



PL
775
H3

Hachimonjiya shū zen

East Asia

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY



八文字屋集

全

PL
775
H3







近代 日本文學大系 第五卷目次

傾城色三味線

江島其磧
内藤自笑

一一七三

序

目録

京之卷

- 第一 花の下紐なかし短かき
- 第二 花を繻ふ柏木の衣紋
- 第三 花崎實の玉の輿
- 第四 花に散など名は九重に残る女
- 第五 花にも負けぬ三五の月

江戸之卷

- 第一 月にも増える高懸の紅葉
- 第二 月にも花にまたく濃雲
- 第三 月より上に名は高松

目次

大坂之卷

- 第四 月に調ぶる琴浦が三味
- 第五 月に薄雲かゝる情
- 第一 梅も松も打交つての大寄
- 第二 梅よりさいを風野かゝ風
- 第三 梅や花山にほほり詰めたる男
- 第四 梅の花笠にふりかゝる時雨
- 第五 梅に名の鳥が啼く東路の別れ

鄙之卷

- 第一 女郎の心中をついて見る鐘木町
- 第二 戀の髪きつひき屋町一門立ち
- 第三 木辻鳴川に涙入りする色男

第四 高洲ちもりに茂る戀草	二四
湊之卷	
第一 室の遊女に氣を播磨湯	二五
第二 焼鳥にする鶉野の仕掛け	二六
第三 稻荷町に化けをあらはす手替男	二六
第四 詞に角のたたぬ丸山の口説	二七

風流曲三味線

江島其積
内藤自笑 一七三—四—五

一之卷

目録	二七五
第一 女道衆道竝の岡の隠れ家	二七七
第二 仕掛のよいからくり壻	二八六
第三 一杯喰はして乞食にもらふ命	二九三
第四 島原へ御來迎三尊の身替り	二九六
第五 色より思ひを掛ける曼陀羅	三〇四

三之卷

目録	三六三
第一 仕過しの天狗仲間	三六五
第二 心中時花醫者	三六九
第三 牀の軍法女楠	三七四
第四 八百兩が夜ぬけ姿	三八三
第五 淀鯉水の働き	三九〇

目録	三七
第一 長老様の壻引出物	三九
第二 中のよい貧家のならべ枕	三九

四之卷

目録……………三七七

第一 元服しても子供心……………三九〇

第二 萬壽長者三代の大匠……………三九六

第三 手代仲間威勢争ひ……………四〇二

第四 帯と加賀枕物語……………四〇九

第五 一ト黒家金子三兩……………四一七

五之卷

目録……………三七七

第一 時の用に立つ金の鶴……………四二六

第二 備持たぬ裏腹……………四三六

第三 善悪を見ぬ主人の眼……………三七七

第四 名残に盡きぬ涙の清塵……………三七〇

第五 三百兩にかづき物……………三七〇

六之卷

目録……………三七九

第一 抑是れは謠の師匠……………三八一

第二 歸むれども影見の長刀……………三八七

第三 幽霊でも好いた風……………三九三

第四 再び歸宅の悦び……………四〇〇

第五 ○神の御利生一家繁昌……………四一一

傾城歌三味線

安藤自笑……………四七—五九
江島其磧……………四七—五九

序……………四九

一之卷

目録……………四九

第一 三國出村では何れも……………四九

第二 上手をいうて……………四七

第三 ありていふれを見……………四七

二之卷

目録……………四七

第一 舅太夫は嫉ゆゑ	四〇一
第二 それ覺てか	四〇七
第三 二人連れるが嬉しさに	四五三

三之卷

目録	四九七
第一 立つや浮名の間夫を	四六一
第二 獨り手酌の獨獨	四六六
第三 一日たりと連添ふか	四七三

四之卷

目録	四七九
第一 惡女へ塔の入相の	四八一
第二 月見の夜一九さんと	四八六
第三 粹方も女郎を失うて	四九二

五之卷

目録	五〇一
第一 女郎の腹帯さへ	五〇三
第二 太鼓持の世渡りは	五〇八
第三 親子の縁離れぬ中は	五一四

傾城禁短氣

安藤自笑 五二一七八

序	五三三
---	-----

一之卷

目録	五三五
----	-----

第一 女郎方便の一枚起誓	五三七
第二 三野の女郎安心の身請	五三九

第三 難波の太夫即身根引の成佛	五四〇
第四 女郎買總回向の鐘木町	五四七

二之卷

目録	五五五
第一 野傾の雨宗あつち論	五五七

第二 身揚はくつわの方便品……………五三

第三 異香薫ずる女郎の内懐……………五六

第四 女宗にあうて聖道門尼から閉口……………五七

二之卷

目録……………五五

第一 巾著山白人寺に弘むる新宗……………五七

第二 流儀を立つる色の諸末寺友吟味……………五九

第三 表向は佛の白人金色の花代……………六一

第四 情ふかい誓ひの海にお陥りの男……………六二

四之卷

目録……………六七

第一 吉原寺四十八夜の夜見世談義……………六九

第二 紫雲の染小袖女郎の御來迎……………七一

第三 萬徳圓満轉運の私金……………七二

第四 教への駕籠にのりの道連……………六四

五之卷

目録……………六五

第一 難波の新艘水揚の新談義……………六七

第二 外面似菩薩内蔵は振るに練めたる女郎……………六八

第三 女郎の手管に迷ひの凡夫……………六九

第四 禿も水揚してから即身上物……………七〇

六之卷

目録……………七一

第一 色甲一通上人大臣共へ色道の教化……………七二

第二 女郎賣ひ大黒根の施主の企て……………七三

第三 不審を打つたる太鼓の善惡……………七四

第四 女郎買ひ五重相傳・重頼子……………七五

鎌倉諸藝袖日記

安藤自笑 江島其碩……………七九 七九五

序……………七二

卷之二

目錄……………七二

第一 座頭は彼と第三座頭を引事とすた儒學……………七三

第二 寫眞 習字 自體 校合 一連うゝ身代……………七六

第三 和尙の調理好きは四十八願の手取……………七四

卷之二

目錄……………七七

第一 某人の俄然丸深の亭主……………七三

第二 能獅子を好むの若衆盛……………七六

第三 無に落つる見識は色の水上……………七四

卷之三

目錄……………七五

世間子息氣質……………

序……………七九

第一 比丘の五百戒は芝居の看板……………七四九

第二 陰陽師の律儀は見世物の妨け……………七五〇

第三 細術の達者二流のあらそひ……………七五八

卷之四

目錄……………七六五

第一 淨瑠璃物真似も年功のいひ立て……………七六七

第二 醫者は療治より詞の七加減……………七七二

第三 細工の上手自慢を謂ひ勝の座敷……………七七六

卷之五

目錄……………七八三

第一 山伏の墨色を見事な頼み人……………七八五

第二 繪師の下手は襖に恥をかく山……………七八六

第三 達歌師の鞠商賣ひいてみる友進……………七八九

江島其蹟……………七九一

一之卷

目錄……………八〇〇

木賊賣は心を磨く正直な百姓形氣……………八〇一

勘當に請太刀親の家を霸走る侍形氣……………八〇六

取附き世帯は表向を振つて居る太鼓形氣……………八一〇

一之卷

目錄……………八二七

意見はきかぬ業心を直さぬ醫者形氣……………八二九

内證は知らぬ佛有り難い出家形氣……………八三三

大力は身の疵身體投げた相撲取形氣……………八三八

二之卷

目錄……………八五五

世間の人に鼻毛を識まるゝ歌人形氣……………八七〇

浮世親仁形氣

序……………八八三

一之卷

目次

正直な親父を一呑にする上戸形氣……………八四〇

勘當に世帯藥劑き過ぎた始末形氣……………八四六

四之卷

目錄……………八六一

女郎の露に附き廻る大臣形氣……………八五三

末子が智慧は上々輸入の銀持形氣……………八五八

懲故に禍ひに身に引きかゝる虎落形氣……………八六三

五之卷

目錄……………八七〇

絶に焼かれて火にくばる大名形氣……………八七〇

進興に草臥れて養生に引込む科者形氣……………八七三

福人になる世倅の身の未知らぬ占ひ形氣……………八七五

江島其續……………八六一—九六二
安藤自其續……………八六一—九六二

目錄……………八八三

第一 食を樂しむ科者親父……………八八七

第一 相撲を楽しむ強力親父	八九一
第三 野郎を楽しむ男色親父	八九四

二之卷

目録	九二
第一 金を楽しむ高利の親父	九三
第二 色を楽しむ血氣の親父	九七
第三 養生を楽しむ佛嫌ひの親父	九八

三之卷

目録	九七
第一 剣を楽しむ子自慢の親父	九八
第二 旅行を楽しむ仙人親父	九八

世間母親容氣

序	九六五
目録	九六六

第三 酒を楽しむ賢人親父	九三六
--------------	-----

四之卷

目録	九三二
第一 薬を楽しむ壽命親父	九三三
第二 娘を楽しむ遊山親父	九三七
第三 兵法を楽しむ陽氣親父	九四三

五之卷

目録	九四七
第一 獨り楽しむ通屈親父	九四九
第二 經を楽しむ信心親父	九五三
第三 老を楽しむ果報親父	九五八

多田南嶺 九六三—一〇三七

第一 高雄の紅葉より頼の照るお敦女郎	九七
第二 按摩車廻りのよき萬菊婆	九五五
第三 母の口ゆゑ仕替へらるゝ古手女郎	九八

卷之二

第一 武勇な母を持ちあぐみたる若者	六五
第二 母親の惡性ゆゑ外戚種の兄弟	九二
第三 嫁が姑と形風流の當言	九五

卷之三

第一 彌母の慈悲に羽を反す不孝	一二〇
第二 得牛婦衆之居の中川	一二四
第三 舞子の老いたるは運を高くとし扇	一二八

卷之四

第一 母から吞込む酒屋の増敷	一三三
第二 半季の出替りに氣を紅裏	一三八
第三 戀の手習とは白髪のお袋	一四一

卷之五

第一 林より漏れ出し學問士戸	一四五
第二 三人息子に飽みし母の涙	一四九
第三 思ひ辛、心は互に乗合船	一五三

解題

文學博士 笹川 種郎 著

目次

解題

文學博士 笹川 種郎

書肆八文字屋

八文字屋本若しくは八文字屋物とは、書肆八文字屋の出版したもの、及び同種類ものを併せ稱した名で、井原西鶴の創めた浮世草紙の系統を引いた上方小説である。

八文字屋八左衛門は、氏を安藤と云ひ、京都麴屋町通哲願寺下る所に於て、世々書肆を営んでゐた。「抑も八文字屋八左衛門と申す草紙屋は、何にて世間へ廣く名を發し候哉、二條正本や（二條通寺町西へ入ル正本屋山本九兵衛）、同じく鶴屋同所南側鶴屋喜右衛門」は古來より淨瑠璃本にて名を取り、八文字屋は京芝居の歌舞伎本を板行仕候。と、江島屋其碩の云つた如く、もとは多く歌舞伎本を板行してゐたが、元祿の頃に至り、當代の八左衛門は號を八文字舎自號と稱し、頗る世々に富んでゐたこととして、盛んに役者評判記、浮世草紙を出版して、出版界に牛耳を執り、八

文字屋本は當時の浮世草紙を代表することとなつた。

自笑は延享四年、『自笑樂日記』を出版するまで多くの書籍を刊行した。其の序に、「僕若かりしより狂言綺語を草紙にあやなせること數十部、九十歳に近き長壽、筆とることもちたつき多くは其笑に物さきして書かせしに、今是を書き納めと思ひ、ふるへる筆に任せ、(中畧)此後其笑が書ける草紙、としごろ僕と共に筆をめぐらしぬれば、常磐の松の色變らず、弘く讀み傳へ給ひなんことを願ふと書きをさぬ。」と云ひ、同じ書の跋文にも、「其笑は子なり、瑞笑は孫なり、向後の作意彼等に命せぬれば、常磐の松の色かはらず、緑の竹の久しき恵みを仰ぐと云ふ詞を以て、毫を納め侍りぬ。千代に八千代の限りなき演の眞砂と盡すよませ給へとなん心を込めて。」とありて、「霜枯はさもあれ龜の長齡草」と一句を題してゐるがごとく、其の子八左衛門即ち八文舍其笑に資養の業をつがしめ、延享四年十一月十一日、八十八歳を以て歿した。二條寺町の本覺寺に葬る。孫を八左衛門即ち八文舍瑞笑と稱し、相ついで、戯作の書を著はし評判記を出したが、孰れも其の祖に劣つてゐた。四代目の八左衛門に至りては、其の才遙かに父祖に及ばなかつた。自笑と號して、漸く評判記を出すに過ぎなかつたが、寛政の初年、京都の大火に類焼して家運大いに衰へ、遂に大阪に下りて、心齋橋筋安堂寺町に徹に渡世を営みて、評判記を出してゐたが、此の

人歿して後は、其の子某なるもの放蕩無頼の破落戸にて、産を破り家を失ひ、評判記を作る事さへ出来なかつた。然るに四代目自笑が家に子飼より召仕ひたる卯作といへる者、記憶よく、評判記の綴り方を覚え、八文字屋没落後、御霊前瓦町に住して、和泉屋卯作と稱し、梅枝軒泊鸞と號して、新古の芝居繪本番附類の賣買を業とし、時には淨瑠璃の作をなし、芝居の故事來歴に委しきより、専ら評判記を出したが、己一人の名を出さず、亡師八文字自笑の名を署して、己と合作のごとく記してゐた。天保年間、五十餘齡にて歿した。『南水漫遊』に「技藝の評書は、西鶴圖水の頃より昌んに成りゆき、其碩自笑に移り、其の後其笑瑞笑など其の意を續ぎしときは、評判記といふもの京都を本阿彌のやうに思ひしかど、浪華の二十屋下物、酒屋馬宿、其外魚丸、泊鸞など評して、今なほ年毎に出版なし、當代にては大阪を本家とまじとある泊鸞は即ち此の人であつた。

役者評判記

役者の評判記は、もと遊女の細見記に基づいて作られたもので、其の位付も遊女細見記の位付に據つたものらしい。明暦二年板の『役者の噂』が最初のものであると云はれてゐる。然し初期

の評判記は男色流行の世とて、多く姿色に關する品定めであつて、要するに遊女の御見記に對する男色御見記に外ならなかつたのである。萬治二年京板の『野郎蟲』、寛文二年江戸板の『剃野老』、同十一年二月板の『垣下徒然草』、延寶二年六月板の『野郎けりく』、同年、江戸板の『新野郎花垣』、貞享元年、江戸板の『野郎三座託』、元祿四年板の『蓑掛草』など、多くはそれである。同五年板の『役者み、かき』から位付を附して、技藝の評に及び、同六年正月板の『雨夜三杯機嫌』、同年『四場居百人一首』、同十年の『役者大鑑』、同十一年の『役者櫻欄帯』など次第に觀察が銳利に、批評が精密になつて來た。翌元祿十二年板の『役者口三味線』は、初めて八文字屋が刊行した評判記で、これからして、八文字屋は盛んに評判記を刊行した。『三國役者舞臺鏡』『役者舌鼓』『役者萬年曆』『役者款合衛』『役者登はし』『役者評林帖』『役者畧譜狀』『役者二挺三味線』『役者舞扇子』『役者三世相』『役者友吟味』『役者稽古三味線』『役者胎内搜』『役者謀火燈』『役者大福帳』『役者懷世帶』『役者箱傳授』『役者座振舞』などである。

役者評判記の變遷を示さんが爲に、左に數書の文例を載せる。

村山座 玉川千之丞

面舞臺一づゝを離すべきやうなし。女よりすき好まれ給ふことも在座中將にも劣るよし。されども年の數、二十

日はかりの月を見るか如くなれば、野郎の戀も今少しにて一しほ惜しく思はる。花は盛り、月は隈なきをのみ見るものかはと云ひし人もあれば、又頼もし。

玉容輝三國鄰 河畔往來人

千歳一時衆 庶民陷溺身

玉川の流れをたつる身なりとも袖に浪こそ人を問はばや（野郎衆）

松島市之丞 面體美しく、心にとき笑み顔、むくく乳濃やかに、わけて情けの深かりしとなん、いとなつかし。野文字のおぶすな縁と、かはれ給ふは今日此頃なりしかど、人の心は飛鳥川、よのまにかはる習ひとて、とやかくと罵ることうたてし思ひ侍る。まはひ暮春の花の如しと云ふもあり。

いちの上あつたものはならさかやう垣下徒然草

菊 前河条之助

一 此君姿美しく、面體舞の内に咲きそふ菊とも云ふべし。但し御目つき竹の子の御香衆と云はん、それともいとしほらしく情け深し。景面白からぬど、御最良の方ありて、取廻しや一應しき事には出られず、さてこそ情けあるものぞ、心意氣もあるかなと、野郎衆談む。

淡めは汲めけにも薬ときく酒の誰か流れより前河の水の新鮮花月

おやま 伊藤小太夫

此昔よりやう勝れ給ふ。一日見は心も空に浮くやと、いかなるやうの岩屋のお聖も通を突ひ、一曲の奏で昔は知らず、當代に又と此君の祿なる人を見ると、ひとしく有頂天と八幡、侍は武士道、買は申量りも打ち棄てて假の浮世を厭ふさまの御出、夜のつと夜明し二日うるたへて御紅顔を拜し申すに、とかう凡夫の口より及びて、難きところにて、さるもの申すには、餘りの事にちと御あしちとりよしあし引きの沙汰あり。理屈にはかほど舞の名人いくらの奏で給ふに、舞臺を廻り給はぬは、如何にぞや。但し上方の舞には廻らぬにや。下手のともごまなると申すは、けにも心をつけ申せば斯くの如し。御くせ身振にいづれは癖あり。餘り善くなさるゝにや、申すしとわきあり。御きずは口せき今少し洩え給はどいかならん。御しあはせには折よき時の御くだり、今の女難の淵山、こきりゝとはあとよりわざと申残し候かし。

世の中を何いとふべきさりとては君ゆゑならば棄つる命も(○)野郎三座託(○)

歌 村上竹之丞

むらそつともなきはつとりとしにむれ
(終無二辛度一爲勃生)

さうなかだちはこしがけのもの
竹葉落者腰附物

じやうざにつくりいだすあのおやみだし
以手作出阿親睦
ためしうたさこわいうしんあつはれ
影少聲色神天晴

御色花盛、けい大方の立者にして苦しからず、詞のあや著く聞ゆ。わけのときは堅過ぎて面白からず。いやこ

れがよいといふ人もあり。いのちく。(『雨夜三杯機嫌』)

位付のことは『南水漫遊』に、「評判記に著はす位付の昇進は明暦萬治の頃より相見えたり。それより物に准へ出てゐる事年々に其數不知といへども、位は上々吉を頭とす。其の後元禄の末より寶永正徳享保の頃に至り、位を六品に分つ

三が津總藝頭 無類

極上上吉

半袖上上吉
大至極上上吉

大上上吉

眞上上吉

功上上吉

至上上吉

外に盡の白字褒美附等の故實は好士の知れる所なれば爰に畧す。評書五つの傍の門に寸延尺暗の傳と號して、一寸づ、延びて行く、人に逢つては行く船の岸は踵へさがるやうに見ゆる段ありて、次第に出世すると、老いこむ役者の見合には細評祕事あることなり。と見ゆ。

江島屋其碩

八文字屋自笑も多少の文才はありしなるべけれど、彼の得意とするところは、其の世才であつた。彼の名を以て著した評判記にも浮世草紙にしろ、おぼくは江島屋其碩の手になつたのである。

其碩は通稱を市郎右衛門と云ふ。京都京極通誓願寺は淨土宗の本山にして、本尊は春日佛師の大佛であつた。此の寺の門前に昔より餅を賣く家ありて、大佛餅とて世にもてはやされ、繁昌して巨萬の富を作つた。其碩は即ち此の家の後裔であつた。然るに豊太閤が洛東六波羅の南に方廣寺を營みて、大佛建立の舉ありてより、他の餅屋新たに其の門前に大佛餅を賣いて、繁昌したるしがために、京極通の餅屋は業を轉じ、誓願寺通、柳馬場に移ることとなつた。其碩は家の富を襲いで、驕奢を事とし、遊里に出入して、風流自ら喜んでゐたが、文才があるので、自笑に聘せられて、彼の爲に幾多の戯作をものしたのである。然るに自笑と其碩との間には、感情の衝突より遂に確執となり、正徳四年正月其碩は自笑と分離して『役者目利講』を著はし、其の序に於て、從來のいきさつを一切ぶちまけた。自笑に取りては、まことに一大打撃であつた。

東西々々、扱わけて御斷りを申しますは、役者評判本は中頃出水通和泉屋八左衛門と申す草子屋板行致し、年々古板に書き加へて、或は『役者舞臺鏡』又は『櫻桐帯』などと外題を替へて出し候處に、此の『役者目利講』の作者其碩と申す好き者、三ヶ津を三卷にわけ、一切づゝの序をつけ、御慰みに、上中又は白字の上など申す位付を致して、『役者口三味線』と題號をつけ、駄屋町通八文字屋八左衛門方へ遣し申せば、早速板行に致しぬ。それより毎年世がまれ、斟酌しながら年々作り遣し候處に、又二條通り正本屋九兵衛方よりも、一と半餘儀なく頼まれ已むことを得ずして、『役者一挺鼓』と申すを仕遣し候。しかれども八文字屋と、正本屋兩方をか

け持に、同じ事と成り難く、正本屋は圓水と申す好き人へ頼み、八文字屋方は例年絶えず仕渡し候、五六年以來は評判の所許りは、先格を以て、其年の狂言の當りを見て、自分にも可成事と、評判の仕方を教へ、八左衛門に致させ、外題目錄三ヶ津の序を仕渡し候。然るに此作者其碩、一所の江島屋市郎右衛門と申す新本屋と、役者評判本は向後八文字屋と相板に致さず、末々までも人端させらるゝ様にと、作者色々と申せども、八文字屋一人していつまでも可仕由申切り、不同心にて却つて江島屋方をきして、似せ本又は寄らはしを草紙なぞ出し候と、八文字屋より斷書出し候段、作者身に仕候ては、心外の事に存候。抑も八文字屋八左衛門と申す草紙屋は何にて世間へ廣く名を發し候や、二條正本屋、同じく鶴屋は古來より浮瑠璃本にて名を取り、八文字屋は京之屋の歌舞伎本を板行仕候外、さのみ家名を世間に御存知にて、無之處作者其碩、松本治太夫方へ浮瑠璃を作り渡し、其の語り本を八文字屋へ渡し、板行させ候てより、年々の評判本に申すに及ばず、一紙彩色三味線又は一曲三味線、一景短氣、一薄受紙子、一色情あひひいな形、一御伽曾我の類、戀の書取多作り渡し候所に、各様の御意に入り八文字屋より、是より浮世本、評判本の名取のやうに浮瑠璃事、八文字屋の功にて候や。作者其碩の功にて候や、此段偉ながら世上の人さへ御了簡被成り候下程。殊更作者の眞名を出さず、作者八文命自筆と致させ出し候程の深切を願ふ。今にては八文字と名を取り申す上なりは、馬を駕と書いて板行仕出し候ても、八文字屋と申す名にて賣り申すとの所有、江島屋と云ふ所を、功を立て

て違ふ候作者の事分も用ゐず、作者一所の江島屋をすづり、一人の功に可仕存念、是によりて當年より江島屋方に役者評判本板行仕候。已來は毎年仕出候間御求め可被下候。八文字屋方には、今迄名を取らせ候作者の功を奪ひ、自分の功に仕度存念に有レ之候へば、右の所世間へ披露致す事氣の毒に存じ、歌舞伎本、配りかんばん等に、此方似せ本の、或は紛らはしき本のなどと小書をして、八文字屋より出し候。右の通に少しにても違ひあることをかく長々敷書を顯し、板行に可成ものに候や、紛らはしきと申す小書仕る手間にて、眞實紛らはしき事にて候はば、此長口上をとめ申すが眞にて候。惣じて紛らはしきの似本のと申すは、譬へば八文字屋八郎左衛門板などと仕りし出し候はば、紛らはしきとも可レ申候。あの方には八文字屋板、此方は江島屋板と仕候に、紛らはしきと申す譯は無二御座候。八文字屋御もの評判本、又は當世本の作者は、其頌と申すに紛ら無之候を、その儘其の作者の仕りたるふりにて新作出し候八文字屋こそ紛らはしきと申すべけれ、近ごろ露骨いふ點、此方には數年お馴染の作者、御仕例の評判本、新規の作の八文字屋評判と御見まがへ不レ被違、御求御覽可被下候。又東京芝居の評判は、一度づゝ座分に仕候間、御神妙に御一覽奉願上候、追付評判初り、左様に御心得被成ませう。

正徳四年正月

江島屋市郎右衛門

まことに傷らざる告白であつた。其頌は其の子に市郎右衛門の名を譲り、本屋を營ませ、八文

字屋と版權共有の出版をしようとする自笑に申込んだのであるが、自笑は頑として聽かず、感情の衝突に加ふるに利害の問題を以てして、遂に此の破裂をしたのである。自笑は狼狽して之れが反駁を試みたが、更に要領を得なかつた。兩書肆は互に競つて評判記を出版し、正徳四年正月の江島屋板『役者目利講』に對して、同年二月、八文字屋にては『役者色系圖』を出し、同五年正月には江島屋板の『役者返魂香』、同月の八文字屋板『役者懷世帶』、享保元年正月の江島屋板『役者我身寶』同月の八文字屋板『役者願結解』、同二年正月の江島屋板『役者晴雙六』、同年四月の八文字屋板『野傾髮透油』、同三年正月江島屋板の『役者鐵敵』などが出版された。其頃が自笑に加へた打撃は重大なもので、自笑は相當な痛手を負つたのである。然し永年賣り込んだ八文字屋の信用は決して一朝にして覆滅するものではなかつた。『京攝戯作者考』に、『全體其頃が戯作の才は、自笑よりは遙に優れたる者なれども、如何せし不幸にや、其頃一作の書は、世間にもてはやさるす、唯八文字屋本をのみ諸人のて懐ひぬ』とあるが如く、其頃は他の出版書肆と聯合して八文字屋に當つたけれども、八文字屋を壓するに至らず、八文字屋と戯作者其頃を失つたのみならず、遂に江島屋初め他の書肆とともに壓迫されるので、根が痛削な自笑のこととして、遂に利權を申し入れ、兩者の并格も次第に和ぎて、享保四年正月、兩家の相板にて『役者金化神』を出し、目出度く手打ちをす

ることとなつた。同書の序文に云ふ、

女に已も憐ぶ者の爲に寄り、思はぬものゝ相手には頼んでもならぬものなり。傾城買のくぜつと我が思ふものとならば、ぬきもどかし、愛を以て見た時は、昨日まで譲り合ふたも、互に心にかゝるから、かたは先で負けまいといさかひしも、今日思ひ直して見れば、夕霧か口舌にひとし。去春より云ひ合ふたとが、いゝいゝをを作り直し、わつさりと「金化粧」して、いつまでもかはらぬ中の相板、すり上げた額に角の立たぬやうに、まん丸の宣墨の、濃い中となつたは、下地がきれぬ心の縁の、引きあうた「口三味線」の拍子につつて、三津の役者鑑評を弘め初めてより、毎年定めて御佳例となつて、世の人さまにおもて囃しにあづかる此の素なさを思へば、それとちも本望の至り、随分氣をつけて評判に念をいりや。五六年も譲りつけた日故か、ちよ此座の評判にも云ひたい所があるが、一寸審もつてまゐらうか。ハテそりや春永に、『役者五重相傳』の、二の替りの評判で聞きもいたさう、申しもいたさう。先づ愛は今までと違つて、あらたまりぬる春のめでたさ、中直の手始めなれば、互に機嫌よろこつこりと笑うて引幕。

于時めでたい年のうれしい春

作者

八文 倉 自 笑

江 島 其 碩

とあり、此の書は、八文字屋八左衛門、江島屋市郎右衛門の相板になつてゐる。然し自笑の厚顔なる、『自笑樂日記』の序に、「僕若かりしより狂言綺語を草紙にあやなせること數十部」と云ひ、同じ書の跋に、「愚老若かりしより、數多の戯書を著すこと、十萬言に過ぎたり、櫻はいつも白雪と見、紅葉は常に錦の詠め、如何に珍らしからしめんとて、夏雪を降らせ、冬帷子の物好は、化物話にひとしく、綺語の中の變體、取るに足らざらんや。『樂日記』を著して、筆を止むるにつきて、はた思ひ出しぬ。昔者『禁短氣』を述べて板行し、其の後『佛原』の狂言にさせて、『禁短氣』の後編を書き置けりしが、校合疎なりしを取り出し、病中に全備ならしめ、『花月論』と題し、一年は『樂日記』を出し、一年は『花月論』を流布せよと、遺事せしめぬるも、子孫長く御最願に預り、是れより年々我が志を續きて、影り傳ふる新板物つ、いやさかえに御求め下さる、やうにと、一佛乘の因を便りに、大畧は序に記しぬれども、『樂日記』を出したる翌年、『禁短氣』の後編と仕立てし、『花月論』を弘めよと申し置きし仔細を、各様へ御知らせ申上度。」と云ひて、其頃の歿後なるを幸に、他くまでも『禁短氣』其の他の諸篇を自作の如く吹聴してゐる。然し自笑の女才は固より探るに足らぬほどのもので、其頃以後は多田南嶺を八文字屋附の作者となして、相も變らず、八文舍自笑の名を以て刊行したほどであつたから、恐らく、彼自身の著述は殆んど無

かつたであらうと思はれる。

八文字屋物として知られたる浮世草紙は次の如し。

傾城色三味線

傾城連三味線

傾城卯子酒

諸色野白内證鏡

風流曲三味線

寛間平家物語

傾城傳授紙子

魂膽色遊懷男

男伊勢風流

愛敬昔色好

傾城二挺三味線

傾城繼三味線

傾城禁短氣

頼朝三代鎌倉記

傾城杯軍談

百姓盛衰記

今川一睡記

西海太平記

風流平家

義經風流鑑

世間息子氣質

丹波太郎物語

野傾旅葛籠

通諸分床軍談

寛間役者氣質

手管仕様帳

分里艶行脚

當世名代男

世間娘氣質

風傾性野羣談

諸國武道客氣

野傾髮透油

國姓爺明朝太平記

傾城寢昭君

武德鎌倉舊記

役者不斷客氣

野傾咲分色并

義經倭軍談

風流宇治賴政

女曾我兄弟鑑

商人^〇家^〇職^〇訓

互先碁盤忠信

女將門七人化粧

記錄曾我女黒船

御伽平家

善惡身持扇

風流東大全

傾城歌三味線

風流友三味線

商人軍配圍

傾城新色三味線

花實義經記

役者色仕組

商人世帶樂

櫻曾我女時宗

晴明白狐王

大内裏大友眞鳥

本朝會稽山

風流扇軍

富士淺間裾野櫻

軍大
後の巻奥州軍記

楠軍法鑑櫻

高砂大島臺

三浦大助節分壽

玉椿輪廻蕪物

楠三代壯士

日本契情始

千代袖算盤

風流七小町

出世掛虎背物語

賴朝鎌倉實記

開分二女櫻

契情御園歌舞伎

世間手代氣實

職太平記

邪智御山手管籥

鬼一法眼虎の巻

梅若丸一代記

眞露曲輪

風流連理

渡世身持談義

武道近江八景

其碩置土産

御伽名代紙衣

丹波與作無間鐘

赤松圖心緣陣幕

女曾我兄弟鑑

龍都係系圖

對杯

名玉女舞鶴

雷神不動櫻

大系圖靈夷嘶

愛護初冠女筆始

畧平家都遣

浮世親仁形質

兼好一代記

善惡兩面常磐染

武遊雙絨巴

當世御伽曾我

風流畧雛形

傾白

逆澤瀉鎧鑑

刈萱二面鑑

薄雪音羽瀧

弓張月曙櫻

其碩諸國物語

風流西海硯

咲分五人姫

諸商人世帶形氣

風流東海硯

忠孝壽門松

花臺巖柳島

當流曾我高名松

野情雛形

忠盛祇園櫻

善光倭丹前

女非人綴錦

鎌倉諸藝袖日記

契情太平記

阿漕浦三巴

今昔出世扇同上

曾根崎情調同上

彩色歌相撲同上

昔女化粧櫻同上

義貞莞軍記同上

優源平歌囊同上

百合稚歸島其笑 瑞笑

世間長者容氣同上

賴政地在鶴同上

花色紙襲詞同上

契情逢萊山季秀 自笑

當世行次弟凌雲堂 自笑

柿本人麿誕生記白露 自笑

風流俳人氣質龜友

賢女心化粧〇〇〇

自笑樂日記同上

盛久側柏葉同上

賴政厚軍談同上

花楓刺本地同上

道成寺岐柳同上

藏德五葉松同上

風流川中島同上

御伽太平記其笑 瑞笑

陽炎日高川季秀 素王改自笑

花重連理其笑

歌行脚懷硯白露 自笑

小野篁甘露雨文秀 自笑

風流庭訓往來白雲 自笑

勸進能舞臺櫻其笑 自笑

物部守屋錦葦其笑 瑞笑

十二小町曦裳同上

小野篁戀釣船同上

敦訓我儘育同上

夕霧有馬松其笑 自笑

壇浦女兒臺同上

榮花金夢合其笑 自笑

中將堀誓絲蓮同上

河州內釣淵物語其笑

今昔九重櫻季秀 自笑

源平浮世武壽手白露 自笑

風流羽水卷其笑

今昔諸國咄白樂

萬福富貴自在 自笑

禁煙氣次編 上同

同三編 上同

加古川本神綱目 自樂

法談出家氣質 自笑

風流茶人氣質 自笑

季行娘袖日記 同上

常世銀持氣質 同上

風流酒吹 自笑

嬉遊大王日記 其編

敵討會稽錦 同上

赤烏帽子都氣質 自笑

遊放三番 自笑

世間姑氣質 自笑

小兒愛育氣質 同上

世間且氣質 同上

笑談警者氣質 同上

珍術藥散 其編

世間仲人氣質 自笑

浮世一分五厘 自笑

立身銀野蔓 自笑

月華通鑑 其編

當世宗匠氣質 其編

太平記秘説 其編

〇〇〇を附したのは其碩作。——は自笑其碩合作とあるもの。

八文字屋敷と稱するものは、此の外にもまた澤山ある。又此等の書は八文字屋敷、江島屋敷のみでなく、菊屋、谷村などの刊行したものもある。

八文字屋敷に於て其碩が大立物であつたことは云ふまでもない。西鶴後に於ける最も優れた作家は實に其碩であつたのである。

八文字屋敷の初期のものは、多く枕本と云へる横本であつて、傑作は此の種のものに多い。

城色三味線」を初頭として、いはゆる三味線物の『連三味線』『曲三味線』『三挺三味線』『籠三味線』となり、『禁短氣』に至りて、其碩の高潮を示し、自笑と分離して、氣質物となり、傳奇物となり、次第に好色物が薄らいで行つた。

其碩の觀察は深刻ではなかつたが、鋭利であり、奇抜であつた。文章も西鶴ほどの精采はよしなかつたにせよ、垢抜けがしてゐて、土臭くなく、流麗にして又酒麩を極めてゐた。彼も亦苦勞人であつただけ、萬事に透徹してゐた。西鶴後に於ける第一人者である。八文字屋物が西鶴以後に流行したのも、決して偶然でない。

其の初に於て其碩は隠れたる作家であつたが、自笑と分離後に於て、初めて其の眞價を認められた。然し其の傑作に寧ろ隠れた時代にあつた。元文元年六月歿し、年六十、其の子を其跡と稱した。

多田南嶺

其碩の後に八文字屋附の作者となつた人に多田南嶺がある。通稱兵部、名は義俊、字は公實、桂秋齋の別號がある。壹井鶴翁に従つて國學故實を學び、また半時庵淡水の門に入りて俳諧に遊

んだ『女非人綴錦』『鎌倉諸藝袖日記』『教訓私儘育』『世間母親容氣』などは、此の人の作にかゝると云はれてゐるが、まだ此の他にもあらう。『京攝戯作者考』には、「己が才智に誇りし故か、その國學故實の書にも臆説と牽強附會あり、是れぞ英雄人を欺くなるべし」とて、識者の謗を受けた。』と非難してゐる。寛延三年九月十二日、五十三歳にて歿した。

八文字屋本を以て上方文學は一段落を告げたが、後年起つた江戸の小説に八文字屋本の影響は少なくなかつた。

傾城色ニ味線

枕本五冊、元祿十四年板。

京、大阪、江戸、鄙、湊の五卷に分ち、遊女の細見を附した、一篇づゝ讀切りの小話で、頗る氣の利いたものである。京は花、大阪は梅、江戸は月、鄙には伏見の撞木町、大津の柴屋町、奈良の木辻、和泉の乳守、湊には播磨の室、同國鷄野、下關の稻荷町、長崎の丸山などがある。高雄の全盛を云ふ所で、西鶴の敍事を殆んど其の儘に踏襲してゐるが如き間々無いではないが、才筆變横にして、前後の文脈が難解なるところも西鶴に似てゐる。稻荷町に於ける安宅の狂言の作

り替へ、それよりして、常陸坊海尊(買損)の洒落となり、轉じて堰かれて逢へぬ戀の逢引に移るなど、息をもつかせぬ面白味がある。丸山の段に三十石の夜船情調を敍するくだりなど、作者の才氣は絢爛として煥發してゐる。

西鶴本の上方板は西鶴若しくは蒔繪師源三郎が挿畫を描き、江戸板は菱川師宣の筆に成つてゐるが、八文字屋本は多く西川風の畫で、西川祐信若しくは其の派の畫家の手に依りて描かれたものと覺しい。此の書の出版された元祿十四年は、祐信が二十四歳の時である。八文字屋本中、果してどれが祐信か明らかでないが、祐信以外には川島重信の描いたものが多く、川島信清もまた畫いてゐる。祐信の畫いた繪本には、『百人女郎品定』『繪本學語鑑』『文章に其頌作』『教戒女家訓』『繪本筑波山』『繪本常磐草』『繪本噺艸』『女中風俗玉鑑』『繪本美濃の川』『風俗色めとき』『最明寺殿教訓百首』『繪本有磯海』『繪本つたかづら』『四季形勢歌』『繪本磯馴松』『繪本勇者鑑』『繪本淺香山』『繪本池の心』『繪本千年山』『繪本徒然草』『繪本朝日山』『繪本千代見草』『繪本和泉川』『繪本垂小松』『繪本倭比事』『女教文章鑑』『繪本大和錦』『繪本寢覺種』『繪本武者考鑑』『繪本ひめつばき』『繪本若草山』『繪本幅祿壽』『繪本鶴の棲』『繪本都草紙』『繪本貝歌仙』『繪本花の鑑』『繪本十寸見鑑』『繪本武者備考』『繪本勇武鑑』『雛遊の記』『貝合の記』『繪本垣衣草』等

があり、雛形に、『西川ひな形』『雛形都風俗』がある。祐信は寶暦元年、七十四歳を以て歿した。一説には寶暦四年八十一歳にて歿したと云ふ。通稱は右京、文華堂、自得叟等、別號がある。京都に於ける鬱然たる浮世繪の大家で、其の繪本、其の插畫本の多きは、實に他に比類稀である。其の著『繪本倭比事』第十卷に、畫法彩色法を説いた中に、『畫圖廣可『盡』類事』と題して、

夫れ繪圖をなすこと天理の開物としてあづからずといふ事なし、されば博く類を推し極めて偏をまじきわざなり。一品をのみ事習ひて衆類に渡らざれば、饒狭にして其の用あるべからず、いはゆる子昂馬、補之が繪の類は皆工の仕業にはあらず、何れも好事の士にして我が好けるものに就いて夫れを畫す、自ら筆に事數年にして終に名を得たり。世人其の筆妙を感じて名を後世に舉ぐるものなり。繪を業とするもの、豈一事に偏るべからず。依つて博く物を盡して事習ふべき事なり。上古の繪多く唐畫を師とし學びぬれば、唐畫に著して、其の圖すは皆學賢及び詩人仙客などびのみにして、本朝の人物は稀なり。たまた、神像などを畫くといへども皆唐法を模し、また唐土大空の人體の如し、筆法又唐に著して和人に應ぜず、かゝる故にたゞ、和人に和をかせしめ、唐のやうに轉轉にもならず、是れ偏なるにあらずや。此の故に其の得たるところに基きて、和法をいせしめ、圖をなすにも唐山水畫物唐子進ひなど皆唐に歸して本朝を捨つ、是れ迷く他の國を信して近き我が國を離れむもの心ならずや。唐土日本並法別なるにはあらずといふとも、少しく違ふ所は、是れ別れ和

漢水土の異なるが故なり。本朝にも古より英士秀才なきにしもあらねど、古人其の人物を圖せざれば、世人見ることなし、此の國にして此の國の風俗を見識せば、豈樂しからざらんや。嘆息せずんばあるべからず。予專ら和畫に心を入れて盡くも此の意にして強ひて偏なるにはあらず。唐様の人物山水等は、先古の妙手より、繪きて缺くる事なし、和流の物はやゝ見る事稀なり。今此の書に依つて本朝の故事古今の人物及び山水草木等を模寫して參見に備ふ。聊か闕けたるを補ふの微志ならんか。蓋し家臺を畫きて人物を其の中に書ける事も、唐土の法は人と家宅との分量大いに相違す。吾が朝の法は人形の所作思ふまゝに書きなされ、しかも家宅と人とのわりふ少しも違はず、本朝畫法の弊たること此の類をもて量知すべし。惣べて和畫に發明したること收擧するに遑あらず、仍つて書く類に涉り一事に泥み偏るべからずとぞ。

と云へるが如き、其の見識を窺ふべきである。自笑が、作者として其頃、畫家として祐信及び其の一派を自家の筆籠中に入れたところに、其の竝々ならぬ世才が偲ばれるのである。

風流曲三味線

枕本六冊、寶永七年板。

『色三味線』以後、寶永二年に、『傾城連三味線』が刊行せられ、其の後八文字屋の浮世草紙は暫

く絶えてゐたが、寶永七年には、本書の他に、『傾城卯子酒』、『諸色野白内證鏡』、『寛閑平家物語』、『一
名永代男』、『傾城傳授紙子』が、自笑の名に於て述作刊行されてゐるが、いづれも其頃の作たる
ことは云ふまでもない。『魂膽色遊懷男』と云ふる豆男を題材としたものは寶永年間の刊行である
が、其の年月を詳かにしない。其頃の作である。一たび『色三味線』が好評を博してから、三味
線と題する書の刊行せられたものは少なからず、寶永元年には風音堂作の『風流連三味線』、同五
年『凸澤與志作』、『野傾友三味線』、寶永年間の西澤朝義作『傾城伽羅三味線』があり、八文字屋本に
ては『傾城連三味線』、『風流曲三味線』の他に寶永年間の『傾城二挺三味線』、『傾城三三味線』、享
保十七年板の自笑其碩合作の『傾城歌三味線』、同十八年の同上合作の『風流友三味線』などがあ
る。

寶永年間の浮世草紙作家としては、其頃の他に『錦文流』、『西澤與志』、『北條團水』、『白梅園鷺水』、『森
田吟々』、『月尊堂』、『林義端』、『桃の林蝶麿』、『善教寺猿算』、『風音堂』、『市中軒』、『源花堂斧麿』等があつた。
其のうちに最も多く著作を公にしたのは、西澤與志で、『傾城武道櫻』、『伊達髮五人男』、『野傾友三
味線』、『風流三國志』、『茶傾ひそり顔』、『御前二代男』、『衆道戀慕櫻』、『野傾百物語』、『男傾城文枕』
、『傾城伽羅三味線』などは、何れも此の年間の刊行にかゝつてゐる。『錦文流』、『棠大門屋敷』、『風

流今兼好』『當世乙女織』『熊谷女編笠』『諸士百家記』『好色手箱咄』も、北條團水の『新武道傳來記』『晝夜用心記』も、月尋堂の『鎌倉比事』『子孫大黒柱』も、今様二十四孝』『兄弟善惡事』『武道眞砂日記』も、白梅園鷺水の『御伽百物語』『近代因果物語』『本朝新堪忍記』『新玉櫛笥』も、森田吟夕の『宇津山小蝶物語』も、市中軒の『美景蒔繪の松』も、善教寺猿算の『色道懺悔男』、涼花堂斧齋の『當世誰が身の上』も、忍岡やつがれの『關東名殘決』も、東の紙子の『和漢男色比翼鳥』も、柳絲堂の『拾遺御伽婢子』も、風香堂の『風流連三味線』も、山之軒政房の『維納海』も、書方軒の『心中大鑑』も、此の年間に刊行されたものであつた。

洛西雙ヶ岡の健に住へる歌舞伎若衆のなれの果てと云へる老翁と、同じ一軒屋を中より仕切つて、老翁とは火の取りかはしとした事のないと云ふ、これは六條三筋町の傾城の果てなる老婆とが、御室の花見に末社四五人召連れてさうあるきせる大衆に、過ぎし昔を語ると云ふ處向で、女色男色取り交ぜての小説。二人の翁題まことは陰陽の神で、男女の道を守る女道家道二つの穴神、白狐の形を顯はして梅の都へ歸つたと云ふ。

三の卷に、魔道に陥つた一代男世之助と婉久との處が垣はれ、心中の展押をせうとの事に話がまゝまつて、九十に近い堅い老翁と今年やつと十四になる絲屋の小女郎とが深い仲となつて、末

には死なうしするや、心中止りの靈藥に依りて、夢の覺めた如くになつたなどの可笑味があり、
四巻と二六に才氣が遊つてゐる。

傾城歌三昧線

枕本五冊。自笑其韻合作。享保十七年板。

享保十四年に、自笑と其韻とが和解して、合作名で著述を公にしてからすつと後の作にかゝる。
子までなしたる三國の小女郎と、「たらふくつるてん／＼夕は格子に松の尾の新兵衛殿」と小唄に
まで歌はれた王屋新兵衛との情事を骨子とし、三國、鳥原、吉原、新町の郭情調を書いたもので
ある。同じ三昧線の物のうらではすつと劣つてゐる。

傾城禁短氣

枕本六冊。正徳元年板。二世自笑が明和二年、次編三編を著はしてゐる。

其韻が得意の作で、又傑作である。佛法の談義になぞらへての命名で、萬事がお説法式に出来
てゐる。第一巻に鳥原、吉原、新町、撞木町の遊女を主題としての小話。第二巻は、男色女色優

劣の談義雙方負けず劣らずの爭論ありて、其の時判者姪亂居士を始め、滿座一同にどつと笑ひ、前髪を切つて男色の形を失ひ、則ち女道色論に勝ちたるしるし、末の世まで残すべしと、男色方の負けたる者共の中間より揚屋の牀人の間の板敷を桶にていたさせ、末代までも損ぜぬやうにこしらへさせてぬ。まことに女色門繁昌の浮世ごと聞えける。』にて、女色門勝となる。第三卷は巾著山白人寺と題して、白人の内幕話。『本朝色鑑』に、

素人は妓女の種類なり、或は白人に作る、又白拍子と曰ふ。古の素人は皆舞妓なり、以て白拍子の號あり。また攝の浪花、古は風呂屋女を以て素人の如くす。故に今素人を呂輦に作るも又宜なるかな。凡そ素人は京師の祇園町、先斗町、吉川町、浪花の道頓堀、堀川にありて、東武に未だ白人あるを聞かず、餘國にまた此の類あり。則ち無眉前帯の袂を本詰と曰ひ、有眉後帯の袂を中詰と曰ひ、振袖白齒の袂を若詰と曰ふ。蓋し素人はもと貧家の女、親族の爲に身を賣り、或は行跡正しからざるの姫婦止むを得ずして妓となるもの族なり。故に古、其の寄は遊女の風を習はず、地女の風俗をなすを以て尊嚴となす。今や其の風大いに變じ、尤も惡むべし。京師に素人を以て上品となす。味は太夫より稍劣ると雖も、佳なるもあり。風俗は太夫より大いに劣れり。言語正しからず、智識を以てず、行跡も又惡むべし。凡そ素人に會するの族を大臣とむし、或は客と呼ぶ。客白人に會するに類る法あり、一日或は一夜約をなす、是れを揚又は約束と曰ふ。又暫く會するを以て切續と曰ふ。

或は一座買と書ふ。大抵午より未の時に至る、是れを大早と曰ひ、未より申に至る、是れを早出と號し、申より酉の前、是居の終時に至る、是れを晝と曰ひ、酉の前より酉の半刻に至る、是れを暮と曰ひ、酉の半刻より午に至る、是れを後と曰ひ、子より寅に至る、是れを七と曰ひ、寅より朝に至る、是れを明と曰ひ、或は朝詰と號す。又朝詰より巳に至る、是れを次と曰ふ。則ち晝夜の約たるや六會を以て之れを約し、夜のみの約たるや、三切を以て之れを約す。唯約に朝詰、次等を入れざるのみ。凡そ客揚屋に至り暫く素妓に會す、是れを切賣或は一座買と號す。廻男の素妓を携へ來り、歸り去つて又迎に來る、すべて是れを一座或は一切と曰ふ。迎ひ來ると雖も素妓を歸さずして留むるを、是れを詰と曰ふ。

とあるものにして、當初の白人狀態は本書善く之れを詳かにしてゐる。第四卷は吉原及び大津の柴屋町、第五卷は大阪新町の水揚談義に始まつて、新造が手管の悟を開き、禿の苦患を脱して、上品女郎の松の位に上ると云ふ戀の諸分、手練手管を説いたもの。第六卷は客への談義。女郎買五重相傳と云ふ秘法から、名妓吉野の一枚起請を證據にしての癡話法問。誠に悟れば粹、迷へば月、八萬寶藏の金を以て此の道をあきらむべし、自ら無量の手管をはかり見る、分知りとはひとなりなれり、只夢の浮世に無念無想にして遊ぶ所が極樂々々。と云ふ大悟徹底に畢つてゐるが、まことに此の書は色道學の講座である。

鎌倉諸藝袖日記

五冊、自笑其笑合作とあるが、多田南嶺の作。寛保三年板。後編として寛延三年板の『教訓私儘育』がある。

座頭の三味線、儒者の息子の色道修行、和尚の相撲、茶人の九瀬、能囃子好きが若衆から女色への移り替り、天地を無と観じたる哲學者、坊主の破戒、狸の腕の黒焼、下帯のない劍術遣ひ、唐音好きの若者と踊や淨瑠璃に浮身をやつす老翁、下手醫者、細工の上手の自慢、山伏の墨色、すばる流繪所の捕蠅豆、連歌師の樺商賣など、鎌倉の諸大名が頼朝の流にて滑稽の諸藝を云ひ立てると云ふ趣向。さほどに面白いものではないが、黄表紙の先驅として見るべきものである。

世間子息氣質

五卷、其碩作。正徳五年板。

氣質物の名程は、西鶴の『好色五人文』を、『當世女客氣』と改題したに始まつてゐる。然し其碩が自笑と離れて後、一たび此の書を述作し、其の後『寛閑役者氣質』『世間娘氣質』『役者不瀬容

氣などを著けしから、氣質物の全盛となり、自笑の『諸國武道容氣』、一洞の『寛濶大臣氣質』、其類の『世間手代氣質』、作者不明の『和漢遊女容氣』、自笑其碩合作の『浮世親に形氣』、其碩の『諸曲人世帶形氣』、九二軒鱗長の『和國小性氣質』、其笑瑞笑の『世間長者容氣』、升瓢の『世間旗本形氣』、永井堂龜友の『風流俳人氣質』、和澤太郎の『世間妾形氣』、無跡散人の『世間學者氣質』、龜友の『風流茶人氣質』、當世銀持氣質、増谷大梁、半井金陵合作の『世間化物氣質』、蛙文臺の『世間侍婢氣質』、増谷大梁の『世間傾城氣質』、龜友の『赤烏帽子都氣質』、しら山の翁の『私畫形氣』、龜友の『世間姑氣質』、世間旦那氣質、笑談醫者氣質、世間仲人氣質、半井金陵の『當世芝居氣質』、其麗の『當世朱正氣質』などが續出してゐる。流石に他の氣質本とは違つて、其碩作のものは筆を抜いて、趣向も奇技で、文章もまた洒脱にして流麗である。第四卷第二の冒頭、「扶桑第一の大漢、人の心も大氣にして、それほどの世を渡る難波橋より、西見渡しの百景、數千軒の間九疊をならべ、繁盛の表裏旭に映りて、夏ながら雪の曙かと思はれ、豊かなる御代の例、松に音なく、千年鳥は雪に遊び、隈もなく打開き、蛭採る濱までも小借家建續き、それ／＼の家藏して朝々の煙立てける。」とあるが如きは流麗、末段、「今と云ふ今差詰り死なれぬ命是非もなく、三韓退治の花魁を背中に負ひ、右の手に神代の杖をつき、左の手には銀閣寺の五器茶碗を持ちて袖乞

に出でけるが、此の身に成つても古きを好む心止まず、お助けに古銭があらば一文下さりませ。」は第二卷第三の末段、三男孫三郎は榮華の餘り、我儘に使うて遊びし人形なれば、操り芝居の間に合す、抱へて無ければ内證のからくわの絲切れて、やう／＼に小見世物の木戸番に雇はれ、鐵枯れ聲出し、さあ錢は戻らぢや、評判の三男孫三郎といふたはけもは是れぢや／＼。」と同じく、作者得意の筆法で、洒落穎脱してゐる。

浮世親仁形氣

枕本五冊、其願自笑合作、元文元年板。

既に息子氣負あり、豈親父氣負なかるべけんやと、此に此の書に著はされた。「子息氣負」は前出の如く大阪の繁昌を説いてゐるが、此の書にも亦大阪の繁昌を述べてある。

繁昌の舞波津や、入江も次第に埋れて、水車も見えずなまにき。水鳥は陸にまどひ、堤原を濱つてまか衆の島とに成りぬ。昔縁として舟なれてはぬかれぬ所も、瓦葺の軒高く、白壁づくしの家建てつりき、色あきける町も見え渡りて、流石を立つとも、古、用にてあらし難にまれとにや。今に群をよめる親類の地とけなりけり。前出の分が楷書體なれば、これは行書體とも見るべきや、とにかく其頃の文章ほどこゝまでも垢

「抜きた洗練」たものであつた。

世間母親容氣

五冊、南圭梅嶺（多田南嶺）作。寶曆二年板。

達筆によく書きなしてはあるが、儒者上りの南嶺として、時々漢語を和譯したやうなところもあり、其額に比べると、一段と劣つてゐる。第四卷第一の「母から吞込む酒屋の増殿」などは秀逸い方、『浮世觀仁形氣』の第四卷第二「娘を楽しむ遊山親父」と對照すると、其のけがれが見えて面白い。

傾城色三味線

内 江

藤 島

自 其

笑 債

傾城色三味線序

世に聞き知れたる鶯の花に鳴くも、さのみ身をうつ程にも面白からず、只何時聞いても、魂に
こたへて感じ参らすは、島原の投節、吉原のつきぶし、新町の簾節なり。荒顔を少し背けて、紅舌の
動く有様、月雪花紅葉に代へられたものでなし。誠に生あつて始終やむまじきは、此の分里の契縁、
何か此の外に又楽しみのあるべきや。江戸の散茶に懸の寄太鼓、京の引舟、難波の塵、歌に合はせて
鳴かす色絳、引く手に靡く勤め女の、品々替りし諸分を載せて、色三味線と是れを名づけぬ。

八文字屋 白 笑

傾城色三味線總目錄

京之卷

第一 花の下長と短かし。

福島の酒守り女に海州が身寄、俺び、敦住屋も今日には名残惜しきは朱雀の御道

に賣る大蟲。

第二 花の繕ふ柏木衣紋。

引手衆多に出行出来、打つたり舞うたり太鼓女郎、引舟に乗りて沖漕いたすわき、戀の種を散らす念の心中。

第三 花崎賣る玉の輿。

強合にかゝる赤な尾を見せて夜明け大蟲、太鼓も鳴りをすめて万物を籠に収めて分別、心腹に長り、なまい月を手池。

第四 花は散れど名は九重に残る女。

戀の手習、音調のふとし結び目の堅い男に、ついて廻る巴兄弟一所に身酌の沙汰、

菊川にはまる大盡だいじん

第五 花にも負けぬ三五の月

移り替る浮世遊うきよあそびひ見透みとおして、神仲間かみなかいの先さきぐり、しやれた月つきの見所みどころ、一入いっしゅ眺めも色深いろこい八
鐘やちの紅葉もみぢ

江戸之卷

第一 月にも増る高雄の紅葉

色も照り添そふ江戸深葉ふかば、根引ねひにして我が前まへの景けいめ物もの、局狂いきやは巾着きんちやくの石いし、
強あつちな色好いろこの

第二 月にも花にもたゞ濃こき

振ふりも振ふつたり雪ゆきの肌かわに朱しゆり樹じゆびてもいさ、大急たいしゅう懸けん外がひになつて、夜更よふか清きよめ

第三 月よりも上に名は高松

吉原よしかわの寄よい事こととは、極み端ぽん、能とふより早はやき二挺立ふたたいりつは色狂いろこの、
大盡だいじん、巧たくみきたり家いえら

第四 月に満べる琴浦の二味

第五 色三味線舞台録

かたよりけ

第五

梅に名の鳥が啼く東路の別れを

色に使はるゝ身は七重の膝を折つて、八重五雲に頼む戀、日の本に例なき唐土が心意氣。

第六

梅の匂ひ吹き渡る大橋

掛り口の大きなせんしやう者、五人一所に對り紋所付けて置く、禿が才覺太夫が何智識。

附之卷

第一

女郎の心中をういて見る鍾木町

清れ過ぎて今は竹の于説く骨仕舞、水をかてはす男、なき人の爲に姿は清き川。

第二

戀の燒きつけ柴屋町の門立ち

小唄の辭に重なる女唄、道ふ枕元、夢中、夢現にも忘れぬ男。

第三

木辻頭川に深入りする男

またも一歩しれをたふさぬ男、彈いたる鼓、一日大鼓、我が身も鼓、又つゝに

鼓を鳴す。

第四

高洲ちもりに茂る懸草

収も其の後袖崎から、やつし淨増晴語り出すから哀れなる太夫が内訌、聞けば聞くほど
遣手の種は分別も。

湊之卷

第一 室の遊女に氣を播磨河

女郎殘らず揃うたり、座敷踊色にかゝつて、身代棒にふるうどやう延助。

第二 焼鳥にする鴉野の仕掛け

御馳走は何かなしに食責め、弾くも唄ふも上方の跡面白いは牀一ツで持った女郎。

第三 稻荷町の化を顯はす手管男

上方にない下の關の女狂言珍らしきは髮長辨慶、目角の強き小倉の大盡。

第四 詞に角だたぬ丸山の口舌

長崎まで後家を當てに下り舟、戀に利きめの強い朝鮮人參、氣の薬を男。

傾城色三昧線 京之卷

第一 花の下紐なかと短かと

身はかりもの 魂は彼の里にいたり大盡
せちべんなる心から、傾城と土風にはあはれが秘密と、云ひ出せし者の面が見たし。物の哀れも是れよりぞ知る、戀の只中少しの内も、浮世の暇さへあらば、此の美君を眺めまらざ、揚屋酒に氣を延ばす事、仙家の不老不死の妙藥よりは増りて、命の洗濯水遊びの上盛、何か此の外に世界の娛しみ又有るべきや 人生七十古來稀なる世に、始末一字に括られ、儲け溜めて使はぬ人の心が知たし。今でも冥途から使が来れば、行かねばならぬ身を持ちながら、有る金を我が樂しみに使ひもせで、來年の何月までと切りきつて、金貸す人程大膽なる者はなし。今街も知れぬは命なりと、一生役體もなう、身を浮雲の天水といふ男、晝酒の酔覺しに、東邊へ出かけぬるに、向うから来る男を見れば、常流の後下りの天窓はやる時、厚髪にして、然も髪を巻き立て、紳士かと云へば、赤地の裏を竹簾につけたり、又大盡かと見れば袖く帯間もなし、芝居役者には色黒し、いか様、箱ある奴と、

近寄りて見れば、是れは、古日を掛けてとらせし、落語の話をよう夕顔の、五條邊りに住みし、大江伊勢之助といひて、油辻まづりと稱上いひし、安筆やの浮氣者なり。其う今程は何處に居るぞ。」と問へば、筆の命毛あれば、又お目に懸るゝと、またいひかけの口合はやまず、京も住み憂く、多く借鏡も寝て伏見の里に、今は諸の師をして、三人口ゆるりと見事な暮し。されど此の身に成つてもまだやよめは御存じの悪性、是れも大方ならぬ因果、鎌木町の龜屋の井筒に深き中、と賢覽に供へたし。自然に坂へ御下りあらば、必ず御立ち寄り待ち入るなり。其今日の出京は、餘計のない話を教へつゝして、外音番を毎日上京まで、一番づ、ならひに参つて、又それ其の日に教ふるいそがしさ。このみ是れは苦勞にも存せぬが、折ふしお屋敷方の御留守居より、囃子のある時分召し出さるゝには困りはつるなり。拍子はかいもくの拙者め、鳴物が邪魔になつて、去りとは謠ひにくし。」と云ひうして、互に大笑ひ暫くおもしろしか、何うやら上から聲高に、鉦太鼓をうちならし、可笑氣なる人形を作り、建物の縁後を著して、大勢色紙のざいを持ちて、傾城買ひを送るわ、おくるわ、と、聲々にわめいて来る。是れはしたり、昔から風の神を送るといふ事はあれど、傾城買ひを送るといふこと、未だ年代記にも見當らず、去りとは替つた思付き、いかさま謂はれあるべし。」と、後に下りしざい持つ親父に尋ねれば、我らがあたりは近年若共ニ家業に疎く、島原狂ひに賢くなつて、多くの金銀を

時き散らす事發の如し、それも我が物あつてつかへばまだしもなり、三月延の借り来、返償しの借り
錢、買ひ置きして賣り損の金廻し、又は家買或は連判銀にて、紋目を勤めて、面々杉杭、鐵釘等
では喰はれすと、宿では太唐米に、五斗味噌添へて食ふなりして、働場も鹽釜にしたる所あつて懸
しと、黒木たく身代にて、無用の節をやつて、我が家のとりぶき屋根のさぬけを、許き替へる力も
なくて、揚屋の座敷が廣うての通うて何とのせんさく、みな氣遣ひ沙汰なり、北郷には息子を勤當
ると尋く。南郷には主人へ大分の話をかけて、今日主人へ手代を預ける相談。訪問ひには床の間
狂ひ状、三代續きも家を人の手に渡すと、母親涙を流し、新築の町を立ち廻る、其の郷はよい年
をわけて白髪抜くも仕事にして阿男を盡し、子供には古布子さへして著せしに、夫々が所へ小袖し、や
る目論見。やうといふしと申さうか、あいたれといはうかと、女房職事を働いて、茶碗、茶釜、黒木
鉢まで打ち初つての女共喧嘩、遠で町中四十二軒の所、賣家三十七軒、残り五軒も家買に入れてあれ
ば、此れとて我が物ならぬ。近所は云ひ合ひしやうに、野菜飯ねと云ふものに、かたひに買われる
こと、皆これ極端狂ひより、事起れるなれば、片時も早く、此の極端買ひの心玉を、人前に打ち出
りにして、丹波越さすべしとて、老體なお前と雖の御心に就いて、送るれとて、よい年とて嘆いて言
くを、伊勢之介取らるゝ近頃それは未人たる時節、今時の御時節、仕過してもいかなう、丹波越不

することにあらず。京の者は江戸へくと下り、江戸の者は上方へ登つて、當所なしに相應に請人屋あつて、悪性者を請け込む家あれば、立身して重ねて又各の町へ、遣ひ崩しに立ち歸るまじき者でもなし。爰が大事の思案所、同じくは兩降り續く水の出ばなに、川へさらりと流したし。是れ水は川へはまるの道理なり。」と、口拍子にのつて云へば、親父横手を打つて、「智慧がなく、成程其方の意見に任せ、五條の橋より下へ流すべし、何れも若い衆、是れから五條の橋へ向けて、送らるべし。」と下知すれば、伊勢之介又親父を招いて、「何と其の人形に、各家々より十二燈を一つ宛添へて、我等へ渡されまじきや、さもあらば御町へ、道切の呪ひして參らせん。」といふ。元より愚かに作つたる親父、「是れ忝し」と、町中の若い者共を片端より、天窓割に十二文宛出させ、「子々孫々まで傾城買ひは申すに及ばず、茶屋狂ひ小宿狂ひもせぬやうに、御祈念頼む。」と、伊勢之助に人形共に渡して歸りぬ。天永我を折つて伊勢之介に向ひ、「汝それを引請けて何にかする。」といへば、「されば是れには深き伊勢入りあつての事、私杯に此の人形が取りついて、お蔭で使ひくづす程の身になれば満足なり。わるい女房持ちて田舎商ひすると、獨法師の出あるきとは、留守に密夫と盗人の氣遣ひなきやうなものにて、我らに傾城買ひの生靈取付いた分では、何も遣はう種がないゆゑ、此の人形を煎じて吸うても氣遣ひなし。其れを貰ひしは、以前私五條に借屋して居りし筋向ひに、鎌倉屋の源と申して、

江戸大坂に店あつて、手廣く商ひせし分限者ありしが、其の身若うして然も兩親なく、自由なる身を持ちながら、色事に一錢も使はず、生まれ付いて客い奴にて、じつながら銀共を、箱へ押し入れ押し入れ、内藏につめるを樂しみにして、一代絹の下帯かかず、口に魚鳥の味を知らず、色狂ひする者を呆氣とぬかして、拙者が身持など見ては、己が苦にもならぬ事ぢやに、向ひの筆屋とつきあふな、あいつ今の間に身代潰す仕果なりと、物憎さうに手代共へ意見の引き事、聞く度に無念重なれども、其奴がいふに違ひもなく、一番目の手代も我らが引導にて、桔梗屋の雲井に登りつめさせ、一年経たぬ内に、親方の手前不首尾にさせぬれば、いふも道理とは思ひながら、畢竟誘ふ者に科はなし、其の身器用はだにて深入りし、己と仕損ふなれば、外に憾みはない筈なるに、二日寄合ひの序に會所に於て此の噂、ばつと尾ひれ付けて申せしゆゑ、律儀な家主にて、色狂ひする者は、切支丹の頭取程に恐がり、客い心から半年餘の宿代の滞り堪忍して、宿を替へさせし恨み、偏に此の鎌倉屋の源が、頼まぬ口をききし故なれば、此の人形を彼奴が門に捨て置き、ものの見事な傾城買ひになつて、身代揉み潰して見て慰まん爲に、人形を貰ひしなり、まはり遠き事ながら、是れかや厄病の神に、敵とる思案。」と始終を語り、一只今はれから直に参る。」と、暇乞ひして立ち別れ、それより吉住み馴れし五條あたりの、彼の鎌倉屋の店へ投げ込み、跡をも見ずに伏見の甲へ逃げ歸りぬ。抑此の鎌倉屋の源と

申すは、親より家藏諸道具の外に、八百貫目譲りを請けてより以來、假にも遊樂の道に心を寄せず、世渡りに賢く、朝暮小判を溜める思案をのみめざらし、何によらず江戸大坂にきくべき物を、見立て聞きたて、買ひ廻しよく店に下し、其の身三十一歳になるとき、二千貫目餘に元手をふやし、溜めては箱に押し入れ、釘付けにして藏につめ置き、つひに揚屋の手にも渡さず、況して野郎宿の花にもならず、一生男を持たずに朽ら果つる美なる絶の如く、よいめにもあはずに、可惜金銀埋もれるこそ悲しけれ。然るに渾州ふと暮方より無常心になつて、つらく思ふに今もしれぬは人の身、何時まで戀に身をこらすべき、心に叶ふ娘しみをせんが爲に、金銀ほしき願ひなり、其の望はなくしては石瓦も同然、分別する理分らなき今までの覺悟さりと改め、思ひきつたる色遊びして、世を心の儘にさわぐべしと、始末せし身を忘れて、俄に男作り、今までは夢に見し事もなき鳥原に通ひ出し、ものの見事な色狂ひ、元より員數持餘つて、遣ひ捨つるに分別働めたる大盡、親はなし、女房持たねば手もなし、浮世は暇なり、意見すべき重手代は、近き頃頓死する、世界我が物といふ男、奥州を面白かつて、朝暮通ひした、上京の大銀持、何程といふ銀の員數計の難しとて、途方なしといふ大盡と張り合ひ、無性に夢みて、急に取れ出す銀合、しうち、毎日〇〇〇〇〇〇〇〇をわづらひ出し、里通ひをやめて、四五日養生せし間に、はや奥州は逢方なすが根から引き抜き、庭前の花とながめ、我が物に

しての業しみ、去りとは彼奴にだしぬかれ、我も無念々々と、切齒をして残念がれども、今は人の物
になれば是非なし、最早此の里も面白からずと、色川原の野郎遊びに、模様符ふる思案でし時、色友
達の松原の間の夜といふ、跡先しらぬ瓢箪の川流れ、浮きにうく男が、源をすゝめて、奥州がるぬと
て、外にも意はあるもの、仕掛けし女郎狂ひをやめて、野郎狂ひにせんとは、尻も結ばぬ締なり。針
のみ、すより天覗くとは、汝が心せざし。彼の太夫に美しき増つて、智慧あつて功者で、一座が
面白うて、また○によい所があつて、古今無類の太夫色、是れに情の橋をかけて、今までの女郎と渡
り比べて見よ。といふお名は。」と語れば、露と答へてきける程の君、それは長門の萩城に「お茶の
吞めるのか。」それよりその君、すぐれて美しきに、何とて出かねけるぞ、日本國の太夫、かたの
如く取持ちけるに、今に此の女郎に郭の住居させ給ふは、いかなる貧乏神の仕業ぞ、汝程の神となつ
て根引にせよ。」といへば、「我も其の君には戀あり、成程つかんで、途方なしに甘方にも、おそらく
負けぬ名を取るべし。」と、それより又色をかへて、長門舟に乗り掛つて、留途のない大騒ぎに、年々
うめきし銀箱、あけくれの付けとけに、いつともなう皆になつて、家藏許に残りし、源が懐よ
り、かの傾城買ひの生簾、楊屋酒に酔うて赤色の玉となり、晝中に飛び出で、丹波の方へ飄落しぬ。
其の時源は正氣になつて、今までの遊びを夢のやうにおぼえ、去りとは我ながら台詞のつかぬ事と、

内藏へ入りて見渡せば、銀も小判もなかりけり。浦の苦屋の明箱許り、三百、鼠の下屋敷となつて、いかな／＼包紙も残らず、是れはと、けふもあすもさめはて、足摺して泣いても歸らず、冤角思案に落ぬ所へ、御意に入りの末社、花笠佐七、按摩とりの道安、御見舞ひ申して、いつもの調子に、「是れ旦那、君よりの御書簡到来、さだめて身請の御事ならん、先づ是れは何としての御延引、又奥州さまのやうに、だしぬかれ給ひて、跡での御後悔見るやうな、なんと道安左様ではないか。中々あのやうな御心底の眞なる太夫様は、日本廣しと申せども、ま一人あらばいうてござれ、此の首水もたまらぬ進上致す。我らよい身でござれば後ともいはずに抓む事ぢやに、何とて旦那は壽命の洗濯に、日和見て御座あるぞ、早う奥様にして、お中のよいを見ましたい」と、そやし立てて嵩高な文御前に差し置けど、源は悪性の生靈去つて、正氣最中の時なれば、太夫が文も満足からず、苦々しき顔して道安に向ひ、「御自分には、拙者共よりはお年かさと申し、殊に御法體の御身として、口頃人魂に申し談する甲斐には、不行跡にもござらば、御意見でもなされて下されうこなたが、傾城白拍子等の賤しき者を請出し、婦妻に致せなどとは、近頃本意を背いたおす、め、お恨みに存する」と、常と變つた挨拶すれど、兩人の飛びあがり共まだ氣がつかず、「扱は旦那はしやれて堅い御口上。神ぞ孔子もはだし、諸客に入るの門に入れては、朝に曲をして夕に〇〇ます／＼の、御感をきかでは面白からず、いぢ

お出で」とす、むれば、大盡眼すわつて、「お身達は人を馬鹿にめさるか、神八幡堪忍ならぬというては、ま一言きかぬ男」と、脇差取りまはすを見て兩人驚き、「こりやならすの森、郭公」と、こりやに飛んで逃けて行きけり。其の後源は遣ひ捨てし銀のかへらぬ事を悔み、手代共をよせて勘定して見るに、現銀二千貫目、五年半にうつくしう皆になるのみならず、揚屋に五貫七百目の拂ひ残りあり、其の外働羅屋、呉服屋、兩替屋より當座借の金銀、合三十二貫六百二十一匁三分九厘の負銀、ある物とては居宅諸道具、二十貫目が物はありなりなり、然れば是れを没しては、手と身とにて退くといふもの、何卒家藏此の儘にて、人手に渡さず續けて行きたしと、種々分別して見れども、兎角分散にせねば濟まぬに究まる時、薄智慧を出し、我を育てし乳母が亭主、兩郡手具といふ所に居るを呼び寄せ、思案を申ししかせしに、其の方年恰好人物よければ、今日より我らが實の親と頼む」とあれば、「是れは迷惑千萬」と、覺へ天窗をすりこむといや是れが身共が仕出しなり、元此借銀色狂ひより出来し事、誰しらぬ者はなし、去るに因つて負はせ方を残らす呼びよせ、其の中にて其の方我が親源右衛門と名乗つて、久々江戸の店に罷り在る留守の中に、降参大分の金銀をつかひ失ひ、親へ各方まで借事申し、存じもよらぬ引負ひを致す事、前代未聞のことはけ者、即ち只今勘當致す、親を斬りしなりとも突いてなりとも取つて給はれ、濟ますあてかあればこそ、各々よりのかりを買ひらしたで

ござらう、最早拙者も法體致し、彼奴に諸事を渡し、隠居もいたし、樂々と後生をも願はうと存じた所に、去りとはく情ない事でござる、見れば瞋恚の炎の種ぢやと、此の脇差をぬいて、我等を追ひ走らしか給ふべし。時に手代共左右より取り付き、御尤もくじまひにして此の借銀をまじ納めん。負方の中でむつかしう云はん者は、兩替屋の細かい手代共より外はなし、其の外は呉服屋、伽羅屋、色紙は今まで揃ひし尻残りなれば、勘當せらるゝ上は役にたたぬと、粹共なれば一言と云ふまじ、然らば我らは江戸店へくだり一陳ぎすべし、京都は其方手代共心を合はせ、随分仕出し銀を溜めらるべし。と、此の手にて借銀を云ひ延ばし、それより五年たつて後、大分金銀を仕出し、江戸より都へ立ち歸り、借銀残らず皆清し、二度富貴の家を榮え、島原より吹く風は、魚屋の南風をいやる程に恐れ、太鼓を見ては、雷よりはおおおそれける。

第二 花を語ふ柏木の衣紋

身を隠し物、姿は酒樽に入りまひのよい親父

昔より今は商ひがない／＼と、獨りして氣をやむ親父あつて、子供の行末の事まで、無用の思ひおき、是れ其の身愚かにして商賣の道に疎く、身過の種を工夫して、黄金の花さく春を、知らぬから起つての案じ通しなり。されば都の廣き事、小さい心から計り難し。頃日九州より獨樂廻しの小人登り

て、四條川原の小芝居にて、きまぐれの曲獨樂を達し、數萬の人をとつて、歷々の大芝居をすがら
けるが、尙舊人になつて町々に此の獨樂を求めて、家々に販びし、後は隠居の親父共まで念佛講に
参り、持佛堂に御明燈は點しながら、鐘木の先にて曲獨樂、それよりは明き鐘の聲中にてまふ百、其
の佛鐺の聲に似て心の涼しき、何れ餘念はなかりきりなまなか心に利慾の考へして、口にて念佛申さ
うまゝに遙かにまゐると、佛土時の流行物に氣を移して、是れ許りは叱らる給ふまじき去る程に家々に
獨樂五つ六つ、或は十二十貫ひまゐしを、おしならし一圓に二百文と積りて、獨樂一つ十二文宛にし
て、此一代の費が百文、凡そ京中三千圓にて、獨樂の獨り七千五百貫、銀に直して百五十貫目餘なり
然れば許ひかないといはれぬいひ過ぎなり。爰に人の意見きかぬ氣の大急あり、銀づまりにて是れ非
く、彼の里先づはのち分にて、面白からぬ無色の酒肴うで居るゝ所へ、目頭お目つけらるゝ未利共
四五人、飾りたてて参る。是れは例處へて是れは是るれば、今日は東山へ獨樂の會に参るに由申
す。然らば下種吉に廻らして見よ。この例は、銀づいていゝれり。上手顔して、御中ぞし。獨樂取
つて見せし、いかなるゝ思ふ様に廻らす。一先は我等が手にあるは銀とて、さきんゝ獨樂に銀をつ
て、地が傾いて、はねこそ不義なり。大急をかしく、上手にならなくば、文庫持つておいてなされ、
一曲一角づゝで輕傳を教ふる事や。よしとあれば、是れは山崎のお子。さしと申す。そのこそやす

きこと、九州の子供も恥づる程に、さまざまの曲獨樂、何れも我を折り、「可惜お手が旦那にある事、既に我々かあの如くまはせば、早速金になる事ぢや」と羨む。「それは平生の所作を恨むべし。大盡は金をまいて廻り事を得給ふ、末社は廻る役目にして、遂に人を廻して見た事なし、草木心なしとは申せども、此の道理を獨樂も合點して、末社の手にあうては廻りが悪さうな、若し汝等にまはさるる獨樂ならば、よもや大盡獨樂ではあるまい」といへば、獨樂は根本の廻し手からが小人ぢや」と、笑ひ立にして東山へ参りぬ。されば道々によつてさかしき世とは今なるべし。宮川町の子供屋の主、不斷常番盤も、舞臺藝不器用で暇日の多い若衆に、枕かへし扇の曲、まるるノ、口やめて、同じ慰みならば、獨樂まほしこそ面白けれど、親方許して、黒塗の獨樂を買うてあてがひけるに、渡りに舟と悦び、其の身の腰元役々しようて、樂屋に入りても一心不亂に獨樂を廻して慰みけるが、下地螺廻しの手利きなれば、其の格をもつて早速上手になつて、初太郎もはぢる程になりしかば、大盡の御機嫌とりに参りし役者共が導して、苦業は曾て思ひ付きなく、獨樂の曲見ん許りに、諸方より招きて、はききの太夫子よりは、格別流行つて其の名高し。我等もさる暇の女郎に、三度もお情にあづかりし事あり、其の思謝に此の豹の思ひ付きをさせて、くれつと流行らし、念人知らぬよい事に過ふべし。と烏帝の忠内と申す替間が笑みを含み、是れ大きな料簡違ひなり。太夫達豹の曲見たきと

との願ひなれば、何時にても大盡點頭き、早速九州より来る根本の廻し手を金にあかして呼び寄せ、居ながら自由に見せらるれば、今から取り付いて精根盡して廻し習ふが損ぞかし。惣じて色里の事は何によらず、ひすらこけなくおほやうなるが好し。過ぎし頃まで毎年定まつて正月十六日に、人形見世出して、揚屋の門々押し分け難く、いかなる太夫も其の日の大盡の迷惑をかへりみず、我が物いゝぬくせに、價に構はず、十兩二十兩が散びを調べ、暫時の慰みに、人形屋數千兩の商ひをして悦びけるが、郭の中に世智賢き男あつて、前日に人形屋手前より多くの人形を買ひきり、郭中に店を出し一矢の物を百日というても値ざり手のない商ひ。只取りとは是れなるべし。是れ憎き仕業と其の頃の大盡云ひ合はして、又來る春を待つて、面々手よりの人形屋を呼び寄せ、美を盡したる人形を五兩七兩宛前もたに求めおき、大盡一人に人形屋一人づゝ召連れ、十六日の晝から揚屋に來りて、太夫禿の望み次第の人形、抓み取りおやごと座敷中に蒔き散らせば、金銀の箔の光り家内を照らし、錦の衣裳著そこらきらめき、紅のばつとしたる慰み、又此の外にあるべきやと騒ぎ合ひて、さちな男のはし者の人形店には誰か一人買ふ者なく、多くの仕込み其の儘に廢りて、大分の損とおつて、是れより人形店飾る力もなくて今の十六日遊び、去りとはをかしからず。兎角色里は内につかむ心ありとも表向きはおほやうにして、大盡をきらめ、そだてて取るが肝要なり。又大盡も世智賢くよはつて、金

銀少なう出して、よい事せうと思ふ氣からは、神ぞ傾城買はる、筈はなし。それよりは諸道具の取り賣に憑つて、掘り出して遊ぶかましなるべし。惣じて今時の悪賢き大盡、大こといふもの費えの至り、更に身の爲にも、女郎一爲にもならず。きつてに取らする物を溜め、ひそかに太夫に遣つたがましと、ひそい料簡。こんな氣で太夫にも見事に物やる者にてなし。殊更色町は男づきにも座配にも限らず、金で萬が濟む所なれば、男作るは前方なる僉議と、木綿の仕立著物で出かけぬる人あり。此の心で太夫にあふよりは、〇〇の古きに遠慮なく、面々〇〇におもひ出さして慰むか陣爲なり。女郎狂ひといふは、男も衣裳好みて色作り、御羅も惜しまず焼きすて、引母に小歌留みて、それには耳と傾けず、未社相手にいたり話して、金も手づからは遣らす世間に捌かせ、萬事大名氣になつてこそ、神女郎買ひの甲斐はあれ。百貫目の銀を仕末して、五年に遣うて遊ぼうより、半年程に時き散らして、名を色里にばつと残し、しやんと早くつかひやわこそ、此の道の簪とはいはめ。女郎も宿も俺はぬ小道を遊びして、隠居の婆様の芋屑搦やるやうに、まだら／＼と銀を細長う遣ふ人の心か知れたし。寛角女郎狂ひの仕末、必ず無用なり。其の銀とて残るものにはあらず、只縛しがる物やういでは、おかしから財所なり。何はう高う登つて、位を取り給ふ厭々の太夫達でも、つまる所が金次第で廻りのよい事水車の如し。淀鯉といふ男、此の里の水を呑んで、簪ともいはれし身なりとか、今少し

の事をはしりて、桔梗屋の天職を、親方に断りいうて年賦にしては清けられしぞ、更に可笑しがるまじき事と思へど、當所のない金遣うて、揚屋の手前不埒にしてしまふ人より遙にましと笑ひぬ。爰に信濃國の住人藤生殿の御内に、下六、藤六とて兄弟の樂助ありしが、金はありても遠國の不自由さ、遣ひすつる遊山所なくて、身を病ものに作りて、兄弟共に都に會り、四條の西に住所定め、さまぐの遊興、金有り餘りて蒔く事に苦のない大盡、わけて舍弟の藤六は産まれ付きての分知り、京著其の儘三二と替名して、柏木に比目の杖を立べく毎日の大騒ぎ、役日も常も外へやらず、前より逢ひ馴れし部男を寂しがらせける中に、半六といふ大盡久しく逢ひ馴れて、互に命きりと云ひ交し、浮氣を去つて實なる中なりしが、いつぞの頃より藤六といふ大盡に觸てられ幾日もく差合ひ、さうく借りも品悪くて宿屋夫婦を頼み、愈暮より貰ひて藤六に負けぬ大氣を出して、萬大端に掛き、揚屋一家に満足がる物とらして減多に募つて出で、人の嘲り世の取沙汰利とも思はず、名高の末社を數十人集め、「天職鹿戀女郎、減多抓みに抓んで来い」と、太夫手前の盛に一度に費えの金を盡き、夢中になつて遊ぶ所へ、紐の單物著たる六尺五八人して、一石許り入る酒樽を荷ひ来て、足のは半端のお口に合ふ伊丹の蘭菊に申す名酒、去る方様より進上」と臺所にどつかと降さば一家喜び、大盡様のお蔭で結構な名酒を澤山とべん」と皆々手をかけ座敷の真中に直ち、才覺な詰問が紅葉の著物裏返して

著し、大杯を手にもち、よもつきじ／＼萬代までの酒の大盡と狸々の足元して大盡を祝へば、半更に其の意を得ず、「まづ来た所の先はどどこや」といはる、時樽の内に聲あつて、「來所は氣遣ひますな、先は慥な身共ぢや」と、内より樽の鏡取つて出でたる者をよく／＼見れば、半が親父苦々しき顔して息子を睨み、數度の意見を尻にきかし、野郎狂ひに大分の金を費しける時勘當すべき所を、町衆の詫言故胸をさすつて堪忍すれば、又品をかへて此の里狂ひに、金をあけるやくたいなし。宿にて勘當せんと思へど、又々親類町中の扱ひ喧し、去るによつて此の所にて恥を與へ追ひ失はんと、此の頃爰に尊ね來れども、宿屋がさとくて風をくひ、つひに汝に逢はせぬ故、此の方便にて今月今日、逢ふが親子の縁の切目、未來をかけて勘當なり、手振で傾城買はれうならば、万年も爰に居て、仕度い事して遊ぶべし、揚屋の爺も金取らすに客にしやらば、それはその勝手次第、勘當するからは、向後いか程の出入り有つても、身共は必ず知らぬぞや」と、跡の跡まで念を入れて、座敷を蹴んで歸られける。太夫を始め座中の女郎泣き出して、譯もなう成りにける。太鼓持の中に手まりの才助といふ頼朝者驚かず、大盡に力を付けて、「是れ旦那。男は裸百貫と申す、氣落なされな。親父様も棺桶の試みに酒桶へ入つて御座つた、追付け芽出度く御往生のするさう、去りとは爰が揚屋でなうて、寺でもあらば、一度桶に入つてござつた親父なれば、かへきぬ法ぢやと、こりや見事に生きながら上葬にすること

おやに、大盡のお肩が悪うて、寺でなかつた許りに、此の理窟が云はれぬと、顔をかくて悔めば、何れも涙片手に笑ひ出し、是れを者に亦酒を呑みかけ、責めては半を諫めけるに、はや宿屋にはいんを見せ、手を叩いて返事せず、茶吞まうと云へば、兩の手に天目一つ持ち来て、立ちながら差し出し、歸りぐまに、蠟燭消して油火に仕替へて行く。宵からお前に罷り出で、輕薄盡して御機嫌とりし揚屋の男も、勝手から呼ぶもせぬに、まつかせといひ立てに遣入つて後は出でず、臺所には吸物仕掛けか、つた鍋の下をひいて、女郎夫れれに呼び立てる。叔も替るは色宿の習ひ、人の情は金ある内なり、太夫身にしては悲しく、獨り跡に幾の涙に沈みければ、半口惜しと胸に迫り、命を捨てると極めしが、太夫が同じ道にといふべき事を悲しく、竜や角思ふ中に、女郎色を見續まし一方様は身を捨て給はし御氣色、近頃夫れは思かなる思ひ立ち、此の儘にて無理死遊ばしては、恥の上の恥なり。子として親御の勵當受けるが世になき習ひにてもなし、我が身事は如何にしても世に名残あり、勤めはそれゝに變る心なれば、何事も逢はぬ昔々、是れまでの御縁と立ち行く。去りとは思ひ思違ひ、半も我を折りて、如何に傾城なればとて、今までの好情を捨て淺ましき心算、かうは有るまじき事ごと涙を溢し立ち歸り、其の夜は日比目をかけ廻きし御方が方にて明かり、竜角生きては居られぬ所、とても死なうと心算夫に劣りし太夫奴を刺し殺し、其の後深く腹掻き破つて、未來までも

付き添ひ、此の恨みをいふべしと、覺悟を極めて身を行水にて清め、死ぬるに思ひつめて、翌日揚屋
に行きて内儀に逢うて、「先づ親共の機嫌直るまで、江戸の手代共の方へ立ち退くなり、然れば太夫に
又逢ふ事も稀なれば、暇の杯せん爲参つた、竊かに是れへ呼うで給はれ」と昨日に變るあいさつ、
慇懃に述べれば内儀も涙ながら、「去りとは御可愛しい御事、成程太夫様へもお知らせ申すべし、先づ
先づ奥へ」と情深う申すに付いて、これ等さへ斯く誠ある志なるに、如何なれば太夫はと、愈に
くさも増ちて、酒も胸につかへて通らず、枕引きよせ世を味氣なう寝るより外はなかりき。太夫其の
日に風呂屋の作左方に藤六と出で合ひ、何か申し出して甚しき口舌仕出し、互にふんづ踏まれつ杯
みぢんになつて、かん鍋に小波たつて、座敷は暴風の朝見る如く、分もなう亂髪して、太夫がいふ程
の事みな無理にして、揚屋一家罷り出で、様々賣れども聞かず、「兎角方様に飽きました、向後女郎
替へてあらうで給はれ」と云ふ。そもやそも男たるもの、金でなる女に嫌はれ、何と一分立つものぞ。
生きては居られぬ所と、藤六ははたし眼になつて立腹する。所へ遣手がまるつて、「半様御越し」と耳
語けば、女郎聲高に「何の面目が有つて、心汗なう半さまには逢ひに御座つたぞ。昔の如くよい身に
なつて御座らぬ内は、千年立つても逢はぬ太夫ぢやと申すと云うて、歸しましてたも」と、すけなく
いひ切り、偏に狂女の如くにて、前後揃はぬ事のみ。一座不思議をなして、物慣れたる末社が罷り出

で、先づ大盡を鎮め申す。是れにはいかさま仔細の有るべき御事、竜角太夫様思召しの一通りを、鑑
ひなしに真直に仰せられいでは、眼病旦那が生きてござらぬ御心算に極まつたる所、此の里に女學
はござらぬ、お氣に入らぬに無理に逢はうと仰せらるゝ大盡にもあらず、只御心の元を明かし、藤子
よく旦那の一分立つやうにして、此の口舌しまひ納め給へ。さもなくばは百年経つても清き御事ごと
道理を責めて申せば、「さりととはさうぢや。皆私が親りとした。藤六さま、何事も今までの好みに御座
忍ぶられて下さんぞ」と、人目も恥ぢず誠々懇々泣いて、唇を泣いて申されけるは、全く藤六様に
きまして申すにあらす。皆も怪しの如く、驚き居て是れより半様と申すお殿、昨日既に別腹を受け
を給ひ、常座の就等に跡先の考へもなく、死に絶え御座るまで給ふと見しの点、心に思はぬ事を申して
水臭く思はんとし、去りとはな難程不心成なる者はなれど、おぼれたつ氣に逢れて身をすて給へ。御座
る愛ひ、死にさへなさらねば彼方のお爲、又はお心になり。行儀は人の親子を愛するて助成に
其の身を置して此の里まで来て、助成なさる。親御はなし、是れ藤六様を助成にあらす。後人身を
飾る色里に来て、御等を興へられしは、此の以後此の里に足れを免れて、永く足跡し給はぬやうにと
の、深き親御の御恩算にて爲給ふ助成なれば、暫く我が事ら忘れ給ひ御出でなれば、おつ付は御機嫌
なほるに知れた御助氣と見した故に、ついでに申したなれども、藤六様に今までの如く逢ひまして

は、折角私が半様へお爲に致した不心中が、誠に不心中となるが悲しさに、女郎替へて逢うて下さんせとは申しました。其の所思は、此方様と云ふ幅のある男があるゆゑ、今まで深い半様を見捨てたと世間の人にははれては、此の云ひ譯成り難し。誠に我が身事不便と思召し下されなば、半様御勘氣免され給ひ、昔の如くならまされての上に、御心變らずば今までの如く御不便加へられ下さるべし。此の後變らぬ心底は、毎月文して申し上ぐべし。御見に入る事今暫しの間遠慮致したし」と、涙玉をなして語り給へば大盡苦い顔して、「それでは半へ的心中には成り申さうか、更に身共へのお心入れはないと云ふもの」と急き心にて言はるれば、「さう思召すも理ながら、世上にて不心中者と我が事悪しく評判致さば、逢うて御座る此方様までが御心ようは御座るまい。但し御念比なさるゝ太夫が不心中なといはれても苦しくないか、去れでは御一分弱し」とあれば、一座是れはぢもと心入れを感じぬ。時にねどひの又右衛門といふ、物事念を入れる素人末社進み出で、「扱太夫様には、親の勘當するに、許す勘當許さぬ勘當といふ脈味、何うして御存じ」と云ふ。さて親が子に勘當するに所を見立ててすべきや、其の儘お主の内にて何と様にも竊かに勘當の成され様有るべきに、お年寄られて身を酒樽の中に置き、窮屈な目をして此の里までござつて、大勢の付合ひの中で勘當なさるゝは懲らしとより外見えず、夫れも半様が主人懸口にて此の首尾なれば、親方腹立の上にて、責めての腹いせに斯く有るべ

き事にもあらず、左ある時には此方から、半様を進めましてなりとも一所に死なねばならぬ場なれ。是れは重ねて立身の當てなし。半様はさにあらず、御親子の中と云ひ殊に御一子と聞けば、暫く此の里遠ざかり給へば追付け昔に歸り給ふ御身なる故なれば、態と今日もつれなう申して逢はて歸しましたも、彼方に氣を持たしまして、無理乾なされぬ様に、又此の里を見限り重ねて逢ひに格子へも御座らぬ様に、愛想もなう申しましたは皆彼方にお誘なれど、さそひ今は頼みに思召さんにと、其の日は一日泣いて暮されける。是等を成の心中と云いはん。半は此の心算を知らず、落したと見て逢はぬと心得、宛角遊女程水臭き者はなし、斯く不所存なる賣女に浮々と心を盡す所にあらず、さうした冷き女と死しては跡々までの笑ひ。此の里通しも今日限りと、我と合點の仕時運されし今は早取り返しもならず、廣き都に身の置し所もなく、人跡切られて便りなき身の悲しみの儘、料なき一門を恨み何も知らぬ町の宿老を説き、振舞の時大きな徳物出るのかうて、託言をうたえぬとて去りとは氣の付かぬと、無理な事取り糞をよみて、歸るぬ背の香りの懸風に吹き上げられて、天竺浪人と成る後もしき今日の日も、早與竹の伏見の里に、或人悪所の川合ひに、頼もしく言葉を續けけるを便りに尋ね行き、聞く其の處に嘆きいて頼み、土見捨て衣の襟を明けさせて、先づ取敢へず此の所に身を置き給へ」と思ひながら、援持待合しく、半年餘り、爰に暮らして、此の門前は大坂街道に

て往來の人絶えず。或日表の店に出て通りの旅人を見れば、町入らしき者四五人連れ立ち「冤角あまたのさぐる所は、新町近くか道頓堀邊にて有るべし、先づ此の二所を第一に尋ねん」といふ。聞けば、皆手代共なり。「是れはしたり何處へ行くぞ」と、懷しさに思はぬ涙を漏らせば「お慌て遊ばしませ、大旦那の歸依僧淨土寺の和尚様、色々御遊び遊ばされ、頃日御勘氣を計るゝに極まつて、諸方へ人を遣はされ御尋ね遊ばし、我々も大坂へ御迎ひにまゐる所に、幸ひ妾でお目にかけ、私共が仕合して實事誤りなく、主にも一體のべ、半を駕籠に乗せ申し、都の住所の御供申せば、親父の横姫母の悦び、親類家來出入まで、親いの酒饗應い、大れより親父は萬事を半に渡して、岡崎に隠居し結て、思ふ儘なる仕合、聞くとひとしく藤六尋ね來りて、對面し「太夫が辛き詞も、今此の時を未然に知つての事なり」と、具に語り、叔其の後は一人連れにて、同じ太夫に枕を並べながら、下卑て首尾する譯もなく、味な事どもばかり、前代未聞の傾城買ひと、世上に是れ沙汰、事知りとは是れなるべし。

第三 花結實のる玉の輿

身は捨て物命は無しに打ち付けた太鼓持

五體は違ひなくて、人程變れる物なし、前生にて善き種蒔き置きけるにぞ、たとへば忍び駕籠に乗

る人のあるに、まはす人あり。金銀も死すれば瓦石の如くなるが、生ある内は、是れに増れる重寶なり。殊更色里は員數にて派のきく事、一入大盡の威勢も脱ぶ鳥仲間とて、上京に卸こあけの者はや使ひ、江戸に一振立の小舟、大坂に浮世小路の惡所駕籠、此の如く道の急がる、者を拵へ置きぬ。昔は何の書にもない事、今の世の自由な、次第に人賢う成りて萬に氣をつけ、かかる事まで巧み出せりとてもの事に、雷を地の底でぐわらつかせ、地震を天へ宿料させ、物瀬借鏡をひの方から出違ふやうにさせば、世界になにか思ふ事あるまじと、花の都にも大晦日に留守遣ふ大鼓持、風俗伯好願西に似たてて、念西彌七と云ふ素人來社ありけり。折即吾妻の大盡始めて上方見物に上られしを幸ひと取付き、一名所古蹟はお下りしなにも見らる、事、先づが邸の美しい島原といふ色阿を御覽にませにと、仲間の可笑しき男共七八人招き、まゝまゝ色に赴かて、何れも御覽を廣きて、大門口よりなり込み、萬壽湯に、氣の取り上る存なれや、陽氣な男共わや。といひて、丸屋が方に押り込み、諸事備へが家つて、箱篋にしこなし、腰分替身慢して、揚屋へ内股申すは、先づ金銀庫に許り書を御上京の大盡、お禮にては金も瓦も同じ事、兎角人に物遣らねば氣色の悪うなる日邪なり。此の聲へは今日が始めての御出でなれど、難方なりとて御意に入りたる女郎様あれば、おつとつて當年中揚屋詰めになつる、事なり。兎角今も云ふ通り、此の度初上りにて、誰か未熟なお客なれば素い事共あるべし。

必^{かなら}笑^{わら}はぬ様^{やう}に、上^{かみ}する女共^{をんなども}にもよく／＼云^いひ付けらるべし。お金の時^{とき}分^{ぶん}おそくば、我等^{われら}まで差^さし込^こみ給^{たま}ふ可^べし。八幡^{やまもと}其處^{そのところ}等は抜^ぬかからぬ男^{をとこ}、壹歩^{いっぽ}というた初心^{しんしん}な事^{こと}、頭^{あたま}から小判^{こまん}の花^{はな}を降^ふらす事^{こと}ぢやが。」と亭主^{ていしゆ}が悦^{よろこ}ぶ上^{うへ}を云^いへば、「萬事^{ばんじ}は貴公^{きこう}を頼^{たの}み奉^{ほう}る。」と、聲^{こゑ}へ頭^{あたま}を植^うゑて悦^{よろこ}び、「我女^{わがめ}郎^{らう}様^{さま}は何^{なん}れにか。」とお伺^{うかが}ひ申^{まう}せば、大盡^{だいじん}仰^{おほ}せらるゝは、「今^{いま}も彌七^{やしち}がいふが如^{ごと}く、遠國^{えんごく}者^{もの}なれば、重^{かさ}ねて上^あるもし難^{がた}し。只國^{ただくに}方^{かた}の話^{はなし}の種^{たね}に、此^{この}所の御太夫^{おたふ}様^{さま}に逢^あはして。」とあれば、「先^まづは夕霧^{ゆふぎり}さま、柏木^{かしはぎ}さま、長門^{ながと}さま、さんごさま、花崎^{はなざき}さま、惣^{そう}じて斯様^{かやう}の太夫^{たふ}様^{さま}達^{たち}、俄^{こゝろ}にはなりがたし。」と申^{まう}す。如何^{いか}にもごこそ有^あるべし、併^しし汝^{なんぢ}が働^{はたら}きにて、貰^{もら}ふとやらは成^なるまいか。先^まづ是^これまで見事^{けんじ}な智慧^{ちゐ}を出^だし、何卒^{なにとぞ}才^{さい}氣^き致^{いた}すべし。」と、小判^{こまん}一兩^{いちりやう}投^なげ出^ださるれば、「去^さりとは旦那^{だんな}は京^{きやう}にも稀^{まれ}なお粹^すさま、どなたなりとも命^{いのち}にかけてもらうて見^みません。」と罷^{まが}り立^たち、暫^{しばし}くあつて、「先^まづ以^{もつ}て大盡^{だいじん}様の御仕合^{おしあはせ}、拙者^{せつしや}が満足^{まんぞく}は、花崎^{はなざき}様^{さま}今日^{けふ}は一文字^{いっもんじ}屋^や方に御座^{ござ}いますが、只今^{ただいま}御内證^{ごないしやう}聞^きかしましたに、ちと様子^{ようす}ござりまして、貰^{もら}ひがなりさうな。」と申^{まう}す。やれ夫^それこそ取^とり遁^{にが}すな、人橋^{ひとはし}かけよ。」といらち給^{たま}へば、畏^{かしこ}まつて追々^{おひ／＼}人を遣^わはし、愈^{いよいよ}ござるになつて來^きた、是^これありがたの影向^{かげむけ}やと、一座^{いざ}勇^いみて待^{まち}つ所^{ところ}へ、御機嫌^{ごきげん}よく太夫^{たふ}様^{さま}入^いらせられ、のつしりと座^ざに付^つき給^{たま}へば、驀^かい出^でて御引合^{ごひきあ}はせ申^{まう}し、夫^それより酒面^{さけおもて}白^{しろ}くなつて、「押^おへたしもせい、しめた間^{あひ}、合點^{がてん}か彌左衛門^{やざゑもん}、心得^{こころえ}さんば、嫁菜^{よめな}交^{まじ}ひの輕^{かる}い吸物^{すひもの}、春^{はる}めいて吞^のめるわ。」

と、無性に呑んで、片端から行きつくろ、直にと牀へ片付け、大盡も寢所へ入らせられ、太夫としめやかなる物語、初會のしこなし、此の里の目口かわきのそれしやも、我を折る程の牀の首尾にて、諸事を捨てて此の君ならでとはと、大方ならぬ打ち込みやう。明日から當月中まで外へ約束無用と亭主に仰せ付けらるれば、「明日明後日は京の大盡様、即ち此所にてのお約束」と申す。然らば明々後日から必ず晦日まで堅く極め置くべし。」とあれば、其の段は明日京のお客様に尋ねよしてから、お返事申さぐべし。」といふ。時に大盡むつとしたる顔にて、「叔は身を田舎者のつび助と思ひ、張合ひをかけ、きしますると見えたり、愛宕、自由、出やうが悪いと聞かぬ氣な男」と、六うしき顔付き「成程御尤もなから、明日のお客は兒玉黨の何某、立賣の玉中様として、太夫様とは深い御馴染、此の里に居れもなき御方、あすの御きん次第で、常年中もその儘と仰せ出する、事あれば、あなたの御意聞かすにはお約束なり難し。何卒其の日の首尾次第に、又今日の様に貰ひまして罷ません」といふ。いやく、金銀出しながら恩に著て、貰ふなどといふ事、大きにいやなる穿鑿。第一其の男の、感知らずのな、金銀、威光に任せ、外の戀をさきて、郭に置きながら餘の人の自由にさす、福なる大盡共の胸を焦させる段、思は互といふ事知らぬ賄物に、鼻あかせて、一代思ひをかけて後悔せんとす。此の智慧出して見よ」と七八人の太鼓共を近くへ寄せて仰せらるれば、「いづれも愛に一思案」と宵の酒の醒め

る程案するに、「兎角太夫様を引き抜き給ふより外はなし。」と口を揃へて申し上げる。「成程々々、我等が思案も夫れに極め置くべし。」と少しの事に氣を持ちて、ばつとしたる穿鑿、女郎も夫れ程に満足からぬ事に、八百五拾兩の内請約束、亭主落付く爲とて、紙入に有合はせの小判渡しして、再び歸らぬ金子、残りは四五日に才覚して指越すべし、今少しの事にて、跡々にてさもしき噂もいやなれば、此の上にて二百兩三百兩、餘計の入分は苦しからず、萬事分けあしからぬ様に頼む。」と大場に出て、叔太夫置所は、樺木町の伊與やうら座敷と極めて、「お内儀、木屋町の家見に何を以て御座るぞ、芝居がてら朝とくより御出でを待つなり、恐らく日本廣しと雖も、初會から受け出すといふこと、我ならでは有るまいが」と、いづれもよい機嫌で笑ひ立てにして歸りぬ。翌日玉中爰に來りて、様子を聞くより胸塞がり、「去りとは無念千萬、兼て我受出す所存なりしが、今少し心得かぬ所あつて、その心底を見届けるまでと延引して、今の後悔、太夫と我が中、凡そ西三十三ヶ國には誰知らぬ者も無きに、今外の手に渡しては、此の里知むの男共に後指さる、所、生きてはゐられぬ首尼、死しては猶又此の上の恥辱。」と大方は亂氣の如く狂はれしを、亭主を始め末社ども取付き止めて、「昔より身請けに貰ひといふはなき事ながら、是れ許りにはどうぞ貰ひがなりさうな所あり。」と亭主申し出すに力を得、「金銀づくでなる事ならば、郭中に金をしくべし、随分智慧を出せ。」とあつて、當座に見事な御事、「兎角

斯様な事に世いたは悪し」と、仔細らしく鎮めて申せば「尤も慥に請けるとの約束ながら、此の客始めてなれば、あなからなづみて引き抜かるゝとも見えず、酒樓嬢に少しの事に氣を持ち、せんしやう一遍に請けらるゝ様手なれば、何卒手を入れ、かの大盡の縣元去らすの、彌七と申す太鼓に、内證からお頼みあらば、十に五つ旦那のお手に入る様に、成るまい者でなし」と申せば、大盡喜悅あつて、是れは責めても手がりのある相談、とぞその彌七に吞込ませやうと覺あるべき事とあれば、一愚かや旦那、其邊は小判で面張るなり。殊に此の者今居る小川の借宅、居なりに貰ひたきふし、家代に費七百日の願ひ、頃日大盡へ訴訟の最中、是れうへ遣はさるれば、自身胸をさいて、生肝にても指し上げるに慥な事と申し「夫れは何より易き事、竜角は彼奴に片時も早く逢うて、先様の所存聞きたし」と、談合半ばへ彌七、次の座敷へ参つて、何か内儀と密かに内証する體へ參僣めに参つた片であるべし、爰こそ件の家買ふ代金「皆までいふな、五十兩の小判に賣明合はせて待つてゐる、早く連れて参れ」との御意、畏まつて次に立ちて、彌七に逢ふより早く機取り顔にて、このや世界の仕合男、家でか金でか望み次第に貴殿が心任すの存おやにと、誠に立すれば、さういふ主人が機嫌程迷惑な、竜角口先でこいひ掛けのやうにて一分よわし。斷計は是れなり、何事もこの心腹にのんじて、堪忍してくれ」と、兩肌ぬいば下に經帷手を著し、左手に珠數を持ち、右の手にて脇差抜く

時、亭主肝を潰して、中には取り付き、先づ様子を問へば、「死んで跡で知れる事」と語らず、宛や角、ふ譬に驚き、奥より大盡を始末社残らす驅け出で、何がなしに先づ脇差を引き取り、「宛角様子を語つての上、宛も角も汝心任せ」といふ。「然らば仔細を語るべし、昨日供して参りし束の大盡、太様を背け出すに侮めて歸りしゆゑ、愈堅めに、只今知恩院門前の旅宿へ参りしに、朝未明に宿を叩いて、釜の下の庫も灰もないやうに仕舞うて立ち退きける、左様の太管者とも知らず、虚實と思ひ入れ、諸事を嵩高に擲き、各々を我等がちよろまかしたと思はるゝ手前、如何にしても面目なし」とかくは死んで、我等ぐるみに、歎かれたる所を、お目にかけん」と、涙を流して申す。各横手を打つて、「これは格別なる首尾、玉申さまのお爲には、またなきお仕合、去りとは彌七いひ出しやうか早し、今少し待ちて、あなたの事を聞きてから覺悟極めれば、兼ての願ひの夷川の家が手に入るものを、宛角果報のない曾我耳ぢや」と、大盡の思召しいれ残らす話せば、彌七死ぬるを止めて、「扱も残念千萬、此方から詫口云はすに、あなたから言はせます事ぢやに」と、大笑ひになつて、愈太夫の身請に宛まり、千兩の光郭に輝き、榮花の花崎威勢の盛り、幾千代かけて御中よく、太夫さまは九十九まで、相生の松風、小秋の聲で樂しむ。

第四 花は散れど名は九重に残る女

身は賣物心は自由自在にならぬ天神

世に親仁と名さへ付けば、我人恐れて、仕掛けし色話を止めて、當年は夢がようござのり、手裏をかへすやうに、話も一調子低うなつて、一座俄にめいること、親仁身にしては迷惑千萬、親仁とも人間の種にあらずや、本悪性人が年のよりたるのが、皆親仁といふ怖きものになれば、あなから減多に怖がらうものでもなしと、後家おやにかゝつて、我儘に育ちたる男が、世間に戦しき親仁のある事を知らず申し出せど、恐い親仁は當世の浮氣男とは、格別仕込の違ひし者なり。第一若い時から身過を大事にかけて、かきぐ事には夜を寝ず、氣根ぶよう勤めて来た目で、今時帳合しうして、遊ぶ事に夜を寝ぬ息子共を見合はせては氣に入らぬが道理なり。言しても色遣ひのないてはなげれど、金の使ひ様格別なり。先づ親より譲られし銀など、眞に遣ふ事に年する。商事に自然の仕合よく、思ひ外に利徳を得し時、まづ冥加の爲とて、お伊勢様へお初尾銀十匁のんと掛けて遣はておき、叔母寺へ盆正月の禮のほか、未だ遠き母の三十二年忌の布地まで包み、其の上に今年四月にならぬ銀が、嫌入りする時の心當てに、長持をあつらへ、水風呂より湯風呂が熱なれど、癖へお事を造作に思ひ、四五年も案ずしに、是れおひとして仕舞ひ、こんな仕合一代のうちに再々はなす食言はなれは、思ひ切つて、寔意な郎貝一つ買ひ見んと、遣はせし五十匁の銀の内から、半分づきの悪さを

選り出し、十八匁に少し輕うかけて、獨り行くも寂しく、幸ひ参宮せし時分、留守見舞に看みられ
 し返禮に、朝日の四郎左を招き、揚屋の々飯糰舞ひませうと、雨の降らぬ日朝とく起き、朝飯さし
 急いで、はやや芝居見物に行くに、はやき時分、揚屋に行きて過ぎしが、今時の若いものは、此處か
 ら彼處に一跨ぎある處へ、駕籠に乗つて行くは、あゝ勿體ない事許りと、輪數珠繰りノ、昔を
 語るも、年寄あり、されば一切の親仁、昔斯くの如く物堅きかと思へば、去りとは世界に廣し。東の
 村院に懸け、なき騎鞍屋の徳政とて、有徳なる禪門ありしが、六十已後唐物のあかりを受け、俄に
 衆もくなり、それよりいよ／＼借し銀が働き、内藏にもあまりけるが、若き時より釋目をせりて、
 朝々の浪世に油斷なく、而も下戸なれば、浮世の樂しみ絶えて、やくたいたない年月を送らねしが、
 ものには時節あつて、此の禪門七十と申す春の頃より、鳥原狂ひを志し、夢の如く氣を浮かして、
 頭から一文字屋の名高い太夫になつて、其の頃の至り末社を召しつれ、毎日通はれける。是れかや
 日暮れて道を急ぐに似たり。澤木杖ついて林入せられしが、腰は反橋の如く誠の事は思ひとらず、
 是の延び屈みきへなりかたて、齒もないはぐきみくしばり、身をもやして無念がり、我をめて二
 十年前に此の里狂ひの志あらば、仕度い事をして樂しむべきに、今となつて口惜しや、兎角向後林
 を止めて、名に聞きし太夫天神を疑はす招き、太鼓におもしろい酒を吞ませて、金に飽かし、騒いで

遊ばんと覺悟究めて、人のほしがる物懷より取り出し、出る程の者に五兩七兩づゝ取らせければ、
いづれも悦び、是れは親仁さまに死花がさくと剪みける。其れより次第に粹になつて、一座の酒ぶり
味をやらせ、輕忽の落語も仕覺え、仕掛の藏を見出し、七十に及んで譯知りといはるゝに、藏におん
ぎの初夜なり。或時出入の素人末社を召され、我若く盛んにし、女郎に鉢巻もさする程に勢ひの強き
時は、揚屋の小杯をだに手に取らず、ごもしくも、金銀溜の事に可憐月日をおくり、今樂しみ至
極の色遊びに、肝腎の分の立ぬ時に至つて、此の志の出来し事、返すも残念なり。然れば色
狂ひの盛りといふは、二十、三より三十五六までなれば、落政右衛門にも今〇〇〇〇〇〇〇〇、色遊び
をさして、人間に生まれし甲斐を知らずべし。是れが眞の親の慈悲なり。汝等依つて此の道を勤め、
人にも大盡といはせむ程の粹にして得せむ。金銀は息子がかん當てに、内蔵、一手を付けすのけて置
きたれば、かならず始末せず、ばつとした懸ぞ致す可し。騙された尊配して、親の名を下さ
す。女郎は大坂の若むらか、我やま好みあるべし」と、傳へられたる末社三人御息に付けられ、親
仁さまより女郎狂ひ、神代此のかたない事と、藏の縁まゝならぬ息子共が、嘲歌を唱へて下漢の
るも道理なり。此の息子當年二十八になつて、舞臺よく、姿は當世男に生まれ付けられども、正直
にて、盗付くまをしない、津儀千萬にして物堅く、我が妻の外には、人の肌といふものゝしらす、

娘のもとより結ばりし、桃色にそのし染のふんぞしを今にかきて、後生大事と構へたる男なれば、大社共が勤め、更に耳に聞きいねば、禪門風の青かられ、兎角當流の末社は、物がたき風にはあはぬ言と、日頃息子が念煩に語る、我より下な友達三人に大畧を語りて頼み、不食な病人に粥を進めるやうに、いろ／＼と頼み、一つは頼む氣休めなれば、親孝行と思ひ、永うとはいふまい、責めて今年申女郎狂ひをしてたれと、やう／＼と合點きて、痛いものにさほるやうにして、島原に伴ひ行き、揚屋へも親仁から此の内訌申しつかはされ、常の客とは變り、諸事物堅うしかけ、何事其の里他かぬやうにしてくれとお頼み、夫れ畏まつて、物に心得たる揚屋の亭主、下袴著し表裏で迎ひに出で、座敷に通しよし見苦しき席へおきお出で」と、時の旦那の氣に入るやうに、慇懃に手をついて申せば息子太盡、作り付けの人形のやうに畏まり、「私事は東洞院通りに罷り在る、橘杉屋の政右衛門と申す者でござる。是れなほ同町橘屋、道西老の借屋に居られます、清酒屋の五郎兵衛殿と申し、又そのなるは、数珠屋の喜助殿とて哲願寺前の人、爰なほ私南郡に突栗屋、茂平次殿とて、ほこの商賣でござれども、七人口のゐるとの暮し」と、微塵匿さず有りの儀に引き合はせば、三人の連は洋みかいてつぎあ／＼酒にせまいかと勧めかければ、亭主可笑しうを胸に納めて、「是れは詳しいお引合、近頃よい御近付を求めました」と、箱の緒きつて遂に申さぬ挨拶すれば、「自然町筋へ

御出での折から、驟雨には何時なりとも、下駄、傘の御用には立ちませう」と、物堅き口上すんで
叔女郎さまは一文宇屋の天職、ともゑといふ若女郎に内證申して、内儀つれまして出でられ、近付に
致され、それから杯事始まつて、座中酒機嫌にもんさく盡して高笑ひすれど、大盡は膝も直さず、
杯手前へ来る時は、手習寺でならうた通り、念ひでいたゞき、大事にかけて牢も酒をこぼさず、
一滴七十五粒が所と、過ぎてゐるといふ事なく、さうれた方へ乾度展し、其の度毎に肴をはさみ
其の肴を我も戴いて下におき、さまゝ可笑しき身振、一座堪忍し兼ねて、「こりやならぬわ」とわら
ひ出せば、わが事ともしらず、おなじ様に大笑ひ、亭主夫婦も我を折り、「天地聞けて、揚屋といふ
のはじまつてより此のかた、かやうの珍らしきお客はなし。親仁さまとは格別世界」と申しあへり。
さて膳出づれば、座のせんぎ暫時して、各膳に向へば、大盡亭主に丁寧なる時宜をのべ、一献過ぎ
て、焼鳥蒲鉾を、上する女が見ぬ内に、鼻紙だして手ばしなく包み、懐に入れる時、三人の連歌を酬
して、「免角此の世の人ではなし、長智なる程恥のかきあき」と駄にも入らずつれ歸りし。世にはかか
る息子もあれば、世界の事一概にはいひ難し。或時越後の半九と云ふ大盡の元より、腰巾包一つ、職
人らしき古い男が、あけやへ持参して、「御亭主に直に渡し度い」と申す。主膳の出で肴は取り、「御
大能に示し、御茶でもさあつて休んでござれ」と云へば、「さうぞをあげて見て下され」といふ。

中改めて、「取書いて進するに及ばず、追付け此方から御國元へ御返事を申し上ぐべし」と云へば、
 「其の中に私が金がつります、改めて見て傾城買はして下されませ。」と申せば、亭主ぎよつとし
 て、紙包ほどき見れば、島桐の小箱の中に金子百兩、半九大盡の添狀一通聞き見れば、「此の善藏と申
 す男、一文字屋の天職巴」と申す女郎を、去る春御影供の歸るに、ちよと見しよりも、大方ならぬ
 思ひとなつて、此の度態々と其の女郎に逢ひに許り、罷り登るの間、随分馳走いたるべし。先づ色
 狂ひの手付金に百兩相渡さる。是れに限るべからず、いかほどにても入用次第、其の元我等定宿へ
 申し遣はされ、其の里の分惡しからぬ様に頼む。」の由懇に書かれたり。亭主俄に詞を替へて、「よく
 こそ御入り、先つ奥へお通り遊ばし、御酒でも召し上られました上にて、思召し入りも承り奉ら
 ん。」と、内儀も出でられ、樋で庭はき紅はき詞に色を付けて、うまふゝのもてなし、「扱女郎様けふは
 ならしやうませぬ。」と遣手が申す詞にすがり、けふのお客のおもはく、詳しく語りて、家主夫婦ひた
 すも頼めば此の遣手後世頼ひにや、よく聞き入れて女郎に申し入れれば、情にまはる巴にて御志の嬉
 しければ、此方のお客に斷り行くべき由、大盡へ文を遣はし捨てて其の儘のお出で、赤きは揚屋の仕
 合、お引合の酒事すぎて〇〇〇ども、吉藏酔うて何の事なく手さへ握らす、其の夜は明けて其の儘
 歸りさまに、又の日から千日續けて契約いたし、此所に碇をおろさせまうし、沖を漕ぎたる逆興、末

見えず、ともや想にて引き抜き給ふにてはあるまじ、さあれば方様に連れられて参る事嫌。」と申し切る。亭主夫婦遣手まで、「是れは一興なる太夫さまのお詞、此の里を出で給ふは御身の擧れと申し、御一生の片付、何とか心得給ふ。」と叱り申せば、大盡聞かれて、「いや、是れは女郎の道理なり、今こそ誠をあかして聞かせん。」我事實は越後の者に非ず、皆も知らる、當地に於て隠れなき、曲水と替名を申し、此の女郎の姉御菊川といふ美君を、先達で根引きにし給ふその大盡の家來、吉藏といふ者なり。頃日菊川我が旦那に頼ひ申されけるは、我が身事御影にて、郭の苦患を遁れ出で、かく梨花に暮し、行ふこと、深き御恩死しても忘れ難し。併し御存じの如く、獨りの妹を郭に残し、憂き勤めをさすめる事、此の身になりて思ひやる程可愛し。とてものお情に、妹巴も我に同じき身となし給ひ、兄弟共に御不使加へられなば、何れか此の上の望みあるまじと割りなき心底、大盡聞き届けられ、夫れこそ安き望み、早速今日にも請けて逢はすべけれど、そなたを請けてまだ間もなきに、又引きぬきしと世間の人に會ひの様に、沙汰せられんもむづかしとあつて、即ち昔の色友達、越後の半九様へ此の趣を仰せつかはされ、あなたの添狀もつて、越後者と偽り、表向は我等がつかむ分にして、内證は御兄弟一所におかせらる、心入、必ず外へは沙汰なし」と、一家の口を堅め、直に姉御の方へ御乗物を掻き入れ、郭を離れて兄弟の對面、是れ許めには通のない涙を流し、懷び泣きとは、駄の外にもあ

ることかと、吉藏きちぞうが一代いちだいの出来口きこ、先づ取りあへず杯事かいじしまうて、是れから中腕なかつづみがはじまりうれ
しい時の酒は胸むねにたへず、何時いつよりは美酒めいしゅとなつて、曲水大盡まがみづだいじんもよい機嫌きげんして、菊川きくがわといふ流れ
に近き名なれば、けふよりして人のほしがる物の色に粧まへて、山吹やまぶきとめされ、月にも花にも、雪にも
簪かんざしにも、尻付しりふのよい兄弟あなづきの女郎やうらうをながめ、あした々の樂しみに、姉に色締いろしめひかせ、妹に歌はし、よろ
づ自由じゆうの暮し、天晴あめはら此の家の大將木曾殿おほしろうぎのどのの顔かほして、右左みぎひだりに巴よさ山吹やまぶきをおいて、妹の顔かほれ、是れぞ此の
世の極樂ごくらくなるべし。されば今の世の人間、儼げんの生死しんじを嫌きらへ、一日なりとも色道の道興みちきよう、又らなき樂し
みと、短う定めけるこそ上分別かみぶんべつなれ。申せば堅うなれど、朝に紅顏べにがはあつて、揚屋やうやにはこころ、といへ
ども、夕ゆふには白骨はくこつとなつて、荒言吐あや言ひいた太夫たふさたら、郭くわくを出ですに尊い所へ参られしを思へば、夢
の浮世うきよぢや、儼げんの内に室寢入むろいりして、○○○○○○○○を、寂しがるせておかるゝ女郎やうらうは、内心うちこころ憂
又と申すべし。夫れも振られて若にならぬ大盡だいじん、跡引あとひききて此の恨みをしかけ、物の見事ものみごと大騒だいそうぎをする
和郎わらうと、二割半にせうはんにまはる借金の内を、懲こらなればこそ持つて来て使ふ貧なる男を、同じ事にまゐるゝは
いぢらしい事なり。後生ごせいこそ願ひ給はすとも、藏な男にも接待ていはいの地主ぢゆうぢやと思つて、お茶立ててふ
うてやり給ふならば、大きな功德こんとくになるべし。年寄許としよりりが死ぬるものでもなし、色も暮りの若女郎わかしやうらう、
今日九重けふのこころと時めき給ふ美片みへ、名のふれて花は咲く頃、其の身に散りて花の下露したろ、消きえて情の深き

事は、今に我人申し出して惜しみ侍る。あゝ夢ぢやものく。

第五 花にも負けぬ三五の月

身は病の人物願ひは先の見えぬ目病みの地藏

秋の夜の長きに遅屈するとは、色狂ひせすに宵から寝る、しはい奴が申せし事なり。千夜を一夜にくく、う合ひて、其の上に閏月までこめて、晝のない國に生まれても、色さへあれば夜にあくといふ事のない、遊び好きの末社共三人、御目かけらるゝ大盡、御親類の中に不祝儀な事あつて、一兩日の里御遠慮につき、不思議に昨日今日揚屋の聲を踏まず、今宵も又無色にて、我が宿での夜の永き、近頃草臥れ判官靜平入、片岡彌市、伊勢の三ぶなど、寂しさに打ちより、今まで見つくせし色里の噂を仕盡して、是れより末の世の色里のこと推量して見るに、次第に濡れて變つた事のみあるべし。既に今さへ常なる事を、何にやら古しとして用ゐる、名の木も鼻に付くとして焼物を留めるなど、香ものよきにはあらねど、變つた事をしやれたというて懐ぶ人心なれば、蕎麥切を酢で、溫饂飩茶で食ふなど味にやる許りにして、手重き事をやめて、萬事を軽く小切目にして、繕ひなくしらづくにしてすぐばけな事のみ多かるべし。然れば女郎狂ひをして、一座が面白いの、器量がよいの、意氣が悪いのといへど極まる所は○の事一つなり。そればかりに一夜の夢に、七十六分の銀を出せば、是れ第一

の遊興と、大盡御出で其の儘揚屋の亭主が挨拶もせず、先づ牀とつて寢さしまし、女郎が親方の手前にて、伽羅とめて来るやいなや、直に○に入りて、萬事を仕舞ひて叔○から出でての酒事、是れは今に替らず、面白く吞んで、夕飯にもせよ、夜食にもせよ、喰ひ立ちにして大盡は歸るべし。女郎も今まで様々の衣裳仕盡し、風俗も袖下の小さい時もあり、寛々とする今もありて、色々に變れば、此の後の物數寄洒落て、髪はかはらず島田にして、平髻に金唐かみをたゝみ、衣裳もくわりと雷小紋などつけて、廣袖のたかに、反古染の上下を着て、素足に袴はいて道中せらるべし。二布は紋紗にして、立居に白く清なる肌すき通つて、かんじんの所に生ゆる○を、首筋より大事にかけて抜き揃へ、むづくとした、しゝおきの所へ金箔を押して、○には勾ひの玉を入れて、一節ぎりの中を掃除するやうに、切々出し入れをして、今までの細く裾に伽羅もとめられまじ。取替文にも御身のいたはり頼みますなど、舌甘い事はかかれまじ。増して昨日は逢ひましてなどとは管なり。あたゝから、御歸りの後はとしてかくしてと、其の品をかかへし。御内御首尾如何、聞きましたう存じまゐるするは、千年過ぎててもやめられまじ。去りとは是れ許りは氣づかひし給ふが儘で有るまじと、大盡も誠にうける、事なり。首尾そこねては、現在高ひ旦那を取り失はるゝが實正なれば、傾城買ひの本阿彌に見せても、是れは眞に頼む可し。さて物前にやゐる、文は、成程高低にして、封じたる上に此

東坡志林

ば、宿屋夫婦遣手のはつも、早敷に先をこされ、心にこめし願ひ事の裏をかがれて、呆れて言ひ寄るべき手掛りなさに、「江戸へお下りなさりませうば、太夫様へ鷹匠土産がうなつた事でござりませう」と、いひかゝれば二錢別見まして、其の上の事。」ときよりとした顔。客でなくば、面へ水がかけたい程に、先づの許りに智慧が走りて、本大盡の心の廣きが、次第に少なくなるべし。是れからは我々が商賣とても心元なし、今までの調子に味な手付きして、これ旦那許りいうて、杯の合したり、輕口いふ分では、なまやつれまじ、算用もしたり、目安もかいたり、少し針もたて習ひ、按摩もとつて小料理もきき、小刀細工も得て、大盡跡に入りてござる内に、桃の核にて猿を作つて御目につけて、竹の切にて耳かき拵へ、當座の御用にたてるやうな、かりそめのことに、爲になる事をせずしては、太鼓にはつれまじ。かうよつた三人の中、何れも無藝にして、何の取得なく、只酒を呑むと、遊ぶ事に遅留せぬと、物質ふ事と、かるた業に目がひかると、大盡の不便がらるゝ女郎を、透を見て横を致したがる、酔うて切勿ち味なると、精進料理が續ひと、無事で済んだ事を引きおこして腰もつと、人の嫌がる程の事は好物の男共、思ひ續ける程、此の後の事心元なし。今までの如く、よい大盡がかゝらぬとて、此の身が餘の面白物の様に、芝居通に、二十軒茶屋の門口に見世だしもならず、盆でもなにい、太鼓持はノと、揚屋町の飯時心掛けて賣りにも廻られまじ。まだも温まりの有るうちに、貰

ひびきし羽織の一つ、しまつせよといふ、近頃めいりし金糸、大鼓持と金山にかゝる者と、芝居の銀親する者とは、氣をしながら賣、世界に世智賢い、始末大盡許りもあるまじ。昨日伊勢の三大盡の御供して、大和屋の替り狂言見に行きしか、提單申し付けに四條の鯛屋へ立ちよ、品々申し渡して門口出づる時、看在家の箱の喜八に引き合ひ、「是れは久しや何處へ行く」と問へば、「大盡の御供を付けにて、目病の地藏へ百日の徒足参りする」といふ、「さてはさうな様子の御敵か、慥に此の御成就なり、かく鯛やの門口で逢うたからは、目の好いは知れた事や」といへば、「近頃満足、此の大盡様を、又出来まじき上作物、ぬき紙にかけても、敬座配のなま生よれ付き、そのみ酒事に上手をも出し給はせ、顔に数多くして、貝利となく機嫌よく、角々まで氣もつけられず、如何にしても一庫の大様なる所、假令納の本綿布手著せましても、誰か目にもたれ様と見ゆる、太郎は此の君をかしめあはれ人の目がお役に立つ者ならば、我が南無彌陀を出して、夫夫うとい御目如養生なさる、間、掛けかへに進しまして、大盡の手前から銀代として、一言ばい程申しうは、東寺のたけによい田地求めて、物置とらすに、大晦日の朝も音目蛇におちす、杖一本で、行きたい所へ行く身になら事もやに」と無用の慰話し、「依りよの末社の眼をがれて、大失儀を勤め給はば、大盡といひ君に目がつき、脱がると、すぐに著取の御算用しうは、一杯受けて呑みにく、顔して、花持いかな下心なり、取手引

手に、慾で仕揚げた眼なれば、お役にたたぬがまし。」と笑ふ。「いか様云へば云ふ通り、女郎は無慾で持った者、又大盡も金銀の沙汰なく、賢過ぎた方より、少し鈍き方が大様にしてよし。去れば今日病の地蔵へ代参仰せ付けられし大盡は、糸屋町に匿れなき、色狂ひの旗頭、熊谷笠の新平と名のつて、島原陣に一度も不覺を取られず、金銀の矢種盡きねば、當るを幸ひに、はらり／＼蒔き散らし給へば揚屋一家はいふに及ばず、夫まで見しり奉つて、尾を振つてお出でを喜ぶ。同じ人間と生まれて、斯かる浮世を面白めにあひたまふは、よく／＼前の生で、よき種を蒔きおきたまひ、今女郎に抜かされる、髭とは、生え出で侍るかと、高足駄はく行人も、此の大盡を見て、又の世の事頼もしく修行致しぬ。こんな大盡に合はせらるゝ、太夫様は、大果報者といふ者、追付根引の花やつて、乗物の内より東山の春を詠めやり給ふべし。」と、四十末社の者共、大盡の御意に入るべしとてもて囃せば、「去りとは太鼓持には都合はぬ、不物好きな事を申す者共かな、世間の大盡女郎を請出すは、皆吝い心から算用づくで請けるなり。例へば一度に千兩出して引拔けば、當座は大氣に聞ゆれども、揚げつめの算用して見た時は、三年過ぐると只になるなり。我等が物好きは、其の算用づくには構はず、慰みを專にすれば、何時までも此の里において見るが面白し。色里離れて町家においては、常の女の少し取りなりのよい分なり。下屋敷において通ひ女にと思ひふれど、是れも半分は汝等が物になれば、我が逢

ふ内は人に逢はせず、千年も揚げづめにして遊ぶこそ心よけれ」と、毎日手を替へ品を替へての大騒ぎ。殊更過ぎし名月の遊び、月宮殿にて々宗と楊貴妃雨吟して、曲拍を舞はされしも、まほし過ぎ思ひ、ほしがる物はつ／＼と遣つて、人をまはして見る程の遊び、又外にあるべきや。いつらといひながら今宵の爲には、分けて柏屋權右が一階庫敷、南うちはれて夕眺め、月は手池にして、太夫のさんご夜中新月の色深く、二千里の外まで廻らせ、色締ひかせて謠はして、面白過ぎてけうといほどに騒ぎぬ。爰に此の大臺のお友達「大文字の山様といふを知つてか」「成程夫れは洒落た事のお好きな一文字屋の井筒大盡か」「如何にも／＼、浮世の遊び事仕盡して、萬に洒落た物好き。酒がちな揚屋しらへ、近所ののちを誘ひて、都一番の月の見所を我等案内して見せ申さん」と、鳥原の南なる揚屋の、堀の下なる島の中に、酒事始めて、爰の月のおもしろき事、人は知らざりけるといはる、群、柏屋の一階にきこえ、大盡耳よりく、「今の群は慥かに山ではなかつたか、何として其處には居るぞ、是れへ来るつて面白き酒を呑め」と、詞をかけられしに「そこへ行けば氣がはつて、慰みに引ひき、心をそこになんて爰での月見、堀一重の遊び許り、物の大なる遊興、ねぞめ心やすし」といへば、「一階も下もどつと笑うて興になる時、其の座に八體居らねしが、群かけて「是れは替つて出掛けやう、山さま、うまさ物を進じます」と、一重に夢入れて、帯にて下げられしを請取り、近ごろお氣の付いた女

郎さ、是れ忝し」とかへし様に、前巾着より錢十五文取り出し、重箱に入れて返されしに、八鹽は紅葉を顔に散らし、赤面して「此の錢は」と問はるれば「體か當年は一升が十五文かと存じた。」と又大笑ひに腹を痛め、其の夜の事なるに、ある女郎好物の由にて、臺所にて芋を健かせしめられ、口拭うて一階へ揚り様に、箱階手の中程にて取りはづしての高鳴り、座敷に響き渡り、へ風烈しく、二階のおく驚き「女郎様さうなが、天晴見事な秋のゆふべかな。」といふ時、太鼓の吉介下に居しが、頓て女郎の尻を突けば、手を合はして拜まるゝ。すかさぬ男なれば「合點でござるか。」と、詞をかけて女郎を下して、吉介二階に上れば「末社の身として人も無氣なる振舞。」と、大勢立ち重なつて胴を打たされて濟みぬ。いで其の時のへを負けし其の返報に、加賀一匹當座に貰ひ、其の上に此の女郎の年の間くまで、毎夜錢入らずによい日に逢ふ事、こんな身替りには、我々とても立ちたしと、疵の喜八が咄聞けば、又氣を死なさうものでなし、太鼓がきかずば、随分男作つて、生まれ付きの低い鼻を引き延ばしてなりとも、見せ附きを拵へて、金後家に思ひつかるゝ仕掛けすべし。さりとて世をせさせばう思ひ給ふ人々と、諫めて其の夜を明かしけり。

傾城色三味線 江戸之卷

第 一 月にも増る高雄の紅葉

なす 思ふやめて一時なりとも化つれ徳

月花に心を寄する歌人も、梅が香を櫻の花に匂はせ、柳の枝に咲かせて見たる懸ひ、何れよい事は
揃はぬものなり。男は寝れて、然も分の道に賢く、心も賤しからずして、女郎にかけたらば、初會が
ら打ちとて、二度目には阿まで送いて、人にも光るかすべき器量の男は、揚屋に近づきさへなく、宵
から寝て面白い酔ひをしらす。又不男にして片言交りに物いふ親仁、金の眼光で懸々の太夫に足撥ら
せ、宿の喉に酒つがせ、寝ながら呑むもあるぞかし。愛を以て叶はぬ浮世と申すなり。去れば昔より
風俗器量は、島原の女郎にして、吉原の張を持たせ、藤波の九軒で遊びなば、あつた昔ではあるまじ
と、三津の色里を顧け通り、色道一進上人といふ東坊主、藤澤を越えて江戸に下りしに、吉原は
寂しく見えて、内證の繁昌、兎角金澤山な所故なり。さるによつて女郎の志、自ら強くなりぬ
凡て遊女は其の時々の能き男次第にて、一入色を増す紅葉、高雄は生れついでの大太夫、風情いふ

までもなし。宿に歸りて衣裳仕かへる事なく常なり。如何にしても上方の太夫のならぬ事なり。揚屋の晝を勤め、身仕舞に歸るに、對の禿に三昧線を、挾箱の如くにかたけさせて、一行に先へ歩ませ、其の身は道中豊かに、知れる人にも詞掛けず、帶胸高にして、身を据ゑての足取り、眠れる程靜かに位をとつて、機關人影の歩くごとし。後備へは遣手のこはい奴が、何時とても水へ入らぬ布子著て、夕日に紛ふ赤前垂かゝはゆきは、太夫と同じ顔して練つて行くも可笑し。扱宿近くなれば連れたる六尺を先へ走らせ、門口より高雄様お歸りと、流行番者の宿歸りの如く、ばつとしたる事、是れこそ眞の太夫なれ。爰に神風や、伊勢町に數年僅かな錢店出し、一貫と買ひにくれば、先づ三百渡して、残りは追付あとから進ませうと、其の銀とつて近所を飛び巡りて、やう／＼七百の錢才覺するほどなせはしき世渡りにも、戀は分別の外にして、淺草の觀音参りの供に誘はれ、三谷に行きて、前申著のあるぎり、届あるきして、取留めるを縁にして、少しの間に女郎五六人にあうて、随分強藏自慢を申し、汝は繪何杯もつたと、所々の流行詞にて、牀に入る事を繪盛りとは申し習はせしが、何處の腎張が申し出せしやらん。都にても一頃うんそどろといひ廣めし事久しかりき。扱取り集めて十匁に足らぬ銀も皆になつて覆廻りに氣遣ひなく、うつかりと辻に立つて歷々の太夫達の揚屋歸りを見渡せば、花も紅葉も一つに堅めし高尾が歸り爰に、かの小錢屋の助四郎兄初め参らせ、届の樂しみを忘れ、禿

に縋りてお名を聞き定め、お手達き戀の思ひ立ち、雲に機霞に千鳥足して、其の日は宿に歸り、畢竟銀次第で時の明く戀とは知れてありながら、藤の元手さへ微な身をして色々分別して見れども、天から降らす地からも涌かす、兎角此の身で此の世の御見叶ひ難しと人知らぬ涙を流し、所許永へて居る故に斯かる憂き事もありと、戸棚より脇差取り出し、男ひ切つて採いて見たれども、どうやら小氣味悪く、舌々死んでから此の戀の便りに似ならずと、先づ刃物を箱に納めたる智慧を出し、昔より叶はぬ事を神に祈るに、手前の信心次第にて成就せぬといふ事なし。先づ銀さへやれば自由に時の明く戀なれば、戀の元は銀なれば、神の神を一祈りして祈つて見んと、淺草の稻荷の社に自參、追付お影にて、何ほど道うても尾の出ぬ程の身代になりと、背にはけたるお耶賀、鳥居を越えし程こつひと、世の人の羨ましがる程になしてたゞ歸へと、小さき鳥居を拂へ、毎日足立を立て置き、計り算き、半年許り祈りし中に、萬尾は誰か根引にして、里は紅葉なき三浦の秋の夕暮、寂しかりしに、又珍やかなる花雲に色深い男共がさわきて、己前髪ならぬ髪と、御所知りな話を聞かせ、はたと胸迫り、去りとは其の君故にこそ此の社へも参心を運び、種々心を盡した事。今は浮世に片時も徘徊いて居る事ふつとと離れ、世を見限り、煮賣する家に入りて、一杯吞うての上には最後舞むべしと、片影の歌籠屋に立ち寄り、小半酒を冷にて見知らし、ほろく酔ひの来る時、向うよりどうもいはねぬ

美形、人に見られたき風情もなく、黒羽三重の紋なしに、龍門の中幅帯、目立たぬ様に目についた、成程構はぬ歩み振なれども、上替の蹴出し腰の捻り、素足に藁草履の至り愈々、何れか驚かしからざる所なし。是れはと死覺悟の男も、色には目がつき、近寄るよう見る程、誰やら見た面影と思ひ出す時、彼の女聲をかけて、「助さま私を見知つてか。」といふ。成程見ました御顔なれども、何處でお近付になりしや、急には思ひ出されぬ。」と申せば、「朝夕戀ひ慕うて下さんすには似合はす、戀人さへ見知らいで、あの現ない男め、これ高雄が里を離れて出でし姿なるわ。」と取りつく。是れは嬉しの倅と、天にも登り助四郎、手の舞ひ足の踏み付け所を忘れて、悦ぶ事大方ならずして、「是れへの御來迎は、何れの衆生を救はん爲にか。」と、問ひまるらすれば、「愚かや御身我が事を戀にして、此の社に歩みを運び祈らるゝよし、或夜の夢に稻荷大明神枕に立たせ給ひ、新たに告げて宣はく、錢も持たずに太夫をたゞといふ、不承ながら願ひ事、無理とは知れてありながら、神の役なれば、是れも叶へて遣らねばならす。汝急ぎ彼の男に見え、一夜契りを込めて取らせよとの御事、即ち主様に夢物語を致しぬれば、戀は互なれば情かけてやれと、少しのお暇嬉しく、是れまで忍び参りたり。幸ひ此の邊に我が頼みし方の逆山屋敷あれば、是れへともなひ、緩りと御見になりましたき。」と、助を伴ひ一冊ほど行けば、日頃は見馴れぬ竹一村の構へ、見た所は左もなく、門に入りて美々しさ。高尾案内して幾

間か眺め行くに、是れこそ極樂の出店なるべし。一つ／＼氣をつくるに、案山の物さきに、巧みに石をなほし、三谷といふ縁をとりて、三つの谷をまつらひ、常は此の三谷の影に遊ぶと見えたり。釈座敷に直れば、高尾は勝手に入つて暫時して、有りし御雨の姿にて、鬢切したる女小姓七八人連れて、左右に動き出でられ、先づ御杯とあれば、畏まつて次の間に控へし麗女、黄金の杯銀の燭持つて参りて、酒事を始め、御慰みにとて、琴三味線の音を盡し、小唄數を聞いて心も浮き立ち、氣も盡る程名の木をとめし、林道具取り出せしに、其の美なる事、是に名も聞かぬ唐州、此の食具の中へ物ひ取られて、有り難い目に逢はば、今死んでも何ぞ浮世に思ひ殘す事有る可きやと、思ふ心を惜りて、ちと○○○○と、○○○○の○○○に入りて、静かに○○○、自然垢粉ふ○○○を見せかけ、今日一日は其方様に任する此の身、何うなりとも御心次第と○○○○○わば、晴れ過ぎて不思議に思ひ、是れはめんまうと過ぎたる事、もしや狐に化されはなぬかと、心に心証へ、眉毛を濡らせば、自然斯著たる太夫と見えしは、忽ち白狐となつて、高尾といふ尾を出して、社の方へ置かれ、紅葉と見せし大座敷に、魔掛けたる水茶屋の状況なり。奴は大明神の神利生有り難し、始めから驚くと知らば、酒事おきて先づ客人を急ぐべきに、かゝじんの野で化の顯はれしは残念なり。斯かる事ならば、いはれぬ小才覺出して眉毛を濡らさうよりは、濡らさずに居し、何時までも化された方が徳ぞかし。しかし

茶菓子にしろこのやうな物が出でしがと、今思ひ出して胸を悪がるも可笑し。兎角佛神の力にも、銀つゝの事は叶はぬと見えたり。此の男も稻荷へ日参を止めて、家業に是れ器精を出せば、近道に利を得る事もあるべしと、大爽ひになつて、日待働のねぶりを醒しぬ。

第一 月にも花にもたゞ濃紫

百二十里戀を嫁ぎに下り大盡

武者振よく生まれついて、ゐんつう持つて、浮世を隙にして遊ばば今なりと、萬に事の缺けぬ持丸長次として、上方にての分知り、難波の色善悪を見つくし、都の花も實もある男と、西島にて用ゐられ、二個の太夫を手にいれ自慢して、是れより名に聞きし、武藏野の色深き小紫を見に下り、三谷案内のために、吉原雀の茂吉といふお町知りを先にたて、其の外京大坂の口利き末社共に、皆定紋の揃へ小袖を著せて、此の度此の里始めて一見、よろづ大形に、宿へ黄金の花を降らし、頭から大車に出て、常流の手を盡したる料理、せり箸して、亭主が氣を付けし初物も構はず、諸事引きこなせば、如何なる女郎も位を呑まれ、彼方此方になつて、自ら身に嗜み出来て、見落されぬ氣づかひせらるべきに、流石高上なる事を見盡せし小紫ほどあつて、さつに悪びれたる體なく、詞少なに鷹揚過ぎる程にめつたりと遣つて、初會過ぎての明の口、成程心よくに入つて、さこし我が方から行つて居る

風して○○かゝれば、大盡さこそと、ちと自慢して、簪などかき撫で、愈あじやうだてを申して
手に入れて○○○○、小紫むつとして、あまり自由過ぎて、お慰みにはなるまじと、少し身をひ
ねりて、枕のともしにて煙草吞むなど、其の脇顔の麗はしきに、愈○○○○なるに、雪を嫉む
程の○○○○見せかけ、ひわくの○○○○折りかへりて、然も○○○○○○○○、世界の戀の水
盡き所、現はに見えて、あじやうだても臨になつて、○○○○○○○○と、○○して○○出で、
流石の大盡手を合はして○○ども、いかな／＼元の首尾はさせずして、手強き男をなかせける。此
の大盡起き別れて、猶戀を死し、其の儘には捨てがたく、翌の日より續けて逢ひけるに、○へ入るま
では随分客の心に背かず、自由自在になつて、○○○○の所で男次第にならず、何時とても大盡もが
いて素戾り致し、何うやらなりやうなものと、振ふるゝに従ひ、今度は何と心引かれて、通ふも通
ふ、振るも振る、續けて二十四日といふものは、物の見事に誠の分をたてりしが、二十五日に及
んで、大盡氣をつかして、打恨み申しけるは「我達々所を越えて爰に來り、大事の銀を貸し打ち心を
盡すも、そなたを思ふ故ならずや。それに近頃酷き仕方、夫れも馴れ馴染ひての上に、互の思ひあま
りて、口舌などにて斯うした首尾ならば、可笑しき事もあるべし。然るに初會より今日まで、つひに
誠あるお情に傾らす、是れは一向我等に死ぬとの事か、夫れは太夫さこそ思ふお情き御事」と、置

事を申し出せば、太夫細かい返答なく、「殿振は好いた風なれども、恐らく味をやると思召す一座のし
こなし嬢なり、誠我が事思召さば、我が心の酔くるまで通ひ給へ」と離れ切つたる詞に、大盡興を醒
し、「然らば今日より女郎替へて遊ぶ可し」といへば、「夫れはどうなりとも御心任せ、上方の物種かな
女郎をこなし給ふ土氣の落ちぬ間は、打解け参らする事嫌よ」と、牀柱にもたれかゝりて顔を背け、
心を暗の下に納めて、少しも騒ぎ給はぬ風情、惟持の御内儀様見る心地。上方とは格別王合違ひて、
手だれの太盡此の張の強さに、弓矢八幡きかぬ氣ざしもたよわくなつて、自然と我が方より機嫌取る
様になつて、位取る事も上手ごかしも中々及ばず。又分もなう宿に歸りて、爰の太夫を手に入れて、
心の如く廻す大盡あらば、近付になりて、女郎の意氣方買手のしこなし、尋ね聞きたしと、吉原雀の
畏吉に愈議させけるに、二本といへる三谷第一の大盡、御町我が物にして、今での色知り、是れこそ
好む友よと、初對面から互に心安く申し合ひ、いづれからといふしほの、引かぬ氣な男共、挺立の
舟をいそがせ、日ふる間に悪所、揚り場、船頭共に大儀々々と、詞残して常の揚屋にいら、「今日は珍
らしき一座、下の大盡上らして、是れまで誘引致した。扱お馴染は小紫殿とや、お隙いあらば、太
夫殿に内證申して、何卒今日のお客へ斷り申され、此方へ御來臨あらば、入有り難からんと、申し
参れ。」といひ出すより、萬のしなせ、上方とは格別なる事共、隨分京であちやり自慢の男、二本が福

におほはれ、満月の前の星の光にて影がなく、する程の事初心に見えて、我ながら可笑しかうさ
ばらく色なき里の心地して、先づ何がなしに呑み出して、素人末社の半太夫筋の習ひのない浮瑠璃、
悉く皆染物屋の繪本見るやうな事を語りだして、長々しく待つ中のでんかうに、太夫に來るか來ぬ
かと計算、半ばに當つて、七つの鐘の鳴る時歸ふきかへす紅夷、ばつとした姿にて、太夫様お出で
先づは嬉しし、此方へと上座に直せば、坐するまで詞なくして、先づほつりて笑ひ出し、去りとは
變つたお出合ひ、今日お約束申して此方のお客は、奥筋の短なお方にて、お前より申し懸き首尾な
れども、方樣と長次様と御一所に御越しの由、参りませすば、お一人ながら、枕物語じし大切なる
お敵さまとなれば、差合の一座と述慮して來ぬかと、上方のお客は格別、先づ此方様、おすこ
な事に懸推まはすお方の急、いさう來にくい所をよう呼びにお越しとなつてそんな初心の太夫さと思
て、二十四五度と逢ひました長次さまを、ようぞ連れましてござんとなつて、近頃お入るとした。お
心の底の底まで知つて居ながら、憎や男奴にと、三木が太夫に疎けける程の事となれば、誰い程
な過ぎで、按り／＼と夫れは太夫の體はまじといふもの、今日長次を同知するは、一々は其方か思
てのことなり。御長次上方にて、小松といふ名を聞きし趣に、逢ふの由山を越えて、其方に逢は
ん爲許りに此の里に來り心を盡すを、いかに風儀が逢はぬとて、二十四五度といふ事、情を知らぬ

酩酊き仕方、思する我までも心よからず。其の上長次は上方一番の分知り、且は京大阪の間をも悪しければ、今日は拙者仲立致し、心よく長次に逢はせんため連立あて参つた。此の心を無にして、我等手前を思ひ遣りて、逢ふまいなどと未熟な儀仰せらるゝと、忽ち今日切りといふ男、さあ返答は」と酒氣もなくて誠を申せば、太夫感涙をながし、「それ程までに私事を思召さる、御心、鎌倉に獨りある母を哲文にいでて、如何程かノノ忝し。長次様を振りましたは、我が事聞き及ばれて、美君多き京を捨て、遙々のお下りとの御事、今の世にはあんまり謹らしく、頭から思はれたいとの仕掛と悪推まほり、誠か誰かの御心底を見極めん爲、情なくも多くの日を振り参らせし悔しさ、何がさて其方様御一座の上は、逢ひませいでおきませうか。」と、改めて長次と怀事して、はや〇〇らせて、二本塚の〇ぞやと、何處やらに詞殘して、長次が手を探り、是れ戀男ぢやと手をとれば、長次は晝からの酒に心亂れて、言ふほどの事前後して、偏に埤の如し。太夫も三木も氣の毒な頭を搔いて、二人が今日の志の無なる事を悲しみ、酔ひの醒める藥など飲めさせて、尊に物いふ如く、兩方より様々いひこめば、ぎよろりとして人心地なれば、「去りとは是非に及ばぬ仕合、今宵は爰にとめて、酔ひの醒めなば、彼が心に叶ふ様に慰めてくれらるべし。我等は是れより歸る」と立たんとするを、太夫引き止め、「今日は是れまでの御誘引にて、御連といふ名があれば、貴様御一所にあらすしては、金輪際逢ふ事

せぬ。」と申しさる。然らば今日が限りぢやか、申々假令此の世は叔おき、永き來世まで御見ならぬと
ても、御一座でなくしては、御合點の上なれども、我が身にしては後暗き事ふつゝ、續々と心定ぬ
て申せば、三木も道理に責められて、重ねていふ言の葉もなき時、長次わく／＼と起きて涙を流し、
一去りとはお江戸の色遊びのいきかた、知識賢の聖人とも申すべし。我も實は過ぎぬ酒に酔ふべき筈
はなれども、兩人の心入を感じ、應と正體なく見せて、思ひ合はせし各を床に入ればしと、暫時
狂言をいたした。向後此の戀止の申す上に一つの願ひあり。とてもこの事に三木聞いてたゞあるまいか。
「して止めての上の願ひは。」去れば其の事、勿論兩人の心入を感じ、一旦思ひ切るといへど、戀慕
の道は根深き者なれば、此の里に太夫を置きては、根が實物といふ心にて、又ふと心迷ふとい物でも
なし。願ひとは愛の事、貴殿太夫を今日の内に受出し、流れの道をたつて、御内儀様と人に呼ばして
くれなば、我が思ひ速かに晴れて、永く物思ふ事あるまじ。此の願ひを聞き入れず、おんじやうきたな
く心の残るべきやと、一夜に逢はして其の上の事なりと、深く過ぎたる心迷ひあらば、只今爰にて自
害致すと、刃物を取り廻して、誠に思ひ切つたる眼色。三木聞き居て「爰は下手なうし。いふ所に
あるす、先づ我等のためには十分ない事、死ぬるもいと、即ち死なへ、事の自由は備々山吹色の
を、馬二駄につけてせ。只今参れと申し遣はし。早速の身許。清知りの寄り合ひと、見し事を今申

出し、女郎も、とりんばうも、普く色道の鑑といたしぬ。

第三 月より上に名は高松

散茶に振られて喉のかわく男

世の中に、無分別者と銀の利程はきものはなしと、朝比奈三郎が悪所銀の利におはれて、物前にてん／＼と、舞鶴のひた、れも汗にしはたれ、鐵の門は破れども、銀なくては、力業にも預り手形の判は破られずと、自慢の髭も縮み上つて、當所のない銀を必ず遣ひ給ふなど、九十三騎の親類中へ随分懲めて語りしは尤もぞかし。今時は身代柄よりは、遊び花廳になりて、思ひの外の仕過し多し。其の爲に身代相應の遊びを、色里にも拵へておけば、細元手の人太夫格子に及ばぬ戀をせうよりは、氣骨のをれぬ散茶に戯れ、又は近き頃の仕出しうめ茶で、咽の渴きをやめ、當座拂の氣散じ、夫れから九寸三寸新町がしのかきなうれんは、定まつて百宛轉りと寢て咄した所、さらに生男抱いてねるやうにはあらず。內衣も絹物して、はし切りの鼻紙、口すほめて物いふ風情、末々にては御町の仕出しは格別なり。爰に本町傳馬町の店に、旦那の爲になる手代共十人許り寄り合ひ、命の洗濯講といふを始め、先づ頭一人前より金堂歩づ、出し、是れを元手として、毎月一人に三匁づ、出し、格子女郎をまはり番に、一人づ、買うて慰みける。是れよりして頭掛けを、世間に枕がけと申すは、此の因縁

と承る。又無盡といへるも、無いなりをして、盡したがる者を、同じ心の友うち寄りて講を取り結び、盡さる、程に身上取り立て、大盡にしてやゝより起つて無盡とも又は慈親母子とも申すぞかし。其の中に店預りの少し大氣なる男の申すは、「とても此の講思ひ立つからは、今少しの事なれば、太夫を買つて慰むべし」と、その／＼奢りを申し出でば、「成程それも取り合ふ前方に、一相致せん事なり。上方と違ひ、爰の太夫は、初會などには身仕舞浮浪々々として、やう／＼八ッ前に揚屋に来てそこ／＼に杯廻して、又も御見と昧なしに立歸るの由。然れば、此の講中これとても回の番にして毎月買手の人かはれば、いづれが逢ふも初會なれば、銀出しながら、年中絶えず光堂へ参つた如く、有り難いと思ふ許りで、尊い肌も拜ます歸りて、何か面白からん」と云へば、店預り我を折のり去りとは太夫といふもの、端銀にて買はれぬもの」と、今までのを掛け捨てにして講をのきける。いか様夫れ一つの思入れでゆく客に、初會なればとて寢道具へ出さず素足りとするは、何程か心残りにして、銀拂ひの時、養子親の借銀なすやうに思ひ、出し兼ねける。しかし、兎角女郎は賣る身なれば、其の日の男に嬉しがらる事飽く程、然もなづみたる顔付仕掛け、役目外まで勤めさせるが南ひ上手なり。客も是れより思ひ付き、後の美しい姿の、高家方の息女なら、金銀にて叶ふべき物にはあらず。其の道の者なればこそ、親にも見せぬもの、て、未かなるのを自由に物しける。是

れには何か惜しからじと、ある程は参らせ上げける。三浦大助といへる末社の老人申しけるは、「昔の
太郎は、何心もなく形を罷はしく作るを専にして、叶はぬ聲にても唄を謡ひ、三筋の絲さへ鳴らせば
太夫と呼ばれて、其の日の男上戸なれば酒面白く酔み交し、または淨瑠璃好きなれば、嫌ながら、
度々聞き馴れし十二段の忍びの所、永閑節の可笑しけなるを、折々に三昧線引きかけ、是れは細かに
お語りなさるゝなどをやしける。思へば病人に働するに變る事なく、夫れはく心の苦しみなるに、
今の世は又好いた男ばかり、氣に入らぬ顔をして位をとり、様々に心を惱ませ、務めなればこそ、こ
んな男に人中ではある、青かと、思ふ程の嫌らしきにも、ひた／＼と持つて参り、身をそれが物にな
せる仕掛け、假令天賦通を得られし羅漢も、一泳ぎは泳がさるゝ程の賢さ、女郎の智慧の盛りとは、
今此の時こそ、愛に三鳥、三木とて一人の分知り、色道の傳授事までしりぬいて、凡そ一個の色里に
かくれなし。抑三木の内、川な草と申すは、流れの女の誘ふ水あらばと、客次第になるを、根のな
い草に譬へし事なり。おかきまが木といふは、松も横引きにせられてお内儀様になる事。又三鳥の中
の呼子鳥と申すは、迎への男の聲などの様に世間では申せど、夫れは傳授せぬ人のいふ事。利口な末
社が上方より精進の生霊を貰ひましてござる、是れ一種にてお出でとよぶ時必ず行かぬ物なり。霜先
の無心いはるゝは切なき物と、未だ前方なる素い大盡衆へ大事を語りぬ。此の三鳥といふ大盡、都の

本社の名鳥始めて下り、此の里にて十三がほり、小唄うも聞いて、近頃面白き色目説、是れ珍鳥と悦び勇み、爰の諸分を見せばやと、先づおつとつて京にない圖、二挺立ちに打ちのせて、あれなる都鳥とは汝が事よといへば、あの如く終には粹が川へはまる事、打見には豊かなれども、水の中にて足鳥の忙がしき、我等の身上も去りとは彼の鳥に變らず、内の苦しきと、はや耳詳説、爰の大盡は隠分氣が長うて、急に物やる心つかず、何事もさう心得たがよしと、的面に持つて參つて、申々はけしき男氣、上方の大盡とは格別の違ひと口をあきけり、其今日の趣向は都の名鳥といふ男を、上方の歴々の大盡に仕立て、三谷の粹どもに手を採らして一興と、三鳥、三木申し合はせて、其の旨名鳥に申し渡せば、假初ながら色里にて、歴々の大盡にたる事、萬事につけし六ヶし、此のなり質に上方へ上る路銀、御意に掛けられたらばと、早急を申し、夫れこそ安き事と、三鳥皆中より金子五兩取り出し早速くるれば、忝しと紙入に納め、兩人が挨拶より、用意して持衣囊出して、袴中にて、俄に本大盡に作りたて、舟つけば各揚りて、何時もの揚屋に行けば、皆待ち顔に聲を止めて、二階より下りる者共は、兩人が常に連れる若い者共、津輕半助、出額萬吉、平太鯉の助助、其の外可笑し仲間共、「お先へ參つて、御出では遅し、今まで騒いで居りましたこと、何れも下座に固まる時、兩人の大盡名鳥を正座に直し、彼等は拙者共が、常に遣出所へ召し連れて參る本社共なり、我々兩人同然にお

目覚められて下さるべし。」と、扱手をついて慇懃に申せば、才助を始め何れも、「旦那さへ彼の如く、結構なる御挨拶をなさるゝからは、只の御方にてはあらまじい」と、一度に首を疊に摺りつけ、卷舌にて御返事申す。斯くて三太富の噂の近く招き、小聲になつて、「あれなるは我等兩人を、御引廻しなされ下さる上方のさう御方は、此度ふと御下りあつて、竊かに忍びの御遣山、常の客とは格別なり。何事も都合和やかにして、花車に乗にする所なれば、物事しめやかに、何れとも定めず、太夫格子を六七人つゝあつて、小倉、勝山、初尾、大橋、きてう、八重霧、山の井交りに、酒も大方なるときまで、名鳥も上方にしていよいよ事見盡せし物師なれば、成程横柄を捌き兼ねず、切々手水にたつて、有る水を計みかへさせ、深く通ふ時、山の井といふ女郎、「私かけて上げません。」と、杉柄杓とりてかけ参らすれば、「近頃氣のついたる女中、お名は。」と問へば、山の井と申す、「理かな、結ぶ手の雪に濁る山の井のあかでも人にと、貴之がよみし歌の心にも叶ひ侍る。何れ俊成卿の忠告が、有明の歌にもをきさを劣るまじと、實美し給ふ歌の程あつて、幾度吟じても面白し。」と、打ちあがつたる歌ばなしなどを申し出し、随分味をしこなす所へ、勝手から富の男が丸襟になつて、總身を金箔でだみて、其の儘黄金の佛の奉加々と膝行ひて罷り出る。是れは一興なると皆々笑へば、「今朝酒に飲べ酔ひ、表の二階から落ちまして、總身をしたゝかに打ちまして、難儀致せしを、金は打身の薬とて、臺所で背がよ

つて、斯様に此の世から佛には致してくれなれども、奉公を引いて養生致す飯代の奉加々々と
無遠慮に座敷を膝行り廻る。「是れは不便なる儀、今日の大盡へ取り付きて嘆きを申せ。酒興の上なれ
ば、御許さるゝご。お懷中へ手をいれ、あつうかゝつて申し請け。」と、兩人許せば勝つに乗り、「是れ
旦那お逃げなされな、愛宕白山手が悪い。」と、膝行りながら袂にしがみ付き、懷中に手をいれ、船中
にて貰ひし五兩の小判に手をかくれば、名鳥幸なく、「こりやならぬ。」と、女郎の手前も恥ぢず、「大盡
止める。是れがあつてこそ」と置頭巾をとれば、扱は今日の大盡は繕ひ物かと、女郎末社腹の常い程
笑うて、又酒になして遊びぬ。裸佛は云ひぢらけになつて、責めて白毫になるほど露がねにても欲し
やと、膝行つて勝手へはひるを呼び返し、兩人手前より一兩と投げ出せば、「近頃殊勝な御志、永代
裸佛の藥代の施主におなりなさる、事」と、戴いて立ち入りける。其の後三木は中松屋の高松に深
く馴れての上に、引きかいて宿の花とふんで鉢め暮らぬ。三鳥はかかるよい事も思ひして、無性とい
ふ者になつて、何時も有るものの様に遣ひ捨て、差引残らぬ揚屋へも内證手薄くなれば、自、身に
ひけ出来て、我が方から行かれぬ氣になり、止まば今なれども一日も色を見すには居られぬ性にて、
やう／＼一角才覺して、しり腹止ますに散茶に係り、其の儘昔の氣を出して、薄雲、轉山など自由せ
し盛り語耳に立てて、散茶女郎むつとてしをおし沈めて、牀に入つて此の返報を以て参るべしと、帶

の結目堅くして、あちら枕にひとした寐姿、近頃あつた物でないと御身に近寄り、耳の邊へ口を寄
 られば、酒泉いとて夜著の襟へ顔を指し込む。去りとは憎き仕方。昔は歴々の太夫格子にもこんな事
 はござりしに、無念千萬とは思ひながら、世に連れて一分の金が惜しく、振られては先づ差當つて
 の損と、随分津儀に息遣ひ止めて、お手が外へ出ました。と勞れど、夫れ程の事は覺えがござる。と
 いふ。男中は堪忍袋の口を明けて、是れは歴々の太夫達なさる、振るとやらいふ事でござるか。拙
 者初心者でござれば、散茶とは振らぬといふ心なりといへる名によりて、振られぬ合點で参つたが、
 散茶の振らるゝは、判はいるまと御出でなさる、か」といへば、「私が名を薄雪と申せば、振ります」と
 といふ。近ごろ冷い心意氣、是れは北國筋の大雪よりは強い振りやう、ちと枕に乗つておして見よ
 うと、いひしなれつゝ、難なく首尾して立ち歸り、去りとは散茶にさへ振らるゝ身になつて、
 無用の色狂ひと、我とよく心得道して、最早今日ざりと心替文立したが、明くれば又身も輕く立つ
 る様に思はれて、人目も恥ぢず通ひけるが、後には何になつて何處へ行きしか果てをしらさう。去れ
 昔の薄雲、花鳥など打寄つて、賢く勝れたる勤め物語の序に、心の眞の意見も聞くに、夫れは左もこ
 そあるでけれ、總じて買手俄に違ひ榮る時は、頼て燈火の消ゆる戀の閑路とは知れて悲しく、其の人
 愛しく、御宿の不首尾を意見して、少しは遠ざかる様に仕掛けぬるは、神ぞ、微塵のなき所な

れども、男は悪しく聞きなし、驚しきつて毎日出で、事によつて外の女郎に變りて、此方へ見せろ全盛に、せいで苦しからぬ大騒ぎに、程なく身代聲みければ、是れ許りにくい程といふ程はなし。兎角取らるゝ程はばた／＼と取つて仕舞ひ、まだしき時に分別さすれば、差替の一體も、茶入の一つも残る者ぞかし。べん／＼と遣り繰りする内に、一色々々皆になし、手と身とになつて納まりは、お花納めの下程、頼人の袋持坊主になれるより外はなし。よく心得て深入りせぬが難なりと、随分態に取り詰められし男の語りし。

第四 月に満ぶる驛浦が三昧

酒に強きこと燗鍋の類

女郎は昔より一座賢く、酒事格別味やつて、誰も男の好ける様にいうて、思ひになる事今そかん。されども勤め日の外、物前の無心、我々人も忙はしき中へ、迷惑ながら賣物の差引は捨て置き、色商の付け届け身の一大事と覺えぬ。是れ一々に限らず、此の道に足を踏み込みて、深入りをする人皆さかし。爰に燗酒に精酒商賣する者ありけり。其の身上戸なれば、他所へ買物にやらす、年中着むたけを延びにして、朝暮酒の微なる世渡り。此の酒家の家主が昔を知れる人のいへる所、彼は生國字都宮にて、彌三郎といへる大盡の果てなり。今こそあれなれ、以前はいんつう過分に、持つて開いて花を

やつたる男、其の時は三浦の琴浦にうらなく契り、互に命切りと申し交して、通はぬ日はなし。一日逢はねば、女郎も思ひに沈み、晝夜に十二の一時文、若しや御心地にても悪しきやと、外の勤めも中心に染ます。名のたつ程に思ひ合ひしが、斯かる深き中も、變らば變れ川の瀬と、浮氣男の心は一時の内を知らず、頃は七月始のつ方、そろ／＼秋風の吹いて来る時、或女郎に惚れ掛つて竊かに宿を頼み、文して色々口説けども、御志は嬉しけれども、琴浦様のおほし召しも迷惑、此の懸ざらりと御止の下さるべきとの返事。是れは一通り女郎の作法なれば、斯うある筈とは元來合點して、惚れ出したものなれば、今更止める男でない。此の戀首尾よく取持ちなば、どなたでも小判の山を築いて、此度御申す事ぢやと、宿の夫婦若い者共末社まで申し渡して、深く頼めば、末社の中に「近野といへる三寸局の年の明きしを女房に持つて、女郎の心意氣を、知つた顔する鹽釜の長兵衛といふ男、彌三太達の惚れられし女郎に、桐屋市左衛門方にて、一谷のお客と御供しし時一座いたし、大酒の上にてよき首尾を見合はし、竊かに彌三郎が、所思を語るに「私もあなたならばと飛び立つ許し思ひますれど、如何にしても琴浦様の手前あれば」と、大和心になつて大きに和いだる口上、扱はなりよつたる面ひと、上手を盡して申すは「近頃それは初心の至り、町屋の實事にさへ勝手づくとして、兄の死跡へ弟を入れる、もある習ひなり。ましてや色里の情を賣賣になさるゝ御身として、外の所思思召すは、

前方なる穿鑿、戀は仕勝ち」と申せば、洒落て此方から惚れてゐた男、「今日は名譽の出合ひ、今から可愛がらば掴めるぞと、開化けて御逢ひなされなば、去りとは名譽の女郎と情知りの名を探り給ひ、今の間にすまじき御全盛見るやうなり。殊に此の事、宿の夫婦を始め、我々共まで深く隠密に致せば、申々狼狽へた神も御存じない事」と口の醜なる程味をやつて云ひ進まば、「然らば外へ沙汰さへなされぬ事ならば、竊かに彌三様に逢うて進まさん。此の心成御傳へ頼む」となれば、長兵衛悦び其の座をそこゝに動め、其の目のお客にお暇申し、前に彌三郎方へ参りて、且那小判の由をお察しなされ、仕お新せて参りました」と、茶本が腕を取りし程の勢で酒樽にて、明鍋の綱といふ武士と、勢へかゝつて申せば、大盡折郎末社を集めて、御明話して、無色の酒ら呑める者おすと、餘程の機嫌なりしが、長兵衛が只今の口上、何とも其の意を得られず、如何にしても、思うたより辟きやう早速なれば、逢はぬ内には小判の由も察かれず、そのよい返事の濃き酒の酔の中に、進まなく何處頭逢うてくれらるべきとの、太夫白筆の櫛かな手形とつて参れ。さうない内は汝が調頼まねす」と、忠が不忠になつて、何とやら積るやうに思ひ入れられ、申し出してもとねに仕兼ね、爰は一生の大事の場と心を沈め、成程太夫様に御好みの通り、書かせして参りまさん。其の言ひには、又且那からもお手形とつて参つたらば、小判何程下さるべきと御果付を頂戴したい」と申す。是れはよい念ひ入れ

所、如何にも書いて遣はすべし。十日より内に逢はうとならば、金子五十兩とらすべし。二十日の内ならば三十兩、來月へ掛らば十兩、夫れより延びなば此の手形反古たるべし。」と、早速書いてたびければ、長兵衛は手形馬はりて御前を立ちて出でけるが、立ち歸り方々は、我が心を陸奥の會津の蟻にあらねども、流れを立つる女郎に好みの手形を書かせずば、二度太鼓持たせぬ法もあれと、高言はいて宿に歸り、先づ唄に酒の囁申しつけ、機嫌よくして一人の仕合は何時直らうも知れぬ者ぢや、物前とさへ言へば出違ひ、其方に許り苦勞さするに、今度は内に居て、當り前の事はおいて、古借錢まで拂うて、久しぶりにて掛乞の笑顔を見すべし。先づおつとつて、旦那から五十兩の御合力、違ひのない所は如件」と、手形を出して戴かて、夫婦盆仕舞ひ、落付いたる心地にて、「去年の鯖は小さかつた、蓮の飯の米は白きに飽きがない。今年は餅米二石許り買うて、大屋敷の碓借つて、前方から踏ませ置くべし」と、ふたつ大名氣になつて悦ぶ所へ、家主の若い者案内なしに内へ入つて、「長兵衛殿不思議に内にござる。何時参りてもお留守とあつて、大分宿賃の溜りの算用をなされぬ。それ故旦那腹立致し、今日は右宿代を曉らす音遣なさる、か、きなくば今日のうちに家を明けて、何方へも御出でなさる、か、二つ一つの噂をつけに参つた。後程と申す様な手延びな僉議でござらぬ、お返事が惡うござれば、只今諸道具振出し、諸人方へ運ばせ申す。」と、苦り切つて申せば、「徳右衛門殿、それ

程ほど厭いとしう仰おほしやられずば、今時の店借たなかりは隣張となぢとは濟たすましますまい。なる程ほど思おもうは承うけらぬ、久々延ひさびさのび引ひいたした代しろりに、滞とどりたは申まうすに及およばず、先づ當年中の宿代しゆくだいは進すすじて置きませう。拙者しやくしやもちと此の頃はよい仕合しあを致いたし、歩あるにもまはる屋敷やしきもござらば、求もとめも致いたさうかと、存ぞんするほど身みになつてござれば、今までの如才屋こさいやの長兵衛ちやうべゑぢやとは思召おもひめがして下さな。後ほど夫れへかるめなしに宿代持参しゆくだいぢさん致いたすべし」といへば、徳右衛門耳とくゑもんみみに入いれず、「此方の後程このあとのちよほどと細屋こゝろの明後日あしたとは、かんさう彌半やはんで受付けうけつけない」と、頭張かぶつてようす。「去りとは夫れ程まで御見立みだてに館いんる所、近頃心外きんぐろこころに存ぞんすれども、負うたか定さだでござれば、是非ぜひに及およばぬ。我等われら駕かり申まうす御印ごいんには、先づ銀手持ぎんてぢつて参るまで、是れを代りに進すすむべく」と、一腰ひとこしを渡せば、徳右衛門とくと改め「然らば必ず遣はなじなう、追付銀手御持参おしづけぎんてぢあるべし。先づ夫れまでは此の脇差わきさ我等われら預あづかりおき申まうす」と、暇ひま乞こして歸かへりぬ。宛角差當つて急いそぎ方かたなれば、遣はなつて仕舞うて一腰ひとこしを取り戻し、其の後三谷へ行くべしと思案しよあん極きよくめて、材木町さいもくちやうの本曾屋ほんそゑの清平しやうへいといふ、目頃めころ目を掛けらるゝ大盡おほじん、度々御無心ごむしん申し掛かけて愛想あいさつをつかして、此頃は呼びにも下されぬとて、分わ知りにして頼たのもしき御方ごなたと、彼の大盡おほじんの許へゆき、大盡おほじんに御目に掛かり、丹手形取り川にたんてがたどりがわし、彌三郎やさんの戀こひの次第しだい、女郎山返事やうりやうさんへんじの様子ようしよつぶさに語り、聞分きぶん悪い仕合しあにして、來月までの申には二十兩費にじゅうりやうひひますには極きよくつたる御手形ごてがた、是れを賣うに留めおかれ、來月まで金五兩御借ごかりし」と款かきを申まうす。清平手形の聞きこ

き見て、「尤も是れに偽りはあるまじ。然し其の女郎慥かに彌三に逢はうといふに證據なければ、何とも心元なき證文なり。五兩取り替へてやつた上に、若し其の女郎彌三に逢はずば、勿論此の書物反古となつて、現金出して損する者は我ら一人なり。こんな事に金を貸さうよりは、請のない半季居の奉公人に、一年分の先金貸したが、まそつと慥かさうな物ぢや。」といへば、「成程女郎も逢はる、筈に、今日堅う口を堅めて参りましたれども、旦那念者で、愈逢はうとある一札とつて参つたらば、逢ひ日の極り次第に、此の通りの金子くれらるべき證文にて、只今是れよりすぐに、此の女郎に一札書かせに参ります。此の一札さへ旦那探つて進ずれば、私は金を早速貰ひます契約、跡は逢はれうとも逢はれますまいとも、夫れからは拙者構ひませぬ。」と申す。「然らば此方より、手代を一人汝につけて三谷に遣はし、其の女郎の口もきかし、一札も見せての上に、如何にも貸してとらすべし。」とあれば、「是れ忝き御事や」と悦び勇み、木曾屋の手代と同道し吉原にゆけば、はや暮に及びて、桐屋のお客とお歸りなされ、太夫様も身仕舞に御宿へござつたが、今晚は舞倉屋へ御出での由市左衛門方の男が申す。扱はと鎌倉屋方に行きて先づ御内儀に對面し、彼の女郎の事を聞けば、今方御出でにて座敷にござりますとの事。「女郎のお爲によい事申しに参つた、鳥渡是れまで呼びまして下され。」といへば、心得たとして早速通すれば、自由に立つふりして勝手に入つて、「是れは鹽釜殿、なんとしてござん

した。」と立ちながらの挨拶。「先づ下にござりませ。書仰せられました深切の段々、彌三様へ温まりの醒めぬ内に、直に持つて參つて聞かしましたれば、お悦びとも満足とも、神八幡餘念はござりませなんだ。然し全盛の御身なれば、ふと其の内に引きかいてのける客があるまい者でなし。然らば焦れ死に死なうも知れず、冤角情の上からなれば、とてもものに急なる御見を頼み奉るとの、御返事がてら御使に参りました。」と、少しでも早きが價值のある約束なれば、太鼓は早めて申しかくる。女郎ぎよつとしたる顔つきにて、「長兵衛殿はつがない事いはんす。思うても見さんせ、彌三様は琴浦さんと深い事は誰知らぬ者はなし。其のお方にそもやそも、どう逢はる、ものでござる。此方も太鼓持つて此の里へ年中はひり込んで居る様でもない、愚かな事に使用する人ぢや。夫れも琴浦様と口舌でもなされて手が切れての上に、此方から琴浦様へ、退かしやりやうの段々聞きに遣はし、付け届け済んでの上は、又逢ふも例ひなれど、是れともに取持つて、お馴染と申直し、元へ戻すか女郎の作法でござる。そんな事も辨へずに、ようも、太鼓はなさるゝ、厚皮な」と、目を据ゑて腹を立てゐる。三是れは以ての外の相違、今日晝此方様には、沙汰さへなされずば竊かに逢うて進ぜうと、彌三様へ御口傳を、大誓文で仰しやつた。扱は我らをお罵りなされたか、事によつては、女を相手になまいものでござらぬ。」と、大きにせいて申せば「去りとは笑止や、先づ太鼓持は何が役目ぞ。素いお客、我儘

大盡杯の無理な事を云はんすか、又は色里の諸分を知らずに、馴染の女郎ありながら、此の様な仇惚れな遊ばすを、竊かに止めまし、其の大盡の名の出ぬやうにさしやるが第一の役目でないか。既に大盡の仕方が悪ければ、歴々の太鼓衆が付添ひながら、不調法と此方外吐らぬぞや。其の上今日のお客は、此方も付いて御座つて知つてゐるしやる通り、一谷の蛇の助様というて、朝から翌くる夜明まで呑み續けにらんしても、きまりとしてござる大上戸、そのお相手になつて大分酒に酔うて、理で居た私を背へて、さゝやかしやるとは思つたが、何いはんしたやら何いうたやら、神で／＼覺えまゝひき戻し掛けてゐるさんす様達さへ、夫れ／＼に差合はくり給ふ。まして私身の上の事、酸いも甘いも知つて知る此方の、假令酒興にいへばとて、誠にさんすが聞えませぬ。はて斯ういふが無理おやと思つて腹がたたば、公事になりともみやになりとも心次第になされ、え、素人らしい。」といひ捨てて庫裏へ立ちて行かれるれば、長兵衛呆れて、今ほ悔みても埒の明かぬ手形を取り出し、廣はたの覺んだして何とも不首尾千萬、本曾屋の手代見兼ねて、こんな所に長居は無益とて、無骨となつて居る長兵衛を引立て門口へ出れば、遣手の龜が来るに行き逢ふ。「是れは長兵衛様色が悪い。お内儀様へ、氣に入り様が過ぎる物であらう」と笑へば、「そんなよい機嫌でない。」と、腹立ちさうな顔可笑しや。今日書棚屋にまそつと御勤めなさると、見事な目に逢はしやる所を、兎角早きお歸り残り

多し。私共は蛇の助様より、いびつなりな物貰ひました。と、よい事許り申して送る。其々是れ種
埒の間の事に身を使うて、現金にとれる鳥を遁したと、仲の町邊では囃が抜けたと、轉けさうな
るを抱へ、大門過ぎて駕籠を才覺し、喪來て終に今時分返つた例がないに契と、涙を流して常に歸り
愈論文役にたたぬに極まり、臨産一服家主へ渡しただけの損となつて、家を立ち退き金杉達には、何
をして送るやら微な暮し。其の後夢浦も彌三が心底を見限り、女郎の力から動入れ申して遣はざらん
が、靈岸島の七ことやうに請けられ、機織となつて三年續けて、年子に男子を三人とて設け、世に不
足なき暮し。兎角人の身の上はしれぬものなり。彌三郎は愈無性といふ者になつて、始めの夢田に
戀を仕掛へて、跡先の良家なみに、いかなくをす一兩も残らぬ程に遣ひ捨て、吉郷の字都宮も、鼻
もちもならぬ程悲い首尾にて聞せつけず、是非に及ばぬ仕合。昔の戀所友江、常田の酒大衆の御蔭を
受けて酒消費、是れも儲けよりは太分存んで暮し、不圖其々の如く酔うて暮し、喪儀などに就て花
をやろ、廻田に今あの姿、是れもよしなるべし。

第五 月に薄雲がゝる情

銀ぎはになつて酔ひの醒める十人の殿原

世に心元なきものは朝の朝嘆ふと、風吹きに置置の中て煙草のむと、常川の手續帳とみるべし。

はねば腹脹る、とはいへど、只何事もいはぬに越した事はなし。爰に政都とて、唐人流の按摩採つた
り、三味弾いたおして、大盡といふ大鳥の羽がひの下にて、育つ座頭ありしが、旦那衆に連れられて
大方吉原に這入り込で、随分腹立てぬ坊ちやと、女郎共に可愛がられて、毎日食悦いたしめある
女郎少し頼むとて、肩を脱ぎかけて、美しき所を按らせけるに、政都は後より思はず心動きて、○○
○○○○○○○○、是れ○○の如し。女郎不便を掛けられ、よくノ、思へばこそと、人の氣のつか
ぬ時、あつと○○○○○○、外へ語るなと口を堅めけるに、宿へ歸りて早此の事を話せば、男草の
はあるまじ、己にそんなよいめをさするものか、僞り坊主がいひなしと、其の後は大盡共言ひ合はせ
て、慰み所へ連れて行かざりければ、無用の手柄話に、其の身の遊山を缺くのみならず、日待にごへ
呼ばれぬ程になつて果てけり。大盡の御機嫌とつて、世を渡る者の心得悪き故ぞかし。太鼓の智慧立
てすると、色慾の亭主が客に横柄などは、皆呆氣の沙汰にして、是れをよいとは申されず。冤角色の
道に掛けて、身を過ぐるの人、利發をやめて、足らぬ顔して、大盡にまかれるが上手なり。都の色茶
屋の亭主に、随分智慧自慢して、客お出でといへば、花車押し除けてまかり出で。是れは旦那、よい
衣裳付でござります。而し素見る茶は今時世間に流行り過ぎて、我らが様な紳仲間目にしみます。
冤角何時見ても、山の端染に七子織の羽織でなければ、本大盡とはいはれまぬ。ちと物好を替へて

御覽じませ。」と、客のお蔭で過ぐる奴が、来る程の大盡をおしこまして「是れは三四様には此の頃お出てを見かけませなんだ。爺前が近いと思召しての身用心と存する、そんな小さい心では、磯せりも御無用々々」と、まだ座敷へも上らぬ先に赤面させける。世間は廣し、こんな所に何が見込みあつて結局外には流行らぬと、此の茶屋でうち込めし者江戸に來ての物語、聞けば安元にも夫れに毛頭違はぬ末社あり。飽くまで粹立てを致し、大盡高う上げば、旦那も餘程よい所あれど、折々あつせんしやうでくさると、然も大勢の付合の中で高々と申す。女郎舞手入りを禁くして出づれば、御々舞手への御見舞「酢かけの鮎に湯づけ飯は、必ずめたる者でござります」と、よういふ節にて太鼓の口から罰の當つたる事と、皆人憎みて連れさるしが、今見れば所々の開帳場へ出でて、古縁覺きて、大盡粹になるやうの相傳書とて、何やら封じたる物を賣つて口を過ぎける。何をか書いておきけるかと調べ見れば「粹には金許り遣うてなるものにあらず。始めから事知りの末社を連れて、諸事足れ粹なるしこなしを見習ひ、夫れに氣をつくれば、つい粹になる事なり。腰の尾に取付く腰は一日に千里を行くが如し。無性に金を盡き散らし、除で笑はれ給ふなり」と、教も己が土舞舞つた時習性立てを致して、夫れががいになつて今彼の様になりても、まだ賢だての止まぬこそ美事なれ。何れ末社が粹なればとて、太鼓の音はいふ大盡が見習うて何の役にたつべき。太鼓の粹と申すは、無慾な顔

して大盡に思ひつかれ、彼方から心のつく様に仕掛けるが粹なり。こんな事大盡が知つて、其の心になつてよいものか。又粹な女郎に逢うたらば、馴れてから酒事の面白いはすみを見覚え、座配もよく氣もこなれて、自然と粹になる事あるべし。然し畢竟此の道の極意は只金銀なり。必ず粹になつて、色道に於てはよく鍛錬したる男、えては揚屋の門を、夜も編笠著て通る様なか多きなり。然れば何れもあんまり粹になる事を、よい事ぢやとおほし召すな。粹になると金が皆になるとが一時ぢやと、大笑ひ致せば、其の内に大商人の心の廣き、武藏野の色里、縦横十文字遣手の初が、私金の取つて置所まで覺えたる男のいへるは「粹にもせよ野暮にもせよ、兎角銀始末しては、片時も面白くない所なり。世間に商ひがないといへど、爰のぐわらりとしたる事、神鳴も虎の皮の褌解きかけ、太鼓打つては大豆買ふ氣になり、散茶の見せかけ姿を眺めて、あはれ一角あらば、今宵一夜の稻妻にせんと天にかへるさお忘れて、終に天竺浪人となる太鼓の可愛い事なり。況んや地を歩む人間、偶々盛の世に生まれ、金銀づくでなる戀を、思ふ儘せぬは無念なり。色里も次第に金の位詰になりける。此の程家質に銀借るさへ、大方の吟味にては貸さざりしに、爰で遣ふ銀は何處で借り出して使ひけるぞ。世にない物かと思へば、澤山に成る物は銀ぞかし。此の前吉原の太夫、其の身の重さに目替へにして代銀渡し請出しけるさへ世界の取沙汰、又もなき事といひしに、今の世の薄雲隨分花車作りの女郎に

て、十三貫目はありなしの姿を、金木の三郎重家といふ大盡、金子千兩にての身請、銀につもれば六十貫目なり。五度目にかけての銀子なり。時代とて是れにもそのみ肝を潰さず、此の大盡薄雲請出して、二年半目に算用して、右の六十貫目揚け詰あにして相済み、今より未々大分の銀儲けと悦び、一日も長生するが徳と、随分身の養生を專にして、浮世をしまうた屋の氣散じは、薄雲願ひにて、上方見たきの由、夫れこそよい氣のばしなりとて、同道にて都に参り、祇園清水嵯峨愛宕、土器扱けも、郭にて聞きしよりは興ある眺め、頃は春ながら、昔明敷に聞きなれし名なればゆかし、高鑑に立ち寄り紅葉の秋も思ひやり、なき名の高鑑の由といひたつと、太夫古歌を思ひ出づれば、大盡取敢へず、君は愛宕の翠の薄雲と、斯かる花中なる事のみ申して、毎日所々に出掛け、よい中の眺めありき、又なき樂しきと聞き傳へて善いぬ。此の大盡の舍弟敬井六郎といふ男、是れまた兄に負けぬ大盡。殊更若くして氣盛んなれば、人の下手につく事をせず、萬事うは駕にばつとしたる遊び手、不願末社十人づゝ召し連れ、是れを十人の殿原と名づけ、其の身は小栗判官と名乗るかけての大將。鬼鹿毛といふ口の強い遊手にも、小判の響をかけぬれば、面影をりて赤いの二三百も申し。今日も又例の殿原伴ひ、何時もふたば屋にて晝から呑み出し、夜に入るは酒事染めて、よき酒場過ぎる時、承應燭の心を切るとて晝の二水を消し、替手へ點んに行くうちに、池の庄助といふ大鼓頭、すづ

男にて、酔ひ紛れに、大盡可愛がらせらる、女郎の内懐○○○○○○○○○○、先の届く、憎や男奴と、其處なる煙草盆引き寄せ、煙管の鴈首引き抜き、煙草の膏を左の頬へしたたかつけて、大盡へ此の品を竊かに叩き、燭火明らかにならば、左の頬先に貰の膏のついたる男こそ私を迷惑がせし者と、よいいふ顔して告げられければ、大盡思はれけるは、誠に美しい上を、我人の好く様にこしらへたる色なれば、人として是れに迷はぬはなき膏を、太鼓持つ役と家業を大事に思へばこそ真忍も致せ、十杯機嫌の上では、李下に冠を正さずと謹み給ふ聖人も、人の買ふ女郎にふと抱きつかれまい者でなし。こんな所を改めぬが分知りの第一と、座中の末社共に向ひて「汝等此の暗き中に、左の頬先に早く貰の膏を塗つた者に、金一角はつむべし、遅きとならぬぞ。」と宣ふ聲を聞くと面々に長徳寺の仕事と、左の頬先に手早く膏を塗つて、此のしむこと自分には安い物ぢやと大笑ひする所へ、勝手より火鉢點じ參つて蠟燭へうつせば、一座夜の明けたる如く、何れも我先に罷り出で「私は左の頬は残らず念いて塗つた」と申せば、拙者は左のかけがへに、右の頬まで斯くの如くと、面を出してかしこまる。是れも一興と、約束の如く一角づつ下さるゝ。何になる事やらと、人此の事を知らず過ぎけり。其の後大盡正月の事、氣策に受合ひ給へど、重手代意見最中の時にて、手前銀自由ならざれば、日比の末社共を竊かに召され、此の金才覺の内談、何れも彼の里へお供申す

時の様に心得たとは申さず、先づ承り合つて御返事申し上げんと、猿丸大夫の顔し、何とも明りの見えぬ談合、大盡氣の毒の頭をわつて案じられしに、さあ無い段になつては、前巾著に二朱が一つなかりき。末社頭の池の庄助御笑止に存じ奉り、請方を章駄の如く聞き歩行き、色々智慧を出して小田原町より、調ふ口を聞き出し命にかけ奉り、漸う才覺致し正月買の間に合はし業にければ、大盡喜悅限りもなく、十人の中に優れて汝一人此の働き、末に至りて家賣うて買ひ置き願ひありや」と問はせらるれば、如何なく、左様の願ひ存じも寄らず、何時ぞやふせた屋にて、酔ひに浮れて女郎の懷へ手を入れ、左の頬先へ膏を塗られし男なり。其の時の御情を極じ奉らんと存じて」と、涙を流して申し上げる。大盡此の心を感じ、手前よき計屋の時分、彼の女郎を請けて下さるべきと御企て、近頃忝き御事ながら、其の女郎、如何にしても其の夜の仕成し情あるとは申されず。勿論惚れては居りたすれど下心嬌と申す。大れは神なる女には不難なるべし。我等不便なる内、又汝がいふに任せて後暗い事あらば、今以て願ひを言ひ奉り。其の時は我々大切に思ふ心から、汝が心まかせにならぬ所。結妻にしては、宿を出せ又其の女男に打つて付けた事、留守の申に手なさい事があるまじ、ひらに持て」とあれば、庄助重ねて申すは、其の夜の事、大盡手前をおぼし召して、拙者心の如くなり給はぬとこはよし、然ら夫れを言ふならは論にて、我が心一つにて治めおる、言ふる

今、惚れたといふ男に印をつけて、旦那の耳に入れらるゝ心根如何にしても酷し。情しらぬ大盡なれば、卽座に降下され、重ねて連れられぬには究つた事。思へばこそ惚れも致せ、夫れを幸き目を見てゐるとは戀知らずなり。畢竟拙者大盡より、優つたる襟の厚き者にあらば、私銀の才覺男にと思召して其の夜も情あるべきが、いうても太鼓の身なれば、打つても叩いても、物にならぬといふ所を合點して、大盡への注進だて、先づは慾の深い心からなり」と、嫌に極めて申せば、龜井も尤もの事に思つて、夫れよりして女郎替へて、今の小倉に逢ひ染め、斯かる太夫に今まで逢はずに、過ぎ行きし月日を惜しむしも理ぞかし。兎角千人の中に懷れし所あればこそ、多くの數女の中より太夫職とはなり給ふなり。色あつて情あつて、面白い事あつて、牀に誠あつて、よい事揃うて、何時までも變らぬ御心松の位にありと、買ひ覚えし男の申しぬ。

傾城色三昧線 大坂之卷

第一 梅も松も打交つての大寄

郭では口舌前では女夫いきなり

色遣ひの面白といふは、今此の時津浪打ちする大寄、人の心うらなう聞いと、事なる事としきす、是の所繁昌の故そかし。大氣に生まれついたというても、儲けなくば自ら遊びも小さかるべきに、抓み取りの心覺あればこそ、おつびらいたる僉索、越後扇風方の大寄、太夫は泉屋のみよしの、茨木屋のことうらかをる、丸屋の小ふぢ、天蔵は昔山、山のゐ、八重山、ありま、大崎、其の外鹿懸女郎十九人、手お揃く軽色線舞い、事成は奴、奴々如く、事成は手替りの舞臺、正身の人岩戸をひらいて出て給ふべし。おもしろいといふは大抵の事なり。暮れてはそれ／＼の世取り所、新から揚屋の手廣き事、他所には見もせぬ事なり。此の家のみにあらず、九軒の住吉屋には、八津、江口、みやまぢ、小藤、浮舟、小太夫、名高い太夫職かれこれ六人、梅はあり原、井筒、藤、其の外しらぬ鹿懸女郎六人、次の間は遠柳風の小歌、利兵衛節のかけ物揃ひ。此の御座と申す

は、淨飯大王の御子悉陀太子と申せしが、十九日にて御出家ありと語り出すより、去りとは釋迦は若い時から、無分別な如來ではあつたぞ。此の面白い事を捨てて、何の當てがあつて、だんだん山へは夜ぬけにせられしぞ。其の身大王の御子なれば、よもや金に事缺いての事ではあるまじき」と、酒機嫌で申し出せば、其の座に坊主墮の西念といふ按摩取が申すは「今の世界にも金銀大分持ちながら、此の里の有難き道をしらす、あつたら日を談義参りして暮し、無用の僧を養ひ、又は突鐘の寄進して、衆生に慈の別れた嘆き悲します、其の罪逃れ難し。只慈悲心におとわくの第一は、死に一倍の請判をして進ぜまし、此の所へそ、のはかして、御供申して参つて、色にす、むるを天善人とはいへり」と昔衣かけて出飯の文となへて、食いたゞいて喰うた時を知つて居る者もあるに、時々の高ひ日を申して、旦那の御機嫌を取りはる。總じてかやうの繁昌の所に勤め給ふ女郎は仕合せかし。常さへかくはやらせらるれば、物日は嘘お隙があるまじ。三箇津の内にては、此の里の女郎許りは、借銀の事はおいて、年中に餘程宛延びがあるべし。臍繰銀があらば、竊かに内證で歩を安うして借りたい」と萬に細かい間帳場へ、錢見世出す細元手の男、大盡に連れられて、酒呑みを樂しみに宵から参りて、何の役にも立たぬ事を歴々の太夫殿に尋ねか、れば「あのいはんす事わいの。物日紋日役日を勤めて貰へばとて、其の揚錢は親方の爲とこそなれ私が徳にはならず、衣類の外の身拵へ、禿の仕出し親里への

合り、其の外音に優りて人のしらぬ氏神齋堂、京の祇園會を大坂にて渡し、増生よれの女郎は、大寺
祭を喰うてはたうれ、新改日十二日は三津寺の樂師、二十八日は北野の石不動、これ等とて賣日に二
り一義理思うての身あかり、殊更近年世に連れて、至り留木も人のききしれる名の木を焼かねばなら
ず、十種香澤氏の道具、楊弓の一本、讀まで二十一代集、字治に裏を遣はく、見る事とて能
君の饒敷をとら、知らぬ國の筑紫に石の鳥居が建つ、東の讀香山と云ふに、徳島の富嶺陀が出来
ぬと、見ぬ神佛のことまで、歌を束め、本加賀、いふとは言はれず、思ひなる歌は、一剪づ、賣
出すも悲し。夫れに限らず高うはいはれずと云が、町よりいふる太鼓衆、染め出しの浴衣などとり
あは、惜し心にも惜むる、たゞ、海軍に要しすは、國語を傳へると、和歌を傳へなければ、女
にあやうの迷惑度きと云ふ、如かる事に、助の申に、夫れと云はる、親の命と云ふ、私に要する
告借銀と云ふれば、今時の女郎、その分限は、すまぬ費用と、あやかしを讀む、いかに
あるべし、去年七月十日の暮方に、ある女郎、あるところ、宿小敷敷に入つて、提屋の障には十
盤あり、遣手に手帳をひき、盆の事、仕舞はれたる、障しにききに、その障の客も人あり
しに、皆無心はる、彼の朝菜、十兩五兩兩取であつて、四十八兩と云はれしに、是れには中
事不可と、夫れは横計は半さずと云ふ、内蔵と云ふと、宿小敷敷の障の客も、大和國二十五、大和

百二十指、錢七貫、索通百把、箔の團扇五十本、ほ、つき挑灯二十は、火の雨が降つても調へずにはおそれず、太夫様の外聞」と、おつ取つて遣手がいふ。聞くにむつかしき付届け、町屋にて手前よめしき人の、世間もつばらにするも、是れ程の事にはあらず、色道なればこそ、今此の貸借の不自由なる銀を、ようはやる事なり。貰うて女郎の身にはつけず、兎角今程女郎のむつかしき事なし。義理は武士の如く立て、内證こそ苦しかるべしと、氣を慰めに参りて、世界の狭うなるやうな咄を仕出し、次第に調子づくになつて、三味の音たま、聲賣る女郎も小歌機嫌はなくて、連歌座敷の如く、一座しうて、氣のつきる所に、その夜の太盡、何か女郎と花々しき口舌仕出し、とかく心底のみこみぬといふ時、習ひの涙をこぼし、その上に小指切つて投げつけ、跡は永々としたる恨。これはどうでも旦那のが無理きうなと、末社共取り扱ひ、ざつと酒にして歸りしが、其の中にかの錢見世出す細かい男、此の口舌に氣を移して、太盡より先へ抜けて内に戻り、酒機嫌に内儀を呼びつけ、遊女の如く宵の口舌を思ひ出して、今更我を憎からぬ心中なれば、指を切るといひ出す。女房驚き、「夫婦となれる身の中、何れか此方の物にあらずや、つがもない事」と氣疎い顔をすれば、亭主眼色變へて、「扱は此の男を振ると見えたり、さうした事なれば尙切らさねば一分たたず、左もなくば向後御目にかゝらぬ、只今爰を出てゆき、親の許へ身上げとやらをせよ」と愈募りて出づれば、女心に悲しく、「去

りとは其方に物がついて狂はすか、指がなうては明日から仕事がならぬか、如何に女房なればとて、
わりなる事を」と泣き出せば、「そんな前方なる仕掛の涙などに、ふはとの男にあらず、どうでも切
れ。」といければ、相借家の親父共目を醒して、夜更けての萬聲たゝ事にあらじと、奥中に家主を叩き
起し、借屋中八人夫屋敷を先にたて糞屋の戸を叩けば、女房涙ながらに女を明けて、「よい所へ御出
で、大抵の女夫喧嘩にあらず。」と、始終を語れば、何れも我を折り、「冤角酒に酔はれしものならん、
何卒それは宥め様の有りさうな物。」と、いづれも内に入りて、色々いはるゝあきかず、「斯様に郭中一
帯に露顯致しては、尚々切らうではおかれず。」と、氣色變つて申せば、家主智慧をだして、「然らば其
方を思ふとの誓紙を、内儀に書かすべし、是れにて堪忍し給へ。」と、様々に語れば、「然らば、各
の仰せに任せ、堪忍致すべし。」と、女房に誓紙を書かせ、其の奥書に右の通り、内儀其方を思はれ候
所、實正明白也と、家主を前に、借家中連判して讀せば、凡れ親戚が之起請は唐にも有るといと、亭主
控んで取つて置きける。

第二 梅よりすいた萩野が一風

雪の肌は菩提の障り

常流分里の奥女、一便ふ人許りをとてはせず、假令分限なるあり、顔がなるを續ひ、池のほとり

男の名代にふれて、一座の捌けるにあいたる事、勝手は免もあれ世間は是れなり、今時新地の茶屋女さへ、不便をかけて小銀をとらせ、京都内の著物をしてとらす男の事は、差しに逢うた時許り泣いて見せて、浮世男の名の高い者、輕口教へて歸るは、何の役にたたぬ事なるに、此の男にあうた事を、家毎に是非に咄しはる。勤めの身は、内證の用に立つ男を、譬へば片面の耳がなくとも、いふ事さへ聞いてくるれば、澤山と愛しがる筈と思へど、勤めなればこそ嫌な男にも逢うてやゐるれ、金でならぬ身ならば、不器量なる男は、美男にふい事許りして取られて、無念度々なるべきに、有り難きは金の感光で、一代楊枝使はぬ口をもつて参つて紅舌を嘗め侍る。女郎もこんな男に逢はるゝ時は、よもや人間とは思ひては逢はれまじ。小判に逢ふと思ひ給ふ故に、酒の上にも迎ひ氣のない事と、随分世間へ出されぬ男申し侍る。爰に天満に銀で自由自在に、天神を廻す男ありけり。生まれ付き不束なる上に、近い頃楊梅瘡の出た跡一面に潰れて、面は皮剥いた様になつて雪紙を見るに均しく、濱邊居の見世物にしような男と、人皆磯螺大盡と申しあへり。是れをよい事と心得、簡羅之助といふ替名をやめて、いそらと申せば喜悅致しぬ。或時酒染みて末社共好き機嫌の餘りに、男風を圍ひて其の内へ旦那を押し込み、何れも男風の口に立つて「さあ、今度海中で仕過し致し、龍宮城を夜抜きにして、始めて此の里へ出地致した機嫌と申す鳴物、毎日かかる物いへる女郎を三三宛喰つて命を連く稀

者の生捕、錢は戻りぢや、さあ太夫様方、奥に廣い」と喚けば、「龜相いふな、女郎様方に奥の廣いは差合ぢや。」と、座中哄というて笑ひ、皆する程の事大盡を使うて太鼓共が慰み、「是れから磯螺に裸體で鐵鬼歸所望ぢや。」といへば、「酒が過ぎたに。許せ。」といふを、「不仕付な。」と叱る。是非なく大盡様になつて鐵鬼歸をすれば、「旦那、歸の出來た祝ひに一角宛出さう。」と申せば、「歸は何篇も致さうが、是れは許せ。」と手を合はすを、「太夫様のごさる前で、ひけて見える。」とほやけば、爲方なく親の借錢なすやうに、不承々々に一角宛取らしける、是れ裏腹なる事はあらじ。例へば奥に内儀の磯螺取つて給仕して飯喰はさるゝに似たり。何れも世界は廣し、随分取り苦しい氣を取つて、連添ふ女房の匿す事まで人中で言はさず、其の上嫌ひな酒呑んで、殊更大盡に悪い氣あつて、酒過ると其の儘無理窟を申し出でられ、其の揚句に刃物三昧、命勝負をこしらへて、五六度も御供申して、やう／＼朱一つ下さるゝ、是れにも、忝い百程いうて數々に、去りとは磯螺に付いて歩行く末社共、果報違つて、追付太鼓冥加に盡きさうなものと、中間寄せては是沙汰、かく面長なる大盡に逢はるゝ女郎、唯や心憂かるべし。然し今時女郎の氣に入り大盡は、泣くばかりとつて勝手にならぬ事いふに及ばず、とても勤めの身なれば、二つ取りには紋目役目にへら使はす、勤め下ぐるゝ男共、氣骨が折れいてお爲によかるべし。随分洒落たる男自慢の人、大坂堺にも數多あれど、ちぢや口だてに皆になし、盡中

には揚屋の川を後通らぬ男多し。此の頃も難波一番の色男、始めて女房を迎へしに是れでは遊女と違ひ、一生の詠め者なるに、難波一番の悪女而も脇が臭く、ようち彼の様な物に添へて居る事と、近所の人等我を折りしに、五十貫目といふ敷銀の光で、楊貴妃に見ゆると、氣に入る様に宵から寢て喜ばしける。町にさへ此くの如し、増して小金で賣る身の、不男なりとて疎畧に思ふ筈なしと、後家に掛つて、身代仕直したる男の申し侍る。爰に西の國に置れなき男、松の位を根引にせし、十八公といふ大盡、暫く當地に逗留して、扇屋の萩野を面白がり、四五會して何の事なく引抜き、都に住む所を求め、月雪の朝、紅葉の暮にも萩野を眺め、萩の下露濡れ深く、此の家にありと、少し白慢で宵色川原の名取、器量も諸藝も打揃うたる、具足屋といふ子を手活にして、面白く酒呑んで、夜深くれば、萩野うは風身に當てじと、釣衣著の下に抱いて寢て、結構なる夢の見盡し、目が醒めると夫婦起きて、紙燭燈し連れて臺所に出でて、棚にさし蒐り、卵子五つ、赤貝も煮る許りにして是れ幸ひと燭の火を起し薄燭をかけ、何も彼も打ち入れて、此の甘き事どうもいへすと、舌打ちして、女房共かんなは好いかと、差向ひにさしつさされつ、さまんの戯れ、一しほ酔ひも面白かるべし。女郎請出しても、こんな事して暮してこそ、樂しみも深かるべきに、根引にすると其の儘組の布子著せて、よろづの簪を腰に下げさせ、一文が抓み菜をねぎらせ、味噌薪までの世話うして、しかも昔かたむし人に

領城邑二縣大坂之卷

ぬ。師木心太しとは申せども、大晦日の苦しき事をばよく辨へけると、殊勝に存する。

第三 梅の花山にのぼり詰める男

書寝の料理好み、喰はぬ先に醒める夢

商人の高利を取りながら、元直で御座りますと、澤山さうに摺文をたつる。傾城の誠なき心から、起請書いて客をたらずも、品こそ變れ、夫れ／＼と身過ぎ、女郎に限りて偽り言ふ様に、悪口いへるは無理さうなり。既に我人老人は正直にして假にも謹つかぬものと、律儀に覺えて居れど、年寄程偽りいふものはなし。寺参りしては、今でもほつくり往生と願ひ、此の苦界にうかくとの長生き、一日も早く往生したしといはる、片手に、隠居の庭に柿の核を植ゑて、八年したらば孫共に、木練のとり飽きさすべしと七閏年なる事を巧み、常著る小袖も、兼房は弱きとて花色御を好み、子供が元服したを見て死ぬれば、もはや此の世に思ひ残す事なければ、それから人は飽かれぬ先に、一時も早う尊い所へ参りたしとの願ひ、程なく月日経ちて、息子成人して、元服致さば、あれに嫁をとつてと、其の願ひもすらりと濟めば、孫を見てからとの念願、孫が出でければ彦が見たし、冤角死にともないに極つた事を、いはれぬ口さきで往生をいそがる、藏が憎し。何故に天道次第にしては置かれぬぞ。持佛堂の佛も、毎日の看經毎に、往生したきとの虚言は、嘘をかしう思召さん。歷々の息子持ちし親

仁、町へ讓狀をださるゝに、我等儀告し萬一自然何方にて相果て候ともと書かるゝ心底可笑しし。若し萬一を百二百かかれても、死なずに居る身ではなし、心見えて拙し、世間に此の類多し。暗嘩の咄などするとして、俺が事ではないが、爰を切られてといへるは、愚かに聞ゆ。予が事といへば、そこ二日に飽くべきか。しかも二本差した日から猶更見苦し。女郎のいひかたにしては、あどなくしてやさしう聞え侍る、此の前八木屋の最中といふ女郎、京屋の座敷に、堺の古手といふ大盡と、五月雨の日、しつぽいとほなされしに、精光頼りにして、九軒田も動く程の大神鳴、是れはならぬと戸障子をささせ、俄に敷帳を釣らせて此の内へ逃げ込み、兩耳ふさいで大盡は汗を流し、引舟女郎に投節止めて、雲雷鼓の文に節を付けて謡はて、大丈にも御座を置いて、大神を前に止めて鞋に入られよと、以ての外おぢられしに、最中は更に恐れる體なく附し掛けし戸を明け、此の隅の面白さ、自由にならば毎日も聞きたいと、柄轡が解して、虚空を眺め居られと、神鳴より心玉の悲ろしき女郎と見限り、夫れより終に逢はざりしが、神鳴は蟲の聲にて、すすりて愉がる人と、又左もなきとが有る物ながら、先づは好かぬ者なれば、女郎衆は恐ろしからずとも、怖がるゝ體がよし。總じて女の武邊だて見苦しき物なり。冤角女郎は優しうして、花車ながよし。すこし弱き性にははうとも、詞數なく、高聲せず、身を就けるを以て、色有る花ともいへり。如何になじみの人となればとて、敵と居

はかどらぬ事に氣をつかして、新御靈の縁先に腰を掛けて休めば、其の側わきに我に變らぬ身體からだがらゝ男、何賣なにうる者ものとも見えず、あたら稼かせぎ盛さかりに、宰さい予よにはあらねど徒いたづらに書ひら察ねして、何なにをか夢見ゆめみしやらん、よい機嫌きげんの聲こゑして、亭主ていしゅが物見ものみたかましく、何も入れずに、鶏頭けいとうの葉はのはしらかし汁じゆ、割わり鰯いわしに、あらめ置き合あはせたる酒さけびて、これよりは古代青鸞こたいせいろう、鹽鴨しんがましそかし、兎角手づまのきいた、輕い料理りよりは、へたくろしう旨うまきがましと、舌打したうちして寐言ねごを申まうす。其そは彼奴さかも味あじな事知ことしり過ぎて、あの體ていとうなづき、是れは善い友と、濡ぬり起おき、寐言ねごの次第しだいを語れば、おとりとは起おきてゐて恨めしい、此の頃喰くはぬ料理れうりを坐すわつて、箸はしとつて喰くひかゝる所ところを、扱さても嫌きら念ねん々々くと奥歯おくはを鳴なりらして申まうせば、先づ其方こなたが昔むかしを語かたれ、此の身みも半太夫はんたいふを面白おもしろくして、我われながら、年ねん半はんにようも皆みなあける大杯たいはいといふ伊丹の大盡だいじんのなれの果はておや」と語れば、扱さても扱さてはさうか、昔むかしの像かたちはなし、我等われらは扇屋せんやの花山はなやまに登のぼりつめし、こんだといふ大盡だいじんのおいがらしおや」と語る程咄はなが合あうて、夫れ一昨年の春、扇風せんぷうがの中うちで、おびたゞしき大笑おほいひのありし時、汝は奥座敷おくざしきにゐたけな、其の時の騒さわぎの次第しだいをあら／＼語かたり聞きかすべし。」いで其の比くらは花山はなやまによい鳥とりが掛かつて、笑わらまか方かたにつかんで其の日も逢あはせず、是れでは可笑可笑しからず、兎角太夫うかくたいふ貫ちうへといへば、けふのお客きやくはまだ深ふかき御馴染おなじみにあらねば、なほ山道手さんどうてがさし心得こころえての返事へんじ附つくし、其の客きやくはと食案せんあんするに、我等われらが手代てだいに長堀ながほりに見世みよをだし、機嫌きげんと氣きを直なふもの、其

い程笑ひしが、是れも昔になつて其の時よい事してとりし者の仕合なり、去る程に早う取り潰せと振合かけられし太郎助奴は、今に花をやつて、花山に可愛がられぬ事合點のかすり、今までこれなる身代でない事、我等よく知つて居るに、去りとは潰ひ様上手と見えたり。我が親より譲りを受けて、一生豪華に三十人口など、居喰にしてみてもあまるべき事なるに、悪所遣ひは思ひの外、ほかの行く物と語れば、大杯打笑うて二本女郎買といふは其方や我等が事なり。とても皆にするからは、ぐわらりと遣うて、今にいひ出す程にせいては越しからず、兎角賣は心長う、遊女狂ひは急に、ぐわつとしたかまし。家賣置いて使ふまゝは、頭から賣つておけて、大盡めくは智恵なり。世渡りの才覺には、利銀も掲げて済む事もあり、悪所仕だんに借りて、其の家に住む人見たといふ例なし。我人此の道にかつて、よい程といふ程を知らねば、潰ひ出すから萬のものを、我が物と思はぬが上分別なるべし。下中の島の藤八といふ大盡、五年此の方に七千兩の有銀を、後家の衆の銀を拂ふに、人々を一度一度に揚屋へ渡しけるが、誰に逢ふとも又は女郎買ふとも見えすして、世上へ買ふ大事々と思ふ内に使ひ果して、今といふ今喰はねばひだるいといふ事を知つて、松屋町の揚屋へ引き込み、一日に五分宛取つて、金物の白を控くこと、これ等は同じな郎買にな、金屋といふ者なり。物の自由な時、うなつた事をせいで、遣うた甲斐になしと、暮方まで焼して、去りと此の身になつても此の語

の面白う、清貧は常に樂しむといふは、我々が事なるべし。」と、たはけ盡して皆にしける事はいはずして、寒い時分に破れ帷子をきて、過ぎし半太夫との口舌咄、今は無用の至りなりと、權五郎殿も片目ふさいで笑うて御座るべし。あの氣でなければ皆にはせぬ筈と、若い息子もちし親父共が、意見の引事になつてはたしぬ。

第四 梅の花笠にふりかゝる時雨

子を捨てて色に迷ふ親仁の仕果

人の親の、子故に迷ふは常の習ひなれば、古めかしとて、色の道に迷ひ、心は闇にあらねども、不斷の大酒に足も定めず、晝中にもしるき所へ踏み込み、無性といふもの騒ぎくらし、あたらしやの金太夫にふかくなづみ、行年六十九歳まで分もなう通ひ死して、大分の借銀を一子に惜し氣もなく譲られける。此の息子迷惑なる親のあとを請取り、家藏諸道具分散にして、住み馴れし我が本町を立ち退き、次第に下り坂となつて、谷町に僅かの古道具店を出し、不日利の新助とて、常住掘かづき許りして、苦しき世渡りをせしが、流石親の子程あつて、ない銀を使ひたがり、透きへあれば新町に出掛けば、又樂しむも深かるべきにと、過ぎ行かれし親仁の仕果を悔みぬ。かく子の事を思はずに、使ひ捨

てし親もあるに、又子と思ふ親ありて身に絹物をあてず、日には濃茶をしらす、鼻に名の木の香もきかず、色道に疎く秤目に賢く、桶の轆かへるも、かづらひが傍を離れず、古轆の切を非人と争ひ取り集めて焼木となし、すたる塵塚にて鍔さしに拵へ、年來錢を連ぎ溜めて、數千兩の小判になし、取りふき屋根も瓦にしかへ、赤銅樋をかけて、未だ世帯か世話のなきやうにと、身の娛しみをこらへて、一子のために金銀を殖し、死去の節下寺町の旦那寺へ、五十貫目祠堂にあけて、外は釜の下に灰までも讓狀一ツに濟みて、誰か七つの内蔵に、指のうしろもなく残りを受取り、四十九日の朝出家衆を申し請け、佛事仕舞うて夕飯より精進あけ、箸を下におくと箸をかりて、新町に行きて、山口屋の亭主合點か、親父が所務分けしたそと、ひと、小判を逆手にもつて曲き散らし、此の家内繁昌と喜ばせける。是れより心の儘の奢り、丹波屋の村曲に酒を掛り、南の目も風の目も精進日も構はず、毎日の里通ひ、よろづ花麗にやつて、名題の末引續へて九人、前直を守護し、東の門よりさへいて鳴り込めば、お先へおてきより紋付の二ツ提灯、揚屋から人橋かけて、盛合せの清り、通付はれへ御なりと、九軒の山口屋には萬燈の如く火を輝かし、壺所は組板の音高く、摺小鉢なり止まず、井戸車も人も隙なく廻つて、外より見るさへ小氣味よし。不日利の新助は、阿波座の二とたりけり、腰輕になつて歸るその恩みに、一返郭をめぐりしか、此の入盡の威勢を見て、去りとは人間なればあな

り、偶色ぐしきの盛りなる世よに出生しゅっしつして、銀ぎんでなる榮花えいけの自由じゆうにならぬ身みと生まれける事こと無念むねんに至いたりなり、何ぞ一々取しんの女にうなに戯たむれて、うか／＼と暮くす事こと、人と生まれし甲斐かいはなしと、油店あぶらの筆ふでを貰もらひて、我われ大丈夫だいしやうな身體しんたいとなつて、太夫たふを自由じゆうによほし、大盡だいじんと稱なづめられ、浮世小路うきよの駕籠かごに乗りまほ、此の橋はしを再び渡わたるまじと、四ッ橋よっはしの橋柱はしむしらに書き付け、直ただに宿しゆくへ歸かへり、何なんの日あて常とこちなきに、明日あすの日ひ早はや々より京きやうへ心こころし、京橋きやうはしより枚方まいはたまで駕籠かごに乗り、減法界げんぽうかいに登のぼりしか、佐田さだの天神前てんじんまへにて、上うへから來きる駕籠かごが、「替からうではないか。」と詞ことかくれば、駕籠かごの者もの、「何處どこへおや。」と問とふ。「ハチ京橋きやうはしへおや。」といへば、「そんな隙ひまなものは米こめの安やすい時も嫌いとぢや。」とかぶりをふるを、雀すずけんこ打うつてかへるに極きよくめ、「旦那様だんなさまおりて下くだされませい、爰こゝまでとほりましたに、ちと御合力ごふりき頼たのみます。」と、歎なげきをいふを不便ふべんにおもひ、つまみ錢せん二十にじふやつて、「替か駕籠かご早はやうもつて來きい。」といへば、小腰ここしかゝめて、何も駕籠かごに御座ござりませぬと、少少ししの事ことにて悦よろこび、先まづの人ひとを乗のせ替かへて、大坂おさかの方かたへ行いけば、上うへより來きりし駕籠かごは、乗手のりての男合力おとこふりきせぬと見みえて、駕籠かごから打明うちあけるごとくにして、「扱あつかきたない奴やつかな、少少ししの増まししめくれすに、其そのの身みは何なにを喰くふやら、牛うしのやうに肥こえてをつて、肩かたも背せもたまらさ事ことか。あんな奴やつか駕籠かごかきの油盗人あぶらぬしといふ者ものぢや。」と、物憎ものにくさうに跡あとから睨にらみつけ、「さあ旦那召だんなめしませ。」と駕籠かごを直ただす。新助しんすけ乗り様に駕籠かごの中うちを見みれば、封じ文ふうじん一つあり。「是こゝれは最前上さいぜんかみから乗のつて來きし旅人りゆうじんの、取忘とれわすれし文ぶんなる

べし、呼び返して是れをやれ」といへば、「中に金さへ御座らう、一狀一通やなれば、忘れなうと大
事が、其の上最早見差も見えねば、引きさいて捨て給へ」といひ様に小肩を揃へて算きたす。新助は
非なく、此の狀を聞き見るに、「十兵衛殿下られ狀に行き、一書申し入れ候。彌次郎事御勤め致重に
候。我等事昨晩上下共に息災にて歸宅致し候。然らば桑太の頼む留守の内に出来候て、此方に受取り
置き候。近日春日晴さし下し候時分一廻に遣はし申すべく候。彌次郎此の處大御通り致し候て、岡寺と
り多武峯に参れり道に、安部と申す里はつれ、草堂はれあり、連家のとまかわかし、立ち寄れ茶を飲
ひ候べ申す候。其の家親今上かに買取致し候。易装候の、面も頭もよにて候故、如何様とんと聞
出たもあるべき候と存じ、うそく見せ候所に、湯増の間の腰張、御手目より三枚目の反古、湯増
に定家の三升酒と見申した候所、少しと違ひあるとよく存じ、早速仕持に買ひかけ申すべく存じ候へ
り、連の内にふん勝なる懸入候故、懸と其の分にて罷り廻り候。此の處引返したる可申く存じ候へ
り、下向仕る間もなく、又罷り立ち候事も、近所の手廻家來共の思惑、如何に候申さ、我等は御
不申候。貴殿急に彼所へ参られ、仕持の氣のけがな候に、少續にて買ひ取申候はに上敷可成候。然
れども懸の世の中、此のト兵衛殿などにも御沙汰御用には候。此方にても河の畔も不申候。急に御懸し
可被成候。是れ、雷の聞こえと申す古所の趣いと見え申し候。通其は太郎助殿参ら、同太右衛門と

り」と讀みも果てず是れ天の與ふる幸ひと、心を静め四五返繰り返して、讀んで見る程旨き事なり、先づ押し戴き懷中し、又駕籠の者共にいひけるは、「我大坂に用ゐる事を失念して出でなれば、是れより立ち歸れば汝等に隙をやるぞ」と駕籠を下さす。駕籠舁共は「夫れはノ、御大儀な」と笑止な顔はすれど、般身で歸るを覺ぶ。新助は夫れより逸散に宿に歸り、妻子のなき身に心安く、俄に市を立て諸道具殘らず賣り拂ひ、何か取り集めて、金十一兩貳歩を腰に引付け、家主に暇をひて直に件の草庵へ尋ね行き、品よく住持に貰ひ受けて金子十兩相渡し、二色の道具取つて又大坂に立ち歸り、伏見町の道具屋へ、三島茶碗を金五枚に賣り離し、叔定家の三首物は京へ持ち上り、表具を致し、上京の有徳なる茶人の元へ、大分の銀にかへて、一夜檢校の如く、よい身となつて暫く西寺内に宿を借り、一兩年は色事やめて掘出しを心掛けしに、必ずよい時はする程の事に叶ひ、二年半と申す秋の頃、五千兩といふ小判の數になして、故郷なれば浪花に歸り花、錦を飾りて親の住まれし本町の屋敷を二層階で買ひ戻し、今ははや浮世小路の遊び駕籠に乗つても、餘り人に笑はる、程の身でもあらすと、女郎狂ひの志願なりしが、よく思案を巡らすに、五千兩の幅にては、太夫に掛つて、見事な騒ぎといはる、程にはならず、せめて一萬兩の身代にならでは、太夫を買うても、可笑しからすと思ひ直して、夫れより北濱の若い者と組んで、米事にかゝりしが、仕合よい時は吹き付ける風空に、思ひの

外の上りを得、遂に願ひの如く一萬兩の身代となつて、さあ今こそ大盡といはれて、四ッ橋を幅廣に歩行きても苦しからず、あゝ嬉しやと、四五年張弓の如く引張つたる氣、弛みしより俄に煩ひ出し、様々醫療をつくせども、年々氣をいりへらし、心虛といふ病のよしにて、幾葉與へてもいかなく、露程もきかず、次第々々に重りたれば、新助涙を流し、去りとは悔しや、是れほど短き命としらば、五千兩の時くわつと使つて仕舞ふべきに、無益の金を溜めて、傳與いひし事に捨ててのけん事、返す返すも悲しけれ。我生まれてより已來、御縁くさい〇〇〇知らず、三ッ布團の上に枕も絞へずして、結構なる夢を見ず此の儘死なば、閻魔の前にして、見る目か鼻といふ物に出合ひ、夜は前生にて草津の鮎が餅を喰うたか、太夫と妹入うんたかと必ず問はれん。其の時知りもせぬ儀をつかば、腹にかけて願はれ、掛替もなき下帯をばうされ、後の世に恥かかん事なんほう無念の至りなり。責めて息の通ふうちに、女郎買程の器量ある養子をせばと、手代さるに此の處かゝれば、何れをも許んで承り、御養子をなされなば、幸ひ曙筋の獅子様か、平野の從弟子然るべしと、詞を揃へて申し上る。いや、汝らがさういへれ我に違へり、甥も從弟も太夫を自由にする程の器量なし、然れば我が存念を達すべき様なし、唐土の堯王は九人の皇子をおきて、舜を太子に立て給ふ、只何者にもせよ分知りと其の者共にいなる、程の器量者を養子とし、親憎むといはせられし、是れ我が願ひの一つなり。

り」とて、廣き大坂中を尋ねしに、茶碗焼出す高原といふ所に、風の神と相住して、新町の名ある太夫天神の姿を紙幘に畫き、其の身に古き破編笠をきて、橋々を以て廻り、「さあ、丹波屋の小薩摩、明石屋の唐土、吾妻、紫、桂木、吉田、瀬川、奥州、小琴が、苦みのはしたを、古釘に替へませう。古釘に替へませう」と、子供たらしめて其の日送りにする男、どうでも色知りの果てなればこそ、あの身になつても女郎のことは忘れず、昔をとへと呼び入れて、始めをきくに、「難波津に我がよしあしは御存知の事なれば、包むに及ばず、譲りを受取りてより、宿に一夜も寐ずして新町に通ひ詰めの男、太夫の金吾になつて、算用なしに使ひ捨てて、此の今體」と、恥かし氣なく語れば、新助枕を掻き去りとは奇特な男、是れこそ色神の引合はせ」と喜び、即ち養子と定め、一萬兩の金を残らず譲りて、終に其の身は過ぎ行きぬ。紙子大盡思ひもよらぬ跡をしてやり、遺言に任せ、再び新町に通ひて、時めく太夫に父の蓋をさせる程にしこなし、諸分知りと末社も尊め奉り、女郎も方様ならずてはと、偽り去つて眞なる志堅まり、御腹次第に嵩高になつて、道中するも見苦し。願はくは此の里出て、お屋敷でお子様産みましたとの訴訟、大盡聞き届けられ、吉日を見て根引にすべき企て、諸事八百兩で埒のあく事、近頃心易き儀と、お敵の悦び大方ならず、里の住居も今二三日、太夫に名残の杯事、揚屋一家罷り出で、さいつさされつ、妹女郎禿まで付りませんと、喜悅の酒盛賑かなる

最中に、此の世をさりし新助が聲天井に音して、「あの女郎請出す事無用々々、腹なる子は西横堀の四の二といへる間夫の男が種にして、汝が子にはなきぞ、切々申座して、用事かなへに雪隠へ行かれしは、崩屋を名代にして柴部屋へ外し、此の子種をつきいれられし、古い仕掛を喰ふのみならず、寐心の悪い女郎を受け出し、身二つにならず作り氣狂になつて、故にわかれ、間夫の四の二が方へ立ちのかんこの巧みをしらす、鼻毛が讀まれぬ難星者、夫れ程のうつそめとは知らないで、養子にせし事冥路の障り、口惜しや」と、妾は見えすけ許りして失せにけり。一座の青共計をけし、惘然と空を見れば、女郎は赤面しながら、「近頃悪助な幽霊ぢや」と、天井を恨めしむに、見上られしは理々り

第五 梅に名の鳥が啼く東路の別れ

男にも血の路の類ひ、腰にまめな心

色里の商賣、年中狐み取もあるやうに思へど、格別違はぬ音あり、たまふかに鹿戀一つ買ふ男二人連立ち、まだ虎屋の梅花の油見世も出さぬ時分、出立せらるるで揚屋にゆき、三つ取合はせのなぐばん菓子を一人に一斤宛に荒し、木枕鼓に音うたひ、腹のへるをかはす、中食に切妻、疑なく夕飯夜食、殊更言ひ合はした際に、何れも上戸なれば、申酒から汁椀で見知らし、納めまで是れで廻し、鼻紙入れば女郎の延用指なく使ひ捨て、煙草盆の真草まで打ちあげて取つて去ぬる客に、宿の習ひ

とて花車が一度程も出て、「是れは手織でござりますが、其の儘絹の様な茶盤縞をぬきました」と、輕薄いける「諸事丸取にしてから、揚屋の取は七知ぞかし、是れ程合はぬ者はあるまじ」といへば、是れ尤も金屋の金五郎、息災で居し時罷り出て申すは「是れよりあはぬものあり」「夫れは何ぢや」と聞けば、「野郎の病中」と申す「夫れこそした事、商賣止めて居喰にする事、野郎にかぎらず、知行ともぬ程の者は皆あはぬ筈なり。まそつとよい事を申せ」と打ち込めば「是れは何れも聞き様が惡し」野郎の病中には、口比目をかけて、不便がらるゝ大盡ほどあはぬ者なり。其の故に、常に小兒心になつて、愛らしき事のみにして、可愛がられた苦衆、病中には白粉氣絶えて、赤み勝なる頼經生ひ出で、其の儘島者を見る如くなれば、姿を恥ぢて誰人にも逢はぬ」といふ。夫れは其の筈なり、色を賣る身は其の心掛尤もぞかし。高島屋の、あづま路、十死一生の時、凡夫の昔より不便がらるゝ、半風といふ大盡、病中五十日餘、雨の夜も風の口も缺かさず、一日に三度づゝ見舞、藥の様子食事の進みやう委しく尋ね、今一度の本復を諸神へいのり、庚申へ裸参りの代參をたて、佳吉へ命乞の庭神樂をまゐらせられ、身を擲つて祈られけれども、次第々々に頼み少なきよし、遣手が告げければ、一生の暇乞に對面すべき由、大土方はいひ入れ給へども「如何なノ此の世を思ひ切つて居る上は、何方にも御目に掛る事致さず、重ねて申し届くるな」と、去りては心強き言分。嫁女郎引舟、遣手の

久米まで、口を揃へ意見申しけるは、「お馴染多き中に、半風様程識ある御方にあるよし。御氣色悪きとて引込み給ふより今日まで、五十日餘り一日も缺かり給はず、毎日三度の御見舞に、遂に一度も違はせ給はぬ御事、餘りと申せばお心強き仕方、夢ばかり逢はせられ、亡き跡の事共、又は蒙て御話し置かれし御笑様の事までも、直にお頼みなされおかれなば、愈御不便に思召し、何かにつきて宜しかるべし。ひら更今日に御對面あれかし」と進め申せば、「さう、其方方の思はくとは、大きな逢ひあり。今半風さまの其のこゝとく、我事を大切に思召し、御心をくさるゝん、我が身息災なる時の姿を渡し給ひて、思召し忘れ給はぬ故なり。然るに今かく病へ染れ、更へたるを見たとは、興さめて戀を醒し給ふべし。總じて色を以て、人に可愛からるゝ者は、色賣へては憂陽くなる事常の人心なり。逢ひまして戀をさませせんよりは、あはで死なば大事に思召し出で、一週の間にも逢ひぬべし」と終に逢はず。惜し事動め盛りに此の世を去りて、暫かに花なき心地と自ら人前を晴らしぬ。惜しきかな、情あつて大氣に生まれ付き、風俗大衆に流はつて、衣裳よく着こなし、一服酒やがにして、殊しめやかに、取り入る所よいこと多く、名譽思ひを度させ、別る、より早急なて逢ふまでの日を、何れのお氣にも待ち兼ねて、末社共にも有り難きお参り、何かに付きて此の世ならでけと、此の里へ来る程の者思ひかはぬはなかりき。或略し軒の住吉屋にて、木丸、柳、柏、とびへる今

出の三人、盡、東路、唐土、八重霧、三太夫に手を揃へて逢ひ奉り毎日の騒ぎ。木五が連れし末社は作
政として、黒菊石のきんか頭、而もせいたんにして片足少し長く、何一ツ取得のない男なれども、恰好
の人に變りて可笑しきと、頓瓢な淨瑠璃語るを興にして、何時も御供に連れらるゝ。摂朝原に付き從
ふ太鼓持は、白髮町の留平とて、厚髪にして色白く、聲よく端歌の名人、女の好く風にて、殊更鼻の
高い所、偏なく、口拍子のききし若者、其の外の末社は西の是居の囃子方、一兩人打ち交つての酒
事、樂々といふは大抵の事、罪も報いも女房士の事も忘れはてて、面白がる中に、留平は此の内の
君達に戀すると思へて、馬刀の吸物喰を通らず、思ひに胸を苦しめる體、唐土敏い女郎にて早速氣を
つけ、竊かに密語きしは、「汝戀するを見受けたら」といへば、留平横手を打つて、「我は馴はれて耽か
し、此のいつの頃よりか、方様の御事を思ひ染めまして」と手をしめる。唐土大笑ひして「鼻も動か
さず、好うもくれない事をいへる男奴。我に執心偏りなくば、後とはいはじ只今御心に從ひ奉る。そ
んな事は今から五六年も此の里の門松を見らるゝ、素い女郎にいはんしたが良い。泣かずに男に感し
がらす程の女に、いかな／＼存じともよらぬ事、其方の思ひ人は鳥が啼く方」といへば、「天晴見通
し見通し、其の東路様になんともなりませぬ、責めて此の事通じてなりともあらば、又何時ぞの時節
もあるべき物を」と嘆く。「夫れが定ならば、神ぞ此の戀我等請取り、明日の別れに腹痛むとて残り給

へ、お敵は好きにいひなし、逢はすべき」と適合給へば、うたしく、今の世の深き情知り様、此の
君七代まで太夫冥加あれと、心中に願ふも理ぞかし、爰に作政は貴から浮々ともせず、日比嬉ひ
念佛を、口の中にてほろ／＼と申して、好物の酒も飲む顔して打ちあけるを、大婁は御覽につけら
れ、作政が今日の風俗、まだ間のある大晦日を案する體と見ゆる。近比小氣なる男氣、二十はいまで
は此のはなが合力して得さすべし。心安く春の來た心になつて騒ぐ可し」との御意有り難く一旦那は
清明はだし、さつと是れて重荷がおろしたごと、一花は騒ぐ様なれども、又染々とありて、野邊
へ近づくと罪人の様に投首して片隅へよるを、八重露立ち品に氣を引いて、轉手口に引きこさなれ重路
さきに惚れたと見清けし我が日は逢ふまじ。さもあらば只一度の首尾は、命にかけて取持つべし」と
深き御心入、とかう返答は申し上げずして、すゝむわけて男泣きにないて柔小枝の袖をひたす。八重
露愈々不便増して、然らば大婁は歸りの時分、心地悪しきとて跡にまゐり給へ。何半思ひ人に願ふま
して心好く逢はして参らでんと、幾方方なき御心入。わたちの愛染うま、まほほ遠き舞臺のやね
の緒、とりついて頼とうよりは、若か紅の內衣の縁に、頼みみかくれば消行事ごと、提灯をけしを
悔みぬ。斯くて一人の惚れ手共、互に失れとはしらず、心々に明方を待ちて、此のいつよりか絶積み
し、胸の思ひを此一面に晴らす事よ、此の如く兩人は業がとほれば、死ななき世ならに、人背無に役

されけるよと、仰せに任せ二人は俄に作り病をおこしける。連れられし大盡は、此の内證夢にも知らず、「何が申腹つた。」と問はせらるれば、留平は「宵に喰べました蛸の手が胸に横はつて、太鼓持程あつて、腹がはつて痛む。」と申す。「今日の料理に蛸は使はぬが」と、亭主不審さうな顔すれば、「何ぢや知らぬか、やれ腹を引き裂くわ」とうめく。其の爲にこそと、伯正が連れられし道鐵といふ飛び上りの針立て、懷中より針を取り出し、片手に槌をもつて「腹の蟲を残らず平らけ手竝を見せん。」と、酒機嫌に喚いてか、れば、留平は驚き「生まれ付いて針が嫌ひ。」と勝手へ逃げ入り、「作政は何とした、宵から浮かなんだが。」と、木五郎に尋ねらるれば「頭痛が致して欠伸が出て、日がまふ様で、どうやら死ぬる様でござりますが、てつきり血の道でござりませう。あ、目がまふ／＼。」と煮え返る。内儀心得て、俄に好い茶を入れるも可笑し。道鐵ぬからぬ顔して「血の道は若衆にこそあれ。」といへば「それは痔の道の事ならん。」と、笑ひだちにして太夫達に暇を乞ひ、兩人の病人を宿の男に畧頼むとあつて、捨てて何れも歸り給へば、八つの鐘より夜明までの樂しみ、大分なりと悦ぶ事大方ならず、唐土、八重霧は、面々に頼まれし戀男共が思はく、詞に品をつけ情を込めて、東路に我が事嘆く様に頼まれければ、東路は二人がわりなき志を聞きて「昔生田川に身を捨てし二人も、一人の女を思ふからの戀死、思へば何れを何れといひ難し。而し留平殿にあひます事は、もし漏れ聞えて、世の人の譏

り嫌なり、是れはふつ／＼思ひ切つて貰ひましたし。作政殿事は思ふ仔細あれば、竊に今宵許りば逢うて進す可し。八重霧さま案内にて、追付我が妹入政殿忍ばせ給ふべし」とあれば、唐土むつとした顔にて二世の人の譏りをえほし召さば、作政に逢ひ給ふも、留平に逢ひ給ふも、名の立つは同じかるべし。兎角取持ち手による懸、いと口惜し」と不機して立ち給ふ。袖を揺へ、夫ねは太夫ともいはれさんす、こんな様には似合はぬ不祥なる御事、留平殿は器量よくして女の好く風、我が身とても嫌なからず、其の方に逢ひましては、此の首尾知らぬものは、此方から好んで逢ひまじし様に代名をてられては、折角情知つて、逢うて進ぜた甲斐なく、淫者のやうに取沙汰せられん、いひ置六。また作政は不機にして、しかも女の嫌がる氣質、夫ねも大變なれば、慙で逢うたともいほなむけれど、夫の身なれば、是れ以て其の語なし、男早うはでまいし、あの男に限りて、女郎の方から好んであふとは信じまいし、只戀のきかぬ男にあうてやるが情なり」と、唐土にも點頭かして、夢許りの變りも込めて、此の世の思出をさせてやり給ふ深き懸かりと、通り行き給ふ跡の跡まで其の名なく、贈り書は此の書

第六 梅の匂ひ吹き渡る大層

戀は外になつて色氣は誰のつき所

平家の一番ば、宗盛といへる本の大盡、六條通ひの志はあれども、第一の太夫職祇王祇女は、親に手活にして通はれぬれば、少しさしあひをくりて、是非なく磯ざゝりにかゝつて、湯屋ぐらひをせられしが、其の頃のしだしとて、千枚形の肌著、黒羽二重に匿し裏、おなじ黒羽織に平といふ古文字の大紋、土繪などにいたらせ、袴高く裾取りて、大小よしやが、りにほつ込み、臈富士といふ大編笠豊かに著て、懷紙も延は女めくとして、小菊の五つ折、爪楊子をこしこみ、奉書の反故包みに、名の木厚着、鼻祇人はさみしきとて、つれたる散切の禿にいれさせ、いんでんの横ひだ、金岡時代の筆捨松の高時給の平印籠に、袋打の長緒、あまかはの二つ玉、二十六夜の瓢箪根付と、更に可笑しく、踏み捨ての桑染足袋に細緒の藁草履、鶴どの蔑の細杖けしやうについて、喜三太といふ小者に、絞りの風呂敷に、替著物楊弓の道具を包み添へ、替雪踏逆手に持たせ、踵にて尻を叩くほどに足を上げて、ひんくゝとあるかせ、難波瀬尾といふ至り末社を連れて、六原の門口より、斗鶏仕掛の人形の歩くやうに練り出し給ふを、其の時の若男六原流とて是れを學びぬ。よく内證知りし者のいへるは、宗州も今大盡顔したまへど、彼は元清水坂の傘張りの息子なり。不用ざる盛をやつて無用の奢り、追付内證はない大盡となつて、つひには八島の破れ口にあはるべし。總じての浮氣男、我より上手な人のする事を學びたがれども、ある袖は振りよく、ない袖は體の惡き。木綿羽織の胸紐しめたは、究屈

さうに見えて見苦し。天宙の物好きは錢の不用の事とて、一年に一度程つゝ、置いて見たり利り下けてみたり、鬘、厚髪、絲髪と種々に變れども、變らぬ物は日野の「つくる物」心をもれり。姿をいたらず、權が廻らねば沖清いだ事もならず、冬、氣は有るに任せて、夏の中程より身一應りの物好、先は種な所有り、粹素男に限らず、椅子に紋付の薄淺藍に極まり、何れ淺藍に黒羽織さる人に、草履取のなきは、結構の振舞に後設のなき種な物にて、跡の寂しき者にて、安く見えけり。是れでも其の心には、大盡と思ひ、位をとつて、過ぎぬ酒に酔ひの醒める愛たべんと、頭入あけてぬち服紗取り出し、一跡に八九匁ある小銀の中へ、錢一〇文入れて、人には一分の音をきかしこめらつて、今朝も浮世小路の、五郎兵衛が導が平齊いたせしに、はや一動揺られたと、人間きよい體上、付纏ひ消く我が家の門柱は取り替へすして、まだ新しき情面を定直し、年忌前に、持拂定の導の變れしは憎らすして、我々の盛に、提灯は腰張と張り換へ、而も我が邊ふ足場の老成を覺て、地獄心にあるでは、色ぐるひおもしめからず、如何なる體上やめて置くか、二日都合に町奉行と商議りたる調子では、ながく、道女狂ひ可笑しからず、可んやうと過つて持つた色遣はなり。大盡はをなめる親仁を世にある様にいひなし、是れさへ化舞うてやつたとは、無恥取つて見の時こそ、さうさうと物の見事な驕ぎを致すでござる、夫れとては手の届かぬ所を遠慮といへる女郎は、無事で右様におゐ、は

親を殺し、隙が明いたらば一日なりとも世帯を見せて、悦ばしませうものをと、不斷仕掛の涙ほしき時に溢す。雨乞に此の人頼まば、端金使ふ百姓も世の中に逢ふ可し。耳訴訟に大盡聞き兼ね、石佛代とて金子五兩はとりも直さず七夕前の小拂ひとなしぬ。今時の慰み座敷、うつかりとは遊ばれず、遣手が近寄れば、此のほど宿をもつたる移り聞きて、無心をいはい先に此方から「追付家兄にまゐるぞ、四つ橋に大分薪買ひ置きしに、木柵は拙者承る。」と、しかも束ね木三荷持賃共に、八匁二分五厘が物にて、嵩高に見せ、太鼓末社が近づけば汗はかけども、羽織をぬぎ置かず、不斷兵法の師をすゐる人ほどに、油斷なく心がけねば、女郎狂ひもならずと、悪賢き男の粹顔して、手下の若い者に語るを聞いて、近頃の御たはけなり、銀つかうて氣苦勞せうよりは、銀つかはずに、用心のよい我が内に益した事なし。大盡と色里で稱美せらるゝ程の身ならば、少し鼻の下の長いこそ壽命樂なれ、高が世間へ出ぬ遊び所なれば、利口ばつた方より、氣の付かぬといはるゝ程大様なるがよかるべし。色遊びには金を出し、談合事には智慧を出すべし。必ず内證の薄い大盡が、よろづに賢立をして、末社が詞の先を折つて、皆までいふなと、早呑込んで先繰りを致し、骨牌の場で手目させぬやうに、八方へ目を配つて、心を許さず氣骨を折つて何が慰みになるべし。おのづから遊びも小さうなつて、可笑しからぬ事のみ多し。爰に家財かけて三拾壹貫五百目の大盡、北濱の根強い名題男と同じやうに連立ち

て、毎日新聞へ通ふ千鳥と替名ついて、淡路町に据ゑるなきせんしやうものありて、名題の男共が上に立たん事を思ひ、萬事萬端に出でけれども、高が三千圓日内外の身代と、いづれも見透して、是れに逆らふ事なく、何につけても下手になつて、心の中で積つて、是れ遊びの外の戀入と、餘にて竊かに笑ひぬ。或時千鳥が申すは、「何とやら羽織の長いは、買者めいて悪く存じ、昨日拙者物好にて、仙臺縮の羽織を、成るほど短く致し、此の里へ着て参つたれば、早大坂中の若男共が、幾らや羽織短う致した。諸事に味な思ひつき出せば、さうして知る事やら、早速世間へ廣まり、假せらるゝに困りはてる」と、此の類のせんしやう、毎日二十度も申し出して、一座の坊へを起さぬ。其の中に頼田といふ家數もちし法師きき兼ねて、「總じて我が身一つの身體を踏むせんしやうは、致してからが善のしれた物好、只成らう事ならば、家買ふせんしやうをして見たい物」と打ち込めて、是れには誰かの千鳥も音を入れて片隅へ用ひぬ。此の頼田といふ法師幼き時、都新在家の庄兵衛の愛の許に養はれて成長し、當世男となつて、長崎の處といふ大番と、伯の吉野の花を争ひ、都に歸に手折られ、此の里も面白からずと、京を捨てて難波の吉原に立ちかへり、生國なれども遽に新田を見ぬ事、我ながらあまりなるせんしやうと、一元、二元、三元、四元とて、都より召し連ねられた四人の末共共に、同じ紋所をつきし、何れも平のしに、身を富貴に拵へきて、九軒に出掛け、井田屋が興座敷、大太は太

橋、其の外天職集めて、無性騒ぎの亂れ酒、宵から更け行くまで呑み明かされて、前後座の醒める事なし。頼田物好にて、四元の喜八といふ太鼓に仔細を申し聞かせ、わざと大橋に逢はせ、「牀の様子を見たし、〇〇〇〇首尾は仕るな。」といへば、「夫れは幸ひの事なるが、我等の仕掛に、ひた／＼とやらぬといふ事なし。其の時は中々〇〇には措かれじ。」といふ。「其の處を堪忍する替りには、京にて抱へし妻の小るゐに、二百はいつけて汝にすぐに取りするがいやか。」「夫れならば無分別起る所を押し曲けて、是非に堪忍仕るは、慾の世の中に喜八一人に限らず。」と、大笑ひして、牀は大盡い身にかはり、太夫に慾の由、峯まで登らせてから、「私は末社分、此方様の大盡様には勿體なし。」とよいまさら物、「ひとつはお慰みにもなりますこと。」と、各内談堅め、其の通りに申し渡し、牀をとらせける。大橋は今宵の客達の出立ち、何れも一樣に揃へ著物なれば、此の内に末社の紛れ者あるには極まれりと、氣を付けて見れども、十二人の作り山伏のうち、判官殿を見分け兼ねたる、佐藤が後家の如く、何れを大盡いづれを末社と見極め兼ねて、禿のしゆんへ何やら竊かに申し含めて、身拵へに勝手へ立たれし間に、禿喜八に呷きけるは、「太夫さまにかくれて、お伊勢さまへ参ります、お初尾の小判十兩、御沙汰なく下さりませい。」といふ。喜八喫驚して、「夫れは我等が儘にもならぬ。」といふ。爰を言はせうとて、太夫智慧を出し、しゆんにもさもしき事をいひかゝらせ、大盡でない所を見出し、此

蘇東坡三木天賦之

嬉しがる例には、喜八定家に自然と心通ひ、口の暮紛れに勝手へついて立ち、ちつと鼻のほとりを舐めおきしが、今の便りになりぬと大笑ひに面白き夜を明けての御歸り、又近い内にや。

傾城色三味線 鄙之卷

第一 女郎の心中をついて見る鐘木町

千歳の松にかゝる藤の森の大盡

二三年前とまでは手前味をやつて、お茶のよいといひし、上林の酒を自由せむ身山、世に銀詰りほど悲しきものはなし。意見いふ人もなきに、隅りと止めたねて、揚屋の櫓ひかになう仕散らかし、西島の道は絶えなれども、通ひつけし身なれば、たゞも居られず、宿は伏見へ、屋根木見合に行くと、昔請する銀があれば、色に仕揚げるなりをして、仔細らしく軒口を見上げ、どうでも來年までは待たれすと、好い加減な禮を申して、七ツの鐘を突く頃、木明へと心づいて、毎日歳の星の轉開く耳鳴の雨なる、九右衛門が所へ立ち寄り、少しも早くと聞かぬ急がせ、二枚目にてあて日る。人世の道にかかへ、浮いて來る事程でなし。既に九右衛門が可愛がらし自大、日毎に客の薄情として、揚屋の座敷まで推參致し、火郎のあがの櫓を載いて、尾を振つて遊び、是れにあらしめて、聞説に來る人あれば、喰ひかゝつた鯛の骨を捨てて、男んで駕籠について、三事の星を納め一杯舌をぬぐちに、京屋の七左

の驛はしき、最早〇のならぬ所と〇のかるに、先は勤めの方と思はれず、神ぞく御所女の、偶斯かる日に逢へるが如く、是れは誠の掘出しとは申まばし。此の女郎表向きは方もなく、内裏の宜しき事、譬へば取寄き屋根の住居して、金持つて居るやうな物なり。其母の家造りに儀儀のある心地は、歴々の太夫達に、〇〇〇〇の所のよろもからぬを、世間で手前が悪いといひならはせり。此の風味に喰ひつき、残りし諸道具賣り拂うて、世々夢川と流して、現の如く過ぎなうして、今見れば竹田通りには、竹の子笠の骨をして其の日を暮し、不所煮掻き飯を好みも腹へ、さうす寂しめたらず、程の體に儘に、上林の元蕪との口舌喧、いふほど其の身の輪にして、近頃しやら臭い事を、聞く人笑うて通りぬ。爰に時波橋の二三といへる分知り、此の里に於て何を越える者なく、昔無量の時は知らず、今の世はきところには、氣のひろき大急なり。一身仕たい事して、此の時に出るが色道の要人と各點して、未だ遣ひ残りの金のある中、此の里通ひを今日までと、啄木狂の腹打つて、所び足を踏んはます、氣散びに思ひきりけり。是れに劣らぬ大急、風俗もこのと二三に似たとて、代の二三と名に高く、前随分體かなる身代、此の里に太夫などあらば松にもかゝる氣さし、藤の森に世所を構へ、表向きは草子にして、百姓の家らしく見せかけ、内の実なる事つとノノいふにまはす。里にあかして、工手間の掛りし物好きの大床敷、外から見ては一日格好にして、家で遊びなは、心も延びてよかるべし。

と羨ましく思へど、我が物になつて不斷見れば鼻につくが如く、手前に少しも心止めず、間近なれば朝暮十町目に通ひて、吞み掛け引掛け樂しむ此の里にありと、心の儘の榮華、何れあらばせいでは、さながら心若やぎて、千歳といふ女郎に、抑水上けの口より逢ひ染め、今なほ深く言ひ替して淺からぬ中となつて、女郎も此の人ならではと、物になる客を外になして、文の遣り繰りさへせされば、何時となく逢ふ人絶えて、物目の寂しきこと、皆二三請けとり、至り穿鑿になつて、一人に片附き、千歳と少し浮名のたつに、心の強き女郎にて、世間何とも思はず、誓紙、髮切、爪指、入癒、身を裂くとは是れなるべし。この上は命を捨つるの外はなし、だん／＼憎からぬ志、風俗洒落拵へ、其の年も勤め盛り、女はさもなく、後付に咄き所あつて、○に玉の助けも及ばぬ祕曲自然と備はり、逢ふ人毎に戀を残せり。或時二三絶えて二月餘りも行かざりければ、千歳は心ならず一日千度文して問ひ参らすれど、詞の返事さへなくて逢はぬ思ひに沈み、大方は涙で暮し、勤めも心に染まぬ所へ、二三が連の夜深法師といふ浅草邊の樂人、難波の人に誘はれ、大坂の色町見物に行く門出に、此の里へ立ち寄るを千歳早くも見つけ、格子より聲掛けて呼び入れ、二三が見えぬ様子を問へば、この法師も摩れ者にて、少しせかして慰まんと、けうとい顔して、「扱は貴様は二三が此の頃の事御存じないか、近ごろ夫れは遅滞なり。今は島原通ひに隙なく、よしうを手に入れ、五條の古手大盡と張り合ふ最中、

爰の事など如何なく、思ひ出す事にあらす。あんな不心中物に、心を過さる。は大きく御損、さうり
と氣を替へて、常分物になる客の心に入を結へ」と、熟らう聲を發いて、應え返もつかぬやうに、
にべなしにいひ立ちにして大坂へ下りぬ。千歳は聞くとお氣を痛め、今など斯うした思ひをせうとは、
夢々思はざうしに、さうとは聞えぬ御仕方、殖利是れとてと心中堅めて、最後の一句と文認めて、御
返事次第に後とはいはぬ心底、吉郷の親達の方へと、此の世の別れの事を嘆し、萬死覚悟の極め、
「が返事を待つ時、まだ秋ながら素紙子を著て、深草堂に付就、候ひなき風情として門口に立ちしを、
「無用の非人の色好み、往來の邪魔ぢや、彼方へ行きや」と、返事がはしたなく申せば、此の男出で
て行くを、千歳あらと見て、今のは慥かに「三條なり」と、人をして噂ふまでもなく、他脱にて表に
走り出で、紙子の袖に腕り、顔を見て何かなしに泣き出し、爰に人目あれば中門の障掛とて押し、
勢をとらして、先づ此の姿はと問へば、「三夜捨てて顔を見せ、今更に来るに死ぬる程苦しけれど、
今朝満屋より居きし文を見るに、我が身の上惡し極に、何者か耳にいれ、斯なき御心の過難を
あらすは、今宵も知れぬ御刀業とて、驚怖極めたる変態に斯き、此方の命の懸念なく、夜さしき必
を助ちす、斯かに許り候つたに、拙我事は最初にてとて今來迄に、身代取らず討ち延び、手も身にな
つて今日に暮れど、明日返する候ひなき身となれば、歎に思ひ立て、越後の村上に母方の伯父あ

れば、是れを頼みに罷り下るなり。然らば日頃互に申せし事も、勤めの障りにもなればなる。今よりは、我等死に失せし者と思ひて忘れ給へ。更に恨みに思はすこと、紙子の糊の解ける程涙を流し語れば、「扱々かかる事とは知らずして、恨み申せし段々御許し給はるべし。さうした事にて申絶え申すは世にある習ひ、日頃の御心には似ずして、氣の弱き御事、假令身を捨て命をかけて、逢ひまでいでは置かぬ女なり。浮世の習ひ、沈む瀬あれば浮む瀬あり、御身上の潰れし事さのみ御嘆き有るまじ、只御身の恙なきこそ嬉しけれ。冤角命は物種。」と様々諫めて、宿へ斯くと知らざるれば、元より馴染の宿と申し、殊更下々までも御陰を忘れず、是れはと一家驚き、先づ三様を四疊敷の静かなる方へいれまし様々の待遇、流石京近き所なれば、下々までの心和かに、情ある心遣ひ、千歳身にしては数々嬉しく、先づ御杯と心よく呑みかはし、紙子脱がしまして、肌馴れし下著を著せまし、三昧取り寄せて、何時よりは調子高く唄うて、昔になして勇める心、魂にこたへて嬉しく、「扱々／＼今日の首尾以前に變らぬ志、身に餘りて満足いたした。此の上は妻女にしても偽りなき心底頼もし。誠は其の心根を見て引抜き、一生宿の眺めものにせんため、身を賣して來れり。」と、一年の所を數百兩に替へて請出し、宿にも満足致す程悦ぶ物をとらして、萬事首尾よく仕舞うて、隨分世を樂自慢して、夫婦よつて毎日の酒事、命を延ぶる千歳も、過れば虚に極まつて、夜晝の○にかへつて命を縮め、二三ば

終に此の世を去りて、千歳が嘆き、卽座に髪切り、昔の姿はなくて、今は果染に行ひまゐりて、いそそかりけり。

第二 戀の焼きつけ柴屋町の門立ち

見知り越しの悪口いひがら高名精とがめ

東山は青葉茂りて、梅も櫻も何時しか根に却り、番の風も吹き納まりて、柳は今を盛り、千瀬子にぞひび、取分け手持の彈共が斬る神とて、三井寺は縮技の精見せかけ、都ぶりの詣で車にぞき合ひ、是れも髪つて面白しと、三條の西に伊三といへる男、お出入の茶屋吉六とて大津に知遇ある者と連れ、大橋より船籠に乗り、札の辻にて下りし、是れより三井寺へ歩ますして、先づ柴屋町に立ち寄り、南の門より入れば、京より僅か三里の遠ひて、堀左郎の風俗格別變り、著物だらくに帯藏さん、白粉へける程厚く塗つて、善惡共に三味線を奏り、少し顔を背けて、何やら一箇宛神ある、立ち寄る人を見れば、何れもいかづちしき男、大脇差をもち、懐に花菱ち直し、假染の車にと割符めして、清らしき事はなきて、喧嘩構へもなつかし、戀も遠慮も無性圖に腹抱致つ如く、出づる儘の惡口、花鳥標かを許は好きやら、腹裏が割けて見ゆると、然も近付さうなが見知り感しに執口。さうとは喧ましきも、結しむ北畠の私田に四方へ逃げ散る。いそ車宿りがてと揚屋に立ちまゐり、何かな

しに座敷へ通り、歌仙、小太夫など申す君達を迎へて、都風の酒事の味な所を呑んで見せ、是れから寢る段ぢや、兩人が○○○○で、伊三は歌仙に歌枕してよい夢を見て後、牀の中へ杯饒子取寄せ、差向ひに酒など呑み交し、随分女郎の嬉しがる事いひ盡して、又の御見と起き別る、抑此の男美男にして色に賢、一座面白くて、聲よく唄うて、三味も小野川流をぬけて、其の上に○○○○大分あつて、よろづ揃ひ過ぎて好いといふ上なり。是れにて女郎なづむまじき筈なし。先づ戀といひ慾と申し、何とあらば女郎の方から遣つてなりとも逢ふべき大盡、歌仙初會より深く此の男に心を移し、百石町の所思を外になして、語りたる明の日より、毎日都へ傳を求めて、始めの程は今一度あひましとて、同じ事許り書き續けしが、後には涙といふ字許り百二百も書いて、或時は爪をばなし、指を切つて、傷みならぬ心底も見せけれど、都の戀に隙なき男、何時ぞは逢うてとらすべしと思ふ心から、返事だにせず打過ぎ、今日こそ色に暇あり、いでや大津の遊女に逢うて、此のごろ積りし思ひの算用済ましてやるべしと思ひ立ち、駕籠など申して男作る内に、昨日の酒氣に頭重く、何とやら心違ふす、それなりけりに枕引き寄せ、二日酔の息をぬくべしと、張り上げて時行歌を唄ふに、天井に聲あつて、一能々々と囁める。不思議さに林齋といふ小坊主を召され、己が諸ふ唄を賤しき身として譽めらば推参なりと、煙管した、かに戴き、罪なくて叩かる、お煙管と呟くや、腰打と召さるれば、

きものはなしと、因果經にも説かれたる由、物知れる出家の申されしも、思ひ當れり。

第三 木辻鳴川に深入りする色男

千兩皆になして今口過ぎに一文の傾城買

奈良の京春日の里に諸分知るよしにて、假初ながら心安い色、るひとて、各々ばはかのゆくものぞかし。京大坂のお上家な遊びもしらす、意氣張りといふ事も知らず、面白からぬ酒に長じ、我儘いうて、兎にも角にも捻上戸、百萬が廚子といふ町に、若草屋の春助とて、木辻鳴川に大事にかけの箱入の大盡、此の里の名取り秋篠といふ女郎と深くなつて、三年半に千兩の身代揉み潰し、住宅を賣つて退く時も、如何なる氣を死なさず、其のまゝ昔里通ひせし衣裳にて、靜かに町を練つて立ち退く。あの氣でなければ、あの様にもならぬ筈と、近所の親に共指さしをして笑へば、春助見返り、「己が銀は遣ふまいし、身が物好でする事を、無用の指さし、色遊びの面白いといふ事を知らず、一生黒米の打込み茶を呑み、所が、奈良漬の香の物を、煩はねば喰はぬなりをして、鱧の刺身に生諸白、呑んで来た男を誘はるは推参なり」と、少しも憶せず、手前よい時に引きかきし秋篠を供に連れて、三條通で色里で附合ひ、心安くなつての上に兄弟の約束せし三笠屋の常といふ大盡、まさかの時は見捨てじといふ詞を頼みに、落付礎と安堵してこの方へ尋ね行けば、此の男も算用無しの色狂ひに、身代崩

れて分散となり、門口に負せ方より厳しく番を付け置く折節なれば、主人に逢ふ事もならぬ首尾にて頼む木の本に雨もたまらぬ、三笠屋の當手も違うて、偏に盲目の杖を失ふ如く、心は闇となりて、くらがり峠の麓に、我が幼少の時少しの間里に行きし五郎作といふ百姓の方を思ひついて、爰に嘆きをいうて、半年餘り住みしが、如何にしても居喰には仕難く、一稼ぎかせいで見る氣なれど、何をせうにも元手なくて、いろ／＼思案して見れども、俄に勦歛の輩働きもならず、夫婦談合して、近郷の麥秋を心當に、柏の破れ三味線を出して秋葉に弾かせ、其の身は彼處此處切り抜いて覺え、文節の淨瑠璃を語り、口過ぎの篇に大和巡りを致し、百軒の家々にて、半分は曲を奏せり、聞きてが律儀なれば、あら痛はしや、すてんどうじはでも合點して、一攫みの妻にこそ事、天道人を饒々給はぬとは、こんな事いふべし。往來の人の其の事とて笑へば、彼は彼奴は一節なり奴かと、随分覺えし所を語り直せど、誰足止めて聞く者もなく、耳梨山の邊まで、かつらこ道といふあり、故ある事にしと里人に問へば、「昔三人の男ありて、一人の女を思へり。其の女の名を蔓兒といひ、三人思ひいれも切なけれは、従ふべき方をおもひ煩ひ、此の道に身を投けしより名とせり。」と語る。其の其の素人かな、三人の男どもに随分物遣ひて、さうならぬやうでならぬは猶も、もかたひしに身附けてやれば、手取を奴からさう／＼愛想つかして、思ひ切る者なり。戀も情

「是は律儀にして、ようも只は叶へてやつた事ぢや。但し業平時代には、男が大切で女の方から物遣つて逢ひし事か、天晴そんな世に逢うと死にたしと、今日の身の上は案じはせて、何の役に立たぬ事を思へば、皆々盛々春も過ぎ、夏来にけれど冬寒東、汗に濡れて、日常りに背中ほすてふ、あのから由といふあたりは、歴々の置れ家、表向は簀の軒にして、申戸より中の締結結構、減多に奥のかしこ、内を遙かに覗けば、飯炊く女も里びずして、數多それ、の召使ひない、の後帯目にたは、是れは天の岩戸の如何なる太監置れ給ふ屋敷ぞ、手力嬢の神力あらば、あの奥の杉に引き開いて、取つて置ききの女體の姿球ふたも、腹面白かるべし、爰はいけもせぬ淨瑠璃所にあらずと、秋に随分間の手味を弾かせて、頭を振つて投節を唄へば、腰元らしき女、なにやら承りて去へ出で、奥様の仰せなる、何やら夫婦の人に問はせられたい事ある由、苦しからぬに更へ通り給へ」と兩人を作へ、うち勝れし大座敷へ連れて行き、爰に暫時待たるべしと、人をおいて勝手へ入る。「是れは何とも合點のかぬ事、若しは夫婦の生肝でも取つて妙薬に入れる合點で、こんな奥の間へ引入れし事が、同じくは甘い物喰はせて置いて、兎も角もしてくれば、先づ食悦だけの徳なり」と、世に連れてさもしき心になつて、夫婦息もせず畏まる。所へ最前の腰元いで、「こなた方は何の氣斯様の淺ましき姿にはなり給ふ、先より奥様物の隙より御覽なさり、賤しからぬ男女、若しは色事にて斯

くはなりはつるや、様子を探ね見よとの御事にて是れまで招き申せしなり。自然惣より品下り給はば
諸しく昔を語り給へ。男つき女の風俗、兩人共に一風あれば、定めて外の事ではあるとし、御であら
うと感しつけて申せば、近頃奥様又は各まで目高なり、成程此の様にならしと述べたる女故にと
申す。唯やさうこそあるべし。奥方の御慰みに、有様に話さるべしとあれば、御簾の中にてお聞きな
さるれば、ちと調子高く語るべしといへば、春助畏まつて、遅れし賀をど撫で付け、今更申すもお
等しい事ながら、私事幼少より有りたし儘に暮し、十七の春よりを辻に通ひ初めて、様をいかり募り
て、此の秋袴を受出し、我が宿で遊ぶは地女と語ると同じと、身請せし女を其のまゝ、彼の里に連れゆ
き、旬日の騒ぎ、其の時は親仁堅固に、すまなく意見をいたし、物付物貰ひになるを見る様こそ
いはれず、其の間に違はず、今袖を脱ぎ、親へ奉の儀にと語れば、御簾を動かすに数多の女中
の諍して、喉をきうて後、御簾を上げて、乳母めいたる年構の女、十二歳ある美しき男の兄の手引
として、我を指さして、あの人をよう御覽しやうませ。大は御様は境でかくれもなす身置の御座
りませが、新聞の始めの々書になつて御身代を消し給ひ、お面様の北四つの年、お物様を置き捨
てにし、お面様とも申し又江戶へござつたとも聞きたるに、今に御方方がじめとてぬ。然れど
も子代衆此の御書を讀み事と悟して思はれ、お面を取り立て御家相續せんとす。此の御書は祖父様の

御支配なごり、兎角瓜の蔓に茄子はならぬといへば、此の子が成人の末も心元なし。只色事の自由なる、大阪近くに置く事、千里が野邊に虎の子を養ふが如し。先づ此の子二十歳になるまでは、傾城間のない、人家稀なる里仕居さすべしと、御袋様と御一所に、此の里に流され者の様にしておかせらるるも、傾城狂ひの病を恐がり給ひての事なり。是れ長松様御成長あそばし、堺の屋敷へ御歸りなされまして、必ず／＼傾城狂ひを遊ばすな、傾城狂ひ致しますと、あれあの男が様に、夏も綿入著て、米貰ひになります。よう見ておいて、こんどまで忘れさせ給ふな。」と、穴のあく程指さして「熟と和子に見せまして、夫婦ともに大儀ぢや。最早よいに、去んでたも。」と、御簾の中へ這入りぬ。春助夫婦呆れて「是れは格別なる所思違ひ。」と、少しは腹がたてど、強請るべき手掛りもなく、すこ／＼と爰を立ち出で、其の後女は春助に暇貰ひて尼となり、昔の名によりて秋篠寺の邊に草を結びて庵とし、六時中の勤め怠らず、後世を祈るのほか餘念なし。かかる佛縁あつて、よい出家になり場を、何の末に頼みもなき身の坊主を嫌うて、十錢溜れば、直に酒にして、春助が今の姿の見にくさ、何をかして今日を暮すぞと見れば、同じ様なる破戸漢共を語らひ、大佛殿の新始めの草集の場に筵を敷き、辻打太鼓始まり／＼と聲をたてて、見物集まれば「救お斷り申します、只今仕りますは、木辻鴨川流行女郎全盛のなりふりなり。買手の大盡一座のしこなし、同じく酒振の口舌の詰め聞き、ならびに太

鼓持のそゝり様、一角貫うて悦ぶ身振、其の外色町にあるほどの事は、細かに氣をつけて致しませう。今程は京都に坂田藤十郎、大坂に嵐三右衛門と申しとして、何城買の藝の名人がござりますねと、それは狂言體で、私共は様に、手金を皆女郎に遣ひ上げて、大分元手をいれおきました。正身は我が身の上の有つた事を致して御目かけます。」と、世落りの時分、未だ狂ひをして、種々の遊び事をして今仕て見せて口過ぎと、香助は大盡になれば、おやその九平次は鴨川の女郎になる。この木玉の櫛平は末社の左吉になり、物にかゝりの虎右衛門は、遣手の久々にござります。聞か夫狂ひを敬め、とれぬ客を鼻で待遇ふ所、女郎は物前に無心の長文章案する體、又は退きさうと客を取り止め時、恨みいふ内に芥子かいで、俄に涙の溢しやう、爪を離すに細小刀にて一枚に切いて、痛まぬやうにはなつ仕様、大盡は参りもせぬお伊勢様を謹の相手に頼み、堅固なる長活の鏡を授け、又は雪隠の屋根葺く程の事を大普請するなどと、いろ／＼に身拔きして、盆正月を前取りに前夜の偽り巧み、梓になつて遊びの面白なる最中に、手前薄くなつて派の利ぬ、親の意見聞かずに追ひ出さる、身振、または身代皆になして、住み馴れし家を立ち退く思ひ入れ、見る人友がよう似たと、大笑するも、理、家賣りて退きし事は次第に悔しく、身に染み／＼と今も忘れねばなる程なり。我輩を親で、何れも願様御持合はし、お出でさうござります。少しの事を打たしめてさういふ、直にはそれが面白うて此の體に

なりましたか今(いま)うたてて。感(かな)みに汗水(あせ)たらして、致(いた)しまではござりませぬ。責(せ)めては苛(が)いて置(お)いた神(かみ)が口(くち)分(ぶん)一(ひと)も生(な)えまして、我々(われら)川(かわ)人(ひと)が目(め)目(め)と目(め)と目(め)と存(ぞん)じまして仕(つか)ります。假(かり)初(はつ)ながら、一人(ひとり)前に二(ふた)千(せん)兩(りやう)宛(あて)入れて置(お)きました藝(ぎ)で御座(ご)ります。其(こ)の次(つぎ)に御目(ごめ)にかけますか、後(き)の里(さと)の巳(み)前(まへ)の女郎(ぢやうらう)共(ども)が方(か)からくれました狀(じやう)文(ぶん)、其(そ)の外(ほか)様(さま)を變(かは)りし物(もの)共(ども)を、今日(けふ)の總切(そうせき)狂言(きやうげん)に仕(つか)ります。」「と古葛(ふるかつ)籠(かご)より取り出し、先(まづ)づ是(こ)れが前(まへ)の若(わ)紫(むらさき)が、外(ほか)の男(おとこ)は勤(しん)め許(ゆる)むと、諸神(しよじん)をかき込(こ)めし起請(きせい)文(ぶん)協(けい)の所(ところ)は、今(いま)高橋(たかはし)の漆(うるし)狀(じやう)あり。扱(あて)是(こ)れが只(ただ)今(いま)まで、不(ふ)便(べん)がりました秋篠(あきのほ)が右(みぎ)の小指(こさしゆ)指、常麻(とくま)が血文(ちまふ)文、香久山(かうくやま)が水上(みづの上)の時(とき)、靜(しず)き初(はつ)めし緋縮緬(ひしゆくめん)の内衣(うちえ)、中屋(なかつや)の小衣(せうえ)が手馴(てな)れし袴(はかま)、三笠(さんかさ)が一人吞(ひとりく)みの鰻(うなぎ)、右(みぎ)の吉野(よしの)が三味線(ばいせん)の摺(すり)、葛城(かつらぎ)が根(ね)より切りし黒髪(くろかみ)、古小野(ふるこの)綺(き)が晝夜(しゆくや)に十二(じふに)の一時(ひととき)ぶみ、相模(さまも)が插櫛(さしくし)、ささかきらし布(ぬ)い夏帯(なつおび)、野瀬(のせ)が手合(てあ)はせの〇〇母(はは)、此(こ)の外(ほか)は皆(みな)舊(ふる)りの筆(ふで)の跡(あと)、ひつらへて反古(はんこ)の日(ひ)、三貫目(さんかんめ)が百二十貫目(ひやくにじふかんめ)餘(あ)り物(もの)、何れも近(き)う寄(よ)つて、盡(つ)のかたまりに御縁(ごえん)の結(むす)ばしやりませう、兎角(うしかく)御立會(ごたちあ)い人々(ひと々)、我々(われら)を見(み)ならひ給(たま)はで、親(おや)より譲(ゆづ)りの家業(かごう)を勵(こ)み、其(こ)の家傳(かでん)かに繁昌(はんかう)させて、世間(よかん)を御子息方(ごしよきかた)にお渡ししなされ、浮世塵(うきよちり)になつて、六十過(むそく)ぎて年月(としづか)の氣晴(きは)らしに、女郎狂(ぢやうらうきやう)ひはする物(もの)と御合點(ごがてん)なさるべし。若(わか)き時(とき)参(まゐ)れば、血氣(けつき)に逸(は)つて、よろづ嵩高(かさたか)になり、漸(やうや)うに募(つ)めはいたせど、止(と)めるといふ事(こと)、金(かね)の裏(うら)の内(うち)には致(いた)し悪い物(もの)で御座(ご)ります。爰(こゝ)を以(もつ)て傾城(けいせい)狂(きやう)ひに、よい怪(ばい)といふ程(ほど)がないと申(まう)すは、此(こ)の事(こと)で

抱へ、河かなしに堺の浦に櫓幕をあけて、近日よりと看板出し、旅芝居の人形役者を招き、只替つた思ひ付きの趣向をのみ相談すれど、道具少なく役者足らず、先づ人数不足にて、今日いうて今日なる操り、法藏比丘がましといふ、それは好い、夫共、已前より度々しととり、今は阿彌陀でも錢の光が梨の木の花、素い見物も其のやうには喰ふまじ。兎角世間傾城事よく時節なれば、何卒是れにたよりて思案して見るべしと、いろ／＼と工夫して、先づ大看板に墨黒に書かせしを見れば、牛若牀の達者、傾城千人切、竝に辨慶七つ道具の賣り喰ひといふ總外題、是れはならぬと一座の役者、腹の痛いほど笑ひ入れば、勸進元の粹自慢の男腹を立つて、「内輪から其の如く打つ込むといふ事、給銀とりながら太夫元を、始めぬ先から倒す分別か」と叱れば、口輕な役者が申すは、「まだ手摺さへかけぬうち七つ道具の賣り喰ひとはきつ先の悪い看板」といふ。是れは尤もと又思案を仕直し、然らば辨慶七つ道具、置所と替へんといふ。是れも聞き苦し、第一七つ道具といふが、質物の様で氣にかゝる、それに置所は尚々禁忌なりと、座中が顔をいたす。總じての事氣にかけだしては、留所のないものなから、太夫元總外題に精を盡かし、とかくこんな時に氣をかへて、心のわつさりとした時、思案するがふかるべしと、好太夫ともなひ、津守の神社に詣でて、夫れより高洲の色町乳守を眺め歩き、あれは鼻筋通り過ぎて思はしからず、是れは物いひが氣にいらす、そこには敷牌めの白目勝なるか巖なり。

三味弾けば頼先赤し、髪の細みに思ひつれば、手足が太し、小唄よく唄へば色黒し、出尻は細なり、口の廣きは宜しからず、腹は抱きおきがないと、或三十邊とあるく、と歩き、見合ひ、後には目新れして、勸進元も好太夫も心々にいひ上りて、〇〇〇〇の時は、何れにても可愛き變る事なり。安に攝泉の境大道筋に、西太といふ大盡、新町へゆかぬ日は此の里に來ての遊び、是れ又變つて面白しと、難波の末社一兩人召し連れ、今日も晝よりそめきて、北の端から打ち込めば、此所のあらゆる天神、小天神、局女郎まで、大盡お出でと色めき、面々にこそ遊び、無理に見られたき風情、目にもかへす、いづもの方へへんずしてゆく時、山本太夫が局より出づるに行き合ひ、是れは太夫あきでおちやうと、詞かけられ、赤面しながら、一ありき徒然に御座りとしたゆゑ、晝食たべに立ぬよりまた「二と笑ふ」近頃よい所で見かけられた仕合男、座つきさんならば、夕飯揃ひ申しつゝある。川子へなぐば参れの御意無し、しかし今日は太夫元を同道いたしたれば、私費口がござりますとて、是れから一人突き飲しても歸されませぬ、さりとて残念手帳」と申す。それきり、太夫元なるみに、今日一日我等抱けるでござる」と、直に階座敷に上らせらるれば、山本太夫、勸進元が這入つて、箱の戸を開いて、よいことありし表よりとよめば、太夫元も最早帯する段にて、心の變る事となく、外に出でて「何事ぞや」といへば、おつとつて、「仕合は境の大盡に、人共に掲げられ、晩まで様よい目にあふ事

嫌ではあるまい。何事も我等蔭ぢやと思召して、今少し給金上げて給はれ。」と、はやもたれ口を申せば、人に折角満足からせておいて、跡で割り付け出す様な事ではないか。」と根を押す。兎角すかさぬ男共」と互に笑うて内に入り、二階へも上らず、梯子の下で山本大夫が呶くは「好い仕合といふは、女郎を買うて貰う、我が物人らずに遊ぶ事をいふにあらず。上にござる今日の大盡は、堺に隠れぬない貸銀屋、何卒今日取り入つて、此の度の芝居に五十はい程、出さする思案し給へ。」といへば、太夫元美を含み、「近頃好い氣のつけ所、天晴の働きと存ずる。人をふすぐる事我らが得物、随分兩人心を合はせ、而しろ可笑しう酒を強ひて、酔はせられた所を見合はせ、各の願ひを申しかける合點でござる。」といへば、「是れ然るべし。」と内談極むるを、臺所に種というて、新町の遣手に開山、爰の内儀と念頃にて、咄して居たりしが、二人の談合を聞いて笑ひ出し、「酒強ひて酔はす方便は昔の事、近き程は京も大坂も酒を薄う造るかして、利き目が見えず。それをなぜといふに、前々は太盡に面白く吞ませて、此の上に御無心を申せば、夢中になつて、拙者正月請取つたと、跡先なしに言はる、を、町よりのお連を證人に、つい物になしたるが、此の程はお客の酔助を見済まし、いひか、れば、帷子時の事は耳にいられて、小袖時分の事は聞かぬ顔して、何時も定まつて一分やらる。人に、二朱つきつけて、いかう予は酔うたさうなとはいはるれど、酔はれぬ誇據には、蜜との眼をして、太夫殿は

何處へ貸したて、も二時程になるが、一向貫ひ手があつて貰うてくれば、今までの遊びか貝になる
事もやが、遅いは合點がのめ。太夫歸らむたらば、行水して內衣も仕替へて座敷へ出られと申す。
是れは爰に置いた扇が見えぬ、我等が持ちしは十一本骨の、友禪が繪に、行く水に茶筌を書いて、流
れをたするといふ古事ぢや。こんな寺扇ではなかつた。替へておせと、細かな宛えは、酒が薄い故
に、本酒の出ぬからなり。皆様も大盡へ無心おつしやる合點ならば、妙酒もつた分では、我を忘れる
程な根へ入りし酔ひは出ぬものでござんす。と、流石は太所には堪む程方つて、酒が薄いと賢い氣の
つは所と、兩人我を折り、主人夫婦を頼み、大和屋のとつて置き酒の中にて、成程濃いのを調へて給
はれ。と一角出せば、亭主も可笑しい男にて、大盡様の酔の勢りし時分、御案内頼みます。拙者も御
無心の尻馬に乗つて見たうござる。と大笑ひして取りに遣はせば、二人は二階に上り、太夫元を大盡
へ引き合はせ、萬事頼み奉ると、そろ／＼付け入りして、どうやらかうやら酒にして、大が熱を起
した時、太夫元膝へ情なく、足居の事申し出た。五十兩の金が調へませいと、足居のさいは着成は出し
た。と、今日まで得始めませす。大勢流んで居ります段無念千萬、何事も足居のさい、惣座申調ひま
き事、何と太夫さうではないかに。成程勘進元申されます通り。と、詞を合はし、申し出せば、大盡
胸に支へながら、女郎共に像でぞいを申して、顔う上つて居る最中なれば、廊下に点事をせず、五つ

互つに見まし時、何卒慥かに請け合はせたく思ふ所へ、件の大和屋が三年酒を、はづたりと醵をいたして、勝手から持つて参れば、時分はよきではや盛れと、大杯は脇になつて、中模平皿、後は錫鉢にて、合ひの又合ひ、大あひと申し出して、むすびのしに小坂の焼味噌、漬鰯にほたてはありやと、獻いり酬さねつする程に、先づ一番に無心の頭取致せし、肝入の太夫元大盡より先に片付けられ、もんたいがなうされども山本太夫跡に扣へて、旦那亂れ姿を見合はせ、「最前太夫元が、申しかけて置きした九十兩の金子の事、芝居勤めます内お取り替へなされ下されなば、惣座中は申すに及ばず、木に半覺、櫓太鼓を打ちます小坊主までが浮む儀、憚りながら女郎様方、御取りなしを頼み上げる」と長口上申し出せば、「成程々々、其方勝手次第に手形認め、證人汝印判持つて取りに参れ。」「是れ忝し。」と悦び、「餘り氣策なる埒のあきやう、此様なきほひ口には、何でもいうたらなりさうな物。」と又手をついて、「とても事に、私樂屋入りの衣裳二重ね、見事な事に預りたい。」と申す。それ程の事今まで申さぬは、近頃小氣な男め、金子請取りに参る時分、染色定紋書き付けて参るべし。」との御意。有り難く畏まる時に亭主も罷りいで、「太夫殿最早御願ひはないか。」と口を閉ぢめ、「旦那へ申します、屋根が殊の外損じまして、雨降りの時分お客が致しにくうござります。御蔭で漏りを止めます訴訟と女房共が私に心得て、何ぞ手輕い無心申してくれと、慥かに言傳仕りました。お前へ出ませぬは、

當月産月で、二階の上へ下へあふないと申すにつて、私と噂と二軒役の御訴訟と申す。星根の
跡き替へに二十兩、みだい所に納二匹に古い綿添へては嫌か。とあれば、是れは結構過ぎとす。と悦
ぶ。然らば明日々々といひながら寢入り給ふを、高間といふ女郎物など著せまして、此の酔の醒めぬ
様に、何れも産婦人の夜御する様に、靜かにと物言せすに守り居る。暫時あつて水がせせられ
最早歸つてよい時分と、直に起きてお歸り拵へ、こんな大盡様他處の風にもあてとすると、御駕籠に
乗せよし、お供の外に、男二人お宿近くまで送らせ、山本太夫を始め、各落付き、勧進元を揃り起し
願ひ事の首尾をし様子を話れば、寢耳へお判の文あり心地して悦び、延角果報に就て待つぢやと、
ぬからぬ口を申せば、何れも黙と笑うて、「こんな事は急に手取りしたか好い。」と二人は旅宿に歸り、
夜が明けると其の健太道筋の西大方へ参り、「昨日御意なところ、通り、指し手形認め、印判持参仕る。」
とし、年若な手代を頼みて申し入れば、大盡は日酔の醒める程驚き、頭を抱へながら表へ出て、
「そんな事何時申せしと、近頃そればかり掛はこと、大きにけんの御付。兩人家に相違し、昨日
攻を申さばよいかなと、一つも親えぬ、公事にしたかおしやれ。」と更に入らんと、是れを思へば餘り
濃い酒をのみ過して、大盡はつて眠らぬ尤もぞかし。此の後には女郎参ひ其の外浮浪事に、實初め
の束も、當座手形といふ事にあつた。然る而如件。

傾城色三昧線部之卷

傾城色三昧線部之卷 終

傾城色三味線 湊之巻

第一 室の遊女に氣を播磨調

花前に舞舞ふ執心の紋所

抑是れは播州室の明神に使へ申す、神國の者の落子なり。舞も都の島原と、當所室の遊女明とは同じ商賣にて御座候へども、未だ一見申す主體程に、此の度思ひたる常地の色里へと急ぎ候。播磨調室の色里は内國第一の分里、遊女も書に勝れて、風情もさの二國はす、多くは大坂の女郎共の風を學び、酒振りもよく一座もしのやかに、意氣張りと舞まて、折節は口舌の浪々立てつゝ、正花風呂、片字風呂、廣島風呂、是れ皆愛の揚屋なり。彼の神主の落子、高松屋の松右衛門といへる、あつじといふ名を付けし所知りの末社を伴ひ、情に籠る、柳風呂に入つて、さつと呑みかけ、賀亭主に案内させ、酒屋、酒踏屋、但馬屋是れ三軒に九十餘人の客を見出し、其の中に風俗よく味な所のある女郎、お名はと亭主に尋ねば、花前様と申して全篇の旨様。端唄名人にして、又なき座持と申すに、はな語らぬ先に愛しうなつて、早速つかめと申してづり、松右衛門にも、しなづる、小藤といふ端女郎を

一匹はすま、先づ酒になつて遊ぶ所へ、「太夫様御出で」といふ。「是れ忝し。」と牀脇に直し奉り、杯事すんでの上に、聞き及びし唄を望めば、京大坂で萬四遠柳が謠うて仕舞ひ、小歌比丘尼の手に渡り、末の末になつた唄も此の里で面白く、天晴名譽のお上手、梁の埃も落ちぬる許り、戯公も跳にて、聞く人心浮き立つ所に、秋の末には珍らしき蝶飛び來りて、小唄に連れて舞ふ有様、人間物を知らぬなり。「誠や花前に蝶舞ふ紛々たる雪の肌」に近づく事、柳上に鶯聲を出し、妙なる歌を謠はせらるゝ故なるべし。此の蝶も片々たる金氣があらば、花前を揚げてまはすべきに、自身舞ひ歩くは太夫様で、はるるまい」といへば、松右衛門が申すは「惣じて蝶は太鼓の果てなり。既に露を嘗めず命を繋ぐかは」と笑へば、亭主可笑しい男にて、「あれ小藤様。蝶が我と飛び上る様は、宛然身より蟲とも申すべき。哀れ茶挽草にとまらして見たし」と、女郎の嫌がらるゝ事申し盡して、一座是れを興にして、快き酒を呑み、花前は更に可笑しからぬ風情にて、彼の蝶を扇に取り移し、「今日も又ござつたか。」と人に物いふ如く、然も涙をみて、「是れはけうとし。酒に酔はれてあれか、但しはあんな事が此の里の習慣か。」と大盡不審し給へば、松右衛門も合點のゆかぬ顔して、「花前様胸に手は御座りませぬか。」と申せば、「成程脇から見さんしたら、氣も狂ひしかと思しめさん。始めのお客に、淺猿しき我が思はくの人の姿を見る事。」と、遊女には珍らしき眞の涙を流さるゝ。「是れは奇體の例、扱は此の蝶は

教條の執心か、どうやら小氣味の悪い事と臆病なる大盡、少し振へ辭にて尋ねらるれば「堅しなが
ら此の蟲は、當國おほしに隠れなき有徳の人の三男、三女様と申せし人の執心なり。此の大盡十七の
年、手代衆御供にて此の里へ御出で、風俗當世流にして、然も角前髪かくらみの器量よし、髪かみきく盛りに、
生まれついで大氣に、御心を廣島風呂に入り給ひ、我が身を殿御指圖にて、始めて御見なりしより、
眞實に愛しうなりて、初會から互の心底を隠はし起請きせうとて取り交かせしこと、凡そ江戸の昔此の方、運
に始はめたお客に哲紙かきしは我許り、それより深き中となり、逢はぬ日は文として變らぬ心、知らぬ
一ば、早別はやわかれぬしたか思ひやりて、酒事止めて語る衆も何時よりはつい明け易く思はれ、斯うした
事もはうのと、詞殘りて咎なき鳥の恨み、お歸りの跡は何時とも、涙の淵に沈み入る程の所思
なりしに、世には子に隨したがひ親御もあつて、惣體大男は所にて、家業の榮化に仕つけ給ひ、お愛もや御
器量お智慧は兄様達にも増りしものを、跡からりと給ふとて、又母の仰せにて、一子出家すば丸
典と又に生ずといへば、三四郎にも出家を遂は、我々かじき跡も申ふべしと、惜しや過ぎる春頃、
十九歳に、押おして出家になし給ひ、書寫山の何坊とかやと師と頼み、彼の寺へ参し給ふより、此の里
への縁切れて、遂に思ひに胸を焦し、戀しゆかしの數限りなく、文して寺へ訪れしに、あるてら替
らぬ思ひにて、散た々此の身は出家となり、遂にで此の儘此の山に住み果つるとも、我が一念は已前に

後らす、折返毎に見ゆへしと、御返事ありしより、形見に脱ぎおき給はりし、お小袖の定紋の揚羽の
襷に、お上の一念入りけるにや、小唄に引かれて何時とても、御紋の蝶抜け出で、斯様に戯れ給ふ、
浅からぬ御所思を、思へば、泣れを立つるといふ身軀、世に悲しき事はなし。我勤めの身ならずば
未々逢ひます思案とあれど、唄の節にて籠の鳥かや恨めしき浮世と、分もなう取り罷されければ、
大盡思ひは歸になつて、聞く程哀れなる物語、知らぬ事ながら貰ひ涙を流し、遣女は氣を晴らす所
かと云ひて、大切な銀を持つて来て、是れは重々泣きに参つた様なものでござる。何と太夫様、御嘆
きの上で申し兼ねてござるが、狀入るはなりますまいかと律儀なる大盡にて、差足して窺はるゝ、
「如何にも、寐ませいでほ。餅し私が好みあり。」と、宿の下男を招かれ、「盆の踊の唄に、前髪鬘
があらば借りた」と仰て「幸ひ當年拵へましたがござります。」と、早速取つて参つて奉れば、
太夫ことない悦びにて、二面形見の小袖を取り寄せ、大盡に斷り申し、小袖を着替へ、髪をかけた
「お名をも二面様と申さば御いらへあるべし。さうあらば牀の中にて、御心任せになるべき」との望
み、銀出しながら、悉皆それは人の形になつて、貴様の持遊び者になるやうな物なり。是れは太夫殿
に我等が買はるゝといふものなれば、今日の難用其の元からなさるゝでござらう。とは言ひながら○
のにならうとの事先づは耳よりなり、兎角撥らうより是れも益し。」と御好みの如く髪もかけ、

小娘も皆替へて、三三様といへば、心得ましたと膝に入つてお氣に合ひける。其三三様の君の事を
れば、三四還俗して引き撮きしとも申す、または濃敷の天狗が攫んで、御内儀様にしたとも申す。宛
にも角にも此の女の身の上、無徳の百年目好き仕合なり。相變らふ呼びつゝは、今の花前も、眼の
上手といへり。始めの花前は情ある様に見えて、男幾人か思ひ付き、請出さず沙汰せし人数多かる中に
體の出づる所に正といふ男、おぼしの三三と旗り合ひし最中に、何と三三より習つて、上乗たる事を
して、女郎に思ひ付かせんと、八月末つたそ社共引き連ね、何と機に金銀つかんで、ばつとしたる
付け届け、赤き数々の着こ、蘭分と旗は、醒めきは早く獅子のいきて、聞かぬれた三味と面白
からず、何と時りし事はないなと申さば、内膳へ走も出て、西邊には春夏秋冬は金の大體なり。
此時は七月十三日切りに、萬の取り遣ひを耳にすよんで、十四日より其の有様、また男あつて面白
なり振り、見せまていで残り多しと、くさくさ申さば、何と着る合點でねせた大進其の氣持も、大
れはなんと銀づくでは今見られぬ事が、といふ。成程女郎さま方は、大勢おけば、只今とある事と申
申す。一是二はいと心安き事と、跡先知らぬ大氣なれ共、共にいひつけ、家世の惣置ひと頼み、女郎
ある程仕切れて、その處で居し、風身に染む時分に、皆々旗より語り傳へて、其の仕
出し、一人も惜まはなからず、お世に其のまゝ京吉盛を取り、其の御時かせ、さう廣揚に坐る

給へば、左は追從消安といふ浮氣醫者、療治を捨てて、今日那膝下さらすの末社となり、物下さる、脈をうちぞ窺ひける。其の外御機嫌とりの、可笑仲間六七人なみ居て、踊遅しと待ちかけたなり。先づ但馬屋の紅、ぼつとしたる出立ち、裾は立つ浪に入口の模様、一人色深い井筒が洒落たとりなり。如何にしても好いた風、命取りとは此の君ノと、見る人鼻毛の有る程延ばして、繰り返しノも面白、をだ巻が踊り振る、其の次は大振袖を蹴して、目に立つ風ながら、何所やら足どりに初心な處ありて、是れぞ踊りの手習いのは、只美しく、妻川が苦味のあるも一仔細あつてよし。姫路屋の若狭がすらいとしたも見よく、若紫、小紫、みのり、早川、いきご、微塵程も憎氣のない、若達。揃うたり手拍子、腰付き何れも咄さうにて、蹴返し撥繰引く足の麗しく、大盡を始め各魂を飛ばし見る所に、一際優れて五人一様に、住吉踊りの出立ち、密につけたる紅の絹に匿れて、誰ともお顔の知れぬが氣の毒なり。消安あれば誰々ぢや指いて見よ。との御意。畏まつて、足どり身の捻りに氣をつけ。四人は知れて中一人が知れぬ。といふ。先づ四人は誰様ぞ。夕霧、朝霧、雲井、揚巻なり。然らば中なは幾世か糸の介なるべし。といかな、そんな君にてなし、凡そ此の里に女郎衆百人あらうが我等の知らぬ一人もなし。暗りで足音許り聞いてさへ、何といふ艶ぢやと合點致す法師め、見違へる事でない。どうでも是れは紛れ物ぢや。と申す。近頃粹自慢なる入道に、さうば密をとつて

あの口止めよ」と仰せ。承つて御傍の末社罷り立ち、彼の知れぬ桶子の菅笠をつて見れば、丁子の又助めなり。我も悪洒落、胴打たせと各立ちか、ねば、こりやならぬと逃けて歸り、願も是れを限りに崩れて、跡は大勢の女郎大盡を取り廻し、御機嫌取つゝの大酒落。天晴寛活なる遊び最中に大盡申し出さるゝは、「最前笛安が此の甲の女郎、何百人あつても足音で誰ぢやといふ事を知ると、所自慢いたせし間、此の坊主が目を閉いで足音で誰ぢやと名を當てるか。急いで目なしどころして名を指さすべし、いひあてたらば其の君直に、此の月中抱かす事ぢや」と云ねば笛安悦び、六軒ほとり損ふとも是れ許りは違へず」と、人もなほなる知り自慢し、何れも憎みて胴打の手綱にて目を塞ぎ、さあ是れからが始まりと、下張りの平助といふ末社、尻をまくら上げて笛安が鼻元近く寄附、音なしに二つまで透しければ「是れは鼻がもてるや、さうとは不審みな女郎、口中の掃除のやね、但し息の臭きは肺の臓に病あり、腸胃に積熱あるかの故なり。當歸連翹飲などを三貼進じましたい」といふから顔して配劑を申す。一座可笑しうを胸に納め見物する。女郎は何れも聞き知りの如様に足音をやつして、様々の身振可笑し。笛安は九音の古ひの如く、小首を傾け氣を付けて、今の太鼓に歩行れんは、何にや侍殿とは知れてありながら、端女郎に平ひなれば、應と名を指さぬなり。まそつと好い衆御出でなされと申す。いかうとよく聞き知る事よ」と何れも我を折り、いふねに付違さし

て、淀川といふ惡覺を靜かに足音させて、「さあ何方ぞや指して見よ」といへば、「足音と聲とが變りて聞き得難し、今少し近くにてお聲聞きたし」と申せば、みふね傍近くよりての付聲聞く振りして、「足音は構はぬ、御聲は隠れのない御舟様に乘る氣ぢや」と頓て取り付き目匿しを取つて悦び、苦々しくも離さぬ時、みふね賢くも、それ／＼懷から一步が落ちる」といはれければ、「どれ／＼何處に。」と胸見する内に、袖振りきつ逃け給ふ。忙しき中にさりとて智慧かな」と、人みな裏あける。箱安は腹をたてて、「論ついてなりとも、我を嫌うて逃けたがる君を、捕へてから面白からず」と不興して止める。夫れは汝が戀より慾の方が深き故なり。懷に入れた、魂のない一步が落ちるといはれて、大事の君を取り逃す。さうしい心入の法師に、何とて女郎思ひ付くべきや。是れぞ浮世の流行詞に、叶はぬ事をいしやほんといふは汝が事よ」と笑はれし大盡も跡先の算用なしに、減多奢りに奢り、遂には身代、棒に振つて、溫純屋して浦人に吸らせ、五十過ぎて始めて金銀は大切な物と知つて、責めて今まで遣ひ捨てし三分一程儲けたしと、随分稼けと、延ばしたき銀は延びずして、願ひもせぬ溫純と、鼻毛は今に延びたり。

第二、燒鳥にする鶉野の仕掛け

掘出しは牀に入つての誠

同國加西部鴉野といふ所に、遊女町あるよし、都へ歸りて咄の種にと、上方の小間物屋、國廻りの御師の手代、縣波の茶問屋の若者、彼此三人西國節の路々用をしまひ、同船して此の浦近く著きしを以て、案内し人先になつて、色珍らしく心魂も飛んで、鴉野へ行きて見れば、格子屋といふ事もなく、軒瓦なる板屋に六七人居なれ、無理に見られたき風情。そのへそいで捨つる程の所にもある。安度の命とり、漏橋、常春、すがり、此の君達は酒ふりもよく唄も詠ひて、色縁も見事彈むる、と聞きて、是れは興になつて、一人酒も呑んだ様に思つていうてやれば、御三人ながら御隙入りと申す。是れは思ふにまじり聚昌なる所、然らばとれなりとも一席、賣ある女郎をつかめしと、重ねて三人申してやり、揚屋といふ事もなく、親方又旦那が奥車敷へ入つて、酒二三杯呑むと、はや膳もつて罷り出で、安元は上方と違ひ、物事不自由にござりますれば、御馳走申したうてもなぬか定でござります。御機嫌さう御飯がづて下されませうと取り附ける勇が手づから恩恵に目上を述べ、飯づきをもつて出て、ひたと雲ひみに、何れも困り「冤角氣根次第に洒落といへば、後にひだるない様に思ひなれさせ」と申す。されど女郎は著くもとらぬ、上方の事誰がいうて聞かしけるぞいと憂し。小唄とてのふり事をも詠はす、三味所相應に彈いて、折簡は事ども申す。何なる者が愛に来て、斯くは仕入れけるぞ」と案内せし人に問へば、「此の里の女郎は、常方一年半年宛出見世を

出し、諸國の人に出合ひぬれば、自ら好い事も見覚え、珍らしき事も聞き覚え侍る」と嘯く。さうあるべしと、暫時酒事して後、二所に○○○○○をこれば、女郎身捨への隙をとらず、○に入ると其の儘上著下著を枕元に脱ぎ置き、肌著ばかりになつて○○○暖め、男の来る間を待ち兼ね、頭揚けて勝手口見る事幾度か、是れ律儀な客に逢ひつけ、誠に少なうつて、誠に多き心からなり、更に憎からず。客一人と嬉しき顔付して、我が○ぬくもりに男を置いて、遠慮なく○○に添ひて「著る物ごしに見ましたより、御背中細々として、物とかいとしき殿ぢや」と、○○○で「お前様は京でござりますか、定めて御内儀様がござりませうが、こんな事を聞かしやりましたも、御腹立てられ投げ打ちなどはなされませぬか。御子様方は幾人ござりますぞ、必ずお子様のお爲なれば、悪い事に銀など遣はぬ様になされませい。一度でも逢ひました殿達の御身代がならぬと聞けば、中々苦になりまして、頭の毛の抜ける程に思へど甲斐なし。田舎商ひなされますなら随分御精いれられました、下り登りの時分此の里へ御出でなされまして、私許に買うて下さんせ。」と、いふ程の事一つも偽りなく、男よりは○○から○○、○○○○○として、宛然町の女房めきて繕ひなしに、○○○○○の姿を顯はし近所を○からず、よく○○○といふ心にて鶉野といへると、啼かして見せた人の申し侍る。

第三

稻荷町に化けをあらはす手管男

付けたり 氣の通つた下の關の女歌舞伎

女は髪頭と申せど、詰まる所は「より」〇〇下の戀の憑を心がけ、血氣の大盡、追手も吹かぬに〇〇
たてし、色をかぜぎに機をおきて、下の關の遊女町に行つて見れば、友をば稻村といへり。心の
鳥居幾度か越えて、馬廻した郎數多のお敵を約束せ、一日も離なく流行るゝ故に、親方の爲には
福神、客の爲には身代に尾をだすとて、御縁くさい〇〇の良にかはるといふ心にて、名ぜよといへ
り。是れ此の里通に戀した人お要口と、聞き流しにして諦めやるに、女郎は上方のしなまつて取
り置き、徳長に物ぶりに、少しなを所あつて面白し。今小唄にも盛ひて、其の名高き名郎の女郎
ともやの唐橋、増屋の揚屋、何に宮屋の金山、桐屋とな君達、草女にさきみ愛する事なく、此の三人
を約束し、小倉の大盡を先になつて揚屋へ行けば、日ごろよろしく慕ひあはるゝと見え、大盡の女
し、亭主夫婦入れ替りて様々の侍通、宛や角埃掃する内に、若狭達一所にお出で、早速杯を
飲み、いふき都大盡は、何いはるゝを種もなくて、さりとてその船して、造りつけの辰天神の申し
所自慢の小倉大盡此の體に氣をつかし、上方人に變りし遊びを見ても、一歩めめんと主を聞き、
「今日は大切な珍香おねば、此の里の女郎歌を聞かぬ御目にかけよとめれば、是れは上方の御客
様へは何さの御馳走、都には一萬兩とてゝあるを、更に一枚御氣にいらぬと思ふ、追付狂言は

じまふり。こ、先づ番付をお目にかける。

女歌舞妓女郎役者人替名付

當流義經北國落

付り色狂ひは身の爲にあだかの湊

竝に富樫が關をとほりものの寄合

一源の義經

からはし。

一武藏坊辨慶

花まき。

一龜井の六郎。

あふさか

一片岡の八郎。

もんの助。

一伊勢の三郎。

まんざん。

一駿河の次郎。

木々の。

一熊井太郎。

まん太夫。

一源八兵衛。

さかた。

一鷺尾の三郎。

しら玉。

一兼房。

からさき。

一富樫の左衛門。

かしの。

其の外女郎衆數多出でさんす

是れが此の頃の仕出し狂言、男の所作を女郎のいたぐるゝのゑに、色顔結んで取り合ひの臺詞にも憎い奴でござんすなどと、慢しき所あつて又外になき替り遊び、六軒の女郎残らず愛に集まり、それ

ぞれの役々極めて、罷り出でたる者は、富樫屋の左衛門といふ揚屋にて候。惣と源九郎義経様は、都にて様々の色狂ひ、ばつと世上に名のたつて、こうとうこうまつなる頼朝様のお耳に立ち、遂に御勘當遊ばし、都の戀草に御身の匿し所もなく、舊離切られて行く末は、東の惡所友達、身代よしのあるを頼みに、日頃の末社貧乏神のつきものまで、今に離れず、以上十二人の虚無僧とならんして、揚屋の分もたてずして、ぬけてお下り遊ばす由、近頃届かぬ仕方なれば、此の所に催促の闇を据ゑ、家質の櫓をあけ、借錢の淵に高利の石垣積み上げて、もがりのさかも本きひしく打ち、書き出しひつしと立てならべ、銀取り錢取り財布かたけ、斷りも絶言も聞き入れぬ顔つきにて、くすみ返つて居る體は、宛然大晦日に異ならず。如何に誰ぞあるかえ、虚無僧達のお通りならば、局女郎の如く、無理に袖をひきて止めましやや。」旅の姿は淺窓無垢伽羅なく袖や匂ふらん。痛はしや義経は、算用なしの仕過しに、都の諸分不埒にて、遊び所の味盡く、大盡振れど請け付けず、氣象を出せど金銀の、光も薄き星月夜、鎌倉殿の勘氣を得、京の住居もなりがたく、思ひも寄らぬ旅始め、行く先々眞方、待ちかへ居ると聞召し、末社諸共虚無僧の、姿に變る浮世かな。かの焼印の編笠も、熊谷笠に著變りて、過ぎし奢りの戀風に、皆吹き上けし尺八の、寝ても醒めても忘れぬは、都の道なりけらし。扱御供の末社には、龜井、片岡、伊勢、駿河、鷲尾三郎、熊井太郎、轉邊は先にたち、十一人の太鼓持

未だ書はぬこも姿、墨のくわら袈裟かけまくも、我が旦那は頼朝殿の御舍弟にて、殿振ように客からず、天晴庵の好く風にて、色里色町の詰め開きに、一度も不覺をとり給はず、色道無類の大盡を、思へば口惜しき勘當や。」と、年頃貰うたる物の數々、思ひだしてぞ嘆きける。叔當てのない旅なれば、路銀はあるかと面々が、巾著紙入搜しつゝ、十一人がその中に、取り集めて金子一兩一步二朱、銀が五匁錢一百、昔日那の世盛りに、編笠茶屋にも是れ程は、露にも打たせ給ひしが、今大切な銀なれば、随分始末の夜を込めて、日數重なる山を越え、安宅の浦に著き給ふ。辨慶「いかに申し上げ候。暫時此の所に御休みあらうするにて候。」判官「いかに辨慶。」辨慶「何でござんす。」判官「只今掛乞の申して通りつる事を聞いてあるか。あたかの戀の湊には、富樫屋の左衛門が残り銀をせがまんと、催促人を語らひ、揚錢の關をすゑ、似せ虚無僧を堅く吟味し、是非に皆濟さすところ申しつれ。」辨慶「言語道斷の御事にて候ものかな。叔は御下向を存じて、是非をひつめんと存じたち、先へまはりて待ちかけたると存じ候。物前の如く出違ふ事もなりがたう候。先づ此の傍にて、暫時銀の御談合あらうするにて候。皆々近うよりてもがり分別をだされ、此の借銀を手をよく練る思案あらうするにて候。」龜井六郎「私が存じますは、家質義理あひの手形銀にもあらず、何ぞや證文もなき揚錢の引き残り、何程の事候べき。只書出しを引き破つて、御通りあれかしと存じ候。」辨慶「暫時。近頃夫れは張りの強

き言ひ分にてござんす。此の揚錢の書出し一巻、引き破つてお通りあらうするは、安き事にて候へども、左様に横と出で候はば、由こかしの様に申したて、死に一倍はいふに及ばず、恐ろしき手形銀まで襲ひ來らば、僅か二兩に足らぬ路銀にて、争でか防ぎ申さるべき。只何ともして無量の義が然るべからうすると存じ候。利害、免れ角も其方計らはれ候へ。畏まつて候。然らば随分口先を以てちよろまかし見申すべく候。旦那にはお筈を深々と召され、如何にも貧なる虚無僧の様に、我等より引き下つてお通り候はば、よも大盡とは見申すまじく存じ候。さあ、皆々お通り候へ。當門「何と虚無僧達のお通りあると申すが、心得である。諸々虚無僧達、是れは揚錢をおひ給ふ似て虚無僧衆を吟味仕り、若し引き残りあるに極まつたる虚無僧衆は、身の皮を剥いでなうとも、屹度算用相立てさせ候。さもなきに於ては、色里の大法に任せ、捕ふせに仕る事にて候。一、委細承り候。それは揚錢をおひあらけたる虚無僧こそ、吟味し給ふべけれ。色里の出入はいふに及ばず、家賃米屋の銀までも、終に一錢も負うたる事なき誠の虚無僧を、いかで捕ふせにし給ふべき。何れも早く通らば候へ。一、當門「いや、その手は喰はぬにて候。御身達が口輕な物い付、味な手つきなどの折々見え候は、何と包み給ふとも、末社達と見申してこそ候へ。四も五も喰はぬ、揚屋の亭主を偽り給ふは不覺なり。元より虚は我が家、詞のあまきうちに、各とりもち給ひ、大盡のお名の

出ぬ様に、致され候はば然るべう候。」
「さう、夫れはすねばまゐと存じ候。尤も我々腹からの虚無僧にてもなく候。頼みし旦那三ヶ津の色里を見廻り給へども、御心に叶ふ美女なし、さるによつて筋目に構ひ給はず、美なる娘あらばそれを乞ひ受け、一生の妻と定めん、望みは此の通りと、妾のしななじ一つ書きになられ、此の注文に少しも違はぬ娘を、尋ね出せし者には、その褒美として金子千兩取らすべし。汝等異い世界なれば、さがし出せと仰せをうけて此のかた、諸國を尋ねめぐるに、家々へい、娘はあるか」と問はれもせず、かく虚無僧の姿となり、尺八の音に引かれて聞きに出る女を、注文に合はせて見てまはり候へども、千人の女、千人の男の目に入ればこそ、一人もあまらず、それの語らひをなせば、萬人の目によきと定むる女、いまだ見當らず、かく尋ねかね候。貴殿も揚屋とあれば、色の数見る商賣なれば、もし思ひ當りも候はば、御知らせ下さるべし、さもあらば褒美の千兩を御分に致さうするにて候。」
「近頃それは御苦勞なる事にて候。さりながら、もし尋ね當り給はば、一夜檢校になる事、路銀も旦那からの、あてがひにて候はば、どの道にも損の行かぬ事にて候間、随分眼の悪くなるまで見歩かれ候へ。只今は大臣も末になりて、我等どきの揚屋商賣もあはぬ世となつて、たま／＼よき客と思へば、人の嫌ひ手をかづき、物にならぬ人数多にて、揚銀、夜食、御所柿まで、喰ひ損になるが悲しく、斯様に先々へ出向ひ、催促致す事にて候。まだまして見ような

らば、各の様な、千里一はねなる事に、候。此女に御婚を被ばば、定めて女女の姿、注文押座な
き事は候まじ。妾の注文を讀んでお聞立て候へ。此女何と注文をよめと候や。心得申して候。因より
注文あらばこそ、懷中より書出一通取り出し、妾の注文と名づけつゝ、高らかにこそ讀み上げられ、
それつらゝおもんみれば、人妻功者の目利の色は、直打の落下に聞らる。予子油の具き髪に、匂ひ
をかづく人でなし。爰に中頃景氣おほします、御名を無難とんとまきと名付け奉る。此の文人もな
く、艶女有りがたく、爰穴背中にあらき、體面玉を散く、妾は雪の振袖を被して、花巾を着る。想
望す。か程のよい女郎の、有らな事を思ひ、可笑仲間の更社所、邊國を女見す。一年半年の
奉公人の輩にて、此の圖に逢ひなば思ひにし人衆にこそ、依着には數子傳の典文をこそをん、
奇妙希有の注文と、天もひびきと讀み上げたや。催促の人を腕を迫し、恐れをなして通しけり。一
とくに見物の小倉大進目早き男にて、跡を尋ね候。無難こそ不具談の者なれ。とまれとこそ。
「あう暫時、何とてあの人許り咎めさんす。」これに返答より十一人の女郎衆を見るに、氣色足取
り何れも此の甲の佩にして候りき、此の一人何とも奇ふことめ候れば、立を取つて何れか女郎を對
面せんと候まじとめり。とめり。此の年、數年お顔ひなまら、福あつて、目もみしやうかな、此の
止の給ふ女は、名の調方の元に使はれず。候と申します。下女でござんすが、今日安宅の狂言に、面々

役割を致せし中に、常陸坊になる事は嫌と、どの女郎衆も役目を嫌ひ給ふ故に、せう事なさに此の下女を常陸坊にして頭数に入れて出した。」とある。是れは都合點參らず、何の六か敷い役もない常陸坊、嫌はるゝは様子のある事か」と、大盡根を押して尋ねられければ、「されば遊女は何處も人様の評判で、思ひつきのないお客もお心のむいて来る者でござんす。然らばあれは見たよりは買ひ徳な女郎といはれてこそ嬉しうござんしよけれ、女郎の身で買ひ損といはるゝ役目は嫌と、常陸坊になり手がなさに、杉を役人に加へました。」との理。さりとて言ひ廻しの上手な女郎、「其様事はまそつと前方なる男に仰しやれ。」と無體に笠を取れば、此の邊へ商ひに參る小間物賣の丁子の小平次なり。「是れは」と何れも肝を潰せば、辯慶になりし花巻といふ女郎涙を溢し、「今は包むべき様なし。辱しなから此の三年が間、此の小平次殿とは人知れず逢ひませしに、此の頃親方の耳にたれて、堅くせかるれば、逢ひ見る事は思ひも寄らず、文の取り遣りさへ絶えて、懐かしさも牀しきも大方ならぬ思ひなりしが、今日此の家にて狂言あるを幸ひに、朋輩の女郎二三人を頼み、役人の中へ入れて樂屋の首尾を見合はせ、ちよつとなりとも逢ひましてと思ふ心から、跡先の辨へなくかかる手筈、さぞ憎う思召さん。抑言ひ替せし始めより、二人共に長う生きる所存にあらず、いかやうにも御心次第になされませ。」と、兩人共に思ひ切つたる氣色。大盡感じて、「是れこそ眞戀なるべし。男は家業を嗣になし、戀

に裏る、身のしをらしき。又女郎の心入れ、身の爲になる事願ふに、情は誠ある仕方。彼は懐しう思ふから、此の事沙汰なしに、末々も逢はする才覚して、大盡名代にして内證は小平次をの〇いれ、此の首尾揚屋も知らぬ事ぞかし。鷹揚なる慰み、小さい氣からはならぬ事と、知れる人のいへり。

第四 詞に角のたため丸山の口舌

付けたり 乗合舟の諸國の噂箱

美君多き都に住みながら、明暮渡世の營みに折られて、花に見飽く東山の女狩りにも行かず、一生十露盤枕にして、寢ても起きても始末の一字を忘れず、好い事知らずに權を離し、次第に貧になる事、是れ許りは不審晴れず。花の都も金銀くまへは可笑しからず、よしや難道に足を止めて、死ぬるまで稼ぎ見るべしと、三十三の年敢々の仕合にて、京を立ち出で、伏見へ朝其時についで、京橋にて認めし是れより三十石に寄せて行くに、様々の旅人、愛宕参りの下向揚へのゆかたに、花に描かたしき、今日一日の道の使ひを算用するに、散銭かりて驚きおといふ可笑なり。或は江の浦の磯の大坂の半屋敷の男、奈良の具足屋、高山の茶寮師、近江の紋筆賣、京の小道具賣、山伏、關西番、頭衣著たる出家の僧に、茶屋の二世めく女、鹿島の手ふね、旗本御役者、丹波の百姓、上人寄れば十國の者、何れも咄變けて、當年は世の中である、うらが國には大分儲き出しを致したといへば、

大和には猫又が赤子に化けて、油を舐つたとの。いかにも、坂田藤十郎は傾城買の名人でござる。兎角念佛さへ申せば、極樂へ行くに疑ひはない。近頃有り難い事、此年程鯨の高い事もござらぬ。此の頃の咳氣は敗毒散で参らぬ。昨夕の嵯峨の大黒屋の品が、肌はむつくりとしたぞや。西瓜と神鳴は差合ぢやとの。大坂の間男は眞でござつたかと、思ひ／＼に出任せに咄し、聞く程可笑しく乗合の氣散じは、誰其なしに横に寐て、空眠りして鄰を聞けば、血氣な男三人旅辨當を聞いて酒の最中にて、一人がいへるは、湯食うて酒を呑めば、雨降りに谷羽著て歩行く様なといへる詞、慥に長崎者と覺えたり。何卒是れは仕掛け次第で一杯は呑めさうな者と、軒をやめて火繩取り出し、「御むつかしなから火を」と差し出せば、「火も進上致さうす、まづ此の間をして下され」と、中枕をあてがへば、望む所とむく起きにして、「何方のお杯でござります。お手元見ましてお聞いたう」と罷り出つれば、三人の男一度に手を打ち、「其方は茂太夫ではないか、我々久しや。先づ其の姿は何うした事を、國元にては兩親の歎き、御内儀の愁歎大方ならず、普く日本の地を尋ねられぬ所なし。いかなる所在ありて、何方に置れ居られし」と懇に尋ぬる程合點のかす「私は左様の者で御座りませぬ。生國は都にて、身代しもじれ、大坂へ嫁ぎのため罷り下る」と誠を申せど、いかな／＼人實に受けず。「ざりとは茂太夫清くもなし。親達内儀に不足あつて、家出をいたされうとまゝ、竹馬よりの友達に

何の恨みありて是れ程までには包まる、ぞ。其方は長崎の、戸村屋徳市の一千茂太夫に紛ひし。三年前に菩薩祭見物に出でられ、其れよりかくれ見えす。陰陽者に考へさせれば、天狗に誘はれ、岐の金比羅あたりに迷ひ居らるゝよし。人をして尋ねれど知れず。お袋は其方の事を思ひ悲し、雨服を泣き潰され、徳市は焦れ死に、去秋相果てられたり。誠に金銀蔵に満ちて、世に不足なき身をして、なにを日常に何國へ逃けてはゆかれしぞ。假令天狗が誘へばとて、本心さへ極れば、魔道へ引き入れらるゝものでなし。さりとて愚かな男、氣を慥に持ち替へ、早く故郷の長崎へ歸らるべし。内儀は貞女の道を守り、後夫を求めす後家をたてて、手代共を引き連れ、家相續政され、言に増る繁昌、郷里に歸を願ふ者もなし。ひらき歸りて後家の心も慰め、親の菩提方とはわかんこと。三人詞を揃へて申す。叔は人達目に紛ふ所なしとて、我等を茂太夫とは、何れに見知りありて宣ふにまいば「愚かな事をいほる。幼少より同じ町にて育ち、片時も違はぬ日なく、兄弟よりは心安き世し其方を見忘るべきか。面體物ごしな。恰好、眼の上の痣まで見覚え居る男共、まだ其のつれな事をいふこと、少し腹立ちば一成程尤もなり。いかにも我事茂太夫に紛れになげねど、久しく天狗の給仕をして、町草草の間に高に衆中に出合ひ、人間に安はり疎くなつて、古の事曾て覺えず。各の名さへ忘るゝ程の仕合、何卒天狗道を通れて、古郷へ歸る様に致すべし。其方達先へ著せらば、母や女共に

爰で逢うたる咄をして悦ばして給はるべし。此の度一所に歸國致したきものなれども、天狗に暇も乞はで参らば又攫まれんも知れず。先づ互に息災なる對面嬉しし」と、夫れより酒を汲み交して、積る物語よい加減に返答うつて、日も西山に傾けば、船は八軒家につき、三人は伏見町に用ありとて暖どして、歸宅の事を念入れて申して別れぬ。彼の男寢耳へ茂太夫が這入りし心地して、鴈は八百てんほ長崎へきて、茂太夫になつて様子を見るべしと、幸ひ長崎へくだる船に便船して、恐き風にも逢はず、浪靜かにして、志す大湊につきて、何かなしに先づ上つて此の地の景色を見るに、實の島とは爰の事なるべし。錦の山白絲の瀧、流れ木の伽羅を筏にくみ、麝香犬は和朝の猫より見え渡り、丁子は葉茶の煮殻の如く捨てありきて、金銀攫みどりの所、一夜に長者ともなるべきは爰なり。然も好物の酒事流行りて、樂しき深き紫花の湊と見廻り、扱戸村屋の所を聞きて其の町を髪おしみだき、少し摘はぬ事を申して大道一杯になつて歩けば、近所より男女出でて是れを見「やれ戸村屋の茂太夫殿氣違ひになつて戻られた。天狗が攫みしといひしは、實に誠なるべし」と、人集まりて此の沙汰を致しければ、戸村屋一家走り出でて、よく／＼見る程茂太夫様に紛れなすと、内儀の満足手代の喜び、目の見えぬ母まで躍り出でられ、無理に内へ引込み、元より人參澤山なる所なれば、正氣にならるゝ様にと、かたはしには獨參湯を煎じかゝる。祈禱坊を呼びに驅けいだす。上を下へとかへし、先づ行

帳を繰ふるまでもなく、中だめに年々の勘定高をいうて見すべし。此の高知つたものは、重手代の徳右衛門ならではなし、是れを證據に茂太夫を極むべし。」といへば、手代の徳右衛門至極いたし、「成程此の儀然るべし。」と偽り茂太夫に算盤を渡せば、「終に秤と算盤手にとつた事がない。傾城狂ひする者は、算用知つては遊びに始末出て可笑しからず、誠は我人間の種にあらずして、また人間に遠からぬ者、傾城實といふ厄體なしの固まりなり、富貴な家の二代目の、若代に算盤秤むべしから、親の意見を見を早合點する心に入れ替りて、金銀家藏諸道具まで、物の見事に皆にさする、我が通力を見よや。」とて、忽ち薬人形となつて、焼印の筆をかたづけ、日本の地を離れて、あつち者とぞなりけり。抑此の傾城實は、胎卵濕化の四生の外に、色塊といふ一生より過ぎ出づると、取上婆の申し侍りき。此の生に取りつかれぬ程の大事は、第一家業に精を出し、算盤に疎からず、秤目せりて始末を辨へ、衣裳好みを止めて大酒をせねば、永代傾城實に取り附かるゝ事なく、子々孫々まで繁昌し、永く家傳はり、大福長者となる事難ひあるべからず、日出度し。

風流曲三味線

江 安

島 藤

其 白

磧 笑



風流曲三味線一之卷目錄

第一

女道衆道竝の岡の隠れ家

御室の花見幕張のつよい夢が昔

なる龍のほたる尻付のよいぢいが昔

第二

仕掛のよいからくり壻

惣領は高橋にかゝつて落ちた身代

次男は若衆狂ひに尻からぬけた身代

第三

一杯喰にして乞食にもらふ命

見せかけ大じんはりあひの買へぬ

あけて悔しの内蔵の銀箱

第四

島原へ御來迎三尊の身替り

黄金のにだへとは金につりがへぬ女郎

長屋の外井戸あひやひ女房

風流曲三味線一之卷目錄

第五 色いろより思おもひを掛かけ奉たてまつる曼陀羅まんだら

戀慕れんぼのやみの暗宿くらやど、あかあしり足あしの食焼めしやき
貧ひんのぬすみに戀こひのうたてい出來心できこころ

風流曲三味線 一之卷

第 一

女道衆道姑の岡の隠れ家

南風に廻りのよい風車の客衆

昔より花紅葉月雪を眺めて、この樂しみとて興する事、悉く盡かて存する。智慧ある顔に艶撫
でて、朝から晩まで何として、終りには眺め飽きて首の骨を痛め、興盡きて欠伸せらるゝを思へば、
畢竟外間ばかりの樂しみにして、確實面白きといふにはあらず。愚外ながら我輩が物好き、物いば
ぬ花もをかしからず、紅葉が赤いとて酒の相手にもならず、たゞ常住見ても美安は苗木、雨にぬれ
す嵐に散らす、世は題の下に首を入れて頭を眺め、表はさういふに及ばず、腹を括るに面白き事
あつて、朝々飽くといふ事なく、世界に此の特りになる様な衆し、轉遷の時代からないと見えて、
世々の賢者人も何か此の外に豪華なしと詞を殘したまひぬ。されとも富貴の別ありて、豊なる殿
なりがたし。爰に満生にてよい慰みの種を蒔き置き、今慈恵としけり、高自由なる群し、都の町中は
つけと々けやかとしと、岡崎といふ所に若隱居をかまへ、黒谷近ければとも佛の道を嫌ひ、歌麴茶事に

も心を寄せず、たゞ人のもてあそびは女道と思ひ入り、金銀あるにまかせて酒姪美色に身をかため、浮世の隙を空櫛といふ大盡、口輕な末社四五人召連れられ、輕い寐覺めに酒など持たせ、心うきたつ花の春、祇園邊へ出かけ、見わたせば花見乗物立ちつゞきて、鳥井よりは風俗をつくり、稀に主踏む蹴出しあひみ、されば此の道者の詞に、來迎柱は金箔、女の内衣は緋縮緬といひしが、〇〇〇〇翻るたびにもらりと見えた所、いかなむ、めな魂も、皆そこへ／＼と心ざすこそ殊勝なれ。殊更けふは看見るまでもなく吉日に究るは、随分都の上物揃うて出ると、おの／＼鼻をひこつかす所へ、智慧自慢と見えし男、大臣見知り奉るなりして目禮いたす。『あれ誰ぢや。』とあれば、藤七と申す太鼓罷出で、いまだ御存知あらずや、あれこそ祇園町の色茶屋の亭主。』と申せば、近頃をかしさうなる男め、是れへ召せ。』とある。御意畏まりて彼の男を招けば、『ゆるしたまへ、昨夕は風車の客あつて草臥れ果てた、御歸りの時分見苦しくとも、我等方へ御供々々。』と申す。『これは替つた客の名、よい風な客で廻るといふ心で、風車の客といふか。』と問へば、『いかな／＼、そんなおもしろい事でない、泊り客をなべて風車と申す。』といふ。随分洒落仲間我々、今まで此の古事知らぬといふも無念の至り、さて其のいはれはいかに。』と問へば、『さればこそ大事の事をお尋ねあり、抑泊り客を風車といへるは、大豆でとまるといふ心。』と、何でもない事勿體つけて、是れはと是れも興になつて笑ひぬ。』叔あの方が名

は何とか。」と問へど答へず、「くちなし色の物大分もつて、色宿の亭主ながら大名貸の心懸ける男。」と又大笑ひの後は酒に亂れて、此の好い機嫌の勢ひに、いざ氣をかねて御室の花と、頑強なる末社が申し出す。「是れ變つて然るべし。」と、大臣勇みたまひ、辨當は最前の亭主仕出しと、直に仰せつけられ、町の内は駕籠にて急がせ、千本あたりの野道よりいづれも駕籠より飛びおり、ごまんごまんのく盡して行く程に、妙心寺を過ぎて、兼好の舊跡の岡山の麓に、寛きなして一ツ星の軒まばらに、見越しの松杉枝をふらせ、びやくしん籠に作り、つゝじの帆かけ舟、櫻山吹のおのれと咲きし外は、皆兼好の嫌はれし庭木、所に生みながら徒然草さへ知らぬかと、浅ましく見入れば、一軒屋を中より仕切り、一方には二十年も浮世を盗みたるおやぢ、頭は不斷の霜をふらせ、花は昔に梅千の赤みがちな顔して、上下に取り合はせて六七枚はかなき齒を、打楊枝にて磨き居たり。さりととはしやらくさい親仁と、又一方を見れば、女はらうたけて瑞齒くみ、髪は時ならぬ雪の蔵き、全身も如れ親仁の身の後世心もなきにや、持佛堂らしき物と見え、片隅に香の物櫛、次に床道具、房付枕ふたつ並べ、壁もあばらに腰張はし、敷の上り木、さるほりに置かれたる住家ながら、夫婦の心ざしは幾歳になりてもしをらし。あの親仁めが無い齒を磨くも、此の愛憎に見せし傷なるべし。今さへあの所思、若い時のむかしを聞かば何よりをかしかるべしと、大臣先に立って、「親仁殿便草の六十一たまはれ」と火

麗差し出せば、「ゆうべ焼いた儘で火がない」といふ。然らば、「と合住みの妻が方へ手をさしのべて、
「かみ様火一つくだされ」といへば、老女顔をしからぬ。一の客から火進ぜる事はならぬ。」とすけなく
あしらふ。「是れほしたい、風仁殿とは御夫婦ならずや、長は親仁南を鷹きて男つくらるゝゆゑに、外
狂ひかと心まはりて、少しふり心ぢやの、きりとは面白からん。」と主人が背を叩けば、翁大きにむつ
とがり、「一生たれてより以來、遂に女といふ者に詞をかはした事もない、十年ばかり合住みすれども、
「とて、今とは火の取り交わした事なし。」たとへば日本無頼の美なる女心だて良くて、随分いや風
の鼻そけ若衆にても、一ツ口にて女道衆道を申す事勿體なし。總じて女的心づしをたとへていはば、
花の咲きながら藤葛のねぢれたるが如し。若衆は針はありながら初梅に等しく、得ならぬ匂ひ深し。
皆達もきりやうは人なみにまぐれて見ゆれども、女の道が好きかして風俗がびたつて氣に入らぬ。
衆道好みの衆中ならば、火を打つて進ぜう」といふ。いづれも聞いて手を拍ち、「是れは格別の思はく
違ひ、それ程に男色の面白きわけを知らず、成程翁の推せらるゝ通り、今日までは女道門にはまり、
是れより有り難い事はなほに思ふ我々、ちと衆道の面白きいきた承りたい。」といへば、鄰の老
女首差し出し、「是れお若いしゆ、必ずあの親仁に眉毛よまれて、衆道門の窮屈な方へ落ち入りたま
ふな、彼奴はわかしえびすや吉郎兵衛座に勤めし野郎の果て、多くの僧俗をたらし、佛經家業をほろ

ほせし古狐の骨頂、鳥井熊之助といふ歌妓若衆のなれの果て、構へてたゞされたまふな。と首を
眼を見出して申せば、翁笑つて、「それは汝が身のむかし、六條三筋町にあつて夥多の人を化し、髪切
り爪をばなし、そら暫紙をかきて愚かなる息子をつゝし、遂に家を失はせし三夕といふ傾城の果て、
同じ勤めといひながら、野郎は實多くして誠少なく、假にも髪切り指切り爪離すなど、身を切り賣り
にせし事なし。總して傾城に似らず、一切の女の心意氣の冷たき事をいうて聞かせん。縁つききり時
分は、膝にすわりて客も靜かに取り、繪で、らす襦袢に手もかけずして、萬たしなみ深く、燈火の影
を少し背きて、源氏伊勢物語を中書に讀みてゐて、外へは心をうつさず、我が男の轉寢に氣をつけ、
胸へ布圍きでかけるなど、暫くはしく見とけりと、馴染み懸ると夫の民に敷き、この人よばはれん
て、先づは懸る情氣を仕置き、運く縁めば面みくらから、物いはすして手とこの道具を置く授け遣
り、さふふと夫に氣をなやます、是れおれのか〇〇にゐて、一夜をかくぬ思案から、他をせく心の
細さ、殊更なむ輕世帯氣出で、身構へも忘れて、かりそめの物語のにも風俗つくる心がけりなど、
水端尼笑では歸のきる、ふさし、上着の襟のまゝ、に氣をつけ、無理に首をかくるなど、さりと
は嫌な心入れ、まゝて子などゐるを思、顔には笑を附せき、内心は悲でたゞ、死にぞたぬ亭
主の先だてぬ、此の金額はひととて、我が身のかたがし、嫌めおる。此を以て悪七兵衛も、じ

人の子はなすとも、地女に心ゆるすなと女道を見限り、今に名言を残しぬ。わけて憎きは夫の死期に涙雨をなし、姑の見る前にて髪くる／＼と束ねて切りかくる中、姑派片手に押し止め、其方の心底尤もなれども、いまだ若い身なれば我が分別あり、待ち給へといふを振り離し、もはや私の髪のをる御分別はふつ／＼嫌でござります、主にはなれ何が面白うて女房立ててをりませうと、無理にはさみ切つて泣いて見せしわろが、月日のたつにしたがひ、帽子の下から切つた髪を見せかけ、浮氣男ども倍好色になつて、亭主の忌日も忘れて、後は世間にはつとした浮名のたつ事、皆天性の不心中、若道とは格別の違ひぞかし。摂領城の身の上を申さう、ちと耳いたくと聞いて下され。野郎々々と名だてがましう仰しやれど、同じ勤めの身ながら心中づくになつて、いかう思ひ入れの違ひあり、まづ領城は打見には公家方の御恩女めきて、小判といふものは盥水入れの蓋か、酒はどこの井戸から汲んで來るぞと、世の事知らぬ顔つきはせらるれど、襟の厚い大臣と見らるゝと、たとへば鼻缺けにもせよ。冤唇にもせよ、近頃御前へは出しにくい男になつた顔つき、それもせめて形は陋しくとも、分里が捌ければまだしもなり、随分女官無事なる男に逢ひました日より、私が命は貴様の物と細目してぬくぬくとした謔、是れ慾のいたす所なり。其の上其の日の客ふさしおき、いかに勤めなればとて〇〇

中、女郎なればとて、飯食はずに何で命がある物ぞ。若衆とても人前では箸をも取られず、梅干、は
しやけ者など、向齒で花車ぶつてやられるれど、内證では何を食はるゝも知らず、こんな知れてある事
をいふ親仁は、いまだ蘭方なと至つた處が心からは、いかう可笑しう存する。素人女の事は知らず、
傾城などをそなたの口から若衆と一口には勿體なし。第一横を切らし、或は聞かす事をいたづらな
の、不心中な一、驚かすのと、きまんの悪口、さうとは笑止や。實なる女郎外間夫狂ひはせぬもの
ぞ。其の故は年中男に乏しからぬ身が、偽になる客を龜器にして、恐ろしき遣手が目を忍び、親方の
眼を抜いて種々心をつくし、中戸の出合ひ、○○○○○○、これ慾にあらす、金銀くわる客に替へて
思ひを運ぶは、情といひ、心中といひ、浮名にもかへ身にもかへ、心を砕くは至極の實なり。男にな
づんだる風をするがつまらぬとは、是れも大きな辭言、我思しのせばこそ大切な金銀を捨て、
さうかたき日を揚屋に暮したまふ。其の心ざしの切なる人を、たとへば鼻かけ客ぢやとて龜器にあし
らふ理はなし。これ更に慾より勤むる譯にあらず、心ざしをうけて勤めるなり。總じて女郎といふも
の、男づきになつむものでなし、たゞ心底を感じて其の心ばへになつむものぞかし。たとひ美男にも
せよ、いきさた悪き大臣はあたまで取つて飛ばすなり。われ敵の實不實を見て振りもし、又心よく逢
ひもするなり、若衆のふつたといふ事を聞かす。○のある時に斷りはいはる、けな、今は知らずとつ

とわかし、野郎遊び自由の時、都中村勘太郎座に、三十七八までも若衆顔して人の懐の中へ入り、二十一な客に、今から第分ちやと思召して、お引きまはしなされて下さねと鼻も動かさず、さりとはあつい口上。今から大臣の親分ちやと思つて、可愛がつてくれなれば聞えた、其の時分、衆垣踊の名人四竹の筒内といふ太鼓が笑ひしも尤もの事ぞかし。いかに人が合點すればとて、四十二の大厄まで振袖を着て、外へは年をかくし、節分の大旦も踊よみにして、暗がりにて内證はすこと、物覚えの強い見物めが、同じ時の若衆は敵役になり、若女形は祖母形になりしと思ひ合はして踊る。しかしこれは藝見るばかりなれば、たとひ七十にならば若衆形が、振袖著るとても少しも憎うはなし。今の芝居にも名手取るほどの太夫子に若衆なるは希な事、能太夫が法體して、女の面を付けて、江戸、松風、楊貴妃など、むかしの美人のまなびをせらるゝも、七十になつて女形をせらるゝも、同じいきかたなれば吐られぬ事なり。むかしは自由に客に出あひ、若衆ぶりして諸山の浮氣坊主の心を蕩し、代々の筆の物を賣り擲はせ、山林竹木として代り絶つたし、眞金一本にこゝろ見ぬ顔になる、さう、心中の長ではなし。さりとはむごい事、女郎が問夫するが情いとあひやれど、若衆も勤めの内は大振袖をひらめかし、白粉の髷を白粉にて塗り隠し、子化はしたまへと、町なかに見物に著目へて、高き山、八坂、清水、其の頃の流行を屋を振しおき、あるに近所の口々に忍び通ひ、

宿にては物縫女○○○○、またはおなじ若衆仲間の同士討ち、相手なしのてんがう、夜學のしるしには○○○○○○、顔に面皰あらはれ、姿の氣疎くなるも構はずまふのいたづら、大方の客には○○○○を以て参り、實の譯を立てたる顔つき可笑し。冤角互の身の上へ、いふほど屑が出て我が身ながらはづかし、これ皆むかしノの事にして、有つて過ぎた事いへば鬼も笑ふとやらん、是れよりはなし、模様をかへて、そなたが若いむかし、見及び聞きおとびたる變のし事を語りたまへ、みづからいにしへ今の世の女郎の身の上さまふなりし事ども、ほつゝ思ひ出して話し申さん。」と公卿も婆も打ち寛いで、過ぎしむかしを語れば、大臣末社を始めとし、これ何よりの春慰みと、辨當を安にて開き、花を見るよりは聞いて心の浮立つはなし、あら面白の花の三月。

第二 仕掛のよいからくり塔

惣領は高橋にかゝつておちた身代

世になき物は江の刀と化ものと、人の内證に金銀ぞかし。爰に都の真中に代々の銀持、此の先祖無間の鐘を撞かれしや、末の今に至るまで銀のなる木の山なして、利銀請取針口の音、四方の貧家の耳を驚かし、我と其の名を持丸長入とて、六十餘歳になられしが、世の人の見分違ひて、いつとなく身代うすくなりて、世間むきはむかしに變らず、随分氣がさに取りまはしけれども、おのづから不自由

さあらはれか、もしわけは、兄弟三人ありしが、惣領は藤内とてきりやうよく、坂田藤十郎に其の儘の生まれつき、人皆夫藤十郎と呼びしが、それにつれて不慮の風俗坂田が藝をうつし、端事に妙を得女郎を手に入れ、随分位を取つて、何ほどの様も五六會にてはふりつけ、なかよく手ごはき太夫ら、坂田流の術を以て、あなたより手を合はさず、初會から門まで送る程にしこなす事を得て、しかも口説の名人、今都の大臣に此の藤内に續く譯知りもなく、鳥原の縦横十文宇、遺手のくめが龜の尾に灸のある事まで知りぬいたる元手に身代皆になして、佛性なるおやちも堪忍袋の口を開き、あきれて何の意見もなく、五年以前に内證勘當して何處へか追ひ失はれ、次の弟半内に家を譲り、其の身は隠居の心ざしありしに、此の半内容色骨柄千石取にしても苦しからぬ生まれづ、日暮勿體ありてしかと實なる所、詞のおとし思入ればし、皆山下半左衛門が風にうつりて、又な多おやちの重寶なりしが、兄をさしおき弟の家繼ぐ道なしと、是れも三年以前の秋の夕暮に行方不明ななりき。こは殿にて今の世のぬれごかり、粹らしき日元可受らしき風俗、山本精部に足れ程にも別るものと懸ひしのふ人、京中に何千人といふことを知らず。毎日々をよりいひ入れければ、親に其の都合に取りのさす。人の兄ども行方なくなりし上は、此の家繼がすべき男子もなく、ことに今内証は惣領が色狂ひに皆になして、老の入りまい思案におちかれ、日頃の律儀これより變り、貧より懸分別をたくみ、我

が内へ割合ひの養子を願ひぬ。見えわたる所は棟高うして庭廣く、世盛りのむかし、銀にあかして物好きにこしらへたる住居を、今からくりの幸ひに、入増の敷銀にて此の家を構がすべき事をたくみ、拾得日入十緒拵へ、中には分るなきものを仕込み、此の寶瓦石に芳れり、いかなる増にもあれ、銀百貫目美なる銀相添へ、此の身は其の日より發心の望みといへば、菩提の世の中、此の家の養子を望む事數々知れり。其の中に難波の浦にかくれなき大盡のなれの果て、全盛のむかしは世の人のするほどの事仕盡し、新町前の蕨野にのほりつめ、身代は下り坂に腰押すごとく、財寶皆になし、さすが名高き大臣の幽かなる身と成つて、四季小紋のかさね小袖、三枚拾り大變りして、千種色の木綿布子の身せばにして、借屋住居の哀れに、やう／＼手代どもが情にて、主従二人の命を繋ぐ、土荷船の賃賃を一月に四十匁づゝあてがはれ、是れを酢にも味噌にも米詰にもして細き煙を立て、若盛りにうづづとしてくらしぬ。其の生まれつき頼頼にして氣さくたる事、大和屋甚兵衛が御影というても苦しからず。殊に浮世踊の名人、皆人和甚と渾名せり。今此の不自由な身になつて誰意見えねど、世に銀といふもの大切なることを知り、あはれ二三年前に此の氣がつけば、ふしむほりの家は一軒取りとむるものをと、かへらぬ昔を歎き、俄に氣を替へて渡世の營みをと、思案なかなる所へ、浮世小路の御宿の勘吉、都て入増の口を聞き出し「是れは和甚様が幸ひの事」と朝飯くはずに走り参つて、

都の入堀の口を段々語り、「今三十貫目さへ持つてござれば、家屋敷と常服百貫目に、肩目容すくれたる娘と其のまゝ渡し、殊に婿入りの夜より親神門は發心の望みにて、出でて再び俗家へかへると思案たしかなれ。然れば常分見せ銀さへ三十貫目調へたまへば、此の跡式は丸取り、かやうな結構な事はまだ日本に二つなき事、ましてこなたまはお生まれだちがよいしゆなれば、神一門方にて常分見せ銀御借り遣ばし、現元たしかに申しなして、さゝぬいて婿入りあらば、先様には大分のお喜び、お身のためにはお仕合、兩方よし」と仲人口に、誰を掲ぎ交ぜ勧むれば、和長聞くとはいふ心ときめき、是れは成程相談すべし、他所を聞くな」と勘吉が目を固めて、急ぎ北濱の長崎屋といふ身上よき伯父の力へかけぬき、勘吉が話して通りを一々添れば、「それは頼もしき身代、相違あるかなきか聞き合はせしかと治定したる上ならば、常分の見え銀ばかりは、何時なりとも貸してつかはすべし」と調合したるを仰び、すぐに浮世小路に行きて勘吉にあひひきあしてやつたさ、見て銀は貸すべきとの事」といへば、「其はめでたし、此方に少しもいづはりのなき事は、私の晴合ひます。急ぎ銀を取り立てたまへ、一日も早いおまし」と懇々立て、親なく目減さため、難波なる都への婿入りに備へり、銀の三十貫目を持ち運ばせ、首尾残る所なく、千秋樂うたひて祝言は相續み、親長入は其の夜より只今財寶渡すと藏を聞き、翌日吉日をたしかに見ていつちへか行きぬ。かねてより萬子とも不孝にて世に飽き

果て、此の覺悟なるべし、定めて諸國の靈佛を拜みにめぐる修行、よき仕舞ひと羨む人多かりき。さ
て和甚は今こそなれと商ひに取り付くに、諸方の問屋とも聞きつけて、何をかけてもあぶなけなし、
まづ有銀百三十貫目は目に見た身代と、絹布、絲、綿と、俵物、何なりとも好き次第に頼まねども人
が肝煎り、千貫目が商ひもなるやうに住掛けたるに、和甚思ひの外の仕あはせ、まづ見せかけ銀は濟
ますべしと、右の三十貫目を箱の封もたがへず、北濱の伯父が方へひそかにすまし、いまだのづり
の百貫目には手もつけず、外より來るあきなひ物にて利徳大分あがり、末は知らず打見には長者の如
く、嬉しやこれでこそわかし戀を仕残したる、都の色里大坂屋の女郎に、是れ見たかと手をうたすべ
しと、又持病さしおこり、中頃の寒い事を忘れ、暑い時分のかさね著、下は黄八丈に紅のかくし裏
少し手ぬるき仕出し、上には何となく黒羽二重に香の圖の大紋、上繪なしに至らせ、魚子織の羽織、
菊綴の大脇差、素足に細緒の藁草履、焼印の笠を傾け、鸚鵡が跡目孔雀の吉郎兵衛といふ事知りの末
社、其の外同じ類なるく物四五人めしつれ、北の門よりさめかしてなりこみ、以前難波にありし
時より定宿にして目をかけし揚屋に入れば、亭主是れはと口をあいてしばらくふさがす。あんまり肝
をつぶし「さてお久しや、難波のあしき噂聞きまして、噂とも申して半分死んでをりましたが、色里
より外人は識つかぬものかと存すれば、町から來るものにも油斷はならぬ世なり、旦那の事は今ほど

屋の繕しがるより上をしてもらしぬ。其れより次第に募つて、近々太夫根引きにして下屋敷に移し、手活にして眺めん。」と、亭主夫婦親方へ内證申し、「高橋借銀ともに高八百五十兩で相済む。」のよし請合ひ申せば、「近頃心易い事、然らば来る二十一日、日柄もよければ此の日郭を出すべし、それまでは今日、十日無事もあり、最早他の人に飽顔見する所でなし、今日より身賣の日までは爰に揚げ詰めて、萬事大氣に出てで高なしの酒機嫌、おつつけ向屋から火性の大匠、連八つやしきも人の物にあらは知れた世。」

第三 一杯喰はして乞食にもらふ命

見せかけ大臣はりあひの買合

木綿布子に絹衣裏かけて著たるも、人によりてとがめじ、又手織の袖花色に染めて肩に縫ひ上げして、淺葱の首巻きたる男など、昔は女郎一座する事も嫌ひしが、近年には世につれて、たとひ革足袋をはき、應紙の鼻紙入るほどの人にて、内證知れていうた事の違はぬ客を大事にするは、尤ももの事ぞかし。紅裏見せかけ、あたまつきを仕事に拵へたる男にあふも、大勢のつきあひにはよけれど、必ず買ひが、り済まさず、諸道具も賣り喰ひに暮し、次第に幽かになつて、何の口説も仔細なく、逢はぬ様になりぬ。とかく女郎に風なる仕出しして、思ひつかれんと思ふも物事むづかし。買うて遊ぶ

ほど埒のあいたる事はなし。必ず色遊びに、物もつかはす賢くなる時分は銀がないものなり。銀のあ
るうちに粹になるものならば、久離切らるゝものはあるまじ。昔より見及びしうちに、幾人か粹にな
らるゝと皆になるとが一時、あはれや實にいにしへはと諒うたひより、今少しふるき素紙子を著て、
深淵笠に竹杖、便りなき風情して揚屋の門口に立つて内を覗くを、下々の男はしたなく「手の隙がな
い、通りや」といへば、此の男憎々と出て行く。花車が見て「今のお方呼び返せ、物貰ひにしてはい
かにしてもいやしからぬ所あり。」と人までもなく跡を慕ひ「誰様でもあれ、わづ／＼御出でまし／＼
て、我に詞もかけ給はぬは、少しはお怨ふも申し上げたし。」と手を取り内へ連れまして笠をとれば、
藤内極「これは、此の姿は」と涙を流す。藤内就か捨てて顔をあげ「豫て存するも、此の態になつて
此の所へ、男なれば参られぬ所なれども、さりとて此の身になれば、心までつれて昔の藤内ではござ
らぬ。先づは馴染を便りにこれまで参りしは、近頃わりない事を頼みに参つた。皆も聞かれつもの、
我事五年以前に勘當請け、少時乳母が方にかくれ、それより悪性友達方々二夜三夜づゝ廻り番に泊り
ありき、命さへ恙なくば、何卒親にへ勘氣の訴松して、再び歸宅の期日を頼みに、うか／＼今まで人
の厄介になつて一日暮しにせし所に、今年妹に婿をとつて跡式を讀り、親には諸國修行とやら、又は
高野へ引き籠り、後生一遍に斬らるゝとやら、今は佛の繩も切れ果てて、木から落ちたる猿ほどもにむ

こゝ身にはなりぬ。然れば男をたてても面白からぬ。浮世出家と成つて、何地へなりとも死に次第に参る合點に心底を極めしか、世にある昔太夫高橋と、互にいつはりならぬ深き契約は、請け出す事ならぬ首尾ならば、年の明くを待つて夫婦となり、一生替らぬ深き果つべきとの誓紙を取り交せし事、思ひ廻せば罪深き事。出家になるからは此の起請一つは我が身の迷ひ、太夫がさかぬく末の障りとなれば、夢の間にしてたまはれ、互の誓紙を取り戻し、卽座に燒き棄て、塵も灰も残らぬ様に心中を清め、剃髪いたしたき願ひごと、涙主なして語れば、内儀も共に涙を流し、「おいとしきや、何がして太夫様に逢はせませいでほ。幸ひけふは奥座敷に御入り、先づはお仕あはせにて、近々身請あそばさすは、尤も主様はおまへと深き契約の氣の毒さうにはおはすれど、勤めの御身なれば力ない御事、先づ酒一ツ」と手づから燗鍋取り持ち、昔に變らぬもてなし「近頃々々満足、叔何ものが引きぬく」と思ひ切りし心からも、少しはせき心にて尋ねれば「されば外でござんせぬ、今お物語の、おまへさまのお妹御のお連合様、太夫様の御借金共に八百五十兩にて首尾いたす」と申せば、藤内呆れて物をいはず、少時あつていへるは「必ず内儀、酒の上にて何程の贅をいほうと誠にめされな、耽をいはねば理がきこえぬ、外へは沙汰なし、妹が夫に極まれば大きな謫とも／＼、請け出す事はおいて揚錢が大分かさならせばがみにやられ。何をかくさう身どもが身代、此の男が五年以前うつくしう皆

にして内證はから大名、ちやんが一文ないを知つて、弟の半内もうはべは兄をさしおき、弟の家を繼ぐこと道ならぬ事と、賢人だていうて夜ぬけにせしも、家がもてぬといふ事を知つて、親仁へ譲りて行かなくなつた事、其の家の惣領此の鼻が言葉には少しも違ひなし。暗めが持つて來た三十貫目があるよし、其の如く大場にやりをらば、間がなくとも最早五百はいなどはつかひまつべし。我等勘當にあうて立ち退く時分、家屋敷はいふに及ばず、持佛堂まで直打ちして、三十四五貫目には足らぬ事代なるを、何れ日あてに根づよい顔して、請け出さうとは人間きよい僧士。いとんや此の間もはや鏡にもならぬ客に、女夫頭を壁へ摺り付け、夕飯食冷し物のむき栗まで、喰はれ損になるであらうといへば、今まで勇みし喉が飲み懸つた酒胸につまり、ぎく／＼と腹を立て、うりとは憎き仕方、然らばおまへさまを見せかけ大臣にいたし、鳥を追うて今の客めに、けふ止観を出さるやうに預合をかくべし」と、素紙子をおかせ申し、外の大匠の預り衣裳を打ち寄せ、中二層へおは置き、壁を叩いて耳に口あてて、群の次第を吹き込めば、主も我を折り、夫婦心を合はして車庫敷へ出づれば、いづちの綱子に和甚大節、辰己あがり、群して一同とて夫婦共に勝手はむかひにすゝ、小判の両きりおとすは、何時なりとうこり事降らす事ぢやかと車敷にはやうな聲に申せば、うのまゐるも、亭主少しづつかしき顔して、氣の毒な事がこうりますば、高橋様とこのお客、只今中二層へ

御出でて、身請けの義おききあそばし、何とぞ先様へ斷り申し、千兩にて急におや方に貰ひくれとの御事、尤もおまへ様は先ずと申しながら、此方はおなじみと申し、殊に金高二百五十兩の違いあり、何とも此の段私一分の料簡にては濟ましがたし。慮外ながら大臣様におあひなされ、直に詰め聞きなされ下されかし。」と眞顔になつて申せば、和甚せき心になつて、「扱は身ども千兩までは得出すまいと思ふか。今でもあれ物の見事に並べたて、太夫とつりかへにしてかへるきざし、其の大臣にあふらむづかし、とかく曲輪に一日も長置きする故にさまゝの障り出来、のむ酒までが快からず。所詮はふ金子取り來りて太夫と引きかへにして歸るべし。」とはちけんをはなせば、藤内中二階より飛びおり、奥座敷へ案内なしにつゝ、と入り、「腕なしのふりすんばいと無い袖がどうふられう。さあ千兩の事はおけ、八百兩でも只今爰へ持つて來て見よ、何としてなるまい。」と氣を持たせば、和甚いよいふ募つて、「汝にはいひぶんあれども、今いへば物に似てわろし、とにかくに立ちかへり、金子取りて來て見せうが、汝も身どもが三分一出すか。」「お、一萬兩でも汝が出すほどは、今なりとも出さう。」といふ、「成程それ聞き事なり、とかくの論はやめて小判の山を築いて見すべし。」と、末社共は座敷に残し、おのれ我が内藏に手のつかぬ百貫目を知らずや、取り出して物の見事に積み重ね、太夫を引つかき、きやつに鼻をあかせんと、卸籠にもいらす、足を中にして宿へかへり、さて藏を開き、彼の百

貫目の箱を六箱取り出させ、封を切つて見るに、是れはいかな事、銀にはあらず石瓦なり。和甚工夫におちず、一箱々々明けさせけるに、四番目の箱の中に一通の文あり。披き見れば、我先祖より代々身上よろしきものにて、大分金銀此の蔵に入れ置き來りしを、惣領藤内いつの間にか傾城狂ひにつかひすて、かく皆になせし故、早速勘當はしたれども、撒き散らせし金銀はかへらず、弟半内と内談せしに、是れもあぐみて國遠いたし、たゞ此の屋敷にとつ残れり、内證人に知られんも口惜しく、さいはひ乙の娘に此の銀をいつはりて婿を望みぬ。夫婦は二世の契りなればたゞ不便と思はれ、此の事人に知らせず、持参の敷銀にて跡を立て給へ、近頃はづかしけれども、世は張り物、かへよゝゝ頼むと書きとゞめたり。和甚つくゝ思ひかへせば、無念やら道理やらうだめかねて、女房に此の事をかたれば、私に少しもしらざる事」というて涙をながすに、恨みて誰なき事ながら、此の百貫目をわけてに萬大がゝりに仕散らし、諸方買ひがゝり、當座の預り銀、第一は太夫身請の首尾、手筈違うては男の一分たらず、さりとては先の大匠が思ふ所も口惜し。一期の安否安に候まり、宛角宛にばたらぬに極め、覺悟仕済まし宿を出る出で、六波羅野を志して一筋に、蛇の辻の數番に一人の非人、蘭桶比に甚森せしを揺り起して、其も其方は何として其の體にはなられたそ、古郷にて朝々噂して行方覺束なしといひ暮すに、爰にて逢ふは偏に六波羅の觀音の御利生、先づは妾の見苦しきに、

是れ著たまへ。」と羽織を脱いで著せ、あたりの茶屋にて酒などもとめ、ひたと強ひければ、此の金
自分には覺えはなけれど、悪しからぬ事ゆゑ「是れは過分。」と、好い加減に挨拶の○○、たわいのな
きほど酔はせ、著物、帯、脇指、頭巾までやりての上に、呪笛を突き通し、其の身は其處を立ち退き
ぬ。跡にてこれを見付け、「やれ和甚こそ自害したれ。」と、はつと世間に沙汰ありて、繪草紙の種とな
つて過ぎし昔（五言）。

第四 島原へ御來迎に尊の身替り

黄金の膚とは金につりがへの女郎

此の家屋敷裏に四間四方の内蔵ニツあり、来る五月一日に入札にて賣り申し候、和甚一度は手廣く
見せかけ、大盡顔して住みしが、可惜身代を傾城狂ひに皆になし、其の身も置き所なくて無分別より
の無理死に、若い者のよい手本と、負せ仲間の親仁どもが打ち寄りての評判いとしゃ内儀は夫に離
れ、住み馴れし家も近日人の物になれば、歎きの上の歎き、ひそかに僧を供養して心ばかりの弔ひ、
家來にも残らず隙を出し、主手代城兵衛とて顔に悪相表はれ、男つき物いひまで三笠城右衛門が兄と
いうても、此りての無い程好く似て、面に實は飾れど生まれついて意地悪く、朋輩もようはいはざり
し男なるが、此の度の仕誼、わたりなみの奉公人同前に、お暇申す所でなしと、後に残りて内儀への

心づかひ、常とは格別ちがひ、頼もしかりき。今宵は夫の一七日の待夜とて燈明をともし、香花をそ
なへ、靜かに念佛申し、悲しみの涙筋に餘りて、おのづから手向の水となり、たゞ夫の事のみ思ひ入
りたる風情極しくも憐れなる。衣は又更けて物寂しき折ふし、衣をたゞくものあり二護ちや」と賊兵
衛門をあぐれば、色淺黒く高岡村右衛門ともいひさうな、さらに殊舞氣のない出家二御召なされ」と
内に入りてあるどにお目にかゝたい、といへば、賊兵衛申すは、日影は近き頃果一にわたれ、何
にても仰せらるゝことあらば、拙者此の家久しき手代なれば、承らん」といふ。然らば御内儀に
目にかゝりたい」と臺所に腰をかくる。是れは聊爾千萬、つひに見なれぬ御出家に、何の仔細も問ふ
で、うぐぐと内儀には逢はせ申したし」と申す。成程是れは尤なり、愚僧は播州書寫坂本に
住む法師ながら、此の家のあるじ長入、今晝は岡岡清水に山深く分け入りて、佛の道をねがひ、出家
堅固に勤めたる、といへども、自分の佛なすして愚僧の拙を暫く反し辱めし所に、細僧上方へ尋
由を問ふれ、然らば故郷へ立ち寄り、我俗にてありし時、願ひ入るゝ真心自作の三摩あり、これを壇
原にあひて取り歸りしれとの事、即ち愚僧は長入老とは法勢、西心坊と言へる者」と勘辨を語れば、
内儀は更より走り出で涙を流し、「それはみづからが父御にてまじます、親言の衣我々を見捨て立
退きたまひしより、遂に着るもあらざれば、如何と案し申せしに、御意成なる御方を問ふ、結し

ら懐かしやら悲しいやら。」取りまぜての涙片手に、「さぞ萬につけ御不自由におはすらむ、成程佛が参らせん。幸ひ今夜は我が夫の待夜なれば、御回向なされ下され、明日にお歸り遊ばせ。」と自ら草鞋をぬがせ申し、さよふ／＼もてなし給へば、城兵衛はすまぬ顔して、「たとひ親旦那のおほせにても、三尊を進ずる事はならず。また奥様には是れ程世に知れての分散をかくし、詞をつくろはせたまふ愚かさ、何か恥なる事ならむ。此の家には大分借銀有つて、負せ仲間はや先だつて家財に封をつけ、皆入札にいたせしが、諸道具の中に此の三尊がねうちありと、仲間共目をつけ、三十兩餘の入札、念もないう唯はくれまじ、くれぬとて我々も衣類までつきたて布子一つの身なれば、何を替りにやる物なし。御出家も明日齋を参らば、負せ方に禮をいうてまゐれ。」とにがり切つて居るも道理ぞかし。内儀は血の涙を流し、「さうとは思ふにまゝならぬうき身、是れまで。」と、庭へ走りおりて、井の内へ身を投げ入れんとしたまふを、法師あわてて取りとめ、「成程心底ことわりながら、人間の盛衰はあざなへる繩の如く、昨日榮華に暮せし人も、今日は浅ましき身となり、人につかへて親をはごくむ子もあり、是れ皆浮世の習ひなれば、如何に女氣なればとて、強ひて悲しみたまふは愚癡の至り。とても身を捨てたまはむとならば、同じく親の願ひを叶へて、佛の爲に身をすてたまへ、然らば現世にては孝行の道にかなひ、來世は此の三尊今の心ざしを歡喜あつて、上品上生にわかひ取らせ給はむ事疑ひなし。」

と、辯にまかせ諫むれば、城兵衛又おつとつて申すは、「是れなほならぬ談合なり、今時何奉公したればとて、五年や十年で小判二十兩とも溜る事でなし。既に我此のお家へ坊主の時御奉公に参つて、滿二十五年つとめて、擧句の果てに手と身とで立ち退く仕あはせ、まして奥様は御誕生の日から、つひに手痛い事を御存じなく、朝暮琴三味線又は十種香歌がらた、さて月見花見芝居見、色作る事を仕事にして、世上の事はかいしき、米が飯になるわと笑はせられ、粹に軍の道具かと、萬榮耀に育ちたまふ身として、なんとして御奉公はなるまじ。それとも傾成などに身を賣りたまへば、三十兩といふ耳のそろひし小判にはなるべし。さもなく外のことでは思ひもよらぬ事。」といふ。内儀は赤面して、「いかに佛さまの事なればとて、過ぎし夫の手前もあれば、此の身とあり、多くの人に肌觸れん事咄うるさや。」と身をふるはして嘆かるれば、法師笑つて、おろかや女中、それ佛果を證せんためには六波羅密を行じ、鳩のかはりに肉身を施し、又は四句の文を聴いて鬼の餌食となりたまふ。さればいかし天竺波羅奈國王の第一の后扇陀女と申すは、一角仙人とて、枯木の如くなる身に木の葉衣を纏ひ頭に角生ひ、偏に鬼神のごとくなる仙人に契りをこめ、つひに通力を失はしめたまひ、黄民の愁へすすくひたまふ。是れ皆佛の化身にして、今に傳へて有りかたし。なんぞ佛の爲の爲に、此れを立てられん事嘆かしきことにあらず。亡失の爲には、供養施捨の善をなしたまはばよりば是れにまさるべ

し。」と、似あはしく理をならべて申しければ、女心の果敢なく實と聞きなし、「有り難き御教化、何か假なる此の體、佛のため親のために惜しむべきにあらず。此の上はいかなる方へも我が身を賣り、其の價にて三尊を取りもどし、父御に進じ申すべし」とあれば、城兵衛も表向き悲しさうなる顔をして、「是非もなき事ながら、親御の御爲とあるからは止め申すべき事にあらす」と、明の目色里に伴ひ名あるくつわい許に行き、内儀を見て相談すれば、親方艶顔を一目見て、「是れは仕あはせがなほる瑞相。」と行末を悦び、何かなして金子百兩城兵衛に渡せば、「これ忝し」と取りてかへり、件の法師にあうて、「御蔭々々、さりとほ甘う食はせた、旦那かやうの首尾なれば、我此の儘にて爰を出ては、明日から何をせうも資本なし、さるによつて貴方を頼んでかうした修學、なんと智慧であらうが」と百兩の内拾兩西心坊に、「御苦勞甚だや」と差し出せば、法師悦び、「何時でもこんな御用があらば、重ねてからも遠慮なしに仰せられ、よい事は存せぬ法師、ちと草庵へもお尋ねなされ、女房どもにも近付きに致さう。」と立ち別れぬ。きても内儀は城兵衛が、悪心にてたばかりしとは夢にも知らで、親の爲として思ひよらざる勤め姿、名も琴浦と改め、つき出しとて俄に風俗をつくれり。萬町方の物好きとは違ひ、眉そめて置黛濃く、小枕なしの大島田、一筋がけのかくし結び、細覺の平髻、八端がけの八丈縞を二尺五寸袖、當世仕立てにして腰に締を入れず、裾ひろがり、尻つきに味をやり、心なしの

一幅帯に緋縮緬の二布二重に袷縫にして、昔はなかりし差し揃ひ油も常に變り、顔に白粉彩らす、口紅をささず、肌ありのまゝ、見せかけ、素足道中腰するての繰り出し歩みのつらさと、近づきならぬ人にも、好いた男の顔に見ゆやうにして見る事、是れ情目づかひとて女郎の傳授事なり。されば古代は身を擦へ、顔を作れるを傾城遊女の風俗とはいひしに、うりとは格別の世に變りける。其の頃大坂堺筋に中村屋西五平とて、物いひは岩井半四郎に似て、男づきなりふり其のまゝ、中村四郎五郎に生きうつし、親四郎右衛門代々法華家にして、都の何某所持せられし、日蓮上人眞筆の八枚續きの大曼陀羅、歴々の御上人たちの御添狀まぎれなきや、此の度金千兩にもらふべき約束にて、一千四百五平に金千兩持たせ都へのほしたまひぬ。元來此の男色の道にもながちに賢く、難波の半太夫を手に入れ我慢、男好くして米の來る風、先づまだらの用はきしおき、京の名題末社に案内させて西島の色好に立ち出で、琴浦を一日見て死ぬるばかりに思ひ入れ、隙日を幸ひにすみやうにて始めての御見たりし、それより譯もなう取り解して、現の事も曼陀羅の事も忘れ果てて面白がり、萬端高に出で曼陀羅の光強く、目にくい客にはね題目にして、外の男には緋縮緬の戸出拜ませす。處の初めし日あけ揚子詰にして、無上につけて急に請け出す相談、何かそれしやの寄合共、虚空にそやしでて、なんまゝ物になして七白雨にも根引きにし、蕉木町の借座敷に迎へて、我がものにして樂む最中に、

大坂の親父此の首尾を聞きつけ、今日もあすもさまして俄に上り、斷りなしに座敷へ驅け入り、「さてさておのれは胴より肝の太き奴かな、傾城買へとて此のまうけにくい金を持たせて上したか。佛の事も親の事もわきまへぬ、後先知らすのどうめらく、刻んでも飽きたらぬ。これからすぐに勘當。」と紙入れ著るもの羽織脇指まで引つたくり、下著一つで追ひ拂へば、力及ばず四五平琴浦が手を引き、「氣づかひするな女ども、男は裸百貫といへば十二匁錢にしても一貫二百匁は身の内についてある。さりとて親父様よい年して文盲な、曼陀羅の尊いより、女郎の有り難い事を御存じないの。惣じてつかひ盛りの若者に、大分の金を預けらるゝからは、こなたも少しは合點の筈ぢやに、是れはあんまり胴慾ぢや。」と、此の詞を限りにいづくともなく出で行きけり。

第五 色より思ひを掛け奉る曼陀羅

れんほの闇の暗宿、あかざり足の飯焼き

古今女郎買ひの仕舞ひに、好い仕舞ひといふは稀なり。我が物ばかりを皆にして、人を大分倒さぬが上々の仕舞ひぞかし。あはれや和甚、世間へは死んだ分に見せかけ。深く其の身を隠し、昔の風俗はなくておのづから器量も下り、藤の森といふ所に隠れ家をもとめて、南に窓ありて東口に繩簾を懸け、軒は蔭かつらの茂り、袖すりの長路地、奚ぞ宇津の細路の心地して、夢にも人にはあはず。物寂

しき夕は蚊ふすべの鋸屑賣り、あしたに日貸の錢取にまはるなど、せほしき事を聞きて、世をわたる業とて花筵を織り習ひ、悲しき暮し、かけ釜懸けて、昔酔ひ醒めに好みし青菜勝ちな水雞炊か、今は不斷嘔り、是れもない時は腹をしめて寐るより外は、誰をたのみにかかる不自由なる所へ、中村やの四五平、和甚とはさしわたしの従弟、親の機嫌のなほるまではか、かう鳥もなくて、ひそかに和甚が隠れ家を聞き出し、琴浦を伴ひ、やう／＼たづね來り、表に女を置いて其の身ばかり内に入れば、和甚肝を潰し、「我は此の世にはない分にして隠れるを、何として聞き出し、いかなる事で尋ね來たるぞ。」と問へば、「されば／＼細かう話せば長うなる。つまる所がそと同じ身持にて親に勘當を受け、當分たゝるべき方なければ、それを頼みにして尋ね來りしが、我獨身にもあらず。勘當はうけたねども女郎買ひの本望は遂げて、あひなれし琴浦といふ太夫を引きぬき、今は影も添ふることく二人身ぢや」と語る。「出來した。其れこそ色道暗むものの本意よ、此の後はいかなる貧な暮しして、其の女郎さへあれば、浮世の樂しみはあるといふもの、まづ女郎にも知己になり、互に情の深き手酌酒を浸ませ、三人俱極ぎにして短き煙を立てば、どうもいへた事であるまい。それ太夫様呼ひこしや」と、昔忘れきさ、り出せば、四五平悦び、表へ出て琴浦が手をひき、「こりや此の君故に此の體になつた、ひけらかすでは無いが、何と我等が物好き、悪うはあるまいか」と見すれば、和甚ははつと肝をへぶ

琴浦は、まさしく死なれしと聞きし夫なれば、「是れは。」としがみつきて消え入るばかり歎く。突き退け、ほとと溜息をつく。思案して、間にありし大小刀を取つて四五平に向ひ、「最早死なねばならぬ所、他人でもある事か、親類の身として我に恥辱を與へる仕形、弓矢八幡堪忍ならぬ」と飛び蒐る。琴浦中へ隔たり、一々くみなたは御存知無き事、仔細はかやう／＼。と、城兵衛法師が様子詳細しく話し、親の身身を賣しと次第残らず語れば、兩人呆れて、「是れはいかなる因果ぞ」と、三人一所に暫時泣いて、和甚がいふやう、一なんと城兵衛、法師が言分合點ゆかす、我が舅ながら其方親の長人は、内證に機關をこしらへ置き、我に一杯くはせ置いたる覚えあれば、一度故郷へ音信とする覺悟にあらず。まして出家の願ひありて佛もいらば、我を壻にとられぬ先に三尊をのけるべし。是れをよく／＼推するに、日頃城兵衛色も情も知らぬ大慾無道の男め、法師と心を合はせて其方をたばかり賣りて、金をしこためたるに疑ひなし。とかく憎きは城兵衛め、何卒尋ね出し、八裂きにして」と身を悶く。四五平はそれには構はず、「まづ此の女房どもはどちらのにしたものであらう」と早〇〇〇〇穿鑿すれば、琴浦申すは、「其れは私が料簡あり。」と、和甚が持ちし小刀追つ取り、自害と見えしを、二人慌てておしとめ、「死んではいよく」恥の上の恥なれば、爰は何とぞ思案あるべし。かまへて聊爾すな。」とやう／＼止め、「さて四五平、よい智慧はないか。」と問ふ。「ハテ智慧を出すにおよばず、

昔から添ひ馴れし女房なれば、かく知れた上には、最早我等は添はれぬ首尾、とかく大骨折つて高い女房共を進上いたすまで。」といふ。「近頃過分な料簡ながら、爰は又我等が一通りを聞いてくれ。尤も今不測に逢うたとはいひながら、もと我事は知畧にもせよ方便にもせよ、一旦死んだ眞似をせしからは、最早我はないもの、然れば後家といひ勤め女といひ、傍からかまふ人はないはず。既に遠國の知らぬ大臣引きぬいて去んだ時は、此の詮議はない所、冤角其方が物にして好きにせい。」といへば、「いやいやそれでも寐心がさつぱりとせぬ。」と暫く工夫して、棚にありし古硯箱をおろし、鼻紙出して金子七百兩と書き付け、和甚に向ひ、「其方身體落れて嘸不自由にあるべし。よい一門持ちしは此の時いたふなれば、身にかへて僅かながら此の金子を合力する。」と差し出さば、「是れは何とも心得ぬ事、こりやどういふ事ぢや。」といへば、「ハテ是れほどの事が合點ゆかぬか、親類なれば金銀を貢ぐまいものでなし、又貰ふまじきものでなし、其方此の合力金を得て我が好いた女郎を請け出し、心のまゝに添へといふ事ぢや。」と、否とはいはれぬ云分に、和甚感涙を流し、「成程々々、淺からぬ心ざし、忝し。然らば此の金子申し請けて、重ねて仕合をいたしなほした時分、御禮申さうと、此の書付を押し置き、夢浦に執心なれば早速請け出したい。」其お尋ねのこと、助成の身は金次第で自由になること、突き出しより聞もなければ借金も無いは、高か七百兩で時、明、一足れば近頃心や

すいせんさく、然らば此の金で引きぬきたい。」と、最前の書き付け出せば、四五平請け取り琴浦を渡し、「ざつと是れで相濟んだ。さて一所にゐるも氣詰りなれば、幸ひ郷の明家借り度い願ひ。」一是れはともかくも心任せ。」と、家主へいひ込み、月に二匁五分の宿代、昔の色里へ文の使の賃よりやすいことも、今の身にてはすましかね、頼む此の宿も屋賃重なれば、荒れたる棟を其の儘に雨もたまらず、漏りくるを破れ傘にて凌ぎぬ。濡れより起る貧家、此の筈とあきらめ、四五平は鈴つぼの土細工して、稻荷の前へ投げ賣りして身代の尾を見せける。和甚は花筵もあはぬとて煙草を刻み習へば、琴浦は木綿の枷といふものを纏りて、絲より細き世渡りに氣をつくし、琴浦は人置ききの喉を頼み、都の棟高き町家へ腰元奉公に出て月日を重ねしが、もとより人を使ひし身の果て、善惡の分を飲みこみの好い才覺者と、主人の氣を取ることに、それはく痒き所へ手の届くごとく、下々ともによしなに申して、此のお家にはおざんといふ女なうてはと、諸人に思ひ付かれしは、其の身の賢きのゑぞかし。傍輩のおりんおさつ、たまなどは素性賤しく、二十二三の時分から奉公しめて、今まで幾所か經歷り、随分すれた女ども、いかなる強自慢する男どもも、腰に引つ著けて巾著といふ名取りとも、表向きはまだそんな事知らぬ顔して、久三がてんがうするにも上氣をし、萬にあどなく見せかけ、主人に心を許させ、月に五七度も目にたたぬやうに隙を貰ひける。其の仕掛の凄まじさ、初夜過ぐる頃に宿

の噂が表を叩き、おりんを呼び出しに來れば、表へ出でて二つ三つ物語して内に入り、奥様のお前へ
まるの「在所の母親六條参り致されまして、ついでながらまめなか、立ちながら逢うて、明日は早々
歸り度きよし、宿から只今呼びに参られました。折々お隙を貰ひまして、内方の御機嫌も勝れねば、
父かきねての京上りに逢ひませうと返事いたしますれば、宿の娘の申さるは、母も死なれう端が
して、人懐かしがりて、今度も六條参りは假令の事、第一娘共に逢ひたきばかりに上つたと染々いば
るゝ。思ひなしか此の前上られた時よりは、いかう弱られたやうなれば、又逢へる事も不定な浮世、
つい立ち歸りにお隙貰うて逢ひやれと申さるは、いはれませうれば明日をも知れぬ身、一寸あう
ても参りたうござりますれど、餘りせつゝお隙もらひまするかいで」と、涙ぐみて申せば、さすが
下々のひすい事知らせられぬ奥様なれば「うす、親の身で手に逢ひたいは道理々々、然らばつい行て参
れ」のよし「忝し」と、直に二階へ駆け上り、下に箱物上に木綿の袖引つ振り、日野の二布に仕替
へて足ばやに立ち出で、小宿の裏口より入れば、相手は丁稚上りの若い者と見えて血氣男、町御前の
下に長う短うなつて待ち兼ね「奉公して居る所から爰までは何期ほどあるぞ、口もまた來るうなもの
ぢや、今というてござつたの」と、噂に忙しう問ふ時、茶屋の前へ静かに上り、待兼ねてござんしよ
と思うて、いかう氣がせきました」と、まづ茶を汲んで彼の男へ差し出せば「何うしてござるやら暮

昨夜から今に歸られませぬ。それゆゑなか／＼御機嫌悪うて呼びに参りました。」と、鼻に逢うて苦々

しう申せば、「成程其の儘歸らるゝは、すでござつたが、母御に逢うて在所の姉の死なれた話聞かれてから、氣を取り失ふほど泣き入つて、ゆうべから、血の通やら頭痛やら痛へやられて、あのやうに呻いてゐられます。どうぞ内方へよいやうに取りなし申し上げて下され。あの人にふさうな藥があれば、のましましておつ付け仕立てて歸しませう。」と、鼻も動かさずまご／＼とした虚言、死人だら皮を剥がれて鬼の毛巾著となるべし。又晴娘といふあり。たとへば月を銀一枚と極めて、まづに親元へ預け置き、大臣勝手次第に忍び行かるゝ約束、先づ始めには、肝煎りし男を大鼓でたらに召連れ、娘が方へのけば、肝煎男先へ入り、親仁に「お出で」とさ、やけば、歌舞の給書さして庭へ飛び下り、「奥へ」と申すほどに、電の通つて奥に入れば、六疊敷の所を四疊に疊敷きて奥のは薄べりにてくみめ。片隅に持佛堂、其の次のおお間に小便桶置くと可笑し。臺所を覗けば朽木並に鉢を揃ふ、飛魚の乾り肴を拵へてはおきしが、是れへ出さぬは酒買うて来るを待つと見たり。親仁間をぬかす隙より出て、清水坂の心中暗、又に出勢が機取交せての暗とすれば、其の間に勢は娘が髪を拵で附けて取らし、袖下短き郡内縞の着物を著替へすれば、東鄰より織地鹿子の帯を持て来て貸すなり、さんまと仕立て、嘴がつれて出てて「なんにも存じませぬ、木のふとこみ子でござい」とす。御目懸きしやつて下されとせしと是れを挨拶の始とし、杯取り上げて奥方此がへ廻し、好い加減に親仁

夫婦肝煎る男も勝手へ外し、あとは娘と大臣、○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○、○○○○○○○○○○、それとは知りながら女にあうて、いづれか日の見える男はなし。大方は面屋を渡せし親仁寺参りの私銀の残りにて慰み、又養子に來たる若息子、萬氣兼して橋越えて東へゆく事も心に任せず、謠稽古を出しにつかうて、早業を第一に忍び行くなど、世間恐れぬ人の便るべき所にあらず。今いふも古けれど、とかく銀さへあれば何時何様な事もなる都ぞかし。お吟かかる淫婦と一所にありながら、なか／＼其れには染まず、只御奉公を大事にこそ勤めける程に、日邦も奥も一入氣に入り、内藏の出し入れまでおほせつけられ、萬事に心をゆるされける時、此の家の重寶日蓮の曼陀羅を藏より盗み出し、著替への入りし葛籠に入れ置き、和甚方へ此の荒ましを文に認め、辻なる駕籠の者を雇ひて藤の森へ遣はせし後にて、奥様お里へのお使にお吟を遣はされ、留主なるところへくだんの駕籠舁、和甚返事を取り歸り、「お吟殿に先程の御返事でござります、此の届け賃が八分參るとおつしやつて下され。」と、表に文を置いて歸れば、手代ども此の文を取つて、「さて／＼憎い奴かな、我々假初に手を取りても聲を立てて、其のかたいこと石邊のおぎんといひし戀知らずの女と思ひしに、扱は言ひ交せし男ありて、人知れず文の取り遣り、憎さも憎し、明けて見て何れも寄つてなぶるまいか。」と、無分別なる若い者ども封じ目切めて聞き見れば、思ひの外なる悪事、曼陀羅を盗み置きしを今日の暮

方に洗濯物と詐り、外より取りに来る手筈の返事、いづれも横手をやうつて、「是れは聞き捨てにならぬ事。」と旦那へすべに申し上げ、吟が葛籠をあけて見れば、小袖の下に一軸、「有り難し勿體なし」と先づ藏に納め申し、吟が歸るを待つ所へ、何心なく長文箱持つて奥様の御暑間へ参る所を、手代とも兩方がよりつかまへ、「書がんだうの女盗人、よくも、曼陀羅様を盗みしな、己一人が智慧ではあらじ、素直に白狀致せ。」と、雪より白き細き腕を捻ぢ上げ、詮議する半ばへ、時分よしと和甚は表より小腰を屈め、「お腰元の吟にあはうと、慮外ながら仰しやつて下され。」といふ所を、下男ども三人、それよりやこそ同類がうせたわ。」と何がなしに叩き伏せ、お吟諸共所の目代殿へ連れて行くといひしめければ、和甚申すは、「人の寶を奪ふからは一命を棄てて夫婦ともに覺悟しての仕業、全く命惜しきに辯解するにあらず。一通りお聞き届けられ、我々夫婦相果てたる後にて、此の首尾を御承承なから通してあらひたき方あり、此の度の盗みは貧より起つて身の爲に盗みせしにもあらず。元來私儀は申京に、隠れなき丸持長入が婿和甚と申すもの、悪所狂ひに身代を持ち損ひ、借邊の方へことわりの品なく、世間へは自害せし分にして藤の森に身隠せし後にて、上手代城兵衛と申すもの、是れなる女をたばかりて、傾城町へ賣つて勤め女となせし所は、拙者親類中村屋四左平と申す者、我等姉妹とは存せず、露命も消ゆるばかりに思ひこみ、即ち此方の曼陀羅を申し請くる代金を残らず此の女に打て入れ、身

着けをなせし科によつて親四郎右衛門勘當を致し、たゞすむ方なく女をつれて、其れとは知らず私隠れ家へ尋ね來り、對顔の上婦妻といふ事を知つて、私へ合力分とて、金子七百兩書付を以て與へし事、此の金子にて女どもを請けかへして永く添へとの深切なる心ざし、夫婦心底に徹し淺からず存じ、もと四五平勘當せられし發りは、親四郎右衛門申し付けの曼陀羅金、此の女に打ち込みしのゑなれば、何卒此の恩酬に曼陀羅を盗み出し、四五平に與へ親の勘當を免させたく存じ、夫婦内談致し此のお家へ腰元奉公に出せしなり。不運にして存じ立ち無となつて相果て申す所は、前生よりの宿業、更にそれを悔むにはあらねど、我なくなりては四五平一生勘當の身となり果てむ事残念の至りなり、よくよく是れも定まる業、たゞお慈悲には亡骸を見苦しからぬやうに取りおかせられ、此の心底を藤の森に残り止まる四五平に仰せ聞けられ下されなば、生々の御恩。」と涙瀧をなして語れば、主横手をうつて「叔は聞き及びし和甚殿にておはするか、貴殿の伯父御難波の長島屋の何某、近き頃相果てられ、家をつがるべき子なく、和甚今まで存生へあらば後目に立て、長島屋の家相續さすべきものと、頃日中村屋の四郎右衛門上京にての噂なり、未だ歸宅は致されまじ、存命のよし申し遣はし、是れへ呼び寄せ逢はせ申さん」と、樺木町の借座敷へ早速人を遣はしたまへば、四郎右衛門夢の心地して走り來られ、和甚に逢ひて悦び涙、まことに親は泣き寄りとはこんな事なるべし。」此の世にゐるこそ

幸ひ、父方の叔父の後、汝ならでしものなし」と大方ならぬ悦ば、和甚も郡縣の夢見たやうな仕あはせ、此の上は千萬兩の金も自由の身なれば、最前の通り千兩にて曼陀羅申し請けたき願ひ、叔父長島屋は淨土宗にて、「法華の曼陀羅何にする」と、四郎右衛門尋ねられしに右の様子を語り、四五平の勘氣を訴訟を申せば、「近頃優しき心疾、曼陀羅に及ぶべきか、なるほど勘氣免した」と、是れも藤八人橋懸けて招き寄せ、これ偏に日蓮大菩薩のお蔭と、再戦を拜して恩返しぬ。かくて和甚はいにしへの、負せ方へ人を返し、あつて過ぎた分散の銭を銀書し高とし、今に世界廣くなりて夫婦離れに立ち返り、今を春べと愛する時にあふそめでたき。

風流曲三味線一之巻

風流曲三味線二之卷目錄

第一 長老様の増引出物

お寺の大黒殿は貧乏神のこころつた
牀前の圖取、おやま茶屋の念佛講
中のよい貧家のならべ枕

女夫の敵討つたり火打紙子牢人
ごころの灰と土風におほぬは秘密
第三 花に嵐前髪に疱瘡

戀病に心の亂髪いはれぬおもひ
醫者のくすりでも祈念でいかなく
第四 横槌見て樂しむ後家

大やしろで神達も分別にあたはぬ悪女
釋迦のわたくし金沙汰なしの身請

風流曲三味線二之卷目錄

第五

心中こんちゆうに浮名うきなのながれ川がわ

なるはいやなり思ふおもはならぬ浮世うきよ

きのふは大盡だいじんけふは請人うけじんやくかい男をとこ

風流曲三味線 二之卷

第一 長老様の増引出物

歌前の圖取、おやま茶屋の念佛講

都なわや東山、祇園清水の色茶屋軒をならへて立ちつゝき、全盛のむかしを聞くに、祇園町はすべ
て京の腰を、下屋敷にて客なき清くも物がたく、馳走にはならすして、和味増新清道具まで運ばせ
萬事適作にして客とものみ喜ばぬ事に、氣を憑すもよしなしと、大それたの歌舞ひは厭立此方よりつか
はし、此所にてして仕舞ひ、客立たれても、何をひとつかたづけうともせず、さりとて氣散じなるぜ
んさく、これ重寶と口毎にこゝのはんじやう、生男の給仕よりは赤銅鑊の女のさふい、ものやけら
にして是れは秋めるわごと一人酔ひも面白かりき、其の外は懸貸仲間の場合、祇園講、大黒講、萬の
講も、しりたら病とすに此所にて了ひぬ、其の上の無分別は金次第で何とばうとも自由なる色遣ひ、
都のうちの節々と名高き大黒、思ひ思ふに來れる所なれば、初め女も自らいやしからず、顔と口う
とくは色とらず、こゝ所見て來た至り來社に接されて、舞臺のいきなり聞き覺て、杯の廻りを

少しほさばけ、氣のつかぬ所ぞかし。長遊びする客にふしよう顔も見せず、追ひ出し茶も立てかけず、手のよい仕掛けを見ならへば、いつとても興つきず、次第によい大臣つどひあつまり、おのづからやさしい客は手おぢして、上八軒こつほり町、扱は八坂塔の前清水坂にのほりつめたる大臣、大方は諸職人の弟子ども、節供、正月、御影供、祭、物日の休みに、檀臭き布子を著し至り大臣の仕出しを見ならひ、西陣織の木綿の小倉羽織の、胸紐しめたは究屈さうに見えてをかし。懷中には半紙一折見せかけ、蕎麥切色の下帯に、濃いかうじの革足袋、拵へともに十匁許りの脇指、生なひの雪踏をならし、おなじ心の友をさそひ、けふ一日に千歳の命をのぶる心地して、夕食過ぎより宿を立ち出で、ゆきつもどりつ五七度もぞめき、今の三河屋に我を見て笑ひかけた山州、いかにしてもかはゆらしい所あれば、そこにせうと戻るを引き止め、「いや、我等は庚申堂前の振りそがゑしやく憎からず、どうでも爰にと、品定め取り／＼にて、塔の前に立ちつくし、」かりそめながら一人前に、二匁五分の仕事、心に染まぬ所は一生のつひえ。」と、此の詮議はてぬを、年かさなる男料簡して、「兎角は女の多き所にせい。」と、二人あるよねに客五人、今一人手あひ足らねど、思ふやうに揃ひし方はなくて、どか／＼と奥へ通り、座に著くと早〇〇の鬪取りさうがはしく、酒より先に鱈蒲鉾を喰うてしまひ、鹽貝の水に聲揃ひたし、髪なでつけて俄に男つくるも腹がいたし。二瀬は紺の布子にあかまへだれ、胸あけて左

の手に臺盞、右の手に燗鍋もつて出で、まづ飲んで、「若い男に上げませう。」と差せば、「人多い中にお心ざし忝い。」といたゞけば、車えびの大ぶりに切つたるをはきむを、口の中へはふりこみ、又其の杯もとの所へきつともどし、紙入出すを、「瀬は我にはすむかとかたづを飲んで悦ば、連れは我を折り、「是れは五郎助、見事に打つか。」といへば、「打つともく、かまへて此の海老くやるな、餘りうつて胸が悪さに藥のむ。」と和中散取りまはせば、「瀬は聞きかね、南風が吹く時は香が臭いもの。」と笑ひ、扱大かた一杯ならし廻る時、此の家の太夫と見えて、しゝら締著たる山州、しつとノゝと足音なして牀脇になほり、ふところより下著の襟をおし出し、おとがひを隠し、少し譯らしき顔して雲上にかまへ、白眼がちに客を見なし、折から小溝に鳴く蛙の聲に氣をつけ、「かはいらしい鳴きぶり、昔から小唄にもようはいうたぞ。あの聲きけば、ありし昔の郭住居が思ひ出さるゝ。」とほのめかす。「近頃胸の悪いせんさく、よしや以前は太夫にもせよ、此の身になりくだるからは、いふ程おのれが恥なるを、せんしやうと心得て、我こそ上馬おろしの顔する女、恥しらすといふもの。」と、此の類の悪よねに逢うた人の笑へり。扱一見の客に極つて言葉のはじめが「瀬をあひ手に、「何と吉、あなたは姉が小路の仁助さまによう似たでないか。」といへば、「されば目元のしをらしい所が其の儘。」と詞をおはす。かの客我になづんだかと心嬉しく、それよりはたしなみて喰ひたきの肴もあらさず、少し思は

れたい氣色を見て、色州きやつが傍に居なほり、背中ニツツ叩いて、「どうした事の縁ぢややら。」と
 なづましき小唄をうたひか、れば、一座同音に手をうち枕を叩いて、「どうせ女房にや持ちやさんすま
 い、いらぬものぢつとおもへども。」と是れよりわめき出して、なんの張りあひもなく、すはく酒を
 のむ時、焼きもちの吸物、ト串が八文が物なれど、是れさへ直打を知らぬ客ども小聲にて、「爰は至
 つた茶屋ぢやぞや、吸物まで出して。」と悦ぶ。次の間には早一座しまうてきて、こゝが二座目と見え
 てよいきけんの聲して、「るるが顔見て一杯のむといぬるが、頼を出さぬか、海月許りで酒のみにやこ
 め」とわめくを、鼻が出て、「奥のお客は追付立たしやります、一向ひろい所でおるゝとあがりませ
 と、調子のあはぬ三昧線引きかけ、奥の客をいなせたき心から、ヤレたゝき出さるゝなど無遠慮にう
 たふ所へ、また一連れに、「人茶釜の際に腰かけるを、これも取り遁さぬやうに、三昧線引きいて
 飛んで出で、「これは七さま八さまお久しや。」と笑ひか、れば、「花車はれはきつい御繁昌でござん。」と
 いへば、「あれは苦しからぬお客、さあ／＼まづ少しおあがりあそばせ、それ中一階へ火をともしや
 といふ時、山もどりと見えて七八人鳴りこみ、庭に立ちながら、茶の、煙草の、煙管がへらぬのと、
 芝居の果て口ほど騒がしきを、是れをも物にせんと料理する男罷り出で、「ちとおあがりなされませ、
 お供の衆提灯の火を消さしやれ。」と仕こなせば、飲みたいほど茶を飲んで、門の戸近き男がよい間を

眼まなこから茶屋遊ちややあそびの忙いそがしさ、風下かざしたの遊興いうきようと笑わらはるれど、こゝに浮うかれ来る客大方きやくおほかたは○事を専せんにして、いきづくも、座ざぶりも、酒さかあひもかまはぬ血氣盛けつきさかんの入手代ひくてだい、さては出家しゆつけの○○○○のすてどころ、庚申かうしん、甲子かうし、地震ぢしん、大風おほかせの日を除のそくといふは妻女さいによ婆ばのある人ひとの事こと、ひとり寐ねるものものの身みにしては、大事だいじの精進しやうじん口くちもかまはぬ筈はずなり。されば昔むかし皇帝きやうていに素女そによといふ助州すけしうの教をしへて、庚申かうしん甲子かうしに交まじはりを戒めしより、今いまに傳つたへて庚申かうしんの夜交よまじはり、其その夜よやどりし子こは、成人せいじんして盗人ぬすびとになるといひ傳つたへしは、猿猴さんこうになぞらへ、手ての長ながいといふ縁えんによりて、盗人ぬすびとに生うまるゝとは申まうし傳つたふれど、更々さらくさうではなし。先まづ庚申かうしんの夜よにとまりし子こ、男子なんしなれば、慾よくの深ふかき太鼓たいこと生うまれ、女をんななれば風呂屋ふうや者ものになれり。これ申まうの口くちに生うまるゝゆゑ、むしやうに掻かき付つきたがる太鼓持たいこもちとなり、又風呂屋またふうやのさるほどによいかけんなる料簡れきけん。甲子かうしにとまりし子こ女子をんななれば、清水坂しみづざか稻荷前いなりまへの遊女いうざよとなりて、人ひとを見みかけて鼠鳴ねずみなきをいたすか、さなくば寺方てらづかたに御内儀ごないぎさまになつて大黒だいこくと呼ばれぬ。そもく出家しゆけの女房にようばを大黒だいこくといへるいはれは、運慶うんけいのさくの大黒だいこくに槌つちをふりあげ萬よろづの寶たからを打ち出いださるゝ尊像そんざうあり。其そのふりあげたまふ槌つち右みぎの御目隠ごめかくれて拜をがまれさせたまはぬゆゑ、是れを目めかくしの目の際さへまであがりて、正面しやうめんよりをがめば右みぎの御目隠ごめかくれて拜をがまれさせたまはぬゆゑ、是れを目めかくしの大黒だいこくといへり。それより寺方てらづかたの内儀ないぎたちを、妻めがくしの大黒だいこくと申しぬ。是れ本説ほんせつなりとさる寺てらの和尚しやう高座かうざの上うへにて述べられたり。誠に人ひとには木の端はしのやうに思おもはるゝと、清少納言せいせうなごんが書かけるよしなれど、

法師ばかりに氣散じなるものはなし。したい事してあそび、寺それ／＼の家臣に學びおきたる經を讀みて、諸旦那に衣を着てあふより外勤むる事もなく、身の隙なるにまかせておのづから惡性になる事、もゝ名僧の種にあらねば道理ぞかし。昔は夢に日輪を飲むと見て怪妊したる子なればとて、かけ替へもなき一子にても出家になせり。又は生まれのききかしく、さきなき時より學文に心をよぜ、手など拙からず書きて、十歳の翁と世の人の稱美するを、末は名僧にもなるべきものと見たて、法師に入しめれば、うちには一宗を取り立てて、普く衆生をすゝめて一派の開山とあふがれ、三代までも名を残したまへり。今時の出家のなりたて、智慧才地にもかまはず、武士の家にては馬の藝に疎く、又家者にて勤めの成りたきを請めて衣をきて、商人に算用おろかに経目覺えず、日記附けさへあらざるを、とて商人に思ひとよらず、世を家仕事になれと、親類料簡の上にて髪をおろさせ、嵯峨北野邊或は鵜飼黒谷近き處に合力庵を結び、始の頃は法師終らしく、朝衣手向は、夏花摘むなど料簡に、世間の取りつりの物前にも、びいとろの夢利の中へ袖久を入れたまかな細工などして世に憂きものは仕ふる今時境界と思ふたばかりにして、またの世の體面を、心算にはね次第に知らず、衆生をすゝめる基もなく、喰つては寢て有徳肥んに色慾よく、よもや辯論的ばかりであれほど油にのまると、内訌聞けばさまたしのをかしき、とかく聞かぬが佛とて、理を以て同じ心の

世間僧打ら寄りて、茶もふるいとて讀み歌留多、扱は色咄うまいせんきく、精進も落鮎のしのび料理、大酒の上の詞とがめ、付度しらへて芝居奴の物まね、餘念のい所が極樂々々とぞ暮しぬ。爰に清水近き音羽橋の本に峯右衛門とて美男の浪人ありしが、器量のよきに合はしては濡れに疎く物堅き仕出し、手廻は歸前關山のものにて、七年以前に親元峯を藤海武太夫といふものに討たせ、主人にお暇申し受け、六年このかた西國残らずつけねらへども、敵の住所知れ難く、過ぎし春より都にのほつ、結宅して、召しつれし譜代の下人に鹽荷賣らせ、其の身は毎日人からの所を心がけ見まはりけるか、いづれにも借屋から身の習ひ、宗旨諸狀なくてはならず、代々禪宗なれども、西の京に知邊の淨土寺あるを、幸ひに頼み旦那となりて、表向きは改宗して、隙なる日は大かた此の寺に行きてかたゝ、いふもまた彼の寺に來れば、幸ひ和尚も隙日とて客殿へ招かれ、四方山の咄半ばに、和尚の學文所とて、一間隔てて奥ふかき所あり、十六七の娘花の盛りをいたづらに振袖留めて、するふ目目に立たぬやうにすれど、生まれついで的美形、是れほと取りのほつて、峯右衛門うつゝをぬかし、咄もそこくになりしが、さて和尚の大黒ならめと心を鎮め、是れに氣のつくふりをするも、和尚に恥辱をあたる道理、とても凡人なれば、出家とても此の道はやめがたきはずと料簡して、わざと見ぬふりして、道行き長う、なんのおもしろからぬ咄をたゝみかけて、此のしゆびをくろめてやれば、和尚

はや此の心を察し、これノ、おぎん、内々噂の御浪人、苦しからぬに出てあやれ」とあれば、すこし
恥かしき體にて體顔をあかめ、にアあなたかなたと許りにて、さしうつむいたる群、此の界の大黒
とは見えす、吉祥天女に五割もよく、目もと、口もと、詞づき、風俗、とりなり、淺尾重次に似て、
其のかはゆらしさどうもいへず、元より物がたき家右衛門、何とも挨拶なくてしらけしを、和南おつ
とつて申されけるは、「此の娘は愚僧かたにて、生まれは撫泉の堺、大小路の愛屋の娘なるが、賣物の
買ひ置きに大分の損をし、是れより身上おちぶれ、父は堺にて果て、母この娘をつれて去年の夏此所
へつれ來り、未頼みある泰公の口を聞きしうゑに母も相果て、娘となりしを不便とて、とつ常寺へ
引き取りしが、世間に不行儀な寺多く、其の類にいひたてられ、いたう方ない娘を置くもろ、が迷惑
さに、急に縁につけんぞ存じ、出入の娶鼻を頼のば、きりやうもひとなる故が、歴々の町人家縁
にほしきの、嫁妻にしたきのと、此の頃諸方より申し來れど、一歳もがてんいたさず、御縁でござ
らう。此方の尊を承り、いにしへはよもあるお侍のよし、貴方さへ御合點ならば、御主人にて
いりやうな不自由なる様しなりとも、参りてお茶の通ひなりとつかうまつらべし」とたひ富貴の家
にては、町人の妻女になる事いやなりと、其の身も町人の娘ながら、侍と聞いて貴家の此方を好む
も縁なれば、いにて御内方となきよしお物あれば、幸ひに存すれば、お氣にいらすとも御主人に

引き取り、御不便の加へられたまはれかし。生まれ付きも鈍からず、母在る時に孝を盡し、心ざしもあしからず。其の身病者にもなく、針手も利くかして新参意等が白小袖もよく仕立てて、朝も疾く起き、夜も睡らず、人事いはす、大急で、女房にしてすんど持ち違ふ女でござる。」と和尚のはや仲人口をかし、今すこし驚めさせたら〇もよいとかいはれむ。とてこの事に〇〇〇〇聞きたん。峯右衛門しばらく思案でしが、國元にてつひに見なれぬ美女に心ときめき、遠きおもんばかりもなく、近き憂へ事は今宵もしれぬ我が一命、もしかへり討ちにうたれなば、よしや後とぶらはん、病にもならんかしと、獨居の寢覺め寂しきまゝに、「是れはかたじけない心底、世に不自由なる瘦牢人に御身をまかざるべきとの事、かへすく祝著に存する。然らば和尚様、さつそくながら契の杯を仕りた。」と申す。「成程々々、愚僧とてものがれぬ身、そも鏡子に杯よ。」と婚禮のことぶき、釋迦以來寺にてはない圖と紙所坊主の辨びあがり、式法知つた顔に、「鴨の羽盛が定まつて祝言には入る事。蝶花形はいつも喜物する菓子屋に申し付けよ。」と、臺所は萬日の回向よりは賑ひ、待女郎には菓守が噂、出入の男ども、所番の花賣るおやちまで、念佛講仲間の無紋の淺葱上下取出し著して、よし足袋はいて罷り出で取り持ち顔もをかし。新發意智慧を出して、靈供の膳の上に蠟燭立ての御龜をのぞ、松の眞に竹をくゝりつけて鳥臺の心持、錫の水香茶椀を銀の土器になぞらへ、焼麩、たき牛房、催茸のに

しめ物、酢味噌に天木蓼、増薬損の吸物、海老の腰屈むまてと俗家に流ふかほりに、豆腐の煎にならしやるまでと、取りさかふにて壽き、千秋樂には酒をなでまほして、法助まじりの酒氣、歌々の納まりき。和尚増引出物に、元祖眞筆の名號を署名衝門にたまはるは不氣味ながら有り難くも、其の良和尚の柔肉に打ちのす私宅に歸り、夫婦睦まじく、わけて女は上の氣をさせ、何事も背きければ、今の身にして儲けし銀もなく、小升横地○○○○の契り、いにしへの國のしよねによき、此のたのしみ今まで知らず、あたら月日をやもめにどうかゝ暮さしやして、晴あめまで浮世もあるじ、面白の今の貧家や。

第二 中のよい貧家のなら

女夫の敵討つたり火打紙子牢人

五月雨ふりつゞ夜はしつほりとて、殊更○○心○とて、外より噂ね来る人もなく、こよりあちち者も盡くかきぎに草臥れ漸く、鯛酒の光がすかなる、煎串賣より小皿を取り出し、酒に酒風のみあふといはひに小半求めて、夫婦寝酒のみかはして、つより香に千膳の頭あるにまかせて、それと絶ふめはて、こゝに打ち割り、すてもまめう切れたる、わく人も切らる、時あれなしにこつふゆゑ、女といはひとうし出で、こゝたはの御前屋では人は成程、まても守らけたまふべし、その武勇

見こみてこそ多くのいひ入れを耳にもかけず、一筋におぬしさまを思ひ入れし仔細は、私には母の
敵あり。京近き所に其の青居るを知りながら、女の身のかなしきは無念の月日を送りぬ。此の度かく
まじまじとかたらひをなしけるも、御心底を見定め、討つてもらはんと思ひ入れし我が目利たがはず、
流石は名あるお侍の果てほどありて、不斷のお身持假にも刀をばなしたまはず、馴れ申す程心の剛
なる所あらはれ、頼もしいやら嬉しいやら木望とけぬ前から、はや敵は手の下におどへし心地して、
手の舞ひ足の踏む所を知らず、是れ程嬉しき事はなし。近頃わがなき事ながら、かう夫婦になるから
はお前の爲にも姑御、はや／＼討つて母に手向けてたまはるべし。母殺されたまひける様子は皆我の
ふにて侍るなり。御寺へ参る道心者にて西心坊とて悪僧ありしが、破兵衛と申す町人の手代の引籠み
我を見染めてほしきよし、かの悪僧を仲立ちにて度々申し入れけれども、母人聞き入れ給はず、其の
恨みとて去づから去る方へ奉公の御目見えし留守の間に、破兵衛西心つれだち來り、母をしめ殺し
て歸りぬ。聞けば只今は京を立ち退き、大津の町はづれに隠れ居るよし、首尾よく討つて給はれと
涙を流し語れば、峯右衛門ぎよつとして返答せざりしが、暫くあつていへるは一誠に他人だに頼む
とあらば、時の引くべき所にはあらねど、勝負は時の運にして、利の剣ながら又返り討ちにあふま
じきものにあらず、然れば我事第一命を捨つる事が嫌ひなり。何が叔夫婦の事、如在にはあらねど、

右衛門睨みつけ、「おはうの癖として頼とぬ事に指出口をきく奴、我が身の上の仔細を女にあかすこと
 おのれに教へられんや」とある女、堺の町人の娘と聞えて和尙よりもらひぬれども、出所たしかに
 見ぬ上は、此方年来の心當ての所縁やらも知れず、さるによつて武士の畜生といはれども、此方の眞
 をあかさす遠慮する所へ出でて、よしな言言だまりをれ」と叱れば、愚かなる心に徹し、「御尤
 も」と畏まりしが、此の分にてはお内儀様、今はや家出をなさるれば、とやせんかくやとうろたへし
 が、爰は一生の大事の所、日頃は愚かなこと今宵許りは智慧授けてたまはれ、南無文殊智慧菩薩と
 いそがしき中に祈念せし其の奇特にや、一代にない思案、「先づ以て旦那はやうすあつて大事の御身、
 未々では知れる事、拙者が露命も似合ひに心當ては致しおきぬれど、どちらもお主のお役に立つ事、
 智慧こそなけれ、肝の太い事むかしの武藏坊にもおそらくはまけぬ氣、其の町人の手代つれや芋ぼり
 坊主、五人や七人せしむる分は茶碗酒をひつかけるより、心やすいせんさく、藏の桶をついたと
 思召して、拙者をいづくへなりとも、お供につれらるべし。速かに本望とけて参らすべし。」といさ
 めば、峯右衛門後び、「さすがは我が家來ほどあり、成程汝は女が供を仕り、首尾よく仕負せ歸るべ
 し」と惣後國行平の刀一腰とらさるれば、「有り難し」と、おし戴き、「夜の中に大津へ立ち越え、敵の
 戸あくる所に押し入つて討ち取るべし、はや御用意」とす、むれば、女房更に合點せず、「尤もそちが

志は満足なれども、畢竟衛門殿のおくれたまふ仔細を聞かでは、心にかゝりて出でかたし」と。このことに仔細あかし、我にも安堵させたまひ、且に杯事して機嫌よく、笑顔見せし見られし。この門出したし」とあれば、「この上は深うつ、むもまた武勇の足らぬに似たり、元來我も敵ならん身にて、牛國岡山を七年以前に出で、敵藤山武人夫をねらひめど、今日にまで引かぬは幸。いたつたに、年月を送る所に、其方に頼まれぬれば、女に目ぐるれ大事の親の敵を大にして、妻女の母の敵を先に討ちしと、世の人に指をうつるん事と、今一つには萬一彼奴に渡りあひ、手繋ぎと繋り、手足自由ならざる時は、針心の束縛に連なる藤の結びともならむと思ひ前めし妙意に最前の通りなり。身に思ひなれば初め夫婦の申の事、始終聞き届くるに及ばず、今夜に行つて一々の首を引き抜いて見せんもの、近頃残念なる仕めはせにと聞れば、それとは知らず、宵よりの題目、女の外の先智恵と思召し御ゆるし下さるべし。其の武人夫事は、親戚界にてき氣遣ひたさふ時分、又川武入と申し、應受の寄者來りあしづ、の樂陣をと、のへかへりしが、彼にはさうすい場所とてよはひりたを、あつたがの下女、備前岡山のものにて武入を見しり、わがらの油をいたさん、たしかに藤山武人夫と申したなり。其の時分界を立ちのき、江州北村にしろあ、さう引つ越すとも、此方へいともどひに延びし」と評して、これには、畢竟衛門殿より上つて役びり、藤山武人夫身つめしとは、かゝる事とも知にや、今

までそなたにつゝゐるて、早速在家の知れる道を、知らで暮せし後悔き、いざ此の上はゆきがけの駄
 賃、心の駒をはやめ、大津の敵を討つて、すぐに江州へ立懸え本望を達せん」と主従二人心よく杯
 して、借宅の氣散じ其の夜に家を明けて、まだ横雲の引かぬききに都の内を忍びいで、大津をさして
 行く雲の、粟田口の茶店にて三人心しづかにしたゝめして、年來の本懐をとけん事の靖しやと勇みあ
 へり、これば其の頭脾の臓のつよき燃杭組とて、柴屋町の近所へ、毎夜さわざ仲間の男風流、關寺の
 虎門、坂本の印平、松木の雲助、膳所の鬼丸、關魔の長右衛門、稻妻の光八などいへるは、日千萬の
 鳴神も取つておさへて、懐中するほどの力自慢、姥が懐へ賭六の夜道、たとへば娘の瓦焼、勢田の
 橋の蛇の汁、三上山の百足の指身、くうた同士の強藏、世に恐ろしき物は質屋と骨桶より外はなし、
 これ皆病死の覺悟ならねばなり、たゞ遊興は外になして人を打擲し、是れを慰みとなして所の迷惑
 度々なれど、人皆恐れて指つく者なく、世を我が儘に暮しぬ。此の仲間のならひ善人を嫌ひ、すべ
 ん惡で身をかため、親類に見かざられ、勵氣を得て行き所のない野郎ども、又は人をあやめ身のたゞ
 すみなりがたく、請人なしに此の組へ入りぬれば、日々に惡人多く集まり、城兵衛西心も溢れ者の組
 下に屬し、無用の武藝をたしなみ、軟取手の稽古の爲、闇の夜のちまたに出で、往來の人をなやまし
 けるが、後は慾心おこり、男伊達を名題にして衣類を剝ぎとり、それを代なし、すぐに所の色町へ持

も行き、元手いらすの商賣、はつ／＼とさわきて、是れは近頃大事なものといひ出してより、仲間
一皮にうなづき合ひ、今までのこのよい事に氣のつかうることおそまきなれ。一向手をよく押し込めし
て、ほかゆきにあるべしと以上三十八人組申し合はして、近在所々におし入つて夜毎に寝耳を驚かし
商人の煩ひ大方ならず、所々浦々までも用心厳しき、家々に香をすれば、今ははや義盜のかぎぎとな
らざる森の木陰に濃紙を敷いて、曲物に一寸も十五までの木札を入り、右の手に鎌を持ち、筒取る面
取鼻をたがうして、天狗頼もしと名づけ、馬方古義實、さては腹なれの少し氣もぬけ参りの前髪た
りと招き、筒取りをこしらへ、後は喧嘩仕舞ひにてもちあひと其の場を曉し、跡は庫ものこりぬ
處の所といふ仕出し商賣、旅人は路邊とられて悲しみの涙、あめのみかどの薄瀬野を通る時、峯右衛
門が下人共八人の頼もしに心うつり、腰錢のいて五六の札にはりかゝるを、峯右衛門より返つて見て
大きに怒り、常の族でもある事か、大事なかへと道草、處どの外へ目をやらず、心がけて僕はい
たさす、あはうの癖にばくち業、言ひ道草前事なきこと持つたる杖をふりかゝれば、筒取る男、古義
實をあげて、其方の下人をしからるゝは道理ながら、人も聞くに博愛業とは、我等が義氣に堪をけ
る男、可笑八幡堪忍ならぬ」とねちか、ねば、相すきとしばらくと立ちのちと見よしが、峯右衛門
を取り巻き一ぱさゝわるといふからは、此の場に合はざるのは先導更打にこそ道理、爰は堪忍なり

所」と反をうてば、峯右衛門驕がす、「さうとはかゝりがましきものども、一錢にても取りやりをす
るからは、博奕業ではないか」といふ。「何、かゝりかましいとは舌長なる侍、やれ踏め、たゞ、さ
と、何がな事にしてつかふたかゝる盗人ども、白茅の穂の如くおいてかゝれば、峯右衛門夫婦心得、同
じくぬいてわたしあひ、矢庭に四五人きりたふせば、筒取の男細笠めきすて、戦んでかゝるを、峯右
衛門女房一寸見より、「あれこそ母様を殺せし城兵衛、是れぞ天の與へ」と覺て、「見忘れたるか、我
こそ西の東に裏住居せし吟といふ女、母人をころせしむくい早くもやうに來て、今我々が手にかゝる
事の嬉しや」と、勇みにいさみて打つてかゝれば、相どりの中より頼冠のせし男手拭取つて、「我西心
がかはれる姿、此の頃女に事を缺き、寢覺寂しき折から、思入れの女招かざるに來る事、縁は朽ち
す、京で見しよりさりととは女房仕上げたぞ」と、いそがしい中にもたはれいうて打つてかゝるを、甚
八是れにありと、下人にはかひなくしく走りかゝつて兩腕をなぎ倒し、おぎんに止めをささすれば、
此の勢ひに同類ともちりふゝに逃れ行くを、峯右衛門おつかけ、城兵衛を後より大袈裟に切りさし、
「先づ一方の敵は討つたり、かかるよい勢ひに片時も早く近江に立ち越え、父の敵武太夫をもこの如
く打ちとり、名も後代に残さん」と夫婦悦び、其の夜は八町のはたきやに一宿して疲勞をはらし、明
くれば近江に下りぬ。

第三 花に風前髪に抱精

いしやの藥でも祈念でもいかな／＼

油断のなる世の中に、ことさら見せまじきものは、酒中の現付け金、酒の樽に鷲指、銀裏りの袖
の手によい男ぞかし。むかしは十五六までも門に出て、あなうち、はじき、石どりして、男童まじり
に遊び暮し、親々も其の分にして何の氣遣ひもせざりしに、次第に人賢を成つて、今は昔々親した
る子供まで、其の親の悪行見習ひ、正月遊びのぶき／＼玉を投げて、是れは氏神様のお入玉のは
じまり、姉共にいそ／＼かきで役ばせよと、おとなはづかしき事をいひける。心を著けて見るに、さ
り／＼と手頃とて油断せらす、もしばがりの輩こそを、十ばかりの男の子が習子坂○○○○、○○○
○○○○○○○○、○○○○○○、○○○○○○、又膝にかはる事なく、殊に娘の子べんこに、髪がそ
こねでは親母がせんとさくしますと、我の手をあてて用心して、是は外に男は持たせぬ程に、こ
なたさ／＼心が變つたしたも嘆ひつゝさすさすこと、いやといはせぬ度訂さす程に今時の小豆餅者、煎
茶風の腹治さうり、子供の手巾漉し、襦は○○の産多くして夫人の抱抱にかはる事なし。殊さらむづ
かるるは腰の腰ひ、お話々に氣を病む症など、四名世の間を歩いて色々等見れど、一人は庄に用
ゐる方々々々、氣の附く天宮をわけて近頃寺なき家裏とは思ひなうり、外の事難からぬと、其の儘

知つた通とて播量の療治して、都は上手の多き所を聴きて、江州北村といふ里外れに、薬屋を借りて
行の薬垣のひまほし、大海武入と名苗字を筆太に、服札柱にあらはし、近郷に急病あれかし、一手柄
して見せんと問答時節を待つ所へ、其の女乗物を昇きする、若黨らしき男、内へ入りて案内を乞ふ
下人の百敷置り出で、「どちらから」と申せば、「我は眞野の長五左衛門家來なるが、大海武入老御宿に
かゝり尋ねる一蔵程内に居られます、まづそれにお待ち遣はされ」と、内に入つてかくといへば、武
入立ち出で、對面して様子を聞くに、「拙者主人の息女當年十四才になりますが、當春よりふと體氣
になられ、色々療治致さるれども更に其の驗なく、兩親なげき大かたならず、然るに貴方御事名譽の
療治なさる、よし主人聞き及ばれ、即ち息女をさしこざる、の間、御賢覧の上にて御薬下されなば、
別けて忝かるべし」と、仔細を申せば、武入様子を具に聞いて、「まづ御息女の御樣體をうかがひ、
其の上にて存じ寄りも之れあらば、御藥を進すべし」と、勿體らしく申せば、「近頃有りがたき仕合、
それ／＼おのり物を」と申せば、靜かに奥へかき入れ戸をおしあくれば、十四五なる美女、肌に白小
袖、なかに緋むく、上は淺葱麻子の兩めん、鼠繻子の帶をつい引きまほし結びもせず、髪はさばきな
がら中程より下を引裂縫にて結び、この美しさ皆いふまでもなし。都に名高き藝子瀬川竹之丞といは
る美君に、今すこし愛の増したる生まれつき、人を恥ぢらふけしきもなく、武入が側へひた／＼とよ

わて、さうとはつらき御仕形、ならぬ物なら一向に思ひきるもの、なまなか清まじりの唇りを滅と思ひ、神ならぬ身の知らないとの、夜は焦れ盡は焚え、胸の裡に立ち迷ひ、富士は思ひの端、涙にむくむうき身を、あはれとも思ひたまはぬ事のうらめしや」と、泣きつ笑ひつさまゝ狂ふ有様、越より心亂れしものとはしられぬ。武人見ていへるは「是れ世間にはやる戀の病ひとするせり」となく其思ひ人を境にさへ取れたまはば、早速此の病氣は快氣たるべし。これは青きよりは、姫介の鼻のすにかけられ然るべし」といへば「成程其のだんは手前にて説きいたし、はとり變事につれば、見初められし先の例、たとひ筋目々き下々なりとも端に取つて、めあはすべき所かにて戀人を尋ねれば、一家の中の手息、さいはひと存じ、先様へ此の故々を申し入れしに、頭髮ある内は女と勘いふ事もあるす、七八年、過ぎ行く男にもなれ上は、とて角々との返事こそ、富子は當て承引なきによつて、先づそれまでの治し、此の體にては心と立て、何事それまでの命惜延べ、病に御安泊願ひ入のこ申せば、武人聞きてしばらく王女し、さあめれば妻いふ通りにいたされなば、早速此の病息の切り、一、本性に仕立て参らせん」といふ。是れは悉き仕度ほせ、本性にさへなるる。病は、金銀の事は申さず、いかなる値にてても御見にはられまじ」と申す。然らば其方へ、其の病を治し、眼は行はんと、息安か又病に受す申し、武人ものともは野の家へ歸り、病に治り長人の一男半

内は、無分別に家出をし、武士奉公を望み、一度武州に下りぬれども、思ふやうなる口もなくて、故郷忘じがたく又都にかへりしか、京の家に入垣ありて、萬事は我が支配するよし、今は歸へも先へもいかれぬ首尾、中にぶらりと天竺牢人になりて、草津の宿に家をしつらひ、奉公相濟むまで何とも世の暮しなりがたく、筆の軸にて汗はにぎの竹細工、さては耳搔、楓枝など處にゐてはどのたよりにはないて、今日を送りかねて、はや四方日も標絶え／＼の折ふし、いつくも處はなくて、近所の煙草や、芋干しと見かね、御親の油、花の露など、京より下る小間物屋に請け合せて取りませ、襦袢の店を出させ、其のすは簪拾りて効なき前を繋ぎしに、ある日十五六の若衆十人あまた召し座れて通れしか、我が門に寄られ、「さりとて花車な商物」と、しばらく見入らせ給ふ風情、小性衆多きお江戸にても、かかる美少年つひに見たこともない御生まれ付き、風俗の端手なる所、其のまゝ、小野川宇敷次が藝ぶりに似ていさぎよく、御物ごし魂にこたへて一かたならぬ懸の海、深く思ひこみ、うかうかと○○○○○○○、後の少人の僕、きやらの油を調へに来るを、渡りに舟便りを得て、一命を抛つて頼みかくれば、此の僕知りにて、「それていの思ひならば肝煎るべし」といふに續しく、お名を問へば、野々川小次殿と申して、「御居所は是れより北の甲藤に、門構へなる大屋に野々川忠連と申して、武州より漢らせ給ふ御隠居あり、其の御爲には御孫に、此の頭御見舞ひに上らせ

たまひての御返信」と具に語るほどに、命も消ゆる許りに心底を書き綴り送りければ、小源次見て誠に賤しきものとあれば、かへつてしをらしき心根感じ入り、返事してそれよりは深き契約とよりぬ。小源次故郷へは、病氣の爲暫く反にて養生するのよしひやり、半内に別れをば歎くのみなり。かくて月も立ちて小源次例ならず煩ひ、四五日過ぎて瘡瘡面に顯はれ、わけて重りしゆゑ家來まで氣づかひせしに、乳母の竹中藤四郎不需をなし、「此のお子は三歳の秋、たる程軽く瘡瘡遣はされしに、今又かかる御惱み、人によりて二座瘡瘡もするものか」と手に足を押り、多智への新願、竹生島への代参、上下安き心なく、晝夜息をつめて看病いたしぬ。されども半内は祖父忠連の命を辱りて見舞ふ事に任せず、はや二十日に餘れば瘡乾きて湯かゝりしに、面を脱ぎたる如く瘡石大方ならず、めつと藤四郎を始めつきんぐいすまで、元の小源次とおほえず、世に又あるまじき器量忽ち變じて二日とも見られず、自分も心元なきにや、鏡に向へば知らぬ不老衆と思はれ、この顔して二たび半内殿にふ事はづかし、都四條川原へ某をつかはし、我に似たるものあらば尋ねて連れ立ち來るべしといひしるれば、何が自由なる水邊、金次第にて取りもかへるほどの美少、山下山三郎とて、いまだ舞臺はふまざりし故髪立ちを仕ひ來るを、小源次近くへよびつけて「其方は半内殿に行きて、何なりとも似合はしき用を聞き、よく奉公をいたすべし」とつかはさる、は、半内殿罷り之れに心をかけず、

た。此の二ヶ月あまり對面なき戀しさのみ胸にせまり、幾度山三を見舞はすれどもつき戻し、いまだ度あうて思ひを晴れたくとはばかりいひしに、さては道立てたる男、我が今の客を見たまはば、年頃の執心もさむべし。されどもそれ程に思ひしづまれなば逢ふべし。今宵四ツの鐘なる時分裏門まで御越し、首尾を見て密かに對面あるべき。旨嬉しく、其の日の暮れるを待つて四ツの鐘撞く頃うら門に佇めば、我より先に戀變の男裏門に何やら張り付ける體合點のかす、月影にすかし見れば、少人の形を盡き、而體に處々紅をさして、口の中にてほち／＼と文をとふる。是れ曲ものと後より取つたというて引き倒し、其のまゝ上にのつか、れば、かのもので聲をふるはし、「私は何も存せず、人に頼まれかくの仕あはせ。」と申す。「然らば様子をまつすぐに自狀いたせ、さなくば只今手にかけること、彈元をくつろけせめければ、「命だにゆるされなば、始終を具に申すべし、まづこゝをゆるめてなべ。」といへば、少しくつろけ、「さあ仔細をありやうに申せ。」と怒る勢ひに恐れ、ふるひ聲にて申すは、「某は大海武人と申す敷藝師なるが、このお屋敷の御一家に、眞野の長五左衛門殿と申す人のひとり姫あらんどのと申す御方、小源次殿に執心をかけられ、さまざま文してくどかるれど男色の嗜み深く、曾て承引きたまはねば、思ひ積りて亂氣せられしを、拙者は療治いたし、こたび本性に仕立てなば、過分の御褒美下さるべきよし、幸ひ我等が家傳に、十年二十年過ぎ行きても疵瘡の裏を打つ呪ひあり、然

ればこの呪ひにて小源次殿を不氣量にいらしたば、其のつから嫌子も見定めありて、此の懸思ひ切り
たまひ、本性にあらるべしと料簡いたし、先月初のころよ此のまじなむ軌り行ひし所に、案の如
く、小源次殿惱みたまひ、頃日は式の如く菊石面と承り、念願成就とぞんじ、今宵札廻の呪ひに
参り、不意に貴殿に見付けられ此の仕舞はせ、拙者命を御助け下され、其の上此の事他言なきに北
ては、竜野殿の御褒入を半分わけてまるさすべしといへば、半白面いて、さうとに憎き仕業、刻み
てもあきたらず、しかし小源次を右のことく冥土にいらしたば、命をゆるす上に此の殿よりは莫大の
はうびる取るせん、さうくは唯今胸臆をなぐるごとく刀に手かきおこせば、それはどうなるならん事、唯
御ゆるしに果泣きする所へ、小源次門をひそかに開き、手堀もつて出られし姿むかしの姿にて、
ぬんてい格別料り果て、これと見るより半白面をつとし、かゝる影のをはるものがと涙を流し、皆
此の武入めがなす業と始めを語れば、小源次も血の涙を流し、二里色堂の故とは北田れは事よ、その
くは生けて置かねぬ奴、せめてはなより殺しにして此の恨みをはらさんにと、門前なる松の木に、
りつけ、すでに殺さんとせし所へ、音羽半右衛門、同じく業を、下人萬八も共いつくして此の事
を開き出し、つらし武入討たれたば、年月の大願、果たになりぬ事のおろかなきことと共助へするまで
もなく、刀を一つとり走り來り、半白面前に畏まり、禮儀正しく詞を述べ「某が爲には罪の敵なれば

武人を我に討たせたまはるべし。」と手を下けて段々と申せば、半内聞き届け、「我々とても恨み深く、刻みてもあきたらぬ奴ながら、御自分の儀は、年來の親御の仇とあれば餘儀もなき仕あはせ、いかに彼奴を参らすべし。速かに名乗りかけて討ち取り給へ。」いよいよを解いて、「さて、おのれは太果報答なり、我々になぶり殺されては末代までの恥辱なるに、縄目をゆるされ、立合ひの勝負にて死する事、待軍加に盡きぬといふもの、末練に働きいたさず、尋常に勝負をいたすべし。」とさしたる刀を握られ、武人二度いたしき涙を流し、「近頃有難き御心底、世々生々此の高思に忘れまじ、某もむかしは武士のまねをしいたし、人に後指をさせし事もなかりしが、宋人の身となり、おのづから心賤しく没世くるしきまゝに、遍分の褒美に目がくれ、よしなき悪事を工み、世間に稀なる美少年の面を擬じ、人になけきをかけたる段今以て後悔せり。されば只今の御芳志に、小源次殿の御面體を昔の如くなほし申す妙術を教へまうさむ。郭公の羽を以て、孫嫡子裏打つ疤をすみやかに洗ひ流さん。湯尾峠よと、此の神歌を三度となへ、御顔をなでたまはば、立ち所に疤の跡消え失せ、もとの醜顔となり給はむ、もしもあらば亡き後に、一遍の御回向を頼み存する、これまでなり。」と身づくろひし「汝が親元峯を討ちし藤海武太夫なるぞ」と、撃つてかゝるを峯右衛門ひらりとほづし、天理を以て横になぐ太刀早く車に斬り放ち、しづかに鞘にをさめ、半内小源次に一體のべ、敵の首を主人に持た

せ本圖編輯に歸あり。かくて小源次武入の執へにまかせ、時鳥の羽をもつて菊石をもつるに、春日の雪の如く消えどもとの美彩となりたまへば、半内喜世限りなく、我戀ひ初めいなかしの心を思ひやわて、近野の息女の思はく其の分にては捨て置きがたく、半内取り持ち小源次おらんを夫婦に、其の身は後見分に頼まれ、今は坂下半太左衛門と名を改め、志賀の花園といふ所へ軍敷を構へ、英華のくらし、人の鏡と申しあへり。

第四 横植見て樂しむ後家

義通の思ふ津汰なしの身請

儲けに多い世に小判三千七百兩、銀七十六貫目餘、なんぼも心より時を捨てける。變分より種をいふ今にはまぬ事を思へば、惜しい事くと合點してかゝるもの。我親にかゝりし時は浮世の稼ぎをしらず、數年貯へおかれし金銀我所物を盗みつかひ、持主長入の酒糟屋四太右といはれし者となりぬ。されば男衆というて恥を思ふは世にある時の事とて、我と以前は男山。さかぬと春に花をやりし時、遠く過し見にくくなりし人を見ては、あの體になつて何ぞ浮世に心残り、さうさうついでにまことよ、一日もながう居るだけ其の身の爲等、近頃ふりひのないう奴、死なば金や物と儲からぬ野が有るが、今此の身になれて思ひ知らぬ、さうとに惜しき法信なり、大草に置くなるほど心残りて、

中々死なれさうなものでなし、たゞ喰はぬが悲しく、わかし召んつかひし下女が情にて、内方さまとあがめて、不斷に出入り申す旦那方殿に見世をよかする手代を尋ねられしに、後々は宜しき事とて、下女が夫頼もしくも肝煎り、始めて奉公の身とはなりける人たるもの、育ちいやしからず、心ざしやさしく、萬藝に達し、いかなる人の氣にも入るべき風俗、さすかわかしの風残りて女の好ける男ぶり、お物師中居勝元まで楚を仕掛け、思ひを筆に運ばせけれど、我高橋とそもくより申しかけし、年聞き次第に大橋になるを樂しみにこそ、今人手代ともなりて、昔をされる人にも顔まぶられて一日も暮せ、是れさへなくば飢ゑ死ぬるとも、おなじ町人など旦那に持つ我にあらずと、折角人やとひして書いてもらひし、腰元中居が文どもを封じめるとかす、からけて縁の下へなけ込み、中々笑顔も見せざりしに、頼まぬにお物師は結びに氣をつけて、針手の用を聞きたがり、中居はつきも機もないな茶の見世に運び、煙草の火のある上に入れにゆくなど、食焼き女はそれるに金じやくし片手に、鹽鮓のせんぼ煮盛る時、骨がしらを選りて藤内へは身所を参らす心遣ひ、さりとて嬉し悲しく、後は奉公も外になりて、帳付けるより諸分の返事に附なかりき。爰に旦那嘉左衛門姉におかねとて、金子吉左衛門が女形の所體よりはふつゝかにして、三十三所共にどこに一ツ取得のない生まれつき、もとより身上よければ一親存生の時分、千兩の敷金に中立賣の家を附けて縁につけんと、京中仲人唄を

頼みたまへど、惣の世の中にも此の女を見ては、金銀は消き物、明日長者になればとてあんな者に添はるゝものかと、つひに娶る人もなくて今年四十八まで生きた男の肌を知らず、年越の奥に横縋を眺めて寝られしが、されども世政りの事に賢く、萬の買物巧者にたゞ江戸店に下し、萬事ひとりのさきにて三十五人の手代どもをまはし、蕎麦衛門坊主の時より後見をして、現代より格別身上を使廣け、旦那は脇にして皆いかすの婦御こそはかり、金銀はいふに及ばず、何事もあやぬ次第にて家内は治まり、いよいよ繁昌いたしぬ。ある夕暮傍輩は風呂へ入りて、見世には藤内をとり下へ。頼にもたれか、り、物思ふ風情なるを、腰元のおしほといへるやき女、今時のめしつがひ、女には見た事もない美形、加茂川氏の風に對て憎からぬ情知り、藤内がそばに來りて、「こなたも何もうる物思ふさまなむが、何か心にまかせぬ事ありや」と尋ねれば、「さすかはそなたに目高なり、我此の我家に奉公に勤りてより、ふと見そのし御方ありて大かたならぬ思ひ、あはれ御身更の政時を成りて、こゝから、我の思ひのたけ戀人さまへ傳へてたべかし」と密かに頼めば、「それは使するまじやうなと、門方の女さま一人の内、私をはじめていづれも此が様に心をかけぬ女はなし、誰かお目にとまひしと、おはれ其の人にあやかりたし」と、はや戀を申しおとすぞりふこはし、世は色にかしこは成りびるがし、藤内いへるは、「我が娘は旦那様御おねさきに、どうもならぬさの思はし、我々の御おねさきに」と

いふをふきたふし「え、よいかけんな事ばかり、浮氣女と思召してなぶりたまふは御きりやうに似あはす」と、中戸の暖簾上けてはひらんとする詰に取りつき「日本の神八幡じうした事の縁ぢややら、あのぶきりやうな所に打ち込み、忘るゝ隙もなうか」と思ひくらす」といへば「眞實それが定なれば、あなたから大分賃をおかきなさるゝ事、今いうて今時のあく變、かなうてから否とはいはせまをぬぞつ」と口をかため、姉御に忍んりよもなう早速申せば、人の泣くよりは見苦しい笑ひ顔して、そればかりしき心さん、年こそ長けたれまだ手いらすぢや」といはいで「その思ひのさめぬ内に、今宵夜半過ぎて急ひ來れ」といひやり、俄に鏡にむかうて、色つくらるゝもをかし。其の夜も更けて家内寢静まり、今ぞよき時分○○○○○○○○、姉御は○○○○○○○○、三千歳にならてふ桃の今年四十八にならてはじめて、○○○○○○○○○○○○○○、神代以來ない圖なり。是れより藤内を秘藏せられ、○○○○○になづみたまひし昔もかくやありけむ、萬の戸棚の鍵をあけられ、金銀自由の身となりしかば、今此の時久々不首尾になりした夫をおし出して揚屋へよび、つもりし憂きを語らんと男つくりて色町へ行きしに、なじみの高橋は思はぬ方へ身うけせられて、今行くと女郎傍輩に暖乞ひして、乗物へのある所へゆきかゝり、一段の御事と覺ぶ内にも藤内少しせき心になりて「かねん、申しかばせし事もあるに、せめて此のわけ夢ほど知らせたまひても、人の知らぬ事」と怨みければ、

に夫渡ながら、「さりとて此の事思ひもよらず、萬事は親かたの業なれば是非なし、されば遊女の目
出さるゝといふ事、親しき知音となつて、不便よりの事なるに、今我うけられて行く方にあひて見え
せぬ男が、人分の金銀にて心もしらぬ我を引きぬき、東の島へつれ行くやら、佛の國へ隠すやら、お
もつかぬ行く先」と藤内にすがりなげき、「我はいづかたへ参りたくも、申しかばよし如く夫婦になら
ずは北かぬ風なり」とそれには深き思案もあれば、必ず切腹な心を持ち、分る事あるをばすな、何事
も命ありての事」とかきくれば、藤内も泣きながら、「我さよふくむる勇勇して世間に恥をこらし、
つれなき命ながらもへるも、それとまには語ふべきことを申し、今いやしくも人の手代となり
は、あまつさへそこにあふべき、馬賊の便りにもと、日本に又なき事をの氣を取り、〇〇〇〇〇〇
〇身のすつたれも厭はず、悲につかるゝ身も惜まなことを思ふの思ふ」と互に身の上のうき言
り、涙の雨の輪を流らしぬ哀れかまほぬ置はれ人」とかくは言ひかたきの浮世」と、藤内も故
て藤内も早く道を早めて行くが知れずなりにき、藤内はひなく立ち歸り、いろく行も遅はれど
し、もうこの秋社としらぬが道程なり。さる寺の僧さう上人知らぬ釋迦の僧、金持の持て、
ひとかに井の口の茶屋をたのみで、「我見るまでもなし、天上の内で處女を量よく、〇〇〇〇〇〇」と
あれば、「道徳」と笑ひ、然もその道徳の功者、釋迦ののうまい僧も有て、愛少しなりて足指

反りて、お笑ひなさる、時、日許に鹽がこほれか、ねば、大黒には打つてつけた君さま」と、出口の茶屋と親方内談にてうなづきあひ、水樂師の近くに表長屋作り、裏に綺麗なる小座敷かねての引き込所、爰に内膳に於て二六時中かかさず勤められしを、幸ひの所と太夫こそかに三本木の母の方へ知らせ、何とぞ親の元へ戻りたきよし内通しければ、元よりこんな事に恵智慧のはしる母親、近所に物にかゝり、の徳助とて、習ひのない素人虎落を頼み、何とぞ娘の歸るやうにと、今居る所の先さまに様子よくよく語れば、徳助次第をとくと聞きすまし、仙臺紙子に革羽織著て、朱鞘の大脇指、鼻の下に作り罷して、さるぶんねだりくさう顔にこしらへ、くだんの所へ案内なしにつつと入つて、お坊に對面し、是れなる女は拙者が妹なるが、寺への縁組とは約束致さず、これ肝煎りし者共あるべし、其奴ら引きすし出して、急度此の恨みを申すべし。其の時分は御苦勞ながら長老様にもお出で下され、先づ此の坊の明くまでは此の女拙者方へ預り申す。いと引き立てかへれば、法師の身の是非なきは、いひ上りて廣うなるほど其の身の不行儀世間へ知れるを悲しく、萬更是れはねだり事と思ひながらも爲がなく、一太分の金を出せし女、たゞ連れ歸るはむごいせんさく、この思入れ外へは行くまじ、さるにても〇〇誰を相手にせうぞ、やれ」と、衣の袖を顔にあて、足摺りしてなかれし有様、俊寛もはだゝぞかし。太夫は母の元へ歸るといなや、藤内の所へかくと知らせば、後は夢見た様な仕あはせと

悦び來りて、互に打ちくづあいて、寝物語、母にもあうて過つづは隠居さすとして、夫婦樂に會ひ申す相談、とかくは近日旦那手前の體をもちひ、四條あるかにさねいたる家を借りて、よゝ當分に紙燭燭小貝など取りて、見世まもりの若いもの一人、小を戴一人置いて、萬に氣付の折れぬやうに小唄へにして、奥深な所にそなを其の盛御町風に立て置き、晝夜朝ばかり眺め居るなら、何が又世に思ふ事あるまじしと、母にも少しの金なりとて、よく内に歸り、旦那へ聞の儀申し出せば、主人は大方がてんぞられ、上が九つ首尾しむる時、通のあかね聞がれて申す同心なく、我日頃不便をくはへしは、老の慰みにもすべんと樂しみに付し樂、今日より智恵院田の下屋敷へ藤内もあとも隠居して、若いころから有難き其の通をこのひかはりに、宇老の入りまへ、このひのつこのひの樂しみにすあ合點、然れば一生其方々と花むる上は、あの通のけては相判ある氣持なりとも、心まがせにせむべし、必ず宿入りの心ごしらへ無用とあれば近頃時上は急げむと、朝日をもしぬぬ老母あれば、息災なる内に一日なりとも我が世等といふ事を覚えてまし、とめて朝々の憂なりとすべしと申されば、度々顔のみなり、母お果てられし後はいか様とし、御心をせに就すべし、先づそれまではおいとまごころにつて申せば、節御夜又の御くなら顔をして、母一人は一生恨に盡ひやとべし、我れに執心なるよし腹心のほを以ていひこみ、それより互に結とすなかりし中を、や見放たて暇を離れ、我は

金銀しこため、外に女をこしらへおき、今よきしほと引くかてん、さうはさせまじ、始めから見にい
い我に執心といふからは、金銀の望みとはず其の時から推量して、萬の端も汝まかせにさせし事、慙
とはいひながらおれがやうなものを、ようも○○○○○○ちやと思ひ、其の替りに金銀自由にさ
せしなり。せひ隙がほしくば、奉公に來りし年より今日までの惣勘定をいたせ、一欠でも不足あらば
請人へ預け、急度むきためさするぞ、さなくば首を押へてなりとも己がにせねばおかぬ」と、眼玉
をむつくりかへし、怒り罵る有様いかな瘡もおちぬべし。藤内是れにこまり、何とも違事致しかねし
を、傍輩の手代ども、常々あねごにお氣に入り顔に暫参の體で高ぶりし憎しみに、とかくは今日勘定
せられと旦那もあしざまに申し込み、此の時京の手代六人申し合はせて、拾兩二千兩乃至一貫匁
貫匁はづして皆藤内が引き込みにいひたて、惣勘定不足高二十四貫匁餘に上れば、主人腹にすゑかね
「姊御をたらし、大分の金銀を引き込む事不届の至り」と請人へ預けられ、この不足銀たてぬに於て
は、請人共に命も取るべき程の腹立、町衆に不祥な袴させまして、色々詫びてもらへどもいかなノ
耳にも聞き入れず、「とかく金銀づくばかりにあらず、主人をなぶる横道もの」と、姊御の衆第一に
て請人四郎三難儀のあまりに女房を打擲し、「あのやうなならずものを、むかし私が奉公せし御主様
ぢや、今おちめなればこそ、わしらがやうなものを人がましう思しめしてお頼みなさるゝ、おいとし

[Faint vertical text, likely bleed-through from the reverse side]

しなせど、いづれ其の身にならば死にもしさうなものなり。兎角色の道もよいかけんがよしと、物に
 繋りたる人の金言、さもあるべし。

第五 心中に浮名のながれ川

きのふは大臣けふは請人やくかい男

常に聞き馴れし烏啼きの分けて氣にかゝるは、藤原方に何事か出で來しぞ、さりとて心もとなやと
 思ふ折ふし、此の文見ると其の儘あるにもあられず、高橋は母には近所へと申して走り來り、内に入
 つて何かなしに藤内に抱きつきて歎きしが、あるじを憚り、流石それとは言ひがたくて、藤内殿の姪
 と偽り、四郎三にも一禮申せば、ていしゆ眉間に皺をよせ、「そなた姪子なら我がいふ一通りを聞いて
 くだされ、さいぜんからあの和郎の様子を見れば、小物とりまはさるゝ體、自害でもする氣と見えた
 り。うりとはあの人畜生にも劣りし心底。むかしは京に名を知られし人と、女共がいへどさうではあ
 るまじ。我々夫婦が慾でも立つ事か、女房どもがいにしへの御主といふよしみにひかれ、頼母子づく
 で立つた請けで、今難儀するとも義理を知らねば、あの仁の心一つで此の金の濟方知れてあり。今で
 も旦那殿姉御のいはるゝ通りにしたがひ給へば、金の段ではござらぬ、其の身まで浮かみ上るゝ事
 を、むかし浮氣でいひかはせし傾域に義理を立てて、義理で立つた他人にこんな難儀をかけて、揚句

の果てに爰て死なうとは、まだ夫婦のものに難儀がかけ足らぬか、其方も知つてか知らぬか、其の傾城かたとひ天人の影向さつしやつた様な顔でも、根が賣りものではござらぬか、泣れをたつる女は、命も其の男にやゐやうにいふは、焼くとやら申してあいつらが産賣で、昔傷りてござる。さらばそれほど深ういひかはされた傾城が、今藤内殿や身どもが難儀の助けに成りますか、其のやうな遊女への義理が大事で、我々夫婦が一命の終なは苦しからぬにや。夫井ころあの人よりまそつと物は辨へてゐるぞ、あつちの伯父御ながら、さりとて見させ果てた男なり。何と我等が申す事がひかことぞうふかじと、段々道理をせめて申せば、藤内も高橋も空極の理に違ふべき詞なく、暫く涙を流し居たりしか、高橋申すは、誠に義理ゆゑの御難儀何とまうすべきやうもなかり、身にかゝり我々が身にととの難儀、申を説く述べがたし。親主人へ不足を身分ばかりも調ひ申せば、あの人の事は遠もめ、あのう、御夫婦の御難儀は通ひ申すつてやと尋ねれば、中々半分銀がござれば、藤内殿にのみお人も貰ふべしに、われら一人し一撥ひ果て見せまてうけれり、何ぞ申しても藤内殿にまゐんが一文、このめんどを言へば、それ程は恥がさうと才難いたしませう」とおれば、それさへ調へばうつとまた第一と促さ、藤内はふしんにせず、何として女の身の事を救ふなりとて、我思案ありといへば、高橋涙ながらし、「こなたの思案といふは死なうといふ事であるべし、御一方はそれにてますな

はれど、うありては御夫婦の御難儀いよ／＼増すなれば、とかく短氣な心をしづめたまひ、何事も我次第に遊ばせ」と、夫婦にいとまごひて我が宿に歸り、母に向うて「はづかしき事ながら、我幼少より色里にすみなれ榮耀に育ちぬれば、此の侘びすまひ物事不自由にして氣のつきる暮し、同じくは今五六年わかしのやう勤めして、何方へもすぐに請けられたき思ひ入れなり。然ればいづくなりとも今一度身を賣り、勤の女となりたし」と願へば、「いか様太夫とも人に用られし身の、今朝夕の煙さへ絶し、なる貧家の住居さぞ苦勞なるべし。其の上いひかはせし人も金銀のため難にあひたまふしなれば、これとても末頼みなし、唯そなたが望み次第にせられよ」と、最前頼みし物にかゝる徳助を招き、次第を語れば、幸ひの人口あり、伊勢古市中の地藏といふ所の遊山宿に、世間は娘分といはし、内膳は地の客をつとめさする女、是れを所の詞にて、あんにやといへり「此のつとめ奉公に五年切れば、金子百兩がらりに渡す」といへば「太夫のぞみは十年切つて二百兩ほしきよし」申す「成程そなたは西で名取の太夫職、器量風俗座配まで打ち揃ひぬれば、十年切つては二百兩は儘にとれる。」と申せば「然らば急にやつて下され」と頼む「さうあらば、今四五日待ちたまへ、中の地藏に申しつかはし、抱への親方を呼びのほし、早速巧明け参らすべし」と、詳しく狀に認め、夜通しに申しやれば、親方二見やの「右衛門罷りあがり、太夫を見て「成程あの女ならば二百兩出すべし」と、十年切

の手形を書かせ、名を改めておしゆんとかへ、母にも判をつかせ二百兩渡し、明後日つれて下ると手形取つてかへぬ。おしゆん嬉しく、件の二百兩の内二十兩肝煎徳助に渡し、残る百八十兩の小判を取り持ち四郎三方へ行かんとするを、母親咎めて其の金何方へ持ち行かる、と問はれ、是れ私西に居りし時の借金の方へ濟ましに参る、といへば、いや、さうではあるまじ、藤内殿金銀の出入り事にて、敷しく請人方へ預けられておはするよし、それへの合力と見たり。ひとりある母に此の不自由なる住居をさせ、それを安樂に過さんとは思はずして、浮氣男に合力とは近頃きこえぬ仕方、明日も知らぬ老の身と、やくだいなしの男と見かへらる、からは、浮世に居るもおもしろからず。これに離れてより、そなた一人を杖に柱にも頼み、今こそかかる宿住居するとも、家はむすめが薩で世を樂に暮し、寺道場へもたやすく参らんと思ひしに、今其の金口緒を取りはつして、いつの世に樂をやせん、そなたが又十年といふ年の明くまでの壽命を知らず、とかくはこれまでと手元になし榮刀もつて、自害と見えしに、驚きあわて縋り、先づ暫くにと止めなむと思はせざるに、此の金四郎殿に渡されば、二世と契りし夫の命危し、又渡しては目前母を殺すといふもの、是れは何なる因果ぞ。と、左體を地になげしほく嘆きしか、よくよく思ひ細れば、我浮世にさへあらねば、母の恨み人なとは思へども、我今死しては藤内殿難儀の上の物思ひ、所詮この様子を語り、諸

共に死して長き來世で添ふより外の思案はあらうと思ひきほめ、金子を残らず母に渡し、其の身は伊勢へ下る暇乞のためにとて立ち出で、藤内方へ行けば、四郎三は待ちかね「なんと金の才覺は成りましたか」と、間ふにやらのまづ草、露ともなりてこゝで消えたいほどなりしが、胸ををきめて、「成程大方調ひ寄りまして、其の談合に只今参りし」と誠にう挨拶し、さて藤内にあふとひとしく涙にむせび、うき身を賣りし噂、母の述懐残らず語り「此の上はおぬしとて、世に長らへ給ひてから何のせんなき御身なれば、我諸共に死を同じうしたまへ、未來でゆると添はうと思ひたまはずや。」と口説き歎けば「それこそ願ふ所なり、然らばおふくろにも餘所ながら暇乞ひして來りたまへ。」といへば「宿を出るよりかはや歸らぬ覺悟なれば、片時も早く死を急ぎたし。」と思ひ切つて申せば、藤内聞いて「近頃嬉しき心底ながら、今といふはあまりに短し、今一兩日まち給へ」といへば、おしゆんむつとし「扱は命の惜しさに日をのべて、其の内にはづさんとの心底か。それは年頃死なば一所と契り申せしとは違ひ、卑怯なる御心入れ、今この時に至り何に心が残りにて、暫く待つてとはのたまふ。」と悲しむ歎けば「さらく左様な未練なる所存にていふにあらず、我このまゝにて相果ては、つゞまる所が四郎三夫婦が難儀なれば、此の一埒をあけての上心よく死ぬべき爲なり。」と、やう／＼すかして其の日はおしゆんを宿に歸し、すぐに主人方へ参り「段々私あやまり申せば、此の上はお

かねさまの御意次第にいたすべし。と、奥へ申し入れければ、あねこ様ことはい御機嫌にて、夫にあらへなる上は何の申し分なし。と側近く招かれ、聞はばなほ女の女あるよし、向後其の女の事思ひ切つて、我と來々世々まで永くそふべきとの誓紙をかけたとの好み、かう罷り歸る上はそれを致すに及ばずといへど、中々それなくては打解けられず、さもなくば又勘定ぢやかと、怒り出さるれば、せむしに及ばず好みの通り誓紙を書いて参らせ、此の上からは奉公人と申すにあらず、然れば此の誓紙と奉公人請狀とを取り替へられ、請狀を四郎三へ拜戻し下さるべしといへば、二い方にはもそはじもとて四郎三夫婦を呼び寄せられ、請狀を渡さるれば、とてもこの事に此中の體裁料をもつかはされ下されしと申す、何の程この人のいはる事もどきませうかと、早手に入れても、なほ、四郎三夫婦には金子十兩下さるれば、元より律儀な男なれば、足に買ひまゐりて又直に體儀いたすやうな小判ではこのまじか。と、こはんと酒を宿へ歸りぬ。藤内もはや世に思ひのこす事をなくて、いふ／＼心氣を極め、卯月四日の夜に入つて、今宵かきりと男作り、締結の苦肉に黒き掛簾を著し、蛟神の火燈指、素足に漢草履はきて竊かに内をのび出で、荒神川原で出あふべしと、あしゆんとも手はずを取り、飯桶を懸けて、富士小屋の火の光にまかりて向うを見れば、黒きもの著たるなすつくり立つたるは、おしゆんかと、調かくれば、あ、私でござんす、さあ夏でござあふのけば、うりとは心底のすわ

りし所、武士の心根よりは強し。」といへば、「するぶん強い生まれつき、此方様の○○○○○○○○○○
 ○○して下され。」といふ。「それは今の間の事、先づ今生の兄納めに、たがひの顔を見るべし。」と、引
 き起して顔を見れば、おしゆんにはあらで五十に近き女の、土白粉をへくる程ぬりくり、何とやらわ
 るき香のするまぎれもの、藤内肝をつぶし、「何者ぢや。」と突きのくれば、「ハテ手のわるい、○○○○
 ○○○おかうとは、やりやしませぬぞ、さりとては錢二十おいて行かんせな、はなはやらじとすが
 りつく。」と、鼻にかゝる聲して歌うたひながら引きとむるは、扱は總嫁と合點して悲しき中にもをか
 しく、「そんな榮耀な男ぢやない。」と苦々しくいひはなす所へ、おしゆんは黒小袖に裾もやうの著物、
 かいどりして走り來り、「藤内様。」といふ聲嬉しく、「さて待ち久しや。」と互に顔を見合はせ、涙の外は
 なくて前後不覺に取り亂せしが、藤内涙を押へ、「死ぬると思はる、ゆゑ物悲しく涙もつきねば、只今
 息引取ると其の儘、佛國へ一人ながら生まれ行き、永く語らひをなす事更に悲しきことにあらず、此
 の世にゐるも暫くの間なれば、せめては夜の中に此の川邊を、手に手を取つて歩行納めにゆくべし」と、
 と、手を取りかはし川原をめぐる。「あれくむかうに高くそびえし山こそ、都の富士」と、おしゆん
 に見すれば、二十歳にも足らずで今消ゆべしと、袖に涙の露深く、糺の森も程近しと眺めやりて、おど
 ろおどろと鳴神も、思ふ中をばさくる世の中に、存生へる程つれなき事こそまされ、「只一刻も最期急

きたし。」と、石なき所におしのん坐れば、一けにそれらうなり。」と羽織を敷きて、懷中より杯を取り出し、たがひに心よく水杯を呑みかはし、今最期といふ時おしのんいへるは、誠で難波の勝は心中の時、袂と袂とをくくり合はして死したる由、なき後までもおもひ入れふかく、小歌で聞きて、浅からぬ心中、我々も死して屍はさらすとも、浅からぬ名を世に留めたし、近頃愚癡なる事ながら、こればかりは我が物ずきにしてたゞにと、ふくろを出し、袂と袂とをくくり合はせて今浮世に思ひおく事露程もなし、いざさらばとて脇指をぬき、既に死なんとせし所を、最前より胸に訣したる薙かぶりわく／＼と起き、こりや卿爾はさぬぞ」と先づ刃物をもちとれば、これは肩に合點づくで死ぬるものどもなれば、見のがしにして死なすべく、と歎くを、いかなる思ひもよみ事、後まことは非人にあらず、おかね女郎より日代として、宵よりその邊に見えなかりけにつぎに來れり」といふ、詞の下より手に持ちし拍子木うてば、川端に狐火のごとく、あなたこなたに手松明ともしつれて、おひ／＼にかけるけるを見れば、いかすの姫御手代共をひき連れ來り給ひ、一人が心寒ふびなれば、おしのん親には金銀をとらせ、身を自由にして藤内に添はすべし、又藤内は其の情に折れ我が心に聞へしとおほき、何かして、此の女に少しの内なりとも添はせ給はば、いかやうと御意に「は漏れまじ。」といへば「然らば上十五日は我が方へ参るべし、下十五日はおしのん方へ参れ」と、古

市^{いち}の親方^{おやかた}へは一^{いっ}倍^{ぱい}にして金子^{きんぎ}をかへし遣^{つか}はされ、都^{みやこ}の内^{うち}は物^{もの}やかましと、市原野^{いちばの}の奥^{おく}に屋敷^{やしき}を設^{しつ}ひ、藤内^{とうない}夫婦^{ふうふ}その身^みも共^{とも}に樂隱^{らくいん}居^きして、世^よのせはしき事^{こと}を知らぬ身^みと成^なり、大晦日^{おほみそか}にも琴三昧^{ことひみせん}線^{せん}をしらべて、誠^{まこと}に長者^{ちやうじや}の暮^くし、是^これも前生^{ぜんしやう}にてよい種^{くさ}を蒔^まき置^おきて、今榮^{いまさか}える花^{はな}の時^{とき}を得^えけるぞ日出^{めづ}たき。

風流曲三味線三之巻目錄

第一 仕過しの天狗仲間

新町と道頓堀をかけ持ちのかくや道心

雲中の投擲のはりつめた大臣達

第二 心中時花情書

何に聴いての親己が死出立

初戀を取り結ぶ絲屋の小女童

第三 牀の軍法女楠

兩大臣金の力くらへ松を引く御前兵

打もそらうて太鼓樂遊び

第四 八百兩が食拔安

草薙二つとも夫は太夫

おくらふと帯の結びと

風流曲三味線三之巻目錄

第五 淀^{よど}鯉^{こひ}水^{すゐ}の働^{はたら}き

時^{とき}々^ぐのうつり氣^き若^わ衆^{かしゆ}もよい物^{もの}
友^{とも}よ^よ色^{いろ}ぶ^ぶか^かい^い茶^{ちや}帽^{ぼう}子^こ

風流曲三味線 三之卷

第一 仕過しい天狗仲間

新町と道頓堀をかね持ちのか、道心

難波の春は都に増れて、陽氣盛んに立ちのほりて、鼻に汗かく若い若衆、相場商に利を得て、具の徳用を少しと身にはつけず、いふ色事に打入れ、明日の事を思へば腹が笑ふとやら申して、今日切に使ひ果し、去つては氣散じたるものなり、夏にも尋ねあるに不思慮と申せば、關東の奥に米堂石十三久する所にも、乞食の纏えぬと同じと笑ひぬ。かかる大氣なる所に生れ合ひても、金銀なくては可笑しからぬ浮世を恨み、捨もすてられぬは色の道、朝は道頓堀に行き、野郎の樂屋入りを拜み、暮は新町に浮れ女郎の門立有り難、此の道をかけて毎日暮らす、道心の二葉といふ法師あり。即此の發心に過去未來を思ひにあらす、當代の色道は、いふはさるものなり、味氣な思ひ斯くはありぬ。今日も道頓堀を眺め盡して、すぐに新町へと心です所に、俄に空かきなり風烈しく、雨頻りに降れて行く先見えず、只あな杉の木陰に立ち寄り、晴間を待つ間、虚空より御座立

らつゝき、黒雲と共に舞ひ下り、杉の梢に止りしが、風颯と吹いて駕籠の簾打ちあがり、内より出づる人々を見れば、姿は常流の大臣めきて、鼻高く眼大きにして、上輪なしの紋所付いたる黒羽織の兩脇に翼あつて、足は鳥の如くなる人々駕籠より出でて、一刻に竝み居し中に、少し勿體めきたる人は天和年中の女護の島へ渡りしと聞えし、一代男世之助と見えた。右に此の津に名を残せし椀久、告の姿其の儘に、むしやくしや天衛に立綺の布子、丸ぐけの單帶、革巾著のあきから、懷中に伊勢天目吸口なしの煙管、とろあんのか足袋細緒の奈良草履、變らぬものは扇車の紋所、今とても智慧ほどさうな顔して坐せり。左は昔御町の由緒残りて、花桶の紋つけし女郎、芳長く鷹のごとくなれど、風俗は慥に太夫職と見えたり。一樂見より、こは恐ろしや、我生きながら天狗道へ落ちぬかと、肝邊も身にそはで、目も放たず守り居たるほどに、又さまぐの異人共來り集まり、すでに酒事はじまり、太鼓めきたる天狗の、水かきのある手をひろけて、晴尖らしもんさくいふも可笑しかりき。杯納まつて後世之助いへるは、さても我七の々より耳聾の年の日まで、色道に身をくだね、凡そ目の本の色所見ぬ方もなし、至らぬ揚屋もなしと、好色一道我知り顔に高慢せしより、かかる魔道に落ちいぬ。されば此の津は人の心大きにして内證よりは面を飾り、子に鼓を打ち習はせ、娘に總鹿子をさせ、鞠揚弓に目を暮し、萬天やうに見せかけ、權衡に同じ丁銀を天秤置き渡るほど、

日には百度もかけ、廣庭には延米をかりて積み重ね、まだ堪忍のなる表向きの屋根を葺替へ、寺での四十八夜を申して名に觸れ、神前には人の目に立つ石燈籠を寄進して、所家名を高うなして慥に思はせ、手形借りの金銀を取り込み、我が物顔に色事に苛き捨て、はききの太夫共に人中で灸の蒿を仕替へさせ、しこなし白慢をする男、又は些少の身代にて名題分限の人と張り合ひ、人より上をせんと我慢増上慢山よりも高く、海よりも深い事もらす、縫かの磯せたりを沖漕いた騒ぎの様にいひなし、漸う新地色茶屋より外へ見ぬ奴が、揚屋の座敷も野良宿も、呑んだやうに巾して押だてをする眞、皆我が道に誘ひせすといふ事なし。また女郎は、仕合の吹き付ける風に乗つて来る慥な客共多き時は、自ら張り強く、我こそ恐ろしく流行る太夫と、中紙なる顔を鼻高く見せて、俄に肩で風を切り、生まれもつかぬ勿體づけて、寂しき時を忘れ、内証の御無心に手をあはせ詫言したる男を、流行るにしたがひ見物顔する酷い心から、萬更分の高い借銀して遣ふとはしめてある客を、根がとぼんとてそこそこに待過ひ、お情に預りたがつて、口で女郎の肩から足までひねつてやつて、人目かなくは煙草の火もとつて来て進める程に、廻る客を取つてとばし、此の里に我が身に纏くものなしと、器量自慢する女とは、我等強ちに便りを求めて心は奮ふにおよばす。ひとり我が仲間へ落る人なり。然れども近年人より賢くなりて、分限よりは遣ひも内証にして、色事に我を出すは身代價れの茶と合

點して、人に増らんといふ心もなし。女郎も又今時になつたとしる客も出でねば、隙日多くして、内儀の當言いふも、ねぶり目して聞かぬ顔付、呑みたる煎茶も遠慮して、聲低に肩身すぼりて、田舎の土氣の離れぬ、然も片聲はけたる男も客といふ名の嬉しく、初對面からのとき、西向になりとも東向になりとも、またほ〇〇なりとも、望み次第に、女郎の方から機嫌とるやうになりて、微塵慢ずる心なければ、此の時に至つて便を求めて何ふといへども、更に存屬となすべき高慢の人なし。然れば今よりして如何なるものをか我が道に引きいれん」といへば、婉久聞いて、「仰せの如く最早色遊びも末になつて、本大臣のないうちにおこつて、我等が綱にかゝるたはけも稀なり。殊に此の頃は人の心あひさうなつて、少しの仕過しに當惑して、前後の思案もなく、或は水に入り、首を縊り、又は自害に及ぶものあり。さりとて惜しき命、妻子親類に看病せられ、聲の上にて心よく病死する身を、無分別なる無理死と思へど、是れも過去からの約束にて、生まれ出づるから究まつて、きうせん筋といふものあるよし、とても病死せぬもの共に、責めては前生より縁ある女とひとつに死なし、繪草紙に名を残させ、狂言に取り組ませ、太夫元に錢儲けさせて喜ばし、見物には廻向いたさせ、其の身は一人より二人のく死手の旅、話し伽ありて三途の川の深い心中といはるゝが、同じ死なうなら、一人よりは死に徳なるべし。殊に此の分は皆愛著煩悩より事おこれば、分けて我が方に引き入るゝに便りあ

り、何と此の心中の懷おしはしと申し出せば、大田天狗をはじり、我儘邪機の手又狗、花車天狗も鼓天狗に至るまで「是れ替つて可笑しからん」と、一座入興して「此の道を鍛錬せし人である」と申せば「去れこそ心中の先生亦根半七三郎、其のほが此の津の無分別に無理死せし者共、招き集めて此の旨をいひ含め、さあ又酒よ」といふ聲の下より、いづれも此の世にありし時遣ひ果して身代はた、み提灯、向隅から火が出て、一座の人々總身燃え上り、生まれが變れど今も焼手にあうて、煙を雲に包まれ、丹波越えと見えて、空は程なく晴り渡り、日はまだ午の上刻、一葉は夢の醒めたる心地して驟々として立ちたりしが、四方を見廻し南無三寶化されたといふそれより新町へは行かずして、我が住む小谷の借り庵へ歸りぬ。

第二 心中時花齋者

初戀に取り結ぶ絲屋の小女郎

世に流行ぬばとて、二ツなき命を然り女のために断め、心中死を自慢とし、世を野蠻にぞかし、世間の顔あてゝん、繪草子に悪名を懸け永く恥を感はず、無分別の中の無分別ぞかし。今時の心中に花にもあらん、情にもあらず、只不自由より其の身儘なる心、この無理死、是れ愚かなる家聲と、智恵なき顔に申せど、今好色の世の中に可憐な味とせね、一竿頭入る局の處に引ひて死に

ると、品こそかはれ心意氣は更に替る事なし。いか様人間と生まれ、渡世の爲に氣を盡して氣病ひて死し、或は食傷して命を失ふなど、聞くも嫌らし。同じくは女の道にて相果てんは順道とやいふべし。一切の人間皆その穴門より出生して、又其の爲に死するは、是れ花は根にかへるの道理と、此の世も彼の世も覺み込んだ顔して、無分別に仕過し、昨日は曾根崎の宮地を汙し、今日はありする山の傍に款をかけられ、二親に悲しみをかけ、主人に損をさせ、殘金ある茶屋揚屋に腹を立てるものにして、無益の最期よみうりの外に悦ぶものはあらねど、毎日の心中絶えず、殊に此の頃は都鄙共に珍らかならず、爰に死し彼所に身を投げ、三世因果の種を蒔き、不孝不智の罪何時の世にかは免れん。爰に難波の京仁德天皇の御代より、今に傳へて堅いしだしの時代親仁、一生女の肌をしらす、朝暮小判を溜める事をのみ面白き業に思ひ、秤目をせ、つて何の樂しみもなう、うか／＼と拵かけ切る年まで、大分の金銀を世の慰み事に使はざるこそもどかしけれ。妻女かければ固より一子もなくて近き頃兄の子を養ひ、萬事我が習慣に教へける中に、此の頃諸方に心中流行りて歴々の男、遊君の爲に刺しちがへては、其の名を堀江の水に流し、世の笑ひ草と成る事更に合點のかす、後の世の事見極めて、來世で添はうといふ心にて、一所に死ぬる合點ならば、是れ許りは當てに成るまじ。今生に有る程だに安き暇なき身の、空しき後はいふならず、奈落の炎に心を焦し、劔の枝にこのみを繫かれ、

卷之四

し内杯へ漏れ聞きては、倅又は手代共が思はん手前如何にしても面目なしのきあればとて馴染みたる
 そちが事を思ひきらんと思へども、いかな／＼露忘る、隙なし、其方々へ合點ならば、諸共に相果て
 永き來世でゐるりと添ひたし」とと、涙ぐみていはるれば、小まんも涙ながら、「私とても主人を始め
 朋輩の女しゆに、男こそあらうに、九十に及ぶ老耄と狂うてと、惡口いばれては生きてゐて面白うこ
 ざんせぬ。幸ひ其の心底ならば、片時も早く死を急ぎたし」と、思ひ詰めたる風情。親に懷ひ、「然ら
 ば今宵生玉の馬場先にて、見事に相果つべし」と約束固め、我が宿に歸り、匕首の鏝をあとし、俄に
 白小袖の用意、息子を始め手代共不審をなして、油斷なく氣を付けしに、日もくれ初夜の頃に、表に
 女の聲にて咳ばらひすると、親仁身拵へして、匕首手に持ち走り出でられしを、後より見え置れにつ
 いて行けば、十四五なる女と手を引きあうて、「此の世の縁こそ薄くとも、未來では永う添はうぞや」と
 と、且に泣き／＼死に行く、名にも似ず生玉の馬場先にて、おやお上にうつぱりし木綿袴を脱いで
 下に敷き、小まんを寢させ匕首抜いて、既に危いことをせんとしられし所を、見え置れに來りし手代
 共驚き走り寄せて、先づ刃物をもぎ取り、色々宥めて連れ歸り、「お氣にさへ入つたらば、彼の小女童
 程の事如何様とも我々自由に致し進すべし」と、息子手代さま／＼意見すれども、「さう云うてくれる
 程猶生きて居られぬ首尾、是非とも死なしてくれ」との望み、是れ只事にあらず、女に惚れられたで

はなくて、老に惚れられたか、但しは何そついで狂はすが、兎角本氣の沙汰ではなしと、小女輩もわ
かひの主人に此の品をいひやりて一閒に押し込め、親にも座敷簾に入れ置き、諸寺諸社へ祈禱を頼み
様々と祈りしに更に印なくて、唯心中して死にたいくと、鄰家の聞えも恥ぢず喚かれしかば、親類
打寄り様々評定して、「若い時から渡世の事に氣を盡して、今心虚してあの如くなられし物ならん。」
と、大坂中の名醫を招き、様々療治すれども更に驗なくて、只心中せう／＼と云ふ事をいひ止まず、
或人知らして谷町の藤の棚近き裏屋に眞柳田徳安とて、斯様の靈病を癒す薬ありと、聞くより人を
遣はし家に迎へて、病氣の次第を語れば、徳安暫く工夫して、「此の病氣は中々常體の精簡にては治し
がたし、是れは此の頃の流行り類ひにて、心中傳戸病といひ。我考へて藥を造すべし」と宿に歸り
て、今諸方に怪しからず心中の流行るも、傳戸蟲の類なる物ひたと移り渡して、かく人の亡ぶと思へ
ば、此の心を以て考へなば、药中の藥を工夫仕出すまじき物にてなし、并戸眞に吸骨藥をばりし付類
か機轉思へば、案笥の尻で水吞む突ぬき、ほの／＼の歌で曲が落ち、機へ薬を移し、上柱の古いか薬
の葉となり、叶といふ字で藥の流れる留るなど、誰か仕出して今人の助けとなれり。松雲子がお伽婢
子に、最中に古き流木の黒燒、讀にして面白し。人面指に貝母の小、此の外陰部などを見るに、色々
無偶の療治、伏羲神農の言葉の外に、人々の作意は眞にほんのくさ／＼毛のさ／＼、婦人に類先の赤い女

を用ひ、情氣強き女に龍田山夜半にや君かの歌を御符にして藏かせ、油蟲の多くわく所に、朝付を々と書いて札を張れば一疋もなく、間天狂ひする女郎、業平を信心して名を出さず、痔の有る野郎弘法大師へ願をかけて螺を断ち、傾城遊女の損じたを、孝謙天皇へ嘆くなど、皆それみくの機轉なればと思案出し、出所と知れず尋ね手もなき心中死の、土に埋りし死骸を尋ね出し、男女の頭の骨を取つて黒漆とせ、昨の病人に用ゐれば、彼の煩悶魔の音響あかぬ半七の勝が亡魂藥力に足を止め兼ね、此の家へ速に去れば、親仁夢のさめたるごとく正氣になりて悦ぶ事大方ならず。叔驗有りし藥の名を問へば、浮氣靈天蓋とて、必ずそなたのやうな心中傳尸病に功ありといはれしかば、若き盛りの手を持ちし親達、浮氣な遊女抱へし茶屋の亭主、兼ての養生に用ゐて置きたしと、聞き傳へに諸方より藥と云ひ、次弟にない身と成つて、松屋町に玄關構への家を求め、今は輿物に乗り走らかつて、心中醫者として、難波に名を高く築えぬ。

第三 牀の軍法女 楠

兩大臣金の力くらべ松を引きぬく堺の兵者

浮世小路の惡所駕籠四人揃ひの單物に、染め込みの水車の定紋、まはれやノ木社共、前後を守護し大道を我がものにして、幅廣くぞめき行く人を見れば、此の津に匿れなき數代續いて有徳の名取、

佐渡屋の竹右衛門といへる男、瀧崎彦右に似て風は又寛闊に、絹縮緬の淺葱に白絹子の長羽織に、狩野の何某が果給のけんじ、人の目立つ程なれども、其の頃未だ世に衣裳の御法度もなき時たるや、ぼつとした大騒ぎに、里中に名を揚卷といふ女郎に深く、年頃通ひ馴れて、萬事一人として引受けての騒ぎ、太夫威勢目に増し、中々幅なき男なり、體面ちらと見ること叶はず、名の高きしてお姿を拜し参らす者もなきに、攝泉の堺なる玉屋の重藏といふ取出の大臣、此の君に思ひを運び、竹右衛門より萬の事を上詰にかゝつて、急に思はれたる仕かけ、後には兩大臣威勢争ひと成つて、此方に百兩入る事を目論めば、彼方に百兩入る事を思ひ付き、遊びにわきにたれて張りあひづくに氣をもひ事、兎角は双方第一は太夫が仕合せなり。此のころ竹右衛門も風氣の由にて里通り廻引のうち、玉屋重藏急に引きめく相談有るよし、渡竹方の本社手合の半違揚屋夫婦手を握り、齒を喰ひしめて無念がり、竹さま方へ櫓の齒を挽く如く文して申し参らすれば、やうやう大臣貝令御來郷、何れも侍かね、表まで御迎へに罷り出で、手車に乗せて奥座敷になほし申し、おのゝ詞を揃へて申すは「凡そ旦那と太夫様と深き御中の事、建敷中に置かれなく、勤めの御身ながら、佐渡屋の更さとのやうに思ひなし、揚巻さまとは申さず、佐渡の金山御前さまとて囁す女郎を、然も他の土客でも有る事が、目頃買論の意地有る、堺の五重どのへ引きぬれ給はずは、旦那の外御附みの我々まで、高き鼻の低う

なる様に思はれ、爰は御一分、あゝ、慮外ながら立ちにくき所、太夫様も堺へござる事、昭君が胡國へ身請せらるゝ如く思召し、此のころは食もあがらず、御事のまおほし出でられ、其の様痛はしさが、中々我等如きが詞に類はすやうな事ではござりませぬ。さるによつて亭主が働きにて、親方へ内證を根押して聞きますれば、八百兩にて事すむよし、其邊を丁度十兩につばめ、横合から無理所望につかむはす、最早今晚夜に入つては其の相談も成りかたき由、我々心の遣る瀬なき、是れ旦那どうでござります」と、一座の者共眼をすゑて申せば、大臣更に急かせらるゝ氣色なく、「我を思うてもがいてくれる心底過分々々、我千兩萬兩の金を厭うて、此の張合に後れを取るにはあらず、年月爰に暮して埋のごとく成りし内に、手代共言ひ合はせ、大分の金銀を掠め、立ち退く思案をせし所を、一家共より心をへけて、家内を吟味して、残らず古き手代共を追ひ出し、此の頃新規の手代共を抱へしが、此の騒動皆我等身のむひ宜しからざるゆゑなれば、新しき手代共馴染む内は、萬事の遊興をやめて、暫く大人しい顔せよと、親分の人の意見至極に思ひ、此の間は虚病を構へ家内の外一寸も出ず、身を堅むる最中なれば、身請などの所へ行くことにあらず、當年中諱めば、來春よりは昔に十倍の遊びをして苦しみからず、どうぞ其の玉重が身請の相談、汝等が智謀にて、來る春まで待たされまいか」とあれば、何れも力をおとし、西瓜の中に火をともしごとく、顔色青光になつて、はつといふより詞なし亭

主申すは、「來春の事はあけ、今宵を待たぬ穿鑿、太夫様も今まではさりとともと思召し、御出でをかう
ばしく、今日一日は玉重様へお斷り仰せられ、身仕舞といふ言ひ立てにて、今朝より手前に御來臨、
先づ御知らせ」といふ露の、奥へ告ぐれば走り出で、詞なくてまづしがみついての聲り泣き、何れも
「道理々々。」目を明くものは一人もなし。暫く有りて太夫涙を抑へ、「此の幾歳か御威勢にて、結構に
遊ばし下され、誠は流れの身の外のやうに逢ひ馴れまゐらせ、互に千代もと誓ひを立て申しかはせし
事、今は成心の移らぬ方へ引き抜かれ参る事、責めては今までお馴染み申せし甲斐には、少しはお腹
を立てられさうな所を、その御氣色も見え侍らぬは、御心も變りし物と推し申せば、くさうお恨み申
し上せんも至らぬからと、此の上ながくお見限り遊ばされし所も就かし。宛角は今日までの御縁と思
ひ明らぬ申すより外はない」と、さつぱりとはいへり、跡は涙でわけもなう取り亂しけるを、大寺寄
めて、「逢ひ染めし頃より今に、我が心底に變る事はあらねど、此の事通ひに心浮れて、我が家のた
ぬ事をしらぬかと、一家一門うち寄りての意見止し難く、其類の詞をたてて、暫く此の里通ひ止
めぶんのうちなれば、無念ながら、日頃其方に追従深き玉重に先をこされ引き抜かる事、我が生
爪を離るゝよりは苦しき心うち、いはぬとても推し給へ。誓へば玉重が奥様とよばれたまひ、千
年萬年逢はぬとて、申し替ひし我が心底に變らぬ印には、今日より他の色に心を寄せず、一生女

の道を絶つべし。是れにて如なき我が心の中を察し給へ。」と餘儀なき言ひぶ。太夫も少しは嬉しなから二人の花と眺めらるゝ上は、一生進みます事も成るまし、併し御心底に替りなきとの御事、とてもものに御誓言にて聞きましたといへば、「日本の尊神かけて、今飲む酒が毒となつて、立ち處に呻き死する法もあれ、身終るまで心に替る事はなし。そなたは又我が事をせらりと止め、随分玉重の心をとりて一生裏なく仕へ給へ、是れ今生の暇乞の杯。」と、一ツ飲んでさし給へば、太夫涙ながらに押し戴き、「一念岩を徹すといへば、一生の中に又逢はれまい物でなし、たゞお心の變らぬを樂しみに、爰はひとつ飲ばしめて」と、手へかゝる程受け持ち、心よく飲んで大臣へ戻し、「随分御酒もお控へなされまして、只お煩ひなきやうに呉々頼みます」と、互に涙の長座敷、末社ももんさくく止めて、亭主も可笑しき手つきをせず、一座濕りて異なるものなれば、何かな典をと目論むうち、大臣仰せ出るに、「我傾城ぐるひ今日までにして止るなれば、随分汝等今日一日は末社心を忘れ、何なりとも仕たき事をして遊ぶべし」と、契約のない隙な鹿戀女郎ばかり三十五人招き寄せ、九軒町も響き渡る程の騒ぎ、是れぞ名残の大酒盛、亭主夫婦一家の者共残らず罷り出で、末社も我を忘れ、一我が物いらすに、面々今日程の樂遊びはあらじ、とてもものに何ぞ替りし思ひつきをして、大臣を慰めましたといへば、「太夫をわきへ引きぬかれる上は、此の座に心とまらず、たゞ汝等榮耀を

して、重ねて寂しき時に思ひ出す程の遊びを致せ。との御意は、彌以て承し、然らば私障りなから差配仕らんと、針立ての女甫罷り出で、
 申しうけて参らせん、又一、給ふを、半ばにし、し、残り、給はば、旦那より金子十兩の、
 の分は、今晩埋銀に出でせまする略をして、と申し出せば、何れも、
 「勇みななし」とてももの事に殘らず、
 御意が承むたいと申せば、大臣間召し、女甫かいに遊びもなく、後とも、は下し置かるべきが
 まし、共悦びの、亭主氣の盡なる顔して、同じくは此の遊び御無用と申す三句
 うした事ぢやとあれは、
 一それ程の事は慥かな末末のあるかは、此の座敷
 座敷持つた家主には似合はぬ小氣者、と笑はれ、
 出、
 やととまもひ、に、
 り、なかに長明の志、
 上雨の御奥美に聞かんと、
 單り出たる有様、
 今、

と、それにはあらず、あつて、

呂洲へ、泊入、明日、堀江の山洲、名代

の呂洲へ、泊入、明日、堀江の山洲、名代

の呂洲へ、泊入、明日、堀江の山洲、名代

の呂洲へ、泊入、明日、堀江の山洲、名代

の呂洲へ、泊入、明日、堀江の山洲、名代

の呂洲へ、泊入、明日、堀江の山洲、名代

の呂洲へ、泊入、明日、堀江の山洲、名代

の呂洲へ、泊入、明日、堀江の山洲、名代

の呂洲へ、泊入、明日、堀江の山洲、名代

の呂洲へ、泊入、明日、堀江の山洲、名代

の呂洲へ、泊入、明日、堀江の山洲、名代

の呂洲へ、泊入、明日、堀江の山洲、名代

の呂洲へ、泊入、明日、堀江の山洲、名代

の呂洲へ、泊入、明日、堀江の山洲、名代

の呂洲へ、泊入、明日、堀江の山洲、名代

の呂洲へ、泊入、明日、堀江の山洲、名代

の呂洲へ、泊入、明日、堀江の山洲、名代

の呂洲へ、泊入、明日、堀江の山洲、名代

の呂洲へ、泊入、明日、堀江の山洲、名代

の呂洲へ、泊入、明日、堀江の山洲、名代

の呂洲へ、泊入、明日、堀江の山洲、名代

の呂洲へ、泊入、明日、堀江の山洲、名代

を明かすな、乳餘りにまみなり打つて、鎖し直から八ッ過ぐるこゝろまで、心を碎いてするふん仕合
してから、今宵の舞が三百文、哀れや實に古は、大臣のお蔭で食懐いたし、鹿懸女郎一疋、尋常
仕つて、また其の上に食歩の二つも三つも申し清けしに、今は出し合ひのけんをくうて小半酒さ
へ吞ます、夜更として上々の仕合が三百文と、決に入れて来粧三人無常を觀し、太左衛門橋を渡り立
ち歸る。夜も八ッ過ぎて殊さら川風寒きに、年の頃三十九の女は食四ばかり出して、身けた。氣
を宿ひの頼みにして見えけるが、微なる聲して、今宵は十月十九日、朝はくは雨さまの日死にたや、
斯く世にありておかし思ふ人には添はず、何ぞの樂しみにまよふといふ、聞き捨てにして通りしが、
路に候しお解ればと、何れも立ち戻り見るに此の淺ましき身と成りとも、黒髪さ、けす、一筋元結
かけて踊りの半ば折れたるさし楊曲者、中村千鶴が因果物語にもし妾にその條、如何様にも音の思は
れ氣を付けて見れば、悲し顔向きて、一襲されてお通りと申す。最前舞にたる三百文取り出し、是
れを残さずとらすべし、我が黒髪はとて、髪を物なれば切つてしまふといふ。此の女笑うて、こゝ
ろに同のわは有つて髪切つて参らすべし、神有んうちは我が身ながら儼ならぬく髪、三百文の銀は
ほしかたす、たゞ、髪興へてお通りとていへば、さうとては情けしく、其の銀その體となせばいかに
な事申し候かし、愛切れと仰せられし仰、言ひがたにしても身にこたへて思ふとこと後ほど思ひける。

一度乞ふ人の手に渡りし錢なればとて、大川へ捨てける。是れそ國土の費となめり川の古の事思ひ出して、忠六といふ男月夜影に捨てし錢を尋ねるとて、差し俯向き川へ手を入れ捜し掛るとて、懐中の紙入を流し、「是れは三百文の錢よりは大事が出来た」と喚くを、残る二人立ち寄り、「何事ぢや」と問へば、「錢はとらずして紙入を流した」と、なけく「汝が紙入に何か惜しき物あらん、なまなか聲高にいうて、人に拾ひ上げられ外聞失ふ。印判がないとて、借屋請の外に入る事なければ、我々が判を借しても濟む事、其の外の大事の物としては質の札で有るべし、是れも竹さまの召し連れられぬものは、銀の入り所なければ受ける事のならぬ所を天道示し給ひて、流れてのけし物ぢや」と笑へば、「いや／＼そんなものにあらず、堺の玉重どのが呉れられし、日本名譽の〇〇〇、女に一粒あたふれば、たちまち野干の姿を顯はし、狂ひ出て無量のもてなし、金銀づくでならぬもの、今一つは竹様と太夫様別の時にお〇でたかせられた、はつねといふ一焼の餘り、揚卷様の手づから下され、形見と思つて身を離さず、何時ぞは旦那に焼いてきけまし」とざりとは持ち溜めのよい奴、太夫がことを汝まてがそれ程に惚ぶか」と御機嫌の餘りに、捨てても一はい下さるゝと、心あてにせし伽羅が惜しい」と云ふを聞きて件の女乞食聲をかけ、「そのはつねの伽羅は竹様のお目かけられし、長町の忠六殿に進ぜたが、其方誰ぞ」と詞をかけられ、三人驚き立ち寄つて、よく／＼見れば是れはさて、太夫様か此の

お形は。と、大方ならず肝を潰せば、揚卷旗を取つて捨て、黄八丈の大格子に、袴のひつしを帯
前に結び、昔の姿其のまゝ立ち出でられし、風俗のしやんとした所よし。澤が傾度風になつて、何
れ真直と見紛ふことく心の寛闊なる所、詞の引きすてまで其の儘、次第を語るゝを聞けば、さう
わし事は竹さきに申し交せし事あれば、身を刺まれても添ひ通さねばおかぬ氣にて、過ぎし九月十二
夜に、住吉浦の海月眺めに、玉重様に誘はれ参りしを、幸ひに松原に託敷かた、何時より玉様に西
を進め参らせ、酔ひ募りて我が膝を枕に遣はし、心よく寐入り給ふを、露元の菊が膝と取り替へ、腰
の葉越しの月見る振りにて出で、其の夜此の地へ來れども、竹様方へ行かう所は知らず、其の上内
方にお首尾のほども心元なく、何とかなと思ふうちに食は明けかゝる、此の姿では玉さま方の追手に見
つけられ、捕へられんは必定と、此の所に此の夜の有りしを幸ひに身に纏ひて、晝は爰に留み、夜は
終夜皆様の方を中心し、何卒此の首尾を竹様方へ知らしめしてと、千々に心を遣はせと、種き時より邪
の中より外を知らねば、爰は其處とも知らず、うとくあるき聞かしはべりしか、不思議に今宵、各
に御目に懸る事の嬉し、はやく竹様方へ知らしめして下されこと願へば、三人手をうち、又朝今の世
の稀有、こがね心中是れを知らせませいでおきましまか、とつと今宵は私方へ参り、明けなば
早々竹さま方へ江直申し上げ、お悦びに先づいひつゝなかな物は申し渡したものと、而々心に安み

含み、忠六方に其の夜は明かして、東が白むと忠六は佐渡屋方へ走り行き、旦那に急に御目に懸れた
 いと申し上ぐれば、まだ御休みなされてもや、用があらば後にござれと、小者上りの若い者が何
 ひもせず返事いふを、常の用とは書り、旦那御満足の注進、苦しからずにお寝聞へ参るべし」といふ
 を、然らばとて旦那へ斯くと申し上ぐる。大臣震ながら、「忠六ばかりならば宜にこれへ通せ」との御
 意、畏まつて奥に通ひ、先へ何かしらに、揚卷様私方まで御來臨、日本廣しと申せども、こんな心
 中又ない事、旦那に逢はしやりましたいと、一度は乞食にまで御なり遊ばし、藏を召しても書を忘れ
 給はず、八文字で五器持つての道中、神代此の方ない圖」と申せば、大臣さのゝ驚き給ふ風情もなく
 て、「玉重方は九月十三夜に、住吉浦からぬけ出たとは兼て聞きしが、々まで二十日が間は何方に置れ
 居たぞ、様子を詳しく尋ねたか」とあれば、「さしては旦那には先だつて御聞きなされましたか、九月十
 四日より今十月十六日まで、太左衛門橋の下に、見事なる御乞食とならせられた事、夜前私女悦吉
 左衛門三人共に見届けました」と申し上ぐる。「然らば此方より追付迎へに乗物遣はすべし、三人共に
 付いてまるれ」の御意、畏まつて立ち歸り、大臣の仰せられし事二ツ三ツ申すうちに、御迎への乗物
 参り、お姿入れて連れまして歸れば、三人一所にお供仕り竹さま方へ参り、奥座敷へ乗物かき入れ
 太夫様を出し申せば、其の儘旦那に取りつき、是れ正眞の悦び泣き、大臣もかす／＼珍重がらるゝ所

「且、車方の手代のよしにて、五十四五の随分むづかしく作りし男、純粋の大膽者を横へ、女闘へ」
かは、旦那重蔵八百兩の金手を出し請出せし女を、此方の御主人入れ替限をなされ、あひう出し所し
おかる、由、只今知らず人有つて罷り越してござる、八百兩で實の切り旦那御妻に致す上は、竹右衛
門殿には間男に相續せられました、然とお届け車方上げば、すにては堪忍ならぬ所、表向きに住ゐ
と、顔に皺を寄せてねむつくれば、手代共、揉手をも、御尤も、とこり外調なくして、裏へ漸くと通
すれば、先は簡召して、心中をたてて騙け込みし女を、今表向きになるか悲しいとて、無氣に臥へさ
るゝ、獨りなら、よしや密夫の咎に落ちて、此の身をすた／＼に切り割さるゝとこゝろが、夫夫
は我、共に御側なと誓ひ、走つて死ぬるとても、誰か氣がきとあれば、抜け出でて一度にでもしき亦
人の身とせしとて、君が情を慕ひましたの事なり、数日おぬれし由に、大事の御身に無名をば
るのみか、御從づくに及ぶこと、御河に渡ひましたまゝとて、我の身御事にて置にあつては御辱
ます、おめかけとておまに離れて外の人様に違ふこと、身に絶えて離れば、おま様から御にさる
ふれん人に違ひとて、誠に儼然を申して見返して、おめかけ、重蔵のめんと件、使を更へ囑ひけれ
太夫、おま様はすれば、揚卷使に對しいはるゝに、我が身此の所へ置いた事、付さるへは智恵には
あらず、御縁かして、おめかけ、情かしては御目にかゝり、今朝はおま様より、おめかけは

竹さまの御名を立てるやうなお使、かう抜けて参るからは、魂の此の身に有る内は、玉重様方へと
ても歸るめ心底、併し此の身は八百兩に召しましたなれば、玉重様の物にして我が物ならねば、何處
の浦までなむしも連れて歸らるべし、魂は竹さまに申し交せし事あれば、爰に止めておきます。金
子のかはりに亡骸を進みます上は、玉重さまにも此方にも、竹さまに言分はない筈、皆様さらば。」と
使の者がした、脇差の柄に手を掛け既に自害と見えしを、使の男あわててとりとめ、「なんと旦那太
夫様の御心中もう見えましたか、此の上は有様に明かして、安堵させまして進ぜられませぬか。」とい
へば、「いふまでもない事、きりとは我ゆゑ、今までの憂き苦勞過分々々、さうした心底とは知らず、
疑ひ強くさまゝ心を引き見しが、是れも憎からぬ心からなれば叱つてたもるな。元來其方に逢ひ初
めしより、幸ひ氣にいいし妻もなければ、根引きにして、我が宿の奥様と眺める心で居たれども、一
生添ふからは心中の底を見抜かいではと、いろ／＼思案せしが箱置きの木刀で心中しつけてみるも、
江戸の半留が若山とてし事、何卒太夫が智慧に及ばぬ智謀を以て心中を見んと、あの玉重と身共はさ
し渡した従弟、芝居の子供を好いて、傾城を面白がらず、終に傾國に行かぬ者ながら、随分の粹なれ
ば、是れを頼み、何時ぞやから我等方より遣はし、玉方へ引き取らせの上の其方の心中を見ん爲に、
今までせし事皆方便にして、誠は我疑ひ深きゆゑと、今といふ今そなたの所思面目なし。今日よりし

て此の家は奥陣になれば、過ぎ去りし今までの憂を難儀を慰へ給へり」とあれば、揚赤竹に逢みつき、
「さうとは心強きなる程かた、我玉道様へ抜け出でてから、今日までは三十日にたりぬ、其の間何處
へ行きしかと尋ねても下されず、其の上淺きも今非人と云つて、太左衛門様の下に當し内、若し生に
留めらるゝ、又は飢ゑて死するより心中見んとて巧み過ぎ、殺してのけたと御笑ひ尊になつて樂し紛は
るや、近頃それ心強き御仕形」と恨み嘆けば「愚かなる事をいふ人か、其方の月見の夜抜け出ら
れし其の時より、昨夜まで見え近々に人をつき、此友心を遣はせ、朝々に漢方は御料理屋までこ
くむふしにて、手と三はちて食事を與へ、用ひ降る奥屋のつまさ友は、往來の者の船に乘じて、就
船頭を掃きあてがひ、人知れず夜は寝るの番をつは置き、さうして今奥屋の合には給はば、ひとつゝ
心當り有るべし」とあれば、然らばそれ程に人をつけて、心腹を話し御覽めらば、方便にも致せ入分
の金銀を出し身背をして下され、御恩ぶかき辰さま方を抜け出づるからが、おまへの心中は見えまし
事なるに、昨夜三人の衆中不慮の事にて名乗り逢ひますまで、捨て置かれしに御覽めらるゝれり、
若し三人の衆に逢ひますば、其の傳人にて何様とてお尋ねらるゝ御恩重なり」と、御恩重なりと云
害しつゝは、さうとは眞しき事なれ、玉道方今様は用でられし程、我が方へ來ると云ふに、今に聞
ば、其の奥に足つて入る、今までの延き苦勞をさされ、我より對に延き聞かなくてはありて、其の

方への志にてや、詞に出ねば心中の程落著せす、猶疑ひ深くて今までの延引、冤角は一生添ふ者なれば、なみ／＼に心中を見定のねばならぬ事。」と、後には大笑ひになつて、玉重方の似せ使も、誠は新地屋敷の屋守の作衛門と名を顯はし、たゞ思召し合ひたる御夫婦の御中、萬年も相變らず、相生の松で芽出度きと、其夜すぐに御一家までへも奥様弘めあつて、さ／＼の酒盛納まり、互の心中堅まり程なく懐妊ありて、翌年の九月に玉の男の子を御喜び給ひ、名を竹松と付けられ夫婦の寵愛限りなく、御家の根柢と、出入り人々喜びの袖をか／＼へぬ。

第五 淀鯉水の働き

時々の移り氣女より色ぶかい 紫帽子

難波の銀右門は、今都で宗徳といへるむかしを聞けば、小傳次とて花をやりし藝子、其の頃は櫻山林之介未だ幼稚くして、戸川庄太夫といへる、重様が方にありし時よりたゞものならず、未だ名人になるべき器量ありて、此の道の粹裏めおかれし日利違はず、三ヶ津に名をあけ今迄役となつて、若手の上手と難波人の稱美、殊更色男にて女の好ける事争はずはあやかり物ぞかし。其の頃は物事心安く、客も氣が張らず、勤め子も誠の子供心にて、慾を知らぬ故に、大臣の氣を取るすべを知らず、よろづに誠許りにして偽りあらず、酒も過ぐれば嫌と申して何の張合もなく、人形繪草子枕がへし締どりな

とに心を移して、意氣も快りあらす、何か思ひになれしごと、思はば今たり、酒に興ありと雖もいふ内に誠あり、氣の生え進む様ひ、物の入らぬやうに空しく思ふ客こそ可哀し。其の氣ならば受飯でも漬ふが拍なり、進ぶるは大名氣になつて、萬更足れは行ふかと思ひながら、さうと目上り酒め、味を讀の付き廻し、初心な子供はなんこしてと、傷りと知つて感ずるが、雙方共に仲の寄り合ひ、一大進ひと身につくやうにして、今更面白き事はあるまじ。車道はさうかうにはなれずもなす、大に心をつけられ、此の子が供の者か束にば、勝手で酒でも合まじとくめと、今更に詞をかけるゝは精一杯、こんかうも會所にて、鳥獸の足車道老の切りはつしの寂な思ひに、此後で酒も一杯引きの一日も成蔭で、赤いとおくさうな品足かなんには、今更思ひ客に、角一兩取さして、そのみ持たる酒つきとせす、少しは打ち聞かぬれば、秋の食の要を酒一盞さす事にて、さう思ふかと大受けうといひして、今少し名残を言つて所を急せりたて、約束もない秋出ながら度々人が参りますと、忙しく申しかけて思ひ品中、氣の毒聞かす事を、堪へて車は難事の手供はさほどあつて、先づ過ぎから後へかけ、何時とてと傳へて三つめにして、北邊の水減れて思ひ思ひ、此方から歸すは心子に背はないといはれしは、尤もかなや。松山路を走りながら、その時時と参り手も、廣い此の津に約束のまてめといひしは思ひにあらず。あるとき下車不意目拂の所側へ色紙に書置きよ

人からせられ、牢人役者近所の料理屋の亭主など、五七人招き寄せられ、一皆の知る如く我等親類の佐渡屋の竹事、以前から女郎を好いて傾國許りに行きて、此の堀の藝子の面白きといふ遊びをしらぬが不便さに、此の頃勤めてみれども、年穿鑿をして想口許りいうて此の道に趣のないを、やう／＼いひおぼせて今日と居過ぎから来る筈なり。何卒上手者をかけて引き止め、此の遊びに跡ひかせ、我が若衆狂ひの女とせんと思へり。何れか彼の男が心をとめて、道頓堀へはめおぼせる器量の手供は誰にて有るべし、汝等指圖して見よ。渡竹方には誰といふ名指しもなければ、此方等任せたり、主膳か梅之助か、さては鹽屋九郎右衛門抱への、若井半太夫などでは有るまいかとあれば、何れも誰を飾向け顔に鑑を寄せて、誰にかと案する中に、和總が申すは、「付様の心を蕩かす小人は、藤田平次郎殿ならでは、恐らくは有るまい」と申し出せば座中一度に「是れは汝一代の見立てよくぞ申した、此の君ならではないともいふ。先づは不斷の身持ほかの子供と變り、心に若衆といふ事を忘れず、手前に使ふ下女が手からは物もとらず、寐道具の上へ下しも小奴子にさせて、女を近寄せず、身を堅めて勤めの外夜の道露を踏ます、朝に寐顔を同じ内なる未々に、假にも見せたる事なく、寢所にて懷中鏡を出して、よく繕うて起き出で、客なき時も湯行水のほか常に帽子外さず、暑氣の時分身は汗すれど肌を脱ぎしことなく、秋は月をも宵から見捨てずして、歌書に心をうつし、手拙からず、ひとつく能

一先程から幾度か手前へ杯参りますれど、彼方へは何うした事か獻します事が嫌で、終に進まさせぬ。明日は知らず、今夜中は嫌でござります。お獻しなされますれば、是非に及ばず戴きますれど、是れも同じくは外へお獻し遊ばせかしと存じます。」と、遠慮なく申し放せば、渡竹ちとわつと氣で、「平次殿とやらには始めてのお挨拶には珍らしい、それが若衆様の御作法か、衆道不案内なれば存じぬながら、お氣にいらぬ方から、お獻しなされる、杯は、戴かいてからが嬉しからねば、望む心ではござらぬが、我等に限り獻す事嫌との曰くが承りない。」と、少し氣色をして詞を掛けらるゝを、扱ひとして遣つた物と平次ほじやりと笑ひ、「其のお上めをあはれかし、實にして聞きよない。」といひ、「身共も男の切でござれば、嫌はるゝを満足には存じぬゆゑ、其の心入れが聞きたい。」と申すに、一識が重言かいおのゝため、氣々合點参らぬ。」とあれば、「いや／＼僞々、芥子ほども御心にかゝる人こそ、嫌はるゝは腹の立つもの、若衆嫌ひのお前が、私の杯進まざる事嫌と申さば、かへつて御満足のはすぢやに、年は幾歳にもなれ、若衆を言ひ立てに勤めを致す身なれば私を立てて、御腹立たされた振を遊ばして下されませう意氣方、憚りながら聞きしに勝るお上手、女郎のつくことわりと思はれます。そのお詞に顯はるゝ半分程、御心で腹が立ちまして貰ひたいまで。」と、莞爾と笑うて差し前向いたる化粧、たゞ海棠の眠るがごとく、一座の者共の心にこたへて感心す。渡竹此の詞に生

肝をよられ、「私が腹の立つたに僞言はござらんのだが、こなたの今のお詞を、僞言にして貰ひとむかい」と、急におすをれ、はや思はれたかる氣色見せる時、然らばお客よりでなほに、眞實に下されまじうなら、詫言してなむとありあけしたいといへば、すは氏神も照覽方ね、敵きこいに願言なると、あるゆる誓文立てさせて、「爰に改めあけませう」と、少し吞みて杯洗ひに遣はし、漱ぎし杯に波越す許り引き受け、つゝと下してもつてたゞ、甘が側近くよりさあ上げますと獻し置はば、忝いと押しいたき、「此の酒の甘味き事、その味甘露の如し」と舌打して吞まし清まし二寄からすました顔して、人にもだつかす男奴のと、〇の圓の邊とんと叩けば、濃甘は替なしの如く柔かになつて、軟猿の大名に巧しく、取つての甘くは成つて地味如し。さて〇の〇の何かいひけん無性に可愛うなりて、平次なくては酒も吞まねと、是れからなつたは、晝夜増にはまつて、是れ程藝子の面白きといふ事、今まで知らず暮せしことの悔しやと、通ふ界にける程に、自ら三朝迄の大臣共を寂しからず、毎日樂屋へ林檎といふ手前の小坊主を付け置き、機歌から稽りに来て、申をせいで貸させず、其の年は芝居の役目勤めして、来年の晩外の夫本から相立仕掛くるを仔細おれば約束無用と申し渡し、九月末つ方から申し出して、親方手前を四直雨にて改め切り、其の身自由につけて、暫時野郎姿で長町の裏座敷に置し置き、何處へ遊に出るとても、我の身に添ふ影の如く

召し連ね行きしに、歌連俳茶の會同場時、能く、例にても諸君一通り仕残す事なく、彌御機嫌に
入ッて藤七と名を替へ、厚皮男と形は變へさながら、随分顔を磨かせ、紅裏の著物小袖の廣き帶
をさき、不斷の行儀風俗は、其の儘若衆仕立にして、夜も一ツ夜著の中に夢を見て、現にも此の男が
事忘れぬやうに、まんまと衆道好きとはなられぬ。冤角人は何が嫌ひと極めていふまじき事なり。渡
竹と若衆連ひとはあんまり言ひ過しと、其の時の人申しあへり。總じて人の物好き、折にふり事によ
りて替るなりしたから、若道許りは壯年の血氣盛りの物とし、といて二心許りにして衆道の床首尾
調ひ難し。さるによりて自ら女道に模様仕替へて、六十の建儀もなる事なるに、渡竹物好き言
ふが好ま、年の重なるに従ひ若道を好み出さるゝ事、世間人とは裏腹といへば、然らば出家にとい
て女を小僧にするや、それも今時は知れぬと笑うて果しぬ。

風流曲三味線四之卷目錄

第一 元服しても子供心

兄弟の約束堅く、岩園半紙取付き世帯あふも不思議見通しの吉。

第二 萬報長者一代の大臣
家振起の御馳走は大名戻り奢りの花魁品を、出た騒ぎ

第三 手代仲間威勢誇り
神鳴と意見は、お殿が嫌ひ見る。見直目に、彼が小室狂ひ

第四 常盤が、社へ参詣
昔忘れぬ美男大臣君がため心かせぬ不意め

第五 一思案の金子三兩
揚屋の酒むかひ本社宮す。め口時ならぬ七草。一日酔の水鏡映

風流曲三昧線 四之巻

第一 元服しても子供心

取付き世帯合ふと思ひ見通しの心

年々花は替はる、歳々人同じきにあらすといへる。舊道新道の境、縁起は春風の中、降りて、花の痛むが如く、角入れば嵐烈しく吹き付く風に等しく、元服すれば露花よりは遠隔して是れ思へば女色と替り、男色の味ある花開の無きものはあらす、彼や商人の苦家にしてかゝる、顔の知れた事ぞかし。昨日までは太夫様と持て囃され、若衆等の花と散りて、曉る木杵と云ふる藝子、身の果て、没者に成るは格別、芝居事離れて商人などになりては、何ぞ元手有てかゝる、昔の日の水の如く、しみろくとして皆に成る事思し。其の身懸に祖傳で流るにあらす、幼少より名家の跡を、この如く育て上げられ、男になりて世帯持つ氣はあれど、身に木杵物を當ればこそして風を引き出し、何れより日は著付けし物なればと、肌には朝氣の物を離らす、手代を抱へては廻す術を知らず、五十を過ぎといふ物、さゝびんの外知らず。日更に工を怠らざらん、世好みとし、十歳迄の事

はおし、九々さへ知らず、昨日に疎く、百の錢も禁ぜなからむ事適はず、左文宛上へ捕へて美しく
 比べ、平日もつて讀み仕舞ひ、一里と道を歩行く事ならず、六かしき産敷へ出て折詰めた挨拶なら
 す、常いふ調女の聊々、香も使し、腕裏に人の見る目を染ぢらひ、闇の長き物を著てそべつき、
 其の毎日の酒を好み、酒は重くして何處やら凭れて惡しと、鵜の池の生諸白を砂濾しにして飲むな
 ど、假令百貫百兩のからが商人となつて、此の身持で世渡りのなりさうな物ではなし、立役になる
 ば、扇敷屋の商家の方へ、縦ひ年は七つ八つ老女房でもあれ、些少の金を持つて入増する
 が、階上分別なるべし。小商人荷擔賣りする目からは、役者の渡世羨ましう、其の身業で、毎日面
 白い小味三味の間いて、然も男女に慕ひ惚ぼる、事身過ぎの極上と、骨折る身からは思ふも、
 ら、何事も夫れにあらねば知れず、打見には樂さうて、太夫様々々と行く先で待遇され、一町ある
 町に居るに乗り敷らして、買ふ人は金出しながら氣に入つたがつて、手を當てる程に可愛がられ、殊
 更浮世な女共には、彼方から逢ひまじたいと手を廻して頼み入れ、禮金取つ、廿一事して遣るなり、
 町方にては思ひ附けしたに戀を仕懸くれば、此方から持ち運ぶに、よい物食はせに色替つて來て着な
 かく事、此様な事許りあれば幾手の年に寄らす、朝仁方になる役者も有らむけれど、愛への段々間
 いへば、夫れに身も味ある物にあらす。昨日は田舎侍の片鎖着る人にも、氣に入相順より夜更く

[illegible]

集か〇のする如くして居ながら、流石是非ともいひ難く、「最早お歸りか」と本意ない顔付、そこ／＼
 に待遇ひ宿に歸れば、「伏見屋より呼ばましに、先程から人語が懸つて」といふ聲、肝にこたへ咽へ拍
 など指し込み、酒氣を拂つて薄味噌の汁など吸うて、又色替りて行けば、大和の御出家達三人、外
 に子供衆も一兩人附つて精進肴引き散らし、されど強い酒事はないかして、我より先から來て居る
 子供皆素面なれば、先づ嬉しやと座に著けば、若衆珍らしうに願の下へ首を入れて、顔に穴の明
 く目眈められて、可笑しからぬ奈良の大佛咄、お釋迦の鼻の穴へ日傘さして入らうとまゝと、よい
 加減に跡うてば、座敷濕りて酒の上に夜は更くる、そろ／＼お迎へが來て、ぶら／＼とふらつき半分
 は夢見て聞けば、それから薪の能く話になつて、坊主客は若衆馳走の爲に、初日から段々番組まで長
 長と語さるゝに、折節はとでもい返答れば、仲間として外の子供、餘の事いひ出して笑ひてくるめ
 何の面白からぬ座敷を、べん／＼だらりとして、是れは主人が目かりがないと、我が草臥れし隣に科
 なき亭主を叱り、〇に氣を付けさしてお休みなされませといはせ、屏風の中へいけば、若衆を二つと
 は殘酷い事ながら、銀が敵と是非なく自由させながら、〇〇〇〇〇を以て参り、夜更け泣き別れ、
 までに、如何許り年を寄らしぬ、其れより歸れば早明け方の鳥啼き渡りて、とろ／＼と寐ると、二番
 つきの序曲で、平二が只今濟みまゝと樂屋から告げ來れば、朝飯樂屋へ差し越せと、いひ括てにし

て早身拵へ、序開きの役目に、廻う来る過代に、今日は一むし榮ふと石仲間に頼かれ、舞臺へとあ
で榮屋に入れば、樓敷から借りに来る、一軒へ行けばこゝへも一寸と止められ、滞し滞しの悪酒を強
くしひられ、舞に應へて踊ながら、色替る身の顔に慥み、付けられず、何ともない顔して飲んで、其
れ其れに勤めて歸る憂き苦勞、孰れの道にも色こそ變れ、身過ぎに傳なる事になし、藤田平次郎は、
渡竹引き廻しにて藤七といふ男になりて、鹽町の藝師の近邊に、西川屋といふ暖簾を掛け、錢店出し
紙囃子など取り混ぜての面白、其の頃北濱の悪口仲間評判して、藝師の近所に野郎の宿はひりに不達
意と存する、其のうへに賣座料をせらん、由、事々には掛はせんぶらりと云ふべし」と、立身
を構ふいひ立てけれども、藤七はよりたよかなる生まれつき、萬事器用にして兼用を習ひおぼせ、小
かい割物でも、おひめきの兩替手代共も、及ばぬほどの鍛練し、金銀見る事も佐渡屋にて多く數を見
盡し、能く見覚えて甘かき強く、然も利刃にして前鋒の道に疎からず、掛引よき上に渡竹といふ流立
てあれば、次第に儲け溜めて、年々の勘定に銀を延ばし、是れ昔竹屋の御新と佐渡屋方へは足も向け
ず、胡荽御高恩を忘れざる志自然と通じ、簀子の果工には稀なる生まれつき、我々方へ呼ひ入れ家
内の支配し、すて見んと、其れより内へ入れ給ひ、萬事を藤七に任せられたに、假にも、かくして、
然も忠功を蒙り、御家の白賊と出入り人まで用ゐるは、其の身の界れ、殊更一子竹松幼嫌なれば、乳

母分に仰て付けられ、後見を致しぬれば重き人にして、同じ傍輩も自ら尊めて、古參の手代も従へり。親も竹右衛門今年四十二の厄も無事なるを悦び、是れより男を止めて法體し、俗名竹右衛門に準へ、虎安と付けて、其の名千里が外までも隠れなく別家に隠居を造作ひ、世間を止めて樂しみをきほめ末津の里に虎安妹嫁付けしておはせしが、其の娘子におかんとて、玉のやうなる生まれつき、今年五つになられしを、ま々竹松と妻合はすべしとて、我が方へ取り迎へ、慈愛深く養育せられしが、竹松もつゝの年書院へ出で、雀小弓を射て餘念なく遊ばれし所へ、おかん何心なく走り來て、小弓の妨けをせられしを、竹松腹立ありて厳しく叱り給ふを、幼稚けれども女の性は僻める慣ひ、叱られし返しせんと、的を取つて抛けられしを、竹松堪りかね、引き設けたる小弓を放し給へば、過たずおかんの額にひしと中り、其處ら破れて血奔りければ、あつとむづかる聲に、威おさしなど慍き擾ぎ、やうやう賺して懷き抱へ、次の間へ連れまして入りぬ。其れより竹松おかん中宜しからずして、一所へ寄り合ひ給へば争ひ止まず、後には虎安夫婦の耳へ入りて、「我此の姪を養ひ置くも、末々竹松と夫婦にせんと思ふが故なり、然るに今此くの如く中惡しくては、自然相性にても惡しきや、占ひの名人あらば招き寄せて、考へうせ」との仰せ承つて、其の道の上手を訊ね問ふに、難波に蘆屋の道鑑とて、法道仙人より傳はりし一流、陰陽五行天文地理の事易醫に至りて、又此の津に肩を比ぶる者もなき上手

のよし、傳手を以て招請し、竹松おかん相性を考へて給はれとあれば、道無智く考へてはいなく、男子は主性にて、生まれつき陰氣にして沈むが如く、女子は本性にて天性強氣にして盛んなり。然れば本盛んなる時は土衰ふ道理、婚姻あつて夫婦の交はりあらば、男子の陰氣女子の陽氣に奪はれ、終に家斷滅して永く絶えなん、但し成長あらば中は好かるべし、能きに關ひ陽陽に奪はるゝの道理逃れ難し。」といへば、虎安驚き給ひ、「幼少より世話を燒き養育致すもれ々夫婦となして、子孫をあらせ家相續させんが爲なり、然るに却つて怨となりて、此の縁故に家を斷絶させんとせし事あるべし、偏にお蔭にて一家の破滅を知つて此の災厄を逃るゝ條、快び是れに過ぎず」と道嚴を頗る歎仰し、懇切に返し奉りて、おおかんは本津の里の妹の方へ、其中惡しきと許りにて返し遣はし、其の妹は安子戀の沙汰も止む。三年先の事をいへば奥が笑ふといへり、相違といへる道理の例を考へて申さず、あり過ぎたる事を見逃さうより明日の末の相見を知れば、言ひせいで方成長者になる事を、是れは虎安の案かしたと誤れる人とおぼく有りけり。相性見て夫婦になるは申より上の奇案、下は怪入さへなく直々に、紫都屋の片陰にて急な約束、相性は火と水と揉み合せて、○○○以上では、何程か○○悪いが知らず、是れを無性よい中といへり。

第一 萬福長者二代の大匠

家ふるまひの御馳走は大名辰り

器量の能きは母の腕頭を産みつけられ、風流なる身もち至り穿鑿學ばずして知れるに、父親の血脈をづき、諸藝に器用なるに、其の身過去より持つて來た徳、金銀は固より、家に傳へて何ほどと云ふ限りをしらず、是れそ諸果報と出入り人にもてなされ、戀のさく年は十六の春元服をして、名を竹五郎と付けられ御母屋を受取り、萬事重手代の藤七と諱し合ひて家の治まるを、親鹿安支配の時より、格別實體にして繁昌尙盛んなり。或時御出入りの御手醫者、花崎梅薫御蔭にて、本町に家を求めし祝儀に、若旦那ならびに藤七殿を茅屋へ申し請けたきよし、手代勘兵衛太々右門を以て、御機嫌の折節を伺ひ申し上ぐれば、早速御出で有るべき旨、家の面目近所への聞え有り難しと、御家の料理人治介新八を頼み、若旦那御好物揃への獻立善盡し美つくし、手を盡しての馳走、暮方より御家へ御出入り座頭澤都城俊など、色締をならして旦那を勇め奉り、酒も徐々しむ時より亭主梅薫二十一なる美女をつれて罷り出で、是れは娘らんと申し候が、十五の年より西國方のさる御大名様方に、御奉公相勤め罷り有り候へども、私も次第に年寄り一子もなければ、何卒似合はしき弟子も取り此の娘と妻合はせ、花崎の家を恙なく相續致させ、旦那も幾久しく御出入りを致させ申すべくと存じ、さる

の色男、女の好く風、おらんも宵より目を離さず、何うぞ隙間も有るならば、我が所思を通じましたい物ぢやかと、心を碎きてゐる内に、竹五郎もおらんに近寄りて、口説いて見たいと思ひより、人目を窺ひ折節は、目で所思をして見せ給へど、行き届かず、馬方なさに酔ひにもてなし障子を明け、ぬれ縁に就して、「おらんちと肩を捻つて給るまいか」と仰せ、渡りに船と嬉しく、尻軽立ちてお側へ参り、お背中へ○○ややるを○○○○○○「大方は目の色でも知れさうなものぢやが」と、小聲にて宣へば、おらんはくわつと上臈し、「そりやわしがいいふこと、如何に殿ぶりがよいとて、惚れた女にもがかずやうに、先から爰へこいともいはずに、しや可笑しいまで。」と仕打したる返答。「是れはさすぢやうした事なら先から、氣骨折らずに打ちつけにいふ折もあつたに、其方の心を知らず、よしないことをひよつといひ出し、嫌といはれては、梅薫手前までが氣の毒さに、斯うして酔うたふりして爰まで釣り當てるが、なんは程の氣遣ひと思召す、そんなら何とおれに逢うて給る心か。」とあれば、「御不承ながら只可愛がつて下さんぞ、其の上は命も君に。」と○○つく、かたじけなき、露命をむしるが如く、「互に此の儘消えたい。」と、兩手○○○○○○○○○○、心なくも藤七、「御酒もよい頃と存じますれば、最早お納めよかるべし。」とお側へ参りて申し上ぐれば、二人は驚き○○○○○○「成程成程納めがよい筈、梅薫呼びやれ。」と座敷へ召し出され、御杯をくださるれば、一座の衆中、千秋

樂を誦ひ納めて私宅へお歸り、それより人知れず、おれんと文の取り遣ひ數々なれども、逢ひるべき
首尾なくして、互に思ひ焦れ、月日の立つに従ひ、猶忘れ難くて、或時竹五郎前兵衛を招き、右のあ
らまし語り給ひ、汝何卒此の意を取持て、この御意、興えり。幸ひ早速梅屋方へ参り、若し相おら
ん殿に御執心のよし聞けば、梅屋殿は、我等式の御御目に入りし事、誠に冥加に相叶ひ、おたしはこ
く入り入り候きながら、拙者此の儀を存じたる程では、大旦那様安様のおほし召し迷惑なれば、
何事も我等は存ぜぬ分にて貴殿御計に任せて申さば一尤も、いふまでいふまい、其儀は覺み込んだ
かじと、願度町にて然るべき處座敷を借きて、おらんを御の方へ入れた置き、曉迄下女下男四人の
て、通事を細く附ひ、毎夜是れへ通はせとすれば、竹五郎之役は附らる。永た外をしの給はぬ故、
是れより上はおれんと申し給ふ、それ迄始めの手付かりづよれば貴殿は友にこそと云ふ事、智恵の
餘りし古人の名言、其の頃野村に在りし門といふ中人論者の流れを學び、幸に詩を得たる由、詩文の
甫が肝煎にて、竹五郎手跡の御宛に預られ所縁御家へ出入りせしか、或山後手本など書き送る。こ
の上に此の頃、毎夜何方へやうし御話しのよし、おれと也里へ、御來朝ならは、おれなみに召し加へら
れ下さるべしと申し上られは二よりくうとて事でおし、願度町の邊がかたに感ふひ、その感
白う、おれが身す耐ふ身に堪えず、難攻のなる里、我々が身見が堪えなかつたれに人の情、外

記左衛門、承り、「是れは旦那の御身代柄に似合はぬ御一言、妾狂ひなどを面白いと仰せらるゝは、いかう前方なる穿鑿の。願慶司へ入らるゝ程、色里へ遣はせらるゝと、春は櫻に馬繫がせ、秋は月夜に提灯で送られ、夏は替り扇の大團扇に汗をしらす、冬は寒さを女郎共取り巻き、人氣を以て風を防ぎ、其の身にぬめ小袖にまかれ、足按らせて髭抜かせ、僞五つれどもそれを改めず、我等式の素牢人でも、入れ粒、精鮫をほめられ、家質の流れ前を知りながら、居宅を大きに申しなし、其の人の心にくく上す、上しながら此の面白さ、又外になし。是れ許りは私に騙られたと思召して、郭、一日御出で有るべし、なんと女市さうではないか。」といへば、固しり女市は梅薫が娘、御意に入りて頃日は人も無氣なる醫者坊が振舞、針立とても同じ職を、下目に見る意恨最中の時なれば、傾國へ進め申して、らんが手を切らしまして、梅薫が鼻を拉ひせんと、「是れは外記殿いはる、通り、第一地女房は酒事になつて、意氣も張つゝもなうて、牀で味噌鹽の穿鑿して、〇〇〇〇御意次第にとらゝが能で、慾許りが引張りくさつて、さりとは一つとして可笑しからぬもの、假初にも郭の者は格別の意味あり、況して太夫職は、中々至らぬ口先で、評判のなる者では御座らぬ。旦那のやうな御器量を、によつと一目見せませう位なれば、ほんに里中の太夫天神の打ちうるほうて、夫れは／＼。」と木に餅のなるごとく、拍子と合はせて申し上ぐれば、竹五郎兩人が口三味線に乘らせられ、「然らば傾國の模様ごとと見

もせうか」と、其の日の日大手代の勘兵衛、外記左衛門玄市、其の外末社一兩人召し連れ、始め
めて新町への御成り、手代勘兵衛外記左衛門、其の外末社共内證申すは、「旦那此の里今日始めなれ
ば、諸分捌けず、素い事共多かるべし」と、一輩の通達にも吹き込み入れて、釋にて給はれ」と囁け
ば、心得顔して竝み唇給ふ色達には、花咲を昔吉田もよなど打交りて、暫しの酒事、竹五大臣取の
廻し、難波の梅も松もひたくと、題の直に花のななし、誠に念生引くといへるも宜なる
かな、流石揚卷といへる名代太夫職、腹より出でこれし程ありと、何れも手を置いて萬事の座配を
見るに、敵に嬉しがらむ掛け、官屋太下々に、胸中や時首尾よく、○我がものにし太夫が偽
言ひ兼ねる程の目に逢はせ、嬌心眼に見通し、思ふやうに以て参られたかに、旦那共何れも此の大
臣に懷み深く、粹自慢し手代太、目利きの眼で照らされ、片隅へ立つ我折り通ける。然
も遊びこせらず、寛闊なる事好、人々後にならぬ心掛け、是れ禰上太夫と、郭中の待遇し
女郎共の賞翫限りなく、次第に尊貴出られ、御中頃庄の盛りも、常道は我が家で面白からず、
いざや鶯の尾の山櫻、散らぬ内に見に自かの如き、雲ふ水は淀の枝川に草形を飾らせて、太夫の
ばかり十二人、作り茶室に仕立て、御座敷はなれど、京極の町屋までよきに色を包みすが、御
上へは甲斐とあり、御座敷に三味線かけ、男衆も心入江の御座敷、御座敷に大

顯^{カミ}、日^ヒ馴^ナれぬ百姓^{しやうしやう}は、眞^{マコト}摺^{すり}手^て放^{はな}つゝ道理^{ことわり}なり。難^{ナニ}波^はに住^すみて、梅^{うめ}の酸^すいも甘^{あま}いも辨^わへたる諸^{しよ}人^{にん}、氣^きをとられてあたはれ慰^{なぐさ}めつゝ出来^{でき}て、食^かへあらば浮^う世^よの思^{おも}ひ出^でに、あ^あの身^みになつて何^{なに}事^{こと}も夢^{ゆめ}の春^{はる}なれや、飛^とぶ蝶^{てふ}それも夢^{ゆめ}と木^も鶴^{めん}著^き物^{もの}の親^{おやぢ}にぞも、無^む常^{じやう}を觀^{くわん}じける。入^{いり}相^{あひ}近^{ぢか}くなつて夕^{ゆふ}日^ひ紅^{くは}の梢^{さへ}にもれて楚^{ふと}に下^されば、日^ひ頃^{ころ}御^ご日^{にち}掛^かけられし太^{たい}鼓^こ仲^な間^まより、こしらへて持^もたせ來^{きた}りし由^{よし}にて、一^{いっ}間^{けん}四^{はう}方^{ほう}の柔^{じやう}物^{もの}に星^{せい}根^{こん}は金^{きん}入^{いり}りの錦^{きん}にて覆^{おほ}ひ、四^し方^{ほう}の角^{かく}に四^し季^きの作^{つく}り花^{はな}を飾^{かざ}らせ、前^{まへ}には風^{ふう}爐^ろ釜^{かま}中^{なかつ}櫛^{くし}に入^いれ子^こ鍋^{なべ}并^{なら}に魚^{いさな}鳥^{とり}入^{いり}りし青^{あお}日^{にち}の組^{ぐみ}籠^{かご}、杉^{さし}重^{じゆう}にさまゝ菓^{くわ}子^しを入^いれ、壁^か横^{ぎやう}に棒^{ぼう}五^ご本^{ぽん}通^{とほ}して、十^{じふ}人^{にん}掛^かり籠^{かご}の者^{もの}、皆^{みな}紺^{こん}の單^{ひと}衣^{へもの}の膝^{ひざ}節^{ふし}までにして、水^{みづ}車^{ぐるま}の紋^{もん}所^{どころ}一^{いっ}樣^{やう}に著^き飾^{かざ}り、「是^これに召^めして此^この坂^{さか}を靜^{しづ}かに上^あげられませと、つど／＼心^{こころ}をつけて申^{まう}し越^こされたこと、針^{はり}立^{だて}女^{めい}甫^ふが取^と次^{つぎ}ぐ。大^{だい}臣^{しん}御^ご機^き嫌^{けん}かぎりなく「是^こりや唐^{もろこし}土^ど玄^{げん}宗^{そう}皇^{かう}帝^{てい}の物^{もの}好^{かう}きにて、大^{だい}酒^{しゆ}の揚^{ちやう}句^く牀^{じやう}へいらせらるゝに、醉^{さい}興^{きやう}と名^なづけて、女^を中^{ちゆう}方^{ほう}に昇^かかぎ給^{たま}ふ興^{きやう}も斯^かくやあひけん、さうば我^{われ}も其^その皇^{かう}帝^{てい}の學^{まな}びせん」と、十^{じふ}二^に人^{にん}の中^{うち}にて愛^{あい}らしき禿^{かむろ}四^し人^{にん}、衆^{しゆ}物^{もの}の内^{うち}にいれられ、殘^{のこ}る美^{うつく}少^{せう}女^{にょ}には手^てをかけさせて、小^こ歌^{うた}さまんの音^{おん}曲^{きよく}にて五十^{いっす}丁^{ぢやう}の坂^{さか}を上^あれば、あたら櫻^{さくら}も此^この色^{いろ}に負^まけて、今^け日^ふ更^{さら}に見^みる人^{ひと}もなし、是^これぞ著^{おこ}りの第^{だい}一^{いち}なり。我^{われ}より上^{うへ}見^みぬ驚^{おどろ}の尾^お參^{さん}詣^で、春^{はる}宵^{しやう}一^{いち}日^{にち}に百^{ひやく}兩^{りやう}の入^{いり}費^{ひめ}、惜^をしや此^この儲^{もち}け惡^{にく}い世^よの中^{なかつ}にと、重^{おも}手^て代^{だい}の藤^{とう}七^{しち}御^お歸^{かへ}りを待^{まち}も請^うけ、様^{さま}々^ざ意^い見^{けん}申^{まう}せど、「こゝんな而^{おも}白^{しろ}いこと、知^しらぬ先^{さき}の意^い見^{けん}なれ、最^も早^{はや}領^{けい}國^{こく}の蟲^{むし}が總^{そう}身^{しん}に染^しみついて、前^{まへ}方^{かた}なる物^{もの}堅^{かた}い

意見など、高か色狂ひといふ事、此方からいふ事は存せぬ、其いふ事ではないと云ふ事をしめて行くは、能く／＼面白く所が有ると心得て、さうとは詞費にも重ねてかゝは御無用な事と申す耳にも聞き入れず、明けても暮れても郭沙汰、情誼してさへ止られぬは此の道ならぬ、増して金銀有り餘る身の、殊う血氣の盛んなれば、御免なすゝと取り合はせ云ふ人もあれど、癖七はたゞ此の事に胸の痛めぬ。

第三 手代仲間成勢争ひ

見るを見真似に子難の小僧狂ひ

貞義にさぐらう上にあつた人は、心算師とてつゝ心に意見をして、常に手替へ増減萬事考へつゝ、假令親より何萬貫目進められても、其の子難真似しければ、大分金銀を主人の物になしぬ。獨り此の時の隙用を捨て置き、物見道興無道は、年進にははしと打ちくちかへるなりと、 equal 手替へ合議せしむるに手代が言ひ分を憶かに、印判押せといへば、腰の鞆に取申着あけて親代より、世に敵うたて罷るたゝしに、我が印判一つで手替目と事も、是が明く／＼何時ともなく自腹、守り直さしめず、外より聞かぬこれ、ひそ／＼といひ出すが最後、印判の持り直されど、押した手は印判を戻した、一連の事と聞かぬほどれた事をうて、總じて其の家が親方に備はした人には、其の力さうの世敵にはあ

らし、一人の志を以て家内外、何十人が身を過ぐる悦び、是れに増したる善根なし。益正月
 度、結定結ぶたる事なりとも、油断なく改めて、毎月晦日に算用ありを聞けば、物毎忙しき故に、手
 ぐらまぐら銀銀もならず、四方を倒し、商人に厄介せける手代と出来ぬ物ぞかし。一と佐渡屋付
 五郎は、色の淵に沈み入つて、暫時も我が宿に尻をたゝめず、うゝゝと通はるれば、家來の心も自
 らゝすになつて、未だ年季の小者あがらまで、紙入に金銀を絶てず、とて二百兩や三百兩私商
 ひに備けたればとて、我が代の時の足りにもならずと、六軒町大左衛門橋筋、或は新堀川へ藏せ
 せいの酒より肝が太くなつて、山州も可笑しからずと、泊人呂州を呼び出し、四五度も逢へばや芝
 居行きの趣向といひかけられ、引くに引かれぬ首尾になつて、我が逢へる色ばかり、連れて行かうと
 もいはれず、是非に及ばず、「山州小女童花車もお出でなされ」といへば「外にお客ならおすふやお
 んは連連まゝまいけれど、お前の格別の大事にお客なれば、何がきて進ませいでか。私も晝時分
 から参りまして、お蔭で五年ぶりで嵐を見物致しませう、棧敷は此方から序がござります程に、申し
 て遣はしませう。食ひます物は、八兵衛が勝手懸えてをりますれば、何ぞ御酒のあがられさうな辨當
 まして進ませう」と、萬の事客からいはぬ先に、花事が出でて受け込む、西の二軒目三軒目を極め
 に遣はせば、大臣迷惑ながら、白人手前の盛に、きたたびれた事といはれず、大様な顔して「世話な

へ立ち歸り、「仕合まで連れて拜ませ、歸りました」が、在所には大きな山公事がござりまして、是れが負けに極まりますれば、兄弟共が難儀仕る由、今宵は其の相談が仕舞たいと、止めましてござりませうと、内方に如何なる御用の有るも存せぬ、立ち歸りて御用もなくば、又参らうと手筈仕り歸りました、一寸宵の口御陳へ」と申し出せば、藤七少し苦い顔して「幼少から在所を離れて、御家に仕立て候し、しるし其方に、山公事等の談合仕掛けたとて、何の足りになりさうなものとと思はねど、相談力にござうと思つての事なるべし、其の分ではあまた隙の入りさうな物でもないに、初夜時分には必ず戻りやれ」といひ渡し、そこへ聞いて又小宿にて衣裳著かへて行くなど、獨り言の如く、是れでも遊びたいに如才はなし。一杯呑めば可笑しく、二杯呑めば面白く、三杯呑めば堪を抜かし、四杯目は儘よ、五杯めはわざくれといふ、無性氣になりて、初夜に歸るの手筈を忘れ、ついで後夜の鐘を突いてから、寐入りする間に八ツになるはしれた事、總じての人爰で心改むるものはなくて、一寸切らるゝも二寸きらるゝも同じ事、とても濡れた袖ぢやものと、百人が九十九人までは極まつて悪きはうに力癩の出るもの、此の手代もうか／＼と夜を更かして、總立にして一連に、太左衛門橋までは此の面白さ、明日首切らるゝも構はぬ氣なりしが、橋より皆々別れて我獨りになつて歸る時、始めて主人の事を思ひ出し、是れから趣味が付いて、仇口も止めて旦那の町になれば、足音も

靜かに、門口に暫く立ちて内の方を聞き、晝より久々に通し合はせて置きたる様子を探れば、戸口に久三の臥せりて左の手を元結でくくり、其の元結を戸の隙合より外へ出し置く。家内静まり、折ふしは朝の音と聞ゆる時分に、件元結外より引けば、久三が左の手にこたへ、むく／＼とおきて用事叶ふる振にて、戸を明けてやる賃、一夜が五六分づ、貰ふことなり。久三も是れが常の置かば、宿這入りの時元手の足しにもなるべきに、彼奴と相磨に飯焼に知音して、小宿せゝりに皆にする事、次第送りの好色、今此の世界に生有つて、たゞ居るのみは稀なり。總上此の津の琴公人は、仕著きる小女草子離まで、私鑓の少しづつ有る事、餘國と違ひ、毎日些少の地味はるが故に、小銀の少しづつ宛にたばさみ、幼少より信じて品としる故に、年々行で又徳信にならぬ。而も手代勘兵衛は、幼少より此の家に使はれ、今廿五郎の豫見役となすべき身なれども、上人座敷の供はそむにのみ参り、諸藝一通りは何にでも心得られども、軍用に疎く、諸口も其がたれば、勘兵衛も其處に参りて藤七に、萬事の支配を任せ、今後見まで仰付けられ、佐渡屋の案内にては、藤七に上手代はなく、出入り人まで用る格別なれば、勘兵衛づね／＼是れを無念に思ひ、如何にして藤七に仕落を見出し、此の家を追放し、我輩七が替りとなり、威を家内に輝かさんと、目を付け心を配り、我が身に難の出来など、藤七には敬慕態度なくして、偏以て隠居の心に叶ひ、日々に威を増し、自ら

勘兵衛も藤七が威勢に恐れ、假令心に合はぬ事をいうても、詞も返さぬ程に従ひしが、古参の身として新参のものに従ふ事、如何にしても悔しく、是れからは若旦那に執り入り議を構へて、藤七を追ひ失ふより外はなしと思案を練り、竹五郎悪所通ひに付きそひ、彌色を勧めて主人の心を奪ひける。是れ佞人の體一なり。ある時竹五郎勘兵衛を竊かに召さね、「此の頃美木屋のあづまに深く懷みて、來る名月と菊の節供を受合ひしが、例の物堅き藤七、此の中は何か目に見えたか、頗る意見して申々金銀など自由させず、いんづうに事をかいで、差しあたり第一の難儀、いつもと云ひながら、どうぞ思案はあるまいか。」と、小聲にていはるれば、「私もそこらに油斷りませず、最早お銀の入の時分ぢやがとは存じながら、只今まで段々御遣ひ銀、重百七十貫目入帳の内見えませぬと、私と傍輩の太兵五郎右など一つに心を合はせ、買ひ置きの有る物に勘定したて、藤七に一杯喰はせまして、七日前を過ぎに済ましまして、まだそれから間もござりませぬば、どうも才覺の手が盡きました、是れからは御祝言あるやうに世間へ申しなして、呉服屋と紙屋を語らひ、絹布巻物奉書杉原延半紙を取り込み、京へ上せて安く賣り拂ひ、當分の御用を達する方便をめぐらし、彼の里の義理を繕ひ奉らん」と申し上げれば、「ざりとば汝は忠臣かな、随分頼む才覺せよ。」と、後前しらすの無分別、此の人に限り、今時の若男色に深く染みぬれば、さまざまの悪心起り、終には身代破る、芭蕉葉の、脆くも

落つる處の命を繋ぐ、落つるひとを待つて、果しての人多し。横切つては此の惑ひの一つも、吉川は法障も物に惹かれて書きかかれぬ。

第四 帯とかぬけ物語

昔忘れぬ大野火

昔に變つて、秋の連秋で暮さるものかは、近年の人心變つる人と格別になつて、世間の家の字はと聞へば、横櫓影に落つと云ふ字を聞く由、法障と此の論の論にはつれ、頗る有名にも此の事を載せ、睦みの言はめの言略書と引用する中く、可憐の問答へ流されて、體身の光つた基にして、すかた、小笠原の如きて書いては、何處で一つの信は事なるか、野火の如きとも敷き、誘ひ出のるや合點つきの信言でも、人目の外に聞たあり、兩人をねむる多末の如き物と云、信言なるもの、其のなれたは、無縁で暮すあたは信めらるゝ事なるや、是等の言ひと信と人よりは、それに拾へ置いて、野火の如き上を解き、逢ふ人の手取次第に、高平の位を定めて置いて、女郎といふもの、縁側なる人の心にも叶ふやうに持つて置く、自由自在に思ひ置き取り、是れを神つたり、其の如きにはては、是れを、手代任てにして、信は思ひといふ言をもらぬ和子様、此の里の聲の如に聞かして、法障の如きと云ふも、と道理をかしう、それは其の言付九八段、茶木屋の前後と出かけ、吉川も、縁側

可哀かいて、末々は根引きし。我が富の妻と眺めんと、恐ろしき誓紙取りかはして、互に心の底
に打明け、君ならすばと、女郎も驚き、一日見えぬと千度と文して問ひ参らせ、戀しゆかしに、
誓文腐れぬにばかりし。夏、初めつかた親父座安心願の事あつて、伊勢へ代参に竹五郎を申し付け
られ、親父もだまされ、十日許りの旅のうら逢はぬ事歎き、我が富に書きて先づ郭へ立ち
寄り、大夫に替時の暇さひ、引舟遣手禿まで、それ／＼の置き土産、吾妻方の道中御慰みに
まゐり、饒別、首途の酒盛すんで喪舟にて都に著し、それ／＼大津を越えて石部泊り、是より大夫
権から御見立てにて、平曲の雲八禿の市彌をつけられ、名にも似ず物堅き石部で、千はらかな酒事し
て、太夫様への御書翰に、草津の絶が餅、櫛の木の中散まで調べて、二人を朝早く歸され、追付御
下向待ち奉ると立ち歸るに、禿の市彌大臣の御乗物の見える程は立ち止りて、「お土産に鯨尺を買うて
来て下らんせ」といへば、雲八可笑しく、「鯨尺を土産に貰うて何にする」と問へば、「太夫様に、延び
うんした客さん達の鼻毛を度す」と、是れを大笑ひにして機嫌能く郭へ歸りぬ。其の日用口屋方に愛
つた客がとれました、その優形なる男、年は二十四五にして形の美しき事、千早振る神代も聞かず罷
田川と、詠まれし人の若盛りもやと思はる、程の器量、頭巾深く忍び笠を座敷まで著て這入られ、座
につきて編笠を脱ぎ、先づ亭主夫婦に黄なる物をばつと下され、少し詞に詠りありて、「昔を頼む、ど

うそを妻殿に御らんないたい。『その物こそ最愛のもの、何下つれずと斯んなお客にはとほりたいて、其の日茨木屋長左へ、堺のお客とお約束有るを、亭主さまへ働き、首尾よく貰ひかゝりまして、追付是れへ御入ぬれしく、酒少しつゝ召しあげられ、お慰みに手づから三味線弾かれしその色艶美しく、いやはや溜るものではないと、少々のお事で肝潰しぬ亭主が我を折り、暫く座敷を勤めるうちに夫は様御出でなされまして、例の林井に背中をもらひかけられ、足先突き出して身振り、古駄買ひが見ても秋の位、うつ高く、杯事清んで後、お口の存つても左にの〇解がす、取りしめ二杯を請ひ、酒をなめての〇の閉られ、亭主を呼びよせ太刀殿を令けよりして、常月中は何方にも約束無用にと、述べられし坊のさひの市路といふ商人某社に御せ付けられ、常月晦日まで二十日の間の換取を請はつたれば、是れはお堅い御事、是れには及びませぬ御事』と申しながら請け取り、其の日ほつとして御歸り、又次の日も御出でにて、先の如く假の枕は枕一ながら、身を立てらるゝ事もなく歸り、其のあけの日はちと遅くお出であつて酒にも少し品をつけ、折腰は忍にれた身振などして、又つに入つて上のもありの働しめがに手などしら、假にも卑しき詞なく、お袖の留衣さへ常ならす存心とし身を試みし、何事も我が方よりはいの出さず、お敵の仰するを、返答をのみ申して、打解け無き御のち、今宵は我が方がお目説きて、あなたに思召しを聞いて見んと、定眠人なして居た

「が、何時もの如く捲り起して、「明日又お目に掛らう。」と、お歸りあるを引きとめ、「偽りにもせよ、我御執心にて、お通ひなさるゝと、お詞には出されながら、逢ひまして今宵まで、終に誠の枕を交し給はぬ御心底の程、いかにしても心得難し。是非に今夜は心の下紐打ちとけ、誠の契りを込めずしては歸しませぬ。」と袖に纏りて中々放さず戯れか、れば、彼の男心弱くも立ち歸り、又〇〇入つて言ふ様、「其方は佐渡屋の竹五郎と深い仲にて、互に誓紙を取り交し、二世までの約束有るよし、それは勤めの習ひにて書かれし誓紙か、又は眞實から竹五郎を、最愛しう思はれて書いて遣られしか、此の誓紙の實不實が聞きたい。」とあれば、「是れは變りし事をお尋ね、誠が偽りかは竹五郎と妾と、互の心底に有る事なれば、今お尋ねなされて申してからが益のない事、それは何にも遊ばせ、先づ方様の此の頃の御しなせ振り、どうも讀みが解けませぬ、わしが誓紙よりはこんな様の様子が聞きたい。」といふ「成程々々不審な筈なり、我は定まる妻も無ければ、其方の心いきを聞いて其の上で、急に請け出し此の世は扱置き、永き來世まで添ふ氣さしちやが、何と竹五郎より、身どもを大切に思ふといふ起請を書いて給るまいか。」とあれば、吾妻打ち笑ひ、「御仁體に似合はぬそんな前方な事は、言はぬ者でござんす。今までは奥深く存じまして、心がおかれましてに、今の御一言で御目にかゝる事も一向五月蠅うなりました。」と、手強く申し放せば、「こなた程の全盛の君が、請け出さるゝが嬉しいとて、昨

今の我等に馴染の大臣を見替へようと、書かうとはいはれぬ筈なれど、竹五郎殿を大切に思ひて永く逢ひたいと思ふ志から、書かれた誓紙にはあらず、いつまでも続き付け此の里へ通はて、其の身の光にせうばかりに釣り寄せらるゝにて、眞實から大切に思はるゝにては言辱らなし、如何に勤め身で人を敬める商賣なればとて、誠と思つて身より折るゝも厭はず通はるゝを、ちよろまかざるゝは、近頃酷い心意氣、未來の程を思ひ遣りて、好い加減にたらしめてやられよ。」と姿には似ぬ憎言ひ、最早聞いては居られぬと、胸づくしをしかと取り、「これ男如何に卑しき此の身なればとて、實有る男を偽り、餘情許りに釣り寄せると、押し下けての言ひ分、竹五さまを大切に思ふ我が心を、憶ひてやといひ手があるか、二世までと契りし中に實を言われ、女を女の一分立つべきや、誠でないといふ證據を出されぬやうは、千年萬年を妄言せず、女の手業にも刀といふもの、百戦百捷に立つまじきものにあらず、竹五さまへの言ひ譯に、其方相手にして死なねばならぬ。」と、外をも恥ぢず泣き出せど、件男縁がすゝそれが眞實ならば我が様子を語るべし。竹五殿此の頃御参宮なされしは偽り、誠は其方の色にほだされ、一日も宿にとてはおはせず通はせらるゝに依つて、我等段々意見いたせど、聞き入れ給はず、愈々緊く通はるゝ様子、親近那虎安の耳に入つて、此の度江戸より遙か奥へ勘當分にて追ひつゝ、永く此の津へ歸られぬ首尾ぬき、我一命に替へて親那の手前をさまへ、

申し直せど、重ねて色里へ通ふまいといふ一札をさば、許すべきとの事、竹五殿に此の事をいひて、當分親旦那の氣休めなれば、一生此の里へ、足を踏ん込むまいといふ一札をなされて進ざられ、つて親旦那御機嫌直りし時分、又通はせられといろく申せど、其方が一日見えぬと命がないといふ故、通ふまいといふ一札はならぬとあるゆゑ、是非なく今度勘當の身となり、遠つ國へ下され給ふ。何と其方がいはれし通り、眞實から竹五殿が大切ならば、親旦那御機嫌のなほるまでは、假令五年七年で、御爲なれば逢ふまいといふ心底は据らぬか。其の心さへ極まらば、我等今より夜に日についで、竹五殿の跡を追ひ、連れ歸りて色里へ、向後通はれまいとあると取りなし申して、當分勘氣許さる、様は、取り繕うて見るべし。さるに依つて其方の心底を聞かん爲に、此の頃買手の大臣となつて心底を引き見しは、極意を聞かぬ爲許りぢや、斯ういふ我等は聞きも及ばれん、竹五郎の後見役をする、手代藤七といふものぢや。」と、始終を語れば、吾妻は愈けうとがり、「何とやらん此方さんのいはんす事、一つとして合點行かず、しかし御手代の藤七殿とは、逢ひました事はなければ、どのやうなおがやら、御顔は存じませぬど、みな御供して来る衆の咄を聞くに、藤七殿とやらんは、四角四面な殿戸と聞きましたに、方様は色白くお公家様の如く立ち振舞ひ柔かに、お年も竹五さまに餘り違はぬ體なるに、後見役とは何うでもこな様は紛れものぢや。」と受け付けねば、「是れは尤も至極なり、」

園に植ゑても置れなきといふ醫へには變りて、近頃等かしいは内々噂にて聞きまし給ひつらん。我昔
は其方に變らぬ勤めの身、藤田平次郎といひし舞臺子なりしが、親旦那不便をかけられ、今藤七と名
を改め、竹五郎殿の後見役までいひ付けられ、萬事家内の支配にまねども、昔の如く親旦那、今に我
を愛し給ひ、手代といふ名は付きながら、身持ちは以前舞臺を踏みし時に替らぬ、物云ひ身振りと其
の儘との御意もだしかたなく、首も可笑しげなるを恥めて、逢ひ初めし日より今に西巾を離さぬを、そ
の故」と語れば、吾妻是れにて得心し、「我は我儘ぬし様は、財富の身とならぬとたか、御下りの日
此の里へも御入り遊ばし、明瞭様にも仰せられず、私に物思はせまいとて、参宮と許り賣らう言
はんしたが、それが永き別れの暇をひであつたか」と、始めて泣き出しわけもなる取り亂し、「今の思
ひにすれば、横倉九年七年遊ひませぬとて、變らず罷んでお暮しなされよと聞いたらば、なつり
しいといふ許りで、此の思ひはせまいとて、是れ藤七様、主様の首尾のようなる事ならば、五十年
が百年なりと、逢ひますまい程に、どうぞお記言をんで遊ばせて下さるで、頼みます」と手を合はして
歎けば、「其方々へ其の心算が極まり、假令御財氣消され給ひてお歸りなされ、郭へござらうとて、此
方が方々へ先づ四五年、心遣う逢ふまいと思召す心も、誓言立てて聞かされなば、いそ足れぬやう
に追ひ掛け、四五日が五六日の内には逢ひまして候り、何う浪費も立たぬ様に、土首尾にして其見

うが、愈々竹五殿が如何様に文していはれうが、わかされうが、我等指圖致すまでは、眞實逢はぬ氣か。」「中々日本の諸神を以て、逢ひは致しますまいが、文の取り遣りは親御様の御耳に立つ事でござんせぬ程に、文許りは遣らして下らんせ、責めてそれなりと樂しみにしといへば「それ、其の氣ぢやに依つて、極めがかりが心元ない。竹五殿は既に親の命を背き、遠國へ流され者のやうになりても、郭通を止らうといはれぬが、それほどに此方に深うなづんでぢや、それに懐かしいの戀しいのといふ文を遣らせられては、又元の李阿彌、其の時は今の勘當よりは、中々嚴しい事でござらう。要は此方が竹五殿を、我等思ふ同前に大切におも召さば、ちと馴慾な振をして、恨みらるゝをお爲ぢやと思つて下さればねば、若旦那の爲にならぬ。さう心得て此の節は文が参らうと、御返事もなされな。我等呑みこみ居る上は、本は出度う御夫婦に致さう。爰は何をしても方便でござる。」と、あぢとく云ひまはせば、「如何にも、此の上は、兎角に其方様を頼みあけます、どうなりともないやうに」とあとは涙で牀も浮く許りなるを、さまん、諫めて歸り品に亭主を呼び出し、「彌此の中先金を渡して極めた通り、太夫事當月中は、假令我等來ぬ日ぢやと、ほかへ貰ひも借しもせぬぞ。」と、主人が口まで堅めて立る歸る。太夫も門まで送り出でて、「愈彼の御方の事、首尾能くお歸り遊ばすやうに、くれぐれ頼みあけます」と涙ともに頼み、「何がさて申し合はせし通りの、愈御心に堅まわし上は、

すぐ今宵是れから打ち立ち、一日も早く伴ひ歸るべし。歸宅以後此の里へ参らぬとも、必ず逢はる、事は安置き、文の取り遣りも堅う、無用にせらるべし」と詞を堅めて歸りぬ。揚屋の亭主下男まで、斯かる様子はしらず、まだお馴染らないに太夫さまの、今宵一夜別れたこへ惜しませ給ひ、御涙姿はお敵様より此方から、大分のなづみやうと存する。いづれ物来たる、女中を見りやうな、御生まれつきの大臣、あの御器量で金銀に事歟給はぬ御幕しは、太夫様方の命取りといふもの、道頓堀の野郎にも、あれ程の御器量は有るまい。」といへば、太夫は心の中に其の苦の事、昔が書かすもの、人にはいはず、別れの涙分に引舟にも是れを語らず、にや付五つのお首尾のよいやうにして、愛染様へ心での立願爲でない、心中、人こそ知らねば人に要し、心意氣ではあるぞや。

第五 ト 思案が金十三兩

揚屋の酒むかひ末社宮雀口

神風や伊勢より御下向お芽出度いと、手相の女郎其の外、日頃お目掛けらる末社共、悦び勇んで門まで逆ひに罷り出で、大臣を中に包み、扇風方の大座敷へ入り奉り、早速お茶膳へ人ばしを掛けけるに二川日屋に常月中は留め舟にて、あれに礙り御され、其の難儀氣深に害める、いかに貸しとせぬとぬかし、まして申せば、大臣少し不機嫌にて、「助の身」向束有るは通果なれど、下向と聞

きなばちよとなりとも来さうなものぢや。日頃と違ひてちときこえぬではないか。」とあれば、何れも
 詞を揃へて、「旦那に少し氣をもちまして、後程寂しい時分、によつとござらうと云ふ事でござ
 りませう、外の女郎様方は存ぜず、彼方においてはお前許りには、微塵御座らない所、われづ
 かに講合ひつゝ、取做し申せば、いづれさうはない筈ぢや」と、是れにて御機嫌なほらせられ、「扱
 取日和は續く、道中賑ひ餘程面白うあつた」とあれば、おぐらもろこしからつき高間など、一つ所に
 煙管を哄へて、「わしらもお伊勢様へまるる身になりたや、明星が茶屋相の由などの喧聞いてさへ、
 氣が勇わやうな、あはれ夢になりと見たや」との願ひ、幸ひ酒迎ひがてら、此の家に伊勢の様子を寫
 し、参りながら、女中に見せましてくれ、お初穂は是れからお取り替へ申すぞと、兩の袂より一歩
 四五百出し給へば、末社を始め家内の上下勇み悦び、「先づ旦那が我等が爲の大じんぐう、末社はわれ
 われららば宮廻りみなされませ」と、砂の善六黒塗の紙貫入れを烏帽子に著て、「先づ是れがまい客を
 釣らせらるゝ西の宮の夷殿、あなたが身請大明神、根引の松を植ゑさつしやれ、是れなるが茶臼の宮
 本地は身上り菩薩、隙な女郎様方は格子に曝され給はぬやうに、十二燈をあけられませ」と、口を叩
 けば、「太夫づきなされませうば、〇の〇〇な味のよい所を、御案内申さう」と云ふ者もあり、料理人
 の六兵衛上下を著て基石を籠に入れ、「揚屋方の座敷ふさけの砂になる客を時き出す、お白石を蒔かし

やりませ。」といへば、亭主出て、「是れは旦那よりは我等がお初穂をあさう」と錢を投げれば、「素い客のとれるやうに、白石の時きませう。」といへば、「内方の帳に汗れるやうに黒石をぬきや」と、たねが差し出るも可笑しかりき。野羅都は下袴着して、御参宮お芽出度うござうまう」と畏まる。下男八助は裸身に四手切りかけ四つ這ひになりて、「神馬買はしやりまど」といへば、「太鼓打つたら豆板取らさう。」と笑へば、「如何にも打ちませう」と、ろでんを出して、矢庭に頼を叩けば、「汗い事する奴。」と腹をたてる。「此方太鼓でないか、打つて見せたら豆板いたさう」と、理窟に詰められ許せというて置れぬ。「お土産に筆の筒貝杓子、岩和布を召しませぬか、納戸飯の口早にまゐられる、常着はいりませぬ。」と云ふもあり、是共は投煩巾着てひんさゝら持つて見かけきたに上りと袖に取り替へて、立甫は高間が腰を抱かへて、高間の腹に手が止まりましゝて、と確かな事申せば、九郎と郎は立ち並びて、連れ弾きの三味に采で、淺猿しや心一つと相の山歌を唱へば、青越の彦助が振袖着て、んちうちと踊る。遣手のまじ味増濃し抱かへて、「お目玉のよい女郎衆に逢らしやるより、わんちやうな色のない者に下さるゝが慈悲ぢや」といへば、「それは目頃大極方に辛く當り、青越の處言つかるゝ改め、腰前に腰刀を附ちと思へど、太鼓の跡からいたに惚かに佐渡島明の理窟の男がぢや」と、腹を立ててらるゝ興なりさうる小才覺なる末社のおをへて、おの、おの、おの、出雲とい

ふ鹿戀女郎○○○、天の岩戸○○○○○○○、神樂のすゞもをまるらせられといへば、是れは指し當りより仕出しと、京の太鼓打が勇んで○○○れば、「オット山城の國素人末社、安陰屋の佐次兵衛殿一番あけられました」と、大団ひになつて、是れから太神樂と六挺三味線弾きかけ、さまゝの藝盡し、正身の人神も岩戸をひらき、是れは面白の遊びやと、理を抜かし給ふべし。太夫様のお越しなさる、間日朝の寂しがりますな。」と、末社手だれどもが、色々の事を致して時を移せど、それに御入札かと付け届けの御文さへ参らぬ、是れは餘りなる持たせ振りと、陰へよつて誘ひあふ一座の女中竹五の心を汲んで、取りまはして諫めらるれど、花なき里の心地して、太夫が今に音づれのなき事、如何にしても合點行かすと、うき／＼ともし給はぬ所へ、大坂屋の江口の君立ち寄らせ給ひ、「竹五様御下向かエ、古市とやらで珍らしい酒事してござんしよ。今日は川口屋へ参りますが、御越しと聞きよしたゆゑ、お伊勢さまのお杯を戴かうと思つて、寄りました。」とあれば、「お心にかけてくれ、い、さて川口屋へお出でとは、若し吾妻と御一座でござらぬか、地の客か田舎者か、ちと聞きたい事がござる。」とあれば、「いや／＼吾妻さまと一座ではござんせん、伊丹の明樽様というて、馴染のお客で、丸屋の小ふぢ様、車屋の奥州様、扱は泉屋のみなぎり様か、よいちさまなどいつも出合ひまする。今日も定めし、其のお手合でござんしよが、吾妻さまの川口屋にといふ事を、お聞きなされてはや急き

心か、其のやうに思う、呉れるお敵さまを欲しい事ぢや」と、色をつけての挨拶、そんな事は耳にも入らず、外に居るなどを急ぐなどといふ、初心な事ではござらぬが、先にかの者が是れに居るといふ事を、度々申して遣るやうな、下向したかと一筆の届けさへござらぬ。近頃口廣い事ながら、我等程の馴染有る客はまた外に、ま一人もないがしれて有る事、それに斯うした仕合せ振、白癩春みこまぬ事でござれば、吾妻が今日の客は何の様な者ぞ、川口屋へござらば竊かに聞いて下され」とあれば、夫れはおんまり、かた様の思ひすぢでござんしよ、透きを見てござらうとの心ゆゑ、吾信かない物でござりませう。是れ吾妻さまに思ひくつを、男めにと、頭をひしやりほんと叩いて、さうばつとお歸るを、女市井手までついて参り、今日の太夫様の御仕方は、八まん出来ませぬ、旦那の腹立が是れ許はお道理、狼狽な太夫様でないが、おんとして今日は狂言が出来ませぬぞ、まだいきつかしむる時分ではなし、合點が参りませぬ。勢がへお越したされたらば、およとお逢ひなされまして、爰の様子を吹き込んで遣せて下されませうと、小婢になつて申せば、一蔵様をござんと動かしお歸り。さあ是れからが酒事ぢやと拍子を含ませて暫時呑む所へ、江戸様からも市方への御書簡、是れへと大目取つて讀まうと、に、御せの通り吾妻様へ憶かに申し通ひ参らせ候へば、竹五様事ならば云うても呉れなれと思ふと、御事、我が身へ餘興むつと、る程にて候。お客は歸れぬきく色男の由、

たまたが話にて聞きまし候。」と、讀みも果てず、文引き裂いて面色變り、「さりととは心底見損ひ、今まで賣女のに積られたが憎い、今日より女郎を替へて面打ちに川口屋で呼ぼうか、此の無念さ汝等一代の智慧を出して、吾妻に生きて居られぬ程の恥を興へる様な、模様を工夫仕れ、よい思案を出すものに、是れを取らずぞ。」と金子は兩前に置き、齒を喰ひしめて逆鱗ある。何れも吸物吸ひもあへず、一思案が五十八重小柄にして百七十四匁が分別、狂言作りの三八より上給分ちやと皆々文殊へ立願がけ、ありとあり智慧を動かし思ひ／＼に工夫する。中にも十郎次鼻脂を出して、「かうもござらうか、先づ茨木屋の格子の先に、只今札を立てませう。」と申し出せば、「して其の札とは。」「されば其の札の書付けが、憚りながら智慧でござります。」といへば大臣焦ちて、「さあ／＼仔細を告げずに早く申せ。」とあれば、「札の表に吾妻からけて小便をやと、筆太に書いたらば、大事の太夫が藁一把がものになつて、明日から道中がなれますまい。」といへば、「汝はそんな事外申すまい、我等が此の練れた箱入りの思案を聞いて手本にせよ。」と、女甫が進み出て申せば、「箱入りの思案なら臭からう。」と打ち込む。「如何な／＼そんなしやらくさい思案でない、なんのねばい事はない、我々どや／＼と川口屋へ押し込み吾妻を捕へて、日本無類の不心中もの、大事の旦那をつかうたなと、縫うてゐる衣裳を剥いで、丸裸にして脚布までとつて、胴を打たせて参らう。」といへば、「何れも是れは上分別、第一氣味のよい事ぢや」

や、是れにお極めなすめませ」と詞を讀んで申せば、大臣熱々聞召して、その心地もよからうが、さうした時には先の買ひ手の大臣が、中を見ては居られぬ場、堪忍ならぬと聞かぬ時にはどうちや」とあれば、「それまでは氣がつきませぬ」と申す「さう」とはしとらぬ言ひ上り共々や」と、竹五も我を折ら給ふ時、すこし年いふの女郎申さる、は「各様は吾妻様を、何しにお憎しみなされませう。竹五様の文をさうなと御腹立てられませう、吾妻様の今日の客の宴へお貰ひなされぬも、皆お夫婦を大事に思召すからなれば、吾妻様は科ではなし、それ程外をお急ぎなさる、お心あらば、根引きにして庭溜の花にして眺め給へば、先様の何處に思召しても叶はぬこと、さあればお前は十分と申す者でござらう」といふ言ひをきくと、しかし我が事いひ出しては然れなと、江戸への噂は何と憎うばござらぬか」とあれば、「それと其の日の客様情氣はいと見えなれば、お殿に背を棄てて、煮ばす一手に、私等も云うて來た事でござんすれば、お夫婦にひとつはござんせぬこと、道理を詰めていはるれば、大層至極に思召して、しかならば急に引きかき、今日の客殿に鼻あかせ、吾妻の心成をふるはせ、若しと心底に曇りあらば、思ふやうにきかむべし」と言ふと、お殿と小主は奥木屋へ行き、身付けの相談極むべし」と、兩人を召さね例せ付けらる、暫く、砂の灘六洋を流して他所より歸り、知らしき事を聞いて参り、さうして、殿の不思議さに先程から川口屋へ参り、お市邊に逢ひまして色々とすかし、揚げ詰

めのお客の名を聞きまして、興も明日も醒め果てて歸りました。皆の衆も名を聞かれたら、おそらく横手を打ちやるであらう。」といへば、大臣聞かれて、「早う聞いて手が打ちたい、誰ぢや。」とあれば、「あづま様を此の頃しめつけて置かせらるゝ、大臣は、御家老の藤七殿でござります。」と申しもあへぬに、座中一度に手を打ち、「是れは我がへけるわ。」と、興をさませば、大臣愈腹立ちあり、「さあ／＼愈黙えられ、此の頃手代の藤七め、頻りに意見をする故親父の悪性に合はせては、我等が遊びは礙事ぢやが、出所がぢいさい所なれば、狭き心からせわ／＼しういふと思ひ、勘兵衛とは謗つてゐたが、扱は己が下地吾妻とくさうあうて居る故に、親から譲りの金銀さへ自由をさせず、自分の榮耀を致す事、刻みても飽かぬ奴、此の上は猶以て吾妻を請け出し、藤七めが鼻の先で、さいなまねば腹が癒ぬ。」と、大方ならぬ腹立ちにて酒事も可笑しからず。是れから鹽町の下屋敷へ行きて、彌身請けの催し、勘兵衛太郎右衛門を招き寄せられ段々を語り、「堪忍ならぬ所なれば、譬へば身を賣つてなりとも金銀を才覺し、吾妻を請けて藤七めが目の前で、存分にせねばどうも蟲が靜まらぬ、さるによつて立甫を身請けの相談に、親方所へ遣はしたれば、返事次第に引きぬく合點、何時もの通り火急に金才覺せよ。」と、切齒をなして仰せらるれば、勘兵衛始終を承り、「是れは我の折れた穿鑿、今おもへば御家の御爲を存じ、御意見申したるにてはなく、己が戀の障りとなるゆゑ、意見に據へ旦那をせ

きしに紛れなし。さりとては、人の皮を被りし犬より劣りの藤七め、其の儘置く所でなければ、此の段々を觀且那へまうし上げ、藤七さへ追ひ拂へば、御藏の金は何萬兩でも思召す儘なれば、吾妻を請けうと唐土をつかまうと、お心の儘と申すもの、兎角は急に此の事を、御隠居へ仰せ上げられ然るべしと申し上げる。それは我等も合點なれども、さうした時には藤七めも、又身共が今までの悪性狂ひのだんく、金銀の失せし高、残らずいうて出るべし。然る時には其方も汝も難儀、どのやうにこけうもしらず、面々脚に疵あれば速かにはいひ難し、最前もいふ通り、吾妻を請け出し自由によば、ひとりと焦いて己と自滅しひなし、たゞ餘の山へ掛とうより、身請け金の思案をせよとあれば、勘兵衛承り、「いかさま御意の通り、此方どもの身持ちからが、御前へは出し惡し、真金銀の取替は、どうも手がつき思案にも及び難し、爰に一つの存じ付きは、御家第一の寶物金の駒を竊かに出して是れを金にするや外は」と申せば、「それ／＼其の駒、時の用には鼻を其けちや、どうぞ夫れを取出す智慧は」とあれば、「それは拙者に任さるべし」と、竊かに相顯示し合はせ、「さうと身請けは濟んだものぢや」と、はや落ち付きて、「さあ是れからが酒事ぢや」と、郭を此處に移して、取替命はの投げ師にあはせて、三味線弾くや鹽町の屋敷にて、夜明けまでの大酒、眞の鳥を喰ひて、水稲水に朝日を寫し、早朝から斯んなもの食べるは七種の心地がして、正月めててわづ／＼すると、末社日を申

す。それは福^{ふく}わかし是^これは貧乏^{びんぱふ}の衆^{しゆ}わかしと、心^{こころ}あるお出入^{でいり}の者^{もの}は嘆^{なげ}き侍^はりぬ。

風流曲三味線五之卷目錄

第一 時の用になつ金の編

勘齋者の長話に俄の頓首場幕の林に氣をそむ續

第二 荷持たせの裏腹

無いから起つてもがり分別我より先に三日雨の手附金

第三 善惡を見ぬく主人の眼

一首の狂歌に知れる盗手萬の寶より心の素直實

第四 名残に盡きぬ酒の酒盛

郭の花も散りくになる大田の身上言ひ立てになる女郎の面う装

第五 三日雨にかき物

手鍋さけても若殿の祖母さゝ身は賣りながら儘にならぬ女

風流曲三昧線 五之卷

第一 時の用に立つ金の鶏

獨寐の牀に氣をやわ娘

御家第一の重寶金の鶏と申すは、人王四十五代聖武天皇、南都大佛殿を御建立ありて蓋舎那佛の金銅の像を作らせ給ひし時、陸奥國小田といふ所より、始めて金を掘り出し此の尊像をぬり奉る、其の餘りの金を以て此の鶏の形を鑄させ、すべらぎの御代榮えんと、東なる陸奥山に黄金花咲くと大伴の家持詠みて奉りし、歌の裏美として下し給はりし鶏、仔細ありて佐渡屋の先祖に傳はり、代々是れを秘藏して、寶藏の三階の七重の箱の中に入れ置く。元朝蟲干年中に二度の外出づる事なく則ち手代勘兵衛例年其の節出し入れして、有る所を知るゆゑ相錠を拵へ置き、藤七他行の夜を覗ひ盗み出さんと心掛けしに、幸ひ今夜藤七は據なき用事にて、天満まで出でける間に、難なく藏へ忍び入り、外家共は其の儘にして、元のごとく錠をおろし、下一重の眞塗に、いつかけしたる箱一つ許りに入れ、風呂敷にてよく包み、三階を靜かに下り、所々の錠前を音せぬ様に竊かにおろし、玄關まで

持ち出て、是れから鹽町へ持ちゆかれ、あら嬌しやと汗などふいてゐる所へ、花映梅薫久しく御見舞ひ申さぬとて、か關へ仕掛け、「何と勘兵衛、此の間は御意を得ぬ」と四方山の物語耳にも入らず、早ういなかしの待遇して、奴は又彼奴が、平常の如く若旦那をそのはかし、郭へ来ふ手筈が己が心の急ぐまゝに、そこへの不遇ひ憎さも憎し、爰は悲と寛りと居て、遊びの邪間を仕らうと、梅薫はろくに居て、面白からぬ長嘯を仕かけ、さて頃日身共も大儀を致して、樂箱を拵へてござる。ちと一覽して下され」と、無の者を呼び寄せ、樂箱より樂笛を出し、風呂敷敷いて一重々々見せければ、勘兵衛は心は急ぎに急ぎぬれども、口出して歸られよといふ事も流石いはれず、「中々好いお物好きでござります。御大儀でも武士の具足と調直されば、是れ程になされいではならぬ事、是れでは何處へお出しなされても、等かしくらぬ御拵へ」といへば、「御初めに預り満足に存する、若旦那御宿にござらば、序に御目にかかれたい」といへば、「今晚は十種香の會に参られ、留主でござれば、明日の事になれませ」と、唯早く歸しに参る。それ此方合點で長閑する事と、心可笑しく俱の者を呼び付け、一合々は是れに暫く居る程に、次は宿へ歸つて後程遊びに参れ」と、家業角助を歸し、打直き十種香の御會ならば、廻付若旦那にも御歸りて有るべし、此の間は急病人多く晝夜共に氣を遣ひ、なご精なれども盡きたうにござれば、終末がてら寛りと語りまてゝ」と、樂箱を仕舞ひ風呂敷に包み、傍

になほし、「なんと此の頃世間には何か流行りますぞ」といへば、「嵐と半四郎がいかう流行ります」と答ふる。拙者は若い時から芝居嫌ひで、十年にも二十年にも見た事がござらぬ。此の前鹽屋九郎右門が花踊りといふを見ました儘でござる。たゞ此の頃流行りますは熱病でござる、小兒などは痘疹の初發のやうにござる、人から風薬を用ゐて大驗を得ます。」などと、物堅き咄、一ツも胸があはばこそ、扇に使う。矢伸をくめ、さまん、窮屈がる身振り、可笑しさを心に納めて、随分仔細をこねまはす所へ、梅薫家來の角助周章しく参りて、「順慶町のおらん殿が、御血の道とやらで御目か眩ひますと申して、急に呼びまじに参りました。」といへば、「是れば参らさばなるまい、承れば若旦那には、娘の方へ不通に御越しもないけな、最初此方の御取持ちぢや、聞えませぬぞ、折節は御出でなさる、やうに、取りあはせをいうて遣はされ。女でござれば、斯んな事がなくい／＼存じて、目眩ひがな参つた物でござらう。旦那へもお歸りなされたら、此の通り心得ていうて下され。」と、とつ／＼として出られしが、「誠に忘れた、只今の薬箱を下されと勘兵衛に申して取つて、随分早う順慶町へ向けて参れ。」と、道より角助を歸さるれば、角助佐渡屋へ立ち歸り、「勘兵衛様に旦那の薬箱を遣はされて下されませ。」と申せば勘兵衛は、「梅薫長居に退屈して近年にない氣をつめた、ちと休息して鹽町へ行くべし」と、喜齋と云ふ小坊主に腰を打たせて居たりしが、是れを聞きて、「こゝや喜齋、其處に有る風呂敷に

包んだ葉箱を、梅葉さんの使に渡せ」といへば、喜舞腰を打ち立て、予かて伴の勘兵衛が盗み出せし、金箱の箱の風呂敷包を渡す。角助も葉箱と心得て頼て請け取り、關慶町へ急ぎぬ。勘兵衛は鎌町へ行かんと思ふ所へ、藤七天満より戻り、「是れ、勘兵衛、其方は御隠居へ行きて、明日天満に座敷能がりますが、京の名人共が参りて仕るよし、御見物なされませうば、今晚から御隠居に出ますか」といふ。御隠居まで行かる、事、きして御の入る事ではござらぬ、御出でなされうと有るならば、返事を仰せ聞かれ、御出でなされまいと有ることならば、返事承るに及ばねば、すぐに首を、用事を調べに、何方へなりとも行かれ」といふに、かといはれず、其の風呂敷包を持つて出でんと躊躇うて居ることも、藤七を聞かれば、是れに及ばず、此の隠居へ行く。藤七跡にて立廻を見まはし、風呂敷を見付け、是れは見馴れぬ物なりと、風呂敷を解いて見れば葉箱なり。丁稚を呼び、「何に誰か見たか」と問へば、「梅葉様の御出で」といふ。うては梅葉の言いで行かれしに、當者は何時しら予に御用あれば、他者に葉箱を指し置かる、事、家業の心掛けに意のあるに、人の命を預け置かざる、人には不沙汰手紙、久に此の箱を梅葉へ持つて行き、慥かに渡し、余をば、諸取を取つて来い」といひつけて遣はらうて、足影は又これへぞ、御越

しなされたか、勘兵衛が今の顔付きでは、てつきり旦那は留守であらう、近頃嘆かましい事ぢや。身共がお爲を存じて御意見を申し上げれば、勘兵衛は可笑しさうに此の藤七に負けまいと、臂を張つて面白い顔を、一日の中には五七度もして見する。今日はいはうか、明日はいはうかと思へども、勘兵衛は古参の者なれば、我にいはれて黙つては居ぬ筈なり、然る時には互に言ひ分となり、言ひ分になれば彼もお家に勤める事叶はぬ、勿論身共も、勤めて居られぬ首尾になつては、私の意地をいひて事を缺かしますといふ者ぢやと、いつからやら彼へは用捨をして物をいへば彌以て勝つに乗り、可愛やな、趙の國の廉頗蘭相如が古事を知らぬからぢや。威勢を争ふはまそつと身共等より、智慧の有るよい衆が古來からした事ぢやが、廉頗がやうに、主人のお爲にならぬといふ所に、眼をつけて、却つて我が非を悔みて蘭相如に詫びたとある、冤角眼が明かぬからぢや。皆の者風呂の下の火はよう消えたな、勘兵衛は又旦那殿と一所に夜明けでなくば歸るまい。若旦那の御牀はとつて有るか。其の帳を持つて来い、ちと當つて見る事がある。」と、十露盤もつて奥へ入れば、丁稚小者は吐息をつき、延びなどする所へ、表を叩くを誰ぞと明くれば、勘兵衛隠居より立ち歸り、「藤七はもう寐たか、こちらは何も内證しらぬかと思つて、仔細らしい顔をして、澤山さうに此の勘兵衛を使ひをるが、笑止や今に化けが顯はれう」と、玄關へ上り、うろくと尋ねて、「喜齋爰に風呂敷包の物があらうが見なん

だか」「それは藤七殿が先程見てござりました」といへば、「南無三寶、さうして何處に置いたそしらぬか、さあ、大事が出来た、旦那殿は」と問へば、「貴から見えさしやりませぬ」といふ。然らばおれは鹽町へ用があつてゆく程に、若し旦那の御歸りあらば、あれへお越しなされませと、馬兵衛が申したと必ず申せ、藤七が尋ねたら、明日は御題居にもござるまいとの事ちやといへ、「と、さういふとして鹽町へ驅け出しぬ。さても竹五郎忍び妻、鹽町のおもんは、何所の親と云ふ竹五郎處に心を破され、晝夜郭通ひに耐なく、遂に音信のたに仕給はぬは、是れ皆煩悩の我をせしゆ愚と、暗く立つ胸の炎には、提の水も湯と前さかへり、君と吾妻が中を裂かんと、心を砕きさふん、愚慮を勤らせん思ひの積りけるにや、此の比は心地勝れず、目眩はなとする由にて、此一つの闇のやに取の籠つて汗も臥しぬ、かく憫むと告げし故の間に、提打持ちはなく、うとくとしてやういふらんがへ來り、心元ない何とか」と尋ねらるれば、「落方よりかし目眩の心に有りし故、我共が氣道ひがりて人がな進ぜしものならん、只今は快く不斷に變らず氣も健かなりたる由、松葉説法、一語たり、先づ脈を見るべし。」と暫く考へ、「冤角鬱達と見ゆれば藥を吞ますとも、明日より心懸に何方へも出でて氣を養ひ、何事も苦にせぬが肝要なり、榮耀な男は竹五郎殿に頼らず、諸方を参りて氣を定まらぬものながら、真じり此の頃、強く意見する由、浮氣事さへ止まば歸りて爰へ來る、て有るべし、左

様の事も心に掛けず、冤角氣を病まぬやうにせらるべし、脈體よければ別條はあるまじしと、養生の品をいひ聞かざる、所へ、角助藥箱を取つて参つたと指し置けば、「今宵は爰に此の藥箱を留め置く、若しも夜中、又目眩ひ心あらば、此の下の重に安神散を入れ置きたり、それを白湯にて用ゐられよ、定めし變はあらまじ、明朝やうすを聞くべし」と、角助を連れ歸らるれば、おらんは跡にて又目眩ひのこぬやうに、用心に安神散を呑み置くべしと、風呂敷を解き眞塗箱を開けば、藥種にはあらで、金に、すべらぎの歌書きし色紙一枚添へてあり。是れは内々聞き及びし佐渡屋の家寶物、年久しく勤めても下々は見る事叶はず、年に一度より出ぬまじ、それが何として此所へ紛れ來るぞと、大方ならず肝を潰し、色々思案をして見る程合點ゆかねば、まづ様子も有るべきに、詮議の有るまで沙汰をすなと、お物師腰元などが口を堅め、長持の中に入れ置き、御母屋のきなりを聞き居たり。斯くて勘兵衛鹽町へゆきて、屋守の九右衛門に誰も見えぬかと問へば、「若旦那様の暮方から、二重殿や其の外三人連れてござつてござる。」といふを、聞きらあへず座敷へ通り、「さあ、ひよんな事が出来ました。金鶏を鹽杉よう盗み出しました所へ、梅薫がまゐりて、如何に醫者が流行らいで、行く所がないとて、人の心もしらす、可笑しうもない長咄を致して歸りましたれば、藤七が戻つて私を御隠居さまへ使に遣はしました。其あとで、金鶏を藤七が取つて置いたと喜齋が申します、まあ是れは

なんと仕りましう」と色を違へて申せば、竹五聞き給ひて、「はて夫れは苦しいない、重ねて藤七何と
そいばば、梅薫が兼て拜見の望み黙止し難く、一日見せよと勘兵衛にいひ付け置きしか、その際出せ
しものならん、大事の物を早速蔵入れおかぬが越度ぢや、以来をたしなめて、それはさうと語ること
ぢやが、金鶏がなければ、當分金の調はぬが迷惑ぢや」とあれば、勘兵衛足ぬにて安堵し、「お前
う仰せわかれて下されますならば、金鶏がなくとも金子の五六百兩は、調ふ思案を仕出さうと
一是れに分別袋が廣い事ぢやな、して其の思案は二つれば是れにはちと役人が入りまが、浪人の
野外記左衛門は参られませぬが、此の人を此の度の分別には知へぬばなうまにぬ」と申す、「それこ
そ願ひの外記左衛門ぢや、その谷町へ行きで呼んで来い」と人走らせ、暫時に間に外記左衛門飛ん
で参れば、勘兵衛申すは、且那此の度五疋を寄けるゐるに付きて、金子が急に入り用なれども、家
聞き及びの通り、藤七といふ金銀支配の手代が、心入れあたる者にて、且那若いとて自由にさせず、
今まで我々御爲を存じて、老覺をたてあげまじしが、最早老覺の手もきれ、さうも行かぬつた詮議
ゑ、我等は事な智慧を出して、藤七手廻から金子の五六百兩を出さす功を仕りしむ、此の儀には
貴殿を頼みとせねばならぬ事あり、頼まれて下されうや」といへば、「是れは今のよし、且那の御用
ならば命で、指し下され所存」と申せば、近頃頼もしう存する、然らば且那には當分の期々の一礼を

遊ばせと下書書いて指し出せば、竹五郎是れを取つて見給ふに、

一札の事

一貴殿留守之内、御内方へ密通仕候段、御見届け被成、即時に重斬に可被成候處を、今一度親共へ今生の暇乞仕度候間、少し之内私一命を御預け被下候へと申し候御斷り、御間届被下、暫時御赦し忝う存じ候密夫に紛無之上は、追付立ら歸り如何様とも御存分に罷りなり可申候爲念如件

竹五郎

鴈野外記左衛門殿

竹五郎読み終つて、「して是れを書いてどうする事ぞ」とあれば、「これ一札を、外記左衛門殿に持たせて玄關へ仕掛けさせ、六ヶ敷うねだらせ、藤七は何と旦那の御命を救ふ事ならば、假令十萬兩出したとて惜しからぬ事、此の津一番の長者ともいはれ給ふ御方の、五百兩や千兩で、此の外間買はれうならば安い物でござる。後見仕ながらこんな不義をさせてと、世間でさまふ、申さば、此方までの名が出るでは有るまいか、此の勘兵衛は、金銀づくで首尾よう内證で濟まう事なら、一萬兩でも出して沙汰なしに仕度いものと存ずると、我ら相槌を打つたらば、藤七が金で扱ふは見えた事、さう

金で扱ふ段になると、随分此方に六々敷ういはれて、高きあける合點もや」といへば驚ひあがり共、
「是れは筋のついた土思案といふ物、流石は大家の御手代程あつて、天晴の御分別、一感じいれれば、
「なんこあぢぢやあらうが、此の事首尾仕ると百兩について十兩の分一、外記左衛門殿へ見送進す
る事ぢや、一兩でも高の上るやうにねだらしやれ、然る時は旦那のお爲、または世殿のお爲でもこつ
る」といへば、慙と慙とに目の見えぬ浪人勇みおぼして、「こんな非道な事をされたが、我ら得物でつ
ざる。」と竹五に一札かかしませ、「とてもこの事に御判があらば、慙と慙とをまたいたいのぢや、それで
慙一札がしつゝの御手代としてよいといへば、幸ひこんな思案のあらう事はしらず、金銀の袋み出して
貨物に入れなるとても、所持の證人判が入らうと思つて、懐中して来たつと御判出して押し給へば、何
れも替を揃へて、是れは此の事首尾仕る。瑞州、御印判御懷中日出度し、是れから外記左衛門の
浪人姿、申すまではない味なやうな事といへば二そこらに替合半とこがして来た男と紙子に
鞘の大小、鼻の下に少し作り髭して、是れでは如何な様七、ひきり喰はうてござりませう。明日
は不滅就日、明後日の朝飯過ぎに、仕掛けまゐるてござらう。一、關兵衛と申し合はせ、御手代
是れに世間へ渡行る筒持たせといふ手とは裏腹なれば、持たせぬと云ふへしと、虎島御間共申しあ
わ。

第一 筒持たせの裏腹

ない、起つて、がり分別

人間相應に智慧にあはれども、上智と邪智との差別あり、古人も賢愚といへるは、悪賢き智を差して
いへり。今時斯様の智あるもの巧者と名付けて、人の恐がる智慧でかし。己が身に係るぬ事にも分
別を出して、公事致許口論、或は女夫いさかひの事までも扱ひにかゝり、言葉ならぶるゝ人の賢きは
是れと思ひ、物に、るを面白く、一筆書くを幸ひに、無用の目安に氣を盡し、天理を背き形も悪事
をたくみ、非を利に作りなせばとて、歴々の智眼に顯はれざる事有るべきや。正道ならぬ事に人を掠
めて物なとらんとする巧み、悪賢きまてにも及ばず悪愚といふもの。乳房唧ふる子が散びも、合點
せねば取り難し。勘兵衛随分惡智慧はしもの男、恐らく好い智慧を出せしと、外記左衛門と譯し合は
せ、相圖を定めて、來る時分を待つ所へ、外記左衛門件の作り姿むつかしう見せかけ、玄關へ上り、
先づ四方を睨み廻し、大體に物を云ひて、小僧居ぬか、竹五郎に逢はうといへど、押し放していへ
ば、勘兵衛罷り出で、段々の口上を聞いて内に入れば、折節藤七入り組みし算用に氣を盡かし、算盤
枕に寝入りたるをゆすり起し、「さあ、御家の一大事が出来いたした」と、右の様子を語り、「外記左
衛門とやらいふ浪人、はや切、入るべき氣色、どうぞ此方逢うて宥めて歸されまいか」といへば、

藤七目をするながら次第を聞いて、「何と其の者は武士の浪人に極まりしか。」と問へば、「武士ともノ、然るも一本までさしこはれかして、さうまじき侍と稱せば、成程々々身共が違ふて歸すべし。」と下袴を著し、勅兵衛諸共が御へ出れば、外記左衛門藤七に對し、貴殿は付五郎爲には何人ぞ、我等事に谷町邊に罷り有る野分左衛門と云ふ浪人なり、此の最丹州の祖額共取り持ちにて、先知に「白石の御加増で、體上片付く相國大が相續まわし所に、拙者友女と付五郎、不義の密通を仕る段々忍成り難く、即座に重ね切りに仕る所を、親共へ今生の暇を仕度き斷り、武士の義を存じ、暫時の暇、道はせしに、我を謀り今日において参らす、何と云ふ所の一分立ち難く、さるによつて推参いたす。付五郎を速に出さるればよし、うゝなきを家内一切の込め、一人を残す片端から撫で切りにして、目前に死人の顔を築く心決を極めて来れ、さあ返答は」と果し腹に突けていけば、藤七段々聞き届けて、「私儀は付五郎日眞似と仕る様にと申す者、主人付五郎若氣にて、貴余の御内室様と密通仕るに付き、御立身の御妨けに罷りなり、御傳へ御一分立ち難く、御手打になさるべきよし、至極に存じ奉る。但し斯様の儀は即時に見届けられし所にて、御存分になさるべき言ひ、例へば最期に親に逢ひたきことと聞し申せばとて、御着免せられ、今手延びになつて、何の證據もなく、密夫との御をかけられ、いと悲心に落し兼ねば」といへば、「こりや藤七、武士が左様の事を言ふるべきか、即ち

其の節竹五郎を膝の下に敷きて、斯くの如く一札を置きて置いたり、主人の手跡が見知るべし。是れを見よ」と件の一札を投じ出せば、藤七も返り返し、よく、王夫して申せば、「成程主人手跡にて、而も判まで据ゑられし上は、密夫に紛れ無之所、流石は御侍様程あつて、御神妙なるなす方、感心致し候。叔竹五郎を御自分になされし上、御内方様は何と述べす」と尋ねれば、愚かな事をいふものなる、竹五郎を切りし刀にて、すぐに女めもまた／＼にためす」といふ。「それでは世上へ密上の沙汰廣く罷りなり、御爲になり申すまじ。貴公は侍、竹五郎は断人の儀、御存分になされてからか御高名にはなるまじ、其の上竹五郎と御内方様を御手討ちになさるれば、御自分の御一分相立ち申すや承りたし」といへば、「中々不義の者共を手にかける上は、侍の本望」といふ。「何とも其の段心得がたし、兩人を手にかけられてからが武士の妻女を盗まる、恥辱は、千人萬人相手を切りさいたされてからか、剣は仕るまいと存する。然らば聲高に密夫の詮議なさる、程、御身分の御恥辱を觸れてまはらるゝに似たり。殊更御立身の望み武運にかなひて、御親類方の御取持ちゆゑ、近々御身上御片附きなさる、御障りにもなるべし。此の度此の妨けにて御片附きなき上は、永々御立身の願ひ相叶はず、御先祖の家名を埋ませらるゝと云ふもの、たゞ穩便に沙汰のないやうに、御思慮あるが肝要と存する」といへば、勘兵衛側にて是れを聞き、よい所と差し出で、「是れは藤七申さるゝ通り

兎角便に内證にて御清ましなざる、が憚りながら御爲と存しますれば、たゞ沙汰なしにふられ下るべし。其の替りには頼て御片附き遊ばさる、御拵への御用金は、假令何日南でも其那御役に相立て申すべし」と、詰りを金の所へ落しかけるを、藤七中々合點です、さうとは助兵衛武士道をしらぬ故に、卒忽なる事を申さる、此の段は助兵衛申し親りでござります、御勘辨なされ下さるべし。斯様の場に金銀づくの事を申し出すは、愈あなたに御腹立をさせます様な物ぢやないといへば、外記左衛門聞いて、「いや／＼氣にはかけ申さぬ、段々貴殿のいひふん至極に存する上は、沙汰なしに済ますべし。然る上は今あの重手代の申さる、通り、丹州へありつく時分金銀の用事に相違なく相立ち申さるべきや」と尋ねねば、藤七銀ほとがんづき「是れは老侍様とも藏人さまも御一言、金銀の御用に相立て申す故に、此の事沙汰なしになされたとあつては、大事の老侍様に坐な立な名がついて、御以て御一分が立つまで、何とも始終が吞みこまぬ穿鑿、或はそなた藏の武士で有るまじ、自腹からうま調んでおいた、藤七が銀は違ふまじ、主人付立郎と其が門閥不義を致さる、を見付けられて、手込め、これ以上にて書かせられし一札には、筆のあゆみ正しく、常務書がある、まじは墨屋に念の入りの所不審なり。御自分の手込めにあひ、萬一一生の場にも筆も極に、なやうにたのつけは書かれさうなものでなし、我輩主人ながらそれ程所存の熱も付いた人にするあらす、其の上は那の御判は、

時の間に何萬貫目の埒もあく、大切な印判ゆゑ、平生懷中して居らるゝ事、曾てもない事、それ
に其方内儀に逢ひに行かるゝに、印判持参せらるゝ段、如何にしても合點のかず、是れは貴殿より詮
議せられいでも、此方から吟味を遂げねばならぬ所。先づありさまは家持か借家か、讀みの下らぬ人
なれば、此方より人を添へ町所へ届け申し、御内方様もあるや、又近々丹州へ有り付きもあるやの
様子相尋ねべし。若し此の二品相違に於ては、其方を相手にして御代官へ訴へ、有無の詮議速かに致
し申す、それ誰にてもあの仁同道いたし、御宿所へ送り届け、手寄組中、お借家ならば家主へ屹度届
けて來れ」と、件の一札を懷中し、苦り切つていへば、固より外記左衛門は妻子もなく、宿にはほか
ま一つに二疊敷の小借家住居、歌骨牌の歌を書いて、是れを渡世の種とする男なれば、人に付けられ
町所へ届けられては、化けの顯はるゝのみにあらず、さらりと今日切りに所の住居ならぬ身なれば、
大に具合喰ひ違ひといやき人を添へらるゝには及ばぬ、侍の女房を盜まるゝこと、言ひ募る程手
前の恥辱になる。或所まで至極いたして「此の事沙汰なしにして歸る上は、雙方に言ひ分ないとい
ふもの、先づ身共は罷り歸る、其の一札を返されよ。」といへば「沙汰なしにして歸らるゝ上は、此の
一札の入るべき仔細なし、是れは拙者預り置く、是非に詮議をせねばおかぬ。」と、叩つてこちらから
のすりを喰はせば「扱々濟んだことをむづかしう云ふ男ぢや、そんなら一札も取つて歸るまいわ。」さ

て。」と弱口になつて最早、さらばと犬の逃げ吠えの如く歸れば、勘兵衛が思案見落裏と違ふのみならず、藤七が一札をもつて、是非に詮議せんといひし一言氣味悪く「是れに藤七殿吟味なさるゝ程、旦那お名の出る事、たゞ沙汰なしが好うござらう」といふ程可笑しく、斯んな事は終度穿鑿してゐたが、以來お家のお馬でござる。是れには何うて。御家の内に方人がゐるに極まつた、誰にも致せ斯様の悪巧みを致して、御年若き旦那の心を、ささく狂はする奴を、詮議の上で見せしめにしたがよい話にと、清まぬ顔していへば、勘兵衛に肝を冷し、幸きぬに逢ふ。醫所へすぐ走りゆき、産敷へ通れば竹五郎、其の多末社共勇々なまゝに一定めて首尾よりまゐらう、外記が南門が彼のむづかしい顔では、如何な藤七が一言を出さず、頭から金と出ようが、たんと貴殿の御思案が何百兩程になつてござる。是れが正身の金分別といふもの、應は勘方にも金事が急にならざられた。「といへば、如何に如何な門も五もくふ取ではなし、却つて外記が南門へ叩きける音を、色々取り做して身がら歸りが外記左衛門が太仕めはせといふもの、其の上此の彼の攻めを太方なんといいたかして、詮議せねばならぬ。旦那の一札まで懐中し、是れには方人があらうに依り一穿鑿の上、御代官様へ申し上げ、其の着せしめになると、申々難つて居さうな氣色でござるに、構へて此の事が疑はれましたとて私が巧んだと云つてやつて下されうな。安なさ市が巧なれ」と御息をされて下され」といへば、

女市大きにけでんして、「いや、私は夢にもぞんぜぬ、是れは第一もう有るまいと申したれ」とは
や咎をぬりあひ仲間いさかひになるこそ可笑しかりき。所へ砂の善六郎より歸りて申すは、「吾妻様身
請けの義、親方へ愈相成仕掛けましたれば、先達女市殿へ申すとほり、諸事七百五十兩で埒が聞
と申し進ぜし處に、其の後御返事がない故、はや去る御方へ八百五十兩で、今日明日に身請け
契約いたし、手付金三百兩食前請取り申したれば、最早おほし召し切り下さるべきよし、親方も殊の
外残念かりました」と申せば、座中手を打ち、「何處も彼も手筈が違うてくることぢや」と、何れもき
なれば、大臣大きに力を落され、「是れは只事ならぬ不首尾ぞ、其其の引きのく先の名は聞かんなんた
か。」「其の段々承り届けて参りましたが、甚うお遅しなご、程に構へて申すなと、私口を堅め
て申し聞かしましたれども、旦那お尋ねなされまゝに置しませう筈にござりませぬ。請け手は御手代
の藤七殿でござります様、しごと承り届けて参つた」と申すとき、勅兵衛は、「撰々至極憎き仕形宛
角此の段々隠居様へ仰せ上げられ藤七を罪に落され、太夫殿をお手に入れられいで、御一分の立
ぬ所、主人のお逢ひなさる、女郎を、家来の身として請け出す事、賁物とは申しながら、お前の御不
便掛けられました、お世を交されまゝからは、奥さま御同前、然れば旦那奥さまも奪ふ道理、慥か
に、鋸引くが物は有るわ、是れは却つて旦那御仕事はその御古左右といへば、「成程いふ通り最早

堪忍ならぬ所なれば、親父へいうて存分にするといふもの、しかし爰に頼の事有り、藤七が今に
頼の事いひ出さぬは、此様所でも持つて参らうといふ下心で、何ともいはずに居るかしらす、中々
深い奴なれば、取つて反らぬ喰ふやうな事有るべし、爰は一代一世の思案所、黙と落ち付きて分別を
せねばならぬ場ぢやないか、いふれば、如何にもよく今日の外記に高門手の如く、あらうこちらになるまい
物でない、先づ金箱を其の腕に何方へ取つて置きし、其の衣帯に有り合はせし者共に、なんとなき
尋ねて見て、其の上の思案に住るべし。幸ひ喜野御供に参つたれば、奥づ方を手手にて見といは
せて聞かべし、其の思案に出る金箱と箱と先夫立願に置きし風呂敷包に、いよく藤七が取
つて置きしを見届けたか、と問へば、取つて置かぬ所には好くともぬ、風呂敷包に懐かに藤七が
居られました」といふ時、久三郎庭に縁の皮をぬき雪たりしが、是れを聞きて、此の中均萬様の
長居なされた晩の、風呂敷に包んだ箱の事でござりますか、と問ひもて御事をし出て申せば、成程成
程其の事ぢやない、左様な事と云ふおつしやないで、私かぬこゝろから知り抜いて居ります」と
いふ、是れは珍事、し、藤七が何方に隠し置かしを、と問へば、お前の御返答様へお使に呼出でな
されたもので、藤七殿其の風呂敷包を御魚松が持たせ置はされ、御ちねが持つて参り、念の成ち
やと存じて、御魚松の御家来者に御取を取つて置きました」と、合井の煙草入れの中より、御取を出

せど、勘兵衛情で、頓て抜き見れば、風呂敷包櫃かに請取申候、梅薫他出故爲念如此に候、佐渡屋藤七殿、梅薫内鹿山十助とあり、是れに究竟の物」と座敷へ持つて出で、「藤七が金鶏の事申し出さぬこそ道理なれ、」が隠して吾妻に逢ふ事、終には知れて御家に永く勤める事なるまいと高をくゝり、衆より身構へをして、新様の寶をも幸ひにして、他所へ小出しをして置くと言すれば、是れを言ひ立てにして片時も早く御隠居様へ仰せ上げられ」と勸め申せば、「成程我も思へども、人の悪事を言ひ上げる此の身が、さりとはずしからず、万一藤七と對決に及びなば、我等が悪事も言ひ顯はさん、然る時は互に組んでをらる所か身の難儀となるべし。爰は汝が家を思ふとの言ひ立てにて、藤七を相手にしていうて出るがよかるべし。親仁や母へは我等内證から此の段々を言ひ立て、表向きと内證からと、尾緒を言ひ言ひたてなば、卽座に藤七自滅して、それから跡は我等が儘、さあ此の思案に打ち付けよ」と座中捕へて手を打ち、悪い事に智慧のはしりし案者を頼み、口上書を認め、勘兵衛一人にては後便りなしとて、立甫後に引き添うて、「言ひ落しの所は拙者承る、ぬかりはせぬぞ」と、兩人門出の酒を過し、隠居の前へいで、其の頃は八月中旬より、終に藤七と爭論に及び、一家二つに別れ、藤七方、勘兵衛方と、互に臂を張り目に角立ててりきみあふ、是れぞ破滅の前表と時の人囁きあへり。痛ましいかな／＼。

第三 善悪を見ぬく主人の眼

萬の寶より〇〇の請け賣

其の身より奉公もなく、家に久しく勤める幕にかけて、主人の儀に於ける忠臣の功ある故に、秀いでるを辨み、藤七が上に立たん事を思ひ、此の四年半ばかり、何事して彼が落度を見出し、是れを言ひ立てに義を構へ、なまものになんとか、吹毛の咎をも一つ事にして折を待つ所に、今度若旦那の持國を請け、金銀の失ひしを幸ひに、御隠居へ申し上げんと己が矢は願みず、他の事を上げて續き賢くいひ越し、隠居虎安の御耳に入れければ、虎安御門前を給ひ、是れ當初の事にあらす、明早天に雙方共に、小寺院へ罷り出づべしと仰せければ、藤七が勤兵衛がへ立ち附れて小寺院に立ち居たり。なつの時計打つて後、虎安御門前此に候をかり、先づ勤兵衛が口上を聞かざらるゝに、藤七君恩に誇り奉る色を好み、新町の娘城吾妻と申す大夫を、龜戸南に二近を請け出すべき隙しを仕り即ち先金二百兩、此の頃相渡し、熊鷹七も助け御せらる。其の上置の貴門々他所へ是れ心算事をつかまつ仕り、御家第一の重寶金の福を盡み出し、先月外へ御はせき候後、姑かに家内御持候。此度御説話述べられざるべしと申し上げれば、藤七々聞きと興を醒しつゝ御金銀がとなく儲け、身不自由にと申せし、御眼目を以て若旦那の御後見を、嫁に付けられざる。事先御の本望、及ば

すべからず切なる役目と存じ、晝夜心を盡し御奉公申し、終に遊女町へ参りたる儀曾て以て御座無候
其の上吉妻とやらんは關東の惣名と承りたる許りにて、女に吾妻と申す名、只今が承り始めにて
御座候。殊更金鶴の事一年に兩度の外拜見を遂げ、盗み取つたる證據あるぞ、例年元朝蟲干二度の
出し入れにも、勘兵衛と私立合ひの上錠を下し、是れ若旦那に差し上げ置き候。假令ば私盗み取
つたに仕りてからか、勘兵衛が金鶴の見えぬ事を只今存ぜし事、是れ以て心得難し。今蟲干か元
朝かの出し入れの時節にもあらぬに、藤七金鶴や盗みつらんと推量して、御寶藏を吟味せられしや、
此の如く同様に仕りても不審候」と申し上ぐれば、虎安問召し、勘兵衛に仰せらるゝは、金鶴藏によ
きを見届けて申すや、然らば一應我に尋ね、指圖を請けて寶藏へ入り吟味すべき所に、汝一人の心得
にて、その吟味は致さまじ、定めて金鶴を藤七盗み隠せしといふ沙汰を聞いて、吟味仕度きとの頼
みやと仰せられ、勘兵衛承り、御意の如く、私とて御寶藏へ入り吟味可仕様は無御座候、
あの者金鶴の盗み、即ち梅葉方へ預け置き候節、梅葉家來方より藤七方への請取手形、手を廻し私
取り置き候」と御前に差し置き、梅葉を召し出され御吟味なり下さるべし」と申し上ぐれば、虎安披
きて見給ひ、藤七は近く招かれ、梅葉方へ風呂敷に包みし物を遣はし、速かに申すべし、少しも
漏るべからず」とあれば、藤七此の請取つくろひ見て、是れは目外梅葉方へ、葉箱を持たせ遣はせ

し請取に二御座有るべし。此、拜領の覽え御座なき。以申し上、れば其の分にては藥箱と極め難し
急いで梅葉召せ。こあれば、今日の儀勝手まで相詰め居り、由早速御前へ召され、請取み以、様子
を尋ねさせらるゝに、梅葉史に心得す。請取に拙者家來の手跡を、終に藤七殿より藥箱持たせ下
されし事を覺え、其の夜は猿病氣に依つて、拙者小者に持たせ、母屋よりまぐに御座町へ罷り廻
り、藥箱は其の儘變方に差し置き候。と申し上、に依つて、藤七申し分なし詔儀に聞上げの時、藤
七思案し、申し上、るは、然らば拙者家來の其の真偽の取寄候にも仕り候へ、此の請取に風呂敷包
と許し御座候。拙兵衛令儀と慥かに先の儀事、何とも不審に存す所ぞ。其の時分風呂敷敷を藤
中へ改め令儀と申され候はば、其の節早速此の詮詰いたさるべき所に、只今までの延引と心得難し。
拙人は慥かに金鵒といふ商人ぞしこれあり、其の商人を出さるゝと、拙兵衛の腹中で詰めかくれ
ば、拙兵衛是れに返答なく、「金鵒は強ち角と、家の支配する儀は誰の身し、一、箱城を請け、二、若
しからずれば、斷ての害あるからに令儀を返さるゝにあらす、是れは誰か商人あれば、
何と辯舌を以、陳するとも、陳じさせはせまじ。と、いへば一身請けの事に取置き、蓮女町へ足踏ん込
みし處より、商人あそばし出せ」といふ一破障子もは今の商人の呼出と、其の目も止めさせんじ、
家へ郭へ廻りいひ、その市陣の勝手まで呼下置き、此の時を待てと聲を出し、その大夫吾妻に

逢ひ、近日清け出すべきとの契約せしは藤七に極まりしな、大事の所ぞ恐ろしい事はない、眞直に御隠居様へ申し上げよ」といへば、市彌罷り出て、「成程この太夫さんに逢はんして、請け出さうといはんしたは、藤七様でござんす」といふ、藤七大きに怒つて、「おのれは終に見た事もない女童の、何者に頼まれ、此の藤七に無實をいひかくろぞ」と、大きに急いで覺を叩いていひければ、市彌はけうとい顔して、「こなさんの事もいはぬに、いかう腹立たさんすお人ぢや。わしは竹五郎様のおため、太夫さまのお爲を存じまして、藤七さまの事こそ申せ、終に一座した事もないこなさんの事や、なんの意氣筋張つていふものでござんしよぞ」といへば、勘兵衛もかいて「やれ市彌、藤七が叱るとて、つとも悪い事はない、うろたへすと心を落ちつけていへ、あれが藤七ぢやわ」といへば市彌更に合點せず、「いえ、この太夫さんに逢はんす藤七さまは、色の白い女のやうなものいひで、あんな悪いお人ぢやでござんせぬ。根が野郎の果てぢやによつて、今でも立ち振舞ひに女らしい所がござんす。あのやうな理窟臭い男ぢやでござんせぬ」といへば、勘兵衛立甫其の外、目頃念頃なる者共、「是れは市彌何うしたいひやうぢや、佐渡屋の藤七としては、あの藤七より外にはないが、胸に手はないか、酒には酔はぬか」といへば、「つかもない、一度見たお客さんでさへ見そこなはぬもの、まして藤七様は度々ござんして好い殿ゆゑに、わしも目を放さず見とれてゐましたゆゑ、見損ふ事ではござんせぬ」とい

風流曲三味線五之卷

えだましく、獨寐の寂しきも吾妻といふ女郎ゆゑと、女心の果敢なくも昔と吾妻が中を絶ちなば、昔の如く又思方へ、變らず御出で遊ばうと存じつゝ、女のあられもなき男の身振りに姿をかへて御家松藤七殿と名乗り、昔旦那のお爲なりと偽り、互の中を裂かんと仕う候へば、又此の頃かの吾妻を根から引きぬき、御手前へ入れん催し頼りなれば、斯くありては愈此の身も捨てらるゝるでん事を嘆しく存じ、如何にもしてかの女を我方へ引き取り、何方へも遣はし申さんと案じ煩ひ振から、御家の重寶金の籠を、梅薫家來計らるゝに持ち來りしを、女心の篤しく師先の考へもなく、知れる人を頼み三百兩の寶物に入れ、身請は金の手附けに遣はし、竹五郎様方への根引きの御金でをさまし申し候。是れ皆竹五郎さまの御情を慕ひまゐらせ、よしなき悪事を仕り候科、我が身ひとつに僅まり参らせ候、いかやうとも此の身を罪に仰せ付けられ、竹五郎様藤七殿其の外の御衆中を、御手前下され候はば亦く存すべし」と、涙を流して申し上げれば、陣門を始め雙方ともに横手を打つて驚きぬ。かかる取り込めの中とも辨へず矢の市彌に走り出で、おらんに取りつき一足は膝七膝、お顔はこりや女にならんしたか、太夫様を身請けさんして、女ではつゝあるまいとや」といふも可笑しかりき。陣門委細聞き届けられ、梅薫を召され「汝が娘三百兩の寶物に金籠を置きし由早早請け返して戻すべし、さもなくば御代官へ訴へ申し、罪に行ふべし」と、屹度仰せ付けらるれば、

梅薫畏まつておらんを伴ひ私宅へ歸りぬ。さて勘兵衛は金庫失火し事を汝一人存ぜし事、おのれと世
俗心を合はせ盗み出せしに紛ふ所はあらず、即ち是れよりすぐに著の儘家を追ひ捕へしと、脇指紙入
れもぎ取つて、即時に家を追ひ出したまひ、一環竹五郎儀は、代々の家を潰さんとせん悪性もの、今日
まゝ永々勘當して、母屋を隠居へ取り上る、然る上は親類手代出入りの下々等まで、かの世族を一
宿にても致させ、少しもいたはるものあるとば、其の人共に七生までの勘當せしと、大に怒りて給ひ
ければ、藤七血の涙を流し、私の身を立んとす、勘兵衛とよとさといひ分仕りし故、若旦那の
御身の難儀を罷りなり、代々傳はりし母屋を、御隠居へ懸せざるゝ故、同とも遠慮を念猶君儀を顧
何様とて御世付けられ、若旦那の御事御赦免なされ下るべしと、種々々嘆き申して申渡なく、
縋りし袖を振り切つて奥に入らせ給ひ、間なく母屋へ追立ての御使ひ重なる、竹五郎を出し申し、七
つの金蔵五つの寶藏、幾らす隠居へ運ばせられ、代々續きて無窮とし母屋に、人住とぬ家家ととなり、
藏々の形のみ松風起つて草深く、主なき宮となり果てぬ。斯くて隠居へ運びし物を私し人々を問ひ
しに、先づ判金二百枚入の書付の箱六百八十、小判千兩入の箱八百十、西目入の箱は計生、下
下よりうめくゆゑに、其の儘藏の下に捨ててあるとし、錢は神の如く、頭より散りやんと、踏むつけ
て通れど誰が一人目にかけるものもなし。扱五つの寶藏と云いだし物は、元藏の唐織出の如く、

引き出す御羅は掛本のごとく、珊瑚樹は五匁から、百六十日までの無疵の玉、二千三百、青磁の道具柄絞限りもなく持ちつゝく。飛鳥川の茶入斯様の類はごろつけども構はず、かますに一はいづ、投げ込み何百人か汗をしてかけたのき。其の外人魚の鹽引、瑪瑙の手盥、水晶の水風呂桶、頼朝殿の頭巾浦島が庵子、頼朝殿の前巾著、大黒殿の千石通、曾我の十郎が百匁の手形、夷殿の胸掛、同じく玉簪女宗皇帝の鼻毛簪、金平が大杯、依藤太が釣懸升、東坡先生の間第一の水と美給ひし、この入れし壹斗樽貳百、是れ許りは欲しや、榮耀な福人へ半合を、金十兩に極めて手廣く賣つゝ根本交りなし、○の星の○と名を取り、時の間に見事六身代になる事おやと、難波の戀人寄つて願ひ

第四

名残は盡きぬ涙の酒盛

郭の花も散りノになる大臣の身上

一切の女郎に位づくは、何時からにても客次第なり。慥かなる男あれば自ら張り強く、一座でくろものぞかし。異も茨木屋の吾妻は、竹五大臣の光にて、きながら人間のほかのことく、雲上に構へ幅なき男は中々お船に纏り難く、全盛郭に肩を並ぶる女郎もあらざりしに、禿巾彌立ち歸りて、だん／＼の様子細かに語り、竹五さま御勘當のよし聞くより胸ふさがり、納戸飯も咽喉を通さず、涙にくれ竹も染まる許りの嘆き。日頃御目かけられし人々立ち變り入りかはり、御事のみに申し出して悔

むも、聞くに尙しも思ひの種と云ふは、せめては君が來ませし所ぞと、扇風方へ來臨あり、主人下々共に
にお愛しやとのみ申し暮せし所へ、竹五は思ひよらぬ風氣に逢ひ、出入ものの情にて大和の片鶯に知
邊あればとて、其の方へ暫時立ち退き、親仁が機嫌なほるまでと立ち出でしが、何時歸るべき時節も
しれねば、せめては名残にと、荷付馬を梅花の油屋が門口に繋がせ、昨日に變の百姓姿、終に召し
馴れぬ木綿結の袴の上より、花色染に丁子小紋の羽織、藤袴の脇指袴袴に繩結をつけて、腰はそ、け
を構はず、つれば人間に形も心も違はすして、昨日の衣裳と今日見馴れて、斯うもまた變な物かな
一此の身の恥を構はず、太夫に今日逢ひたき許りに來たわいと一言の外、詞はな、跡は濁で木
綿の袴を濡らしぬ。何れも今日許りは誠の涙を流し、うかひ太夫様、御入り遣ばせば。」と奥の一間に伴
ひ申せば、太夫は御姿の變りしを二目とも見ず、わつと泣き出し走りつきて、四つ腕を絞り、寢可
我が身を殺して後何方へも御越し、別れ参らせて暫し此の世に告へ居るゝものか」と、藤袴に手
をかけし二是れは短し此の道に染むもの、川の筋に逢ふは終らしからず、我一人のみに限り、
此の津にも幾人か見及びしに、程なく許されて、再び梅花の花の春に逢ひし人多し、愛敬命が物種
と道理を盡し意見せらるれば、主人執手杯を持ち出て「今日一日は其の儘言の御心で、寛りとお遣
ば遣はし、お心よく門出となされませ。頼下御出氣御寄屯の御古左右を説きよんとて」と鳥臺を持たせ

て出し、「定まつて鶴のある所に鷹を置き、鷹の居る岩組に蛙を置く事、如何なるいはれとぞ。」とあれ
ば、亭主畏まつて「上は歸る鷹の心、蛙は歸るの縁をとり、是れなる雪中の梅は寒氣を止みて、榮華
の春に逢はせ給はんと、祝ひ申しての事。」と申せば「是れは亭主きめ細かに氣を付けられての祝ひ、
此の褒美に。」と、懷中に手を入れ心は昔なれど「はづかしながら、懷中の鼻紙うへない仕合、氣を
張つて馳走せられども、今日許りは主人が自分のもめにならうもしらぬに、勤めずと其の儘にしてお
いて給へ。」との御意。「此の幾歳か貰ひ重ねし御恩、今日許りは何をして上げましたも、飽き足らぬ。」
との主人が心底、揚屋の聖人なるべし。「随分汝等座を持つて、座敷を寂しう致すな。」と申しつけて、
勝手へ入りぬ。「此の心入りの嬉しう、再び歸宅せば、千金を以て禮をすべし。」と悦び、今日限りの酒
盛、三草山にて道盛、小宰相、局女郎、名残を惜しまれしも斯くやありなん。吾妻は一つ祝うてみ
つめには涙。「それに近頃不祥千萬、別れを惜しみて嘆くは古代からあれば、此邊は氣を替へ、一銚子
あけ、一投げなけて大和の首姫が心を勇め給へ、命さへあれば千萬里を隔て、何の様な住居して居
ても、逢はれまじきものでなし、其方心底次第で大和の奥のとろくに、土を弄る商賣せうとも、一生
女房を持つまいが、其方も假令請けられ、いか様な榮耀な身にならうと、我より外に、誠の契りをこ
めまいといふ誓言聞きたし。但し是れからが我等まだ、癡狂のまへかたなる言ひ分と申し出して愧

かしいは、根が賣の物なれば我に替りて、又大きに出て来る大臣あらば、自らそれに心移す。此方の事、忘れらるゝは見たる事、夫の死期には共に死なんと思ひ詰のし女房、ひが立つに從ひ重手代と狂ひ、寺の和尚を落し後家、世間にまければ、何を全緊めてみれば、めく水に起す言はず、言はず、誓紙を取つて憎ぶは、世に有りし此の里通ひの友達に、ひけらかす世の許りなれば、驚き合無して見るほど、誓紙も指爪も浮氣の湯汰、東の道はぬ所ならでは滅はしれず、何れもいへず、誓文五六百立ててみれば、末の事はいひ置かれず、しりまづ今日ざりと合點して、今生の暇を以て終にいはぬ無理をいうて見るべし。其方我に末々まで心底にぬその事なれば、此の湯毒の金銀二つの土器に、見事につがして二杯呑んで、二つ共に我事に黙し給へ。こゝにある一足は建てる御堂、私が下戸にて日頃酒の香まぬを御存じで、今日に候て香のこの御事、假令私お心いふののため、さへお通しなれども、今日山を話した事とみれば、控へてこそ御事あらべきに、また何時逢はうもしれぬに私に思つかして、真事はいはばいふがこといへば、なれども心の中にある、なれども心の中もやが、奴に今日かざり客と思しめして、はや御身のいたはる、それは太夫殿に候日頃と違ひて、前とないこと御出で、酒飲へ。心の中に事なれば、今日此の酒にていきつきそれが酒となりて、一生動なれ身となるとき、さうく酒より氣にはあらず、おしが酒をすこし

ますれば、愛想の盡きることが出来るが、苦しいござりませぬか。」といふ一擧は、刃物三昧か、劍の舞も用心すれば怪我はないもの、申しかゝつた事ぢや、爰は我等を立てて、是非其のかはらけ二つで呑んで下され。」と、愈望めば、「然らばどんな事があらうと、愛想つかすまいといふ御誓言が聞きました。」と、「さてもうつかしい御酒でござる。何が、愛想つかしたら、松尾大明神の御罰を蒙り、永く小半酒も呑まぬやうになりませう。」「そんなら飲んで進ませう。」と、金銀二つの杯にて、たんぽと受けて、二つ共に一息呑みにつゝと干して竹五にさせば、「忝い、命あらばまた御目に、らう」と、是れも二つ続け呑みにしておけば、太夫酒が回りしと見えて、顔色櫻に異ならず、日頃は見えぬ額に、大甍赤みばしりてありノ、と見ゆる。竹五不審して、「其方いつそれ程の怪我をして、生まれもつかぬ顔に疵を付けられしや。」と驚き給へば、「されば最前愛想をつかし給ふなど、目を堅めしに此の面批の事なり、私日頃酒を好まぬにもあらねど、酒過せば此のごとく、其の疵跡の赤く顯はれしを、此の幾歳か方様に見せまじきと、下戸分になつて終に見せませざりしを、日こそ多きに今日名残といふ日、何時ない無理を仰せられしに、呑まねば不心中に當るのみか、はや心も變り身をかばふかとさけしまれんも悲しく、疵の跡を見せ参らせしこと、返すくも愧かし。」と、涙ぐみて泣くノ、語りしは、「私が親は大梨田庄五右衛門とて、武士の引込みにて、本津の里に田地數多買ひ求め、百

姓となり下り居らぬしが、私が慥か四つか五つの時分、母の親類の所へ養子縁にゆられし所に、先の
妻合はううといはれし男の子、雀小弓を射て過はれし所へ、わらはよあつた魔せし咎にて、小弓にて
額を射られ、常座に氣を取り失ひしを、乳母共抱きかへ、それより互に快からず、我は眞の親元
本津の里へ歸りしに、程なく母も果てられければ、父親も母に合せたこと不便なりと、六つの年、
河内の志貴といふ養子に導りしに、此の所水損にて身代置れ、わらはや本津へ歸さんといひしに、
本津にては父親も果てられ、今御母許の支配なるよし、讀むとんといはず、感るがなうに此の
里へ、八つの年より喬に出てし、昔の小弓の腕の跡」と、長動堂に竹五郎横手を打つて、「さては其が
母はありや殿さはいはなんだ、其かの功名をせんとはいはまうに二成程を懐中せしが、何と
して御存じや、一それば其の時小弓を當てしは我が幼かりし時なり、是れにつけてもあしやう過難と
いふ、天文の考手、夫婦とあらば家か失ふべしとありしが、さて是れ持ちては縁に、おん人とえん
や、我としらで今解り互に契りを入ぬ、わらなき申とこなり事、愈此の上は志を待てず、御令
御前へ通ひ見る事こそ叶はまうと、一人は心は憂はれど、又故より一人の誠、不思議なりし縁ぞ
なり、我は二成動堂に逢ひしは、一は其方と別れたる其のいはれど、此の縁に逢ふことはいへど、
縁はまを切らんとせど、二も、名義の許さざりし縁、起き別れ、出でて行く。遂に二世を見通しの道

鑑と、今こそ思ひ合はされけり。

第五 三百兩にかづき物

身に賣いながら儘にならぬ女

唐土の女宗御在位の時、天下の父母たる者、娘を産まん事を佛神へ祈りしとかや。我が朝の中より下つ、夫婦掛け向ひに暮すほどの者は、男子をまうけて末々我が世渡りの業をすけさせ、といて少しは樂をせんとの願ひはなくて、小見めのよい娘をまうけたがる事道理ぞかし。下々の男は、必ず生まれつき不骨にして横道なる事を見ならひ、親の助けとはならいで、悪性狂ひに金の才覺、人さへ合點すれば明日顯はれて迷惑に及ぶ事も構はず、常座賄ひの隅りを申す。後には親一門へ難儀をかくる事件幾人も見及ぶし。然れば下々の願ひとても、譲るべき金銀家屋敷もなければ、同じ腹の痛さ、同じ造作ならば、二つ取りに娘の子こそよけれ、琴三味線舞など教へて、十五六より取り親をして、お大名様方を憚りながら婿に取り参らせ、其の身の仕めはせにて若殿様のお袋様になる事、親は昨日まで肩に置きし棒を止めて、俄に置頭巾、囁は夢に見たることもない、娘が方から呉れし著古しの縫入りの著物著て、五十年もたらず鬘にせし髪を、簪鬘にするも可笑しかりき。但し一櫛に娘を持てば出世するにはあらず、痘瘡の神から蓮上取るやうな、黒菊石一面に引き張りし顔のみか、澤山な

らぬ食に喰ひ肥えて、立腹の如き取りなり、然も腹の下にならぬとひあつて聲付き悪く、大分の敷金ありてさへ、呼び手のなきうな生まれつき、是れ親の一生の厄介、夫婦汗を出し、稼ぐ中へ、喰うて貰ふが爲にて、朝夕ある名に呼ばて、貧乏神といはるゝと悲しかりき。されば梅煎は湯屋よの娘の隣にて一度は家の主ともなりしが、まだ此の上の意心を起し、竹五の妻として一子にても設けなば、佐渡屋の奥様といはせて、舅顔して難波に鼻を高くせんと思ひ詰めん、勘算用違ふのみか、三百兩といふ金の才難をせねば、差し當つての身の難儀、家財残らず賣り拂うてから、漸く二百三十兩の身代、よい娘持つたとて、儲多に好い事許り有るものにもあらず。おらんは我の爲めに難儀をせし事悲しく、此の身を色里に賣りてなりとも三百兩の金を調へ、松島が難儀を救はん、實に知れたものなれば、北津の色里、さては都合島原のきき合ひける所、佐渡屋へ出入りめ徳右衛門といふ料理人参りて申すは、江戸の分限者上が見物に上る人を見逢ふ、此の頃此の津一見のたふ、此の近所に逗留いたす、湯屋より二十三日の船あらば、歸郷に候へ、武州へ下り度きよし、梅煎は利程にては違はし、親元不自由ならば、土産に金銀の品大抵はすべし、西分武州に歸りては事の御事、内方のおらん様あの方神好みの御警覺に遣はし、おらんを尋ねられと云ふいと、末に御のなるやうに申は、梅煎はさうおらんを呼びて此の屋敷を語られ、さういふ所へも行へ所ありと尋ねら

る、に「何がさて三百兩の金さへ呉れられなば、假令歸よる海邊へなりとも参るべし」との事。「此上は何かなしに先様より、金子三百兩に給はらば娘を遣ふべし、首尾よく肝入り呉れ」とあれば、徳右衛門悦び、急ぎ立ち歸り暫くして又参り、先様へ段々申し入りましたれば、私次第にて御器量御覽なする、に及ばず、申し請けつくればと即ち三百兩差し越されし」と、金子百兩包三包梅薫に渡し「急なる事ながら、明後日爰元御立ちなさる、誓、世間を憚り給へば、本名も御在所も高う御沙汰なさるまじ」江戸は本町二丁目絲屋藏右衛門様と申して、御南賣は手代衆に任せられ、其の身は芝とやらに引き籠りて御座あるよし、筋目は成程よいお方、先づ當分は娘子の親様達へ御意に得られまじきとの事、只今お逢ひなされませぬとて、斯様に御縁御取り結びなさる、からけ、御一家幾久しく、寛々御日に御かゝりなされませ」と、巨細に申せば「萬事其方を頼む」と三百兩の金に目かくれ、何の念をも入れず「明後日の御下りを、今一日延べて下さる、様に、ならうならば申してくれらるべし、一門とも又はおらんが妹などとも、篤と暇乞ひさせて下したし」と頼まる。「それ程の事はどうぞ申して見ません、まづ御用意あそばしませ」と、徳右衛門は歸りぬ。梅薫は門出の祝儀の料理など申し付け、おらん妹お園といへるは、四五年以前曾根崎森右衛門といふ、武士の浪人方へ嫁らせ、天満の堂島にありしを、夫婦共に呼びに遣はし、おらん江戸へ下りなば、登りの程も計り難し、

假令國里に隔てたりとも、互に無事を尋ねあひて、間なく文通をいたし、通きとて疎遠に致さへからず、兼ねては森右殿も奉公の望みあれば、江戸筋に二門のあるら幸ひと、親依の林とらんぐにて、萬歳を謀ひ納め、さう件の三百兩に利足の添へて金銀を請け戻し、戌安禪門へ相渡り萬方香尾よくおらんを仕立て、徳右衛門について松平町の森右衛門とやらにいへる、江戸の方へ送り申せば、旦那は暇を乞ひ、他出ありしよしにて、家人一人出入りの年がまじき女二人立ち出で、おらんを奥へ伴ひ、酒などを進めし今に旦那様御歸りなさるべしとて、きまぐれでなら、其の自ら暮れて食半時分に、旦那様歸り申すをみれば、佐渡屋の悪手代勘兵衛より、おらん肝を造り暫時調議し、初共思案に萬の郎付き、勘兵衛見ると側に着寄つてお肝潰さる。投主様も、様子申し聞かへし、我事此の度主人手前不首尾にて、身ながら論ひ辨はれたれども、元來思慮深き我事、勘兵衛の事有るべしと、内々よき金銀のけしき、何時追ひ出されと懸念ありはするに、此の家まで名代を待てて旦前に求めおき、身構へて丈夫に甘しむる、今日に更ふことなしと懸念をいたさぬ上、一生のやうに造ひ知して不自由になはざ、金銀の貯へ置きければ、是れおれに上なしと懸念、何れぞとて心安し、さてこの方事抑揚難折旦那申し清けらむし時、始めて親戚を見事とてしとて、どうもならぬ間儀に居たれども、竹五郎情眼を致すと、勘兵衛へ引き取られ候えう、主人の事なれば是非に

及ばず、此の幾年か思ひに沈み、我一生の中此の思ひを晴らすではと、思ひ詰めし念方届き、今我が
方へ迎へ取りし事生前の木望、然れども、當地の住居は虎安方への遠慮あれば、一兩日中に江戸へ罷
り下る手筈を取り、落つべき所最早先達致しおきぬ。戀女房なれば、命に替へても大切に致すべし、
又其方も一生添はるゝからば、可愛がつて貰はねばならぬ」と寄りかゝれば、おらん突き退け「是れ
は思ひよりの戯れごと、そもやそも、此方の心に従ひ添はれうものか、添はれまいものか、よう分
別して見給ふべし、竹五郎様今御難儀にお逢ひなされ、大和とやらへお越し遊ばし、不自由なお身で
お暮し遊ばすよし、儘なる身なれば尋ね行き、お茶の給仕にても致し、志の御奉公を致し度いと思
へども、金鶏を取り戻し虎安様へ返さねば、親梅薫の身の難儀是非に及ばず、身を賣つてなりとも金
銀の才覺せねばならぬ首尾のゑ、大和の御配所へも尋ね行かれす、心に込めて嘆き居る身の、此方に
添うて竹五さまに何と言譯たつものぞ」と思ひもよらぬ事を打ちふし嘆けば、勘兵衛むつとした顔に
て「それは言ひ分筋たたず、其方は既に三百兩の金の才覺の爲、勤め女になりともしたらんと、此の頃
新聞又は鳥原などへの、口入りする肝入りどもを頼まるゝよし聞きしが、何と勤めの身となられて、
大勢の男に逢うても、竹五郎どのへの心中になるか、大勢の男に逢はれうより我等一人が心に従ひ、
お内儀さまと呼ばれて樂いたされたが、遙かに増しかと存する。」といへば「それは愚かなる言ひ分、

金銀を質に入れて今親までの體儀とせしは、元吾妻を請ひ出し何方へも外へ遣はし、竹方さまと吾妻が申を裂きなば、以前の如くわらはに御不領を願へらるべしと、竹方さまに添ひましたまば、おに、まじなき事の致し終らせ、今親までに體儀をせしは、皆竹方さまを思ひかけぬなり。然れば此の金の替りに身を賣り勤め女と呼ばれて、流れを立つるは竹五郎様ゆゑなれば、千萬人に比し、値つても、女の道に背くにあらず、一人の此方に添ひますれば、實にもお内儀様の女房共の一名かつきとせ、うすれば竹様手前へ一分とせ、一生男としては竹様ならで持たぬ氣、必ず此方などに添ひます所存は、課程もござらぬと、すはなくいへば、それには、意配らぬ自分、最初江戸者なるが、歸妻に就くより、此方よりいひ渡はせし時分、勤めなれば、男、女、男に持たる、事ならば歸妻とはいはれぬぞ、さうした返事ならば、又此方にも思案いたさず、歸妻にならんとて三百兩の金を取、今處といはれては誰女つまた、所詮其の心算、我でない見せしらすの、うゝの江戸のなれば歸妻にやう台點で來るおしなれども、思ひの外我の爲に、拙者の思慮がおほし召も、腹に實女たてて存する。それは女何やら歸妻とて存するならば、我等手前を思召するに、にや打ち斷けてたまはるべしと、我等手前もぞかし、それには我々様下まつて参りし事、勤めな女を賣るべしと、又天賦の色氣を聞かぬめれども、突し出し、やうにしてからず、三百兩といふ金を出さうといふつねたらし、うらに依つて何と

と思案ぞし折節、徳右衛門参りて仔細を申さしゆゑ、先づ何かなしに相談いたし、三百兩を請取り、金銀を請けて佐渡屋へ返し、此方へ参り始終の様子を語り、此の誰なれば極まつて女房と申すにはなり難し。當分の奉公人になつて下され、何時も親共手前より金子調へ、廻ひに差し越し候はば、御隙を下するべしと願ひ申し、是れ叶はぬ時には宛も角も思案を極むべしと、心底極めて参りし所に、思ひもよらぬ此方ゆゑ、當惑を致し参らせぬ。假令ば奉公人分にもせよ、此方に違つては竹搦への、女の一分たぬ所を料簡あつて、我が身を何方へなりと御賣りなされ、出されし金子を賣めて少しなりとも取り戻され下さるべし」と、涙ながら理を責めて申せば、勘兵衛も釋なれば、宛角こんな事本を言にはなりがたし、何卒日を重ね時々口説き落すべしと一成程々々、だん／＼聞き届けられれば、さすがに勘兵衛方へ歸り度き物ながら、今浪人の我等、三百兩と云ふ金子を出し、其の儘損に致す事も迷惑なれば、とても斯く思ひ詰められし事なれば、選女町へ行きて、出せし金子の少しも戻る様にして給はるべし。但し常津都などに見しれり人もあつて、竹五殿までの名が出れば、且は其方の立てし心中までが無息になる事、連も我等は下る身なれば、此の度江戸方へ伴ひ申し、吉原といふ色里へ賣つて遣はすべし。又其の内に思ひ直して從ひ給へば、土首尾といふもの、先づ武州へ下らる、用意」と申せば、「如何にも、近邊よりは同じく遠國の色里望み」と申す。然らば幸ひ旅用意して、住み附

たゞ難波を跡いゝなして、武州に下りぬ。是れや世間云々心申さるべし。

風流曲三昧線五之卷

風流曲三昧線五之卷

風流曲三昧線六之卷

抑^{おさへ}是^これは謠^{うたひ}の師匠^{ししやう}

鎌戸は、通心、佳友

世間せけんの人は金儲けのために、南みなみの物や荷にさせ、是れを江戸へ持ろのき、なんでも一箇ひとこうけてんとお
子この富に幾し、けるんゝ武州へ下るに、騎兵衛は三百兩のおらんを大井にかきて、博はくの富てもなき
江川下り、あめ地へ着きたらば、どうぞ口説きおと立て、思ふ儘にまい事せん門出と、申しさるゝに
你等々其の事のみにてなすくれば、出立のとる、計に○○○○○、○○○○○、○○○○○のことく○○
を出で、重なりかけのぬすぶとはよい御流に、○○○○○やうなれば、いゝくゝ○○○で今般なるに、
進取の間に岩角を馬から下して○○にくつし、磐山殿に来ての○○をど、ゆへ、水日の御汁もある
るゝ真こと喰うて通り、鈴鹿山の麓の、蘆花の磯岩花○○○○に寝て横中するも○○○○と
ある由、其の道に心づけの人格別二、松笠をかぶり家々の噂の感じぬ、白く松林の木のある
所をよけて、○○○○の料理する所に泊りぬ。明け方まだ、朝の○○はわらゝるゝ、大井川の

流れを見ても、此の水のごとく○○○○あらまほしと、○○○○りて行くに日を重ねて品川に著きて
心も勇む乗掛馬の鈴々森々後になして、兼て才致し置きし淺草の借家につきて、要に居所を擇め、
當分商賣もあらねば、昔前髪立ての時分虎安どもに連れられ、能囃子狀連傳物業の湯を見及び、目な
れて諸藝大膽に遊ましは、今牢人の船となつて、諸の師をして近郷の子供に指南し、其の名を仔細
に聞く難波江左衛門と替へて、昔は瘦馬にも腰をかけし者と、よいかけたの諺を申して、手鼓茶の湯
なと心あけなき人に教へければ、事實なる人と、近所の者に用ゐられ、小者男一人を召し遣ひ、お
れん所へ附にあけ置き、折衝腹の起るやうに口説けども、いかなく、おらん氣色はなくて、口を經
程に愈口堅くつて、後は慢しき詞なくて、互に毎日喧嘩じ、に聲品になれば、鄰家の人様子をし
らねば、武士に似合はぬ不達意に、毎日女共爭論する人と、蔑視みしも道理ぞかし。おらんは長旅
の疲れの上に江左衛門に毎日せめられ、心重く氣を病み出し食も進まず、次第に色わろく瘦せて膝に
つけば、江左衛門驚き是れを死なしては三百兩を捨てゐるやうなものなり、とても心に從はずば、つま
る所は吉原へなりとも賣つて、少しなりとも金を取り戻して腹やいなばなりすと、諸の弟子共を頼み
近邊に御着者衆あらば、肝煎の給はれといへば、幸ひに近所の竹下葉安とて巧者なる人ありと、早速
人を遣はせば、随分疎な着者と見えて、使より先へまゐられ、江左衛門に送うて、「御病氣とは貴殿事

かしと問はるれば、「拙者女房共でござりまするが、上方者の御當分の水にかなあたりましたか、頃
日ぶら／＼相煩ひます。」と申し、「まづ御儀を考へませう。」と二階へあがり、おらんが脈を取りながら
情々顔を見て、「其方は卒爾ながら、難波の梅葉の息女おらん殿ではないかとあれば肝を潰し、母屋
成程左様でござります。私もどうやら見ました様にござります。といへば、一身共は難安にて、御出交
梅葉とは、醫學の同門分で、懇意に御座つて、我輩大坂に有し時分は、毎日梅葉の方へあり、御世話
になつてござります。其の時分此方は十四五でござつた、西國のお大名方に御奉公に出さつしやると聞
きましたが、それから足れへがな御縁に附かれしものなら、親を久しで御意得た。御親には御息
にござるかといはるれば、おらん涙を流し、「私はれへ参りしはそれなる男に誑られ、無體に氣はれ
て、斯様の遠い所へ参りした。とて、佐渡の辰金、品、御具、横濱の金、御具、二三百兩出
し、此所まで連れ來りしは手代の勘兵衛でござつた。申す事や、親元方へ急ぎ御意遣はれ下され、
にでも迎ひに人あさしござる、やうにたのみなさうござる。申せば、華安様を御煩ひ、難波左様に申し
遣はすべし、憐しそれまでもい事。是れ勘兵衛様をあら、具今あら。御意の通りでは、この山
さかた可いとは申されませぬ、且は主人の雲畑のお侍し、早く難波の親元方へ、おらんを返
れてようござらう。」と云れば、勘兵衛大きに腹立ち、「此方には女共が有けり。併し願てござれば、

御座治許の事を仰せられて、何れにても早う本復いたす藥を遣はされ、病ひつかれて謔言申すをお
 とりあひつかされて、病人と同じやうに合點のひかぬ事をおつしやる、拙者は難波江左衛門と云うて、
 町人の手代など致したものでござらぬ、左様な胡亂な事をいはる、寄者の御藥は、心元なう存され
 ば、大切な女房共にたべさず事はたりませぬ、最早こなたは頼まぬ、お歸りなされて下され」といへ
 ば、おとんは藥安の袂に廻り、「今申したる事に、少しも偽りはござりませぬ、國の親元方へ御申し遣
 はし下さるべし」と、押し返して頼めば、「成程其の段心得ました、先づ御暇」と歸らんとするを勘兵
 衛おさへて、「熱にうかされ申すやら知れも仕らぬ空言を、女が親元へ御せつかはされなば、八幡こ
 なたを寄者とはいはさぬ、急度お恨みを申す、いらぬ事の向けさやお持ちなされすと、似合ひしやう
 にお藥を調合して、病人にあたへ給へ」といへば、藥安勘兵衛が氣色におそれ、「何がしてあのことい
 なる驚愕を、なんの誠にいたす物でござるぞ、成程御藥しんど申さん」と、下人が持ちし藥箱取り需
 せ、藥二瓶あはせ、「明朝までに是れを進ぜられ、又明日御見舞ひ申さん」と、是れを機會にして歸ら
 れぬ。勘兵衛後にておらんを引き起し、「こりや女、今までは胸を擦って堪忍せしが、最早今日といふ
 今日堪忍袋の口が切れた、何といよ、我が心に從はぬ所存ぢやな、常とは違うた、心底を極めて申
 せ、悪い返事を致さば今日切りの命ぢやと存せよ」と、大脇指を出し、鐙元をくつろけ、腕まくりして

眠みつくれば、おらん更に驚かず、「愚いや難波を待つる日よ、さうく生きると心にあらす、假令八
裂きにすればとて、おのれがやうな極悪人の、心に從ふ事はせぬ」と、はなれつつて申すを取つて引
きよめて、駒元を二刀刺し通し、息たぬると寫龍を出して死骸を押入れ、さう二人の下人をまねき、
「此の事沙汰致すな」と、金子十兩づゝとらし口をかため、「死骸は夜に入り何方へも埋めてしまふべ
し、弟子共來りて尋ねなば、病死と申し置るべし」と、夜路におよんで坂敷をこちになし、土を穿
て死骸を埋め、又元のごとくにしてさらぬ體にして、其の夜を明けて四つ時分に二竹下安壽に舞ひ
申す、「内へいらるゝところへ、馬共御前出で二近頃悉し、寝念にござりますは、夜間初夜更さ
より眠につかぬ折し出で、暫く苦しみし内に疲せりつめ、夜半時分につきに相覺ておした、此處染
こころよとぬに御前に入られ、切々の御見舞ひ悉し」と御前にまうせば、安壽間にも驚かせ、
「何とも合點なれ、昨日の御體にて、さやうに俄に變の参らうやうはござらぬ、幸急なごらぬと
御死骸を葬らば、様子を見たう存するにやめれば、勘兵衛にがくしり相して申すやう、御殿
には御染もござらす、近所をばかり、早速御禮をしのびに仕立工仕舞ひおしたといへば、二それ
合點参らぬ、昨日も申す通り、おらん親族無とは疑意にござれば、様子を察しとては、
大坂へ申し遣はしますねばなりませぬ。然らば御座なされし寺に何方にて候そ、早急二御座へなり

有り回向を致し申さん、戒名は何と申さんといへば、助兵衛是れに詰りて返答出でござんしか、
 此の所で弱身を見せて推せられては大事と思ひ、一是れ葉安、其方は段々不足達、儼あれども、駒を
 境忍し、品類より其の色目も見せざあしらうてゐれば、様々の事の申さん、おらん昨日其方
 が調合してゐた、駒を一服もつたれば、それから段々緒へが差しのほり急に取つめた、此の薬の
 調合をして、其方をたゞはおかじと思へど、薬味がひとふ事、又世になき事にもあらすと、料簡
 として二つてゐれば、死骸を見せなると可笑しいことをいひかくる、療治を頼めば相果てた死骸と
 て見す、戒名まで聞いていぬるが醫者の作法か、何葉を合はしてのよしとやら、息引き取ると惣身が
 紫色になつたあらば、櫛りに両端をつかうたな、何の意趣があつて、身共が女房共に青はもつたに
 ちねつければ、葉安呆れて「探り安元のもがり」とはちかうて、天晴一越えこゝた虎落ものぢや、毒藥
 につたか汝がわづで殺したかは、知れるところであらう」と、詞を残して歸られければ、助
 兵衛今は氣味悪く、最早爰には屍たためてゐられぬ所と、ひとそかに其の夜そこを立ち退き、世間のなり
 を聞きつゝろひ、様子を見合はせ、是れより奥筋仙臺邊へ立ち退くべしと、下人との相談、唐へ驅落
 らしめればとて、此の惡の地、いつぞはついて出て、命をとらすにおくべきや、只假にも善事をよまず
 べし、第一夜が寝ようてよしと、老人の金言むべなるか

第二 錆びたれとも形見の長刀

姉の敵うつ、ないやつし神子

おらん下りてより、終に一筆の音信もなかりしかば、梅煎心もとなく、肝煎りし料理人徳右衛門を呼びよせ、「それより後終に娘方よの便りあらず、其方の方へは便宜ありしや」と尋ねらるゝに、「さてはまだ御便り御座なく候や、私は定めてお著きなされたら、其の儘御便りなされ、様子も御聞きあそばせしものならんと今日まで存せしが、今まで御便りなきは心もとなし。元先様より拙者直に頼まれました事にもあらず、私懇に仕る休古といふ按摩取は、其の江戸衆へ心安く出入り致し、私を頼みましたゆゑ、御肝煎を申してござれば、早速首尾なりました事で、御息女をとらはれし江戸衆事は、近付にこそ御座なく、萬事休古がさはいかいたし、拙者は先様の様子を尋ず、先づ休古方へ参り其の後便宜これありしや尋ねて参るべし」と云うてゐる間へ、村々安方よの時件のお札、心元へは梅煎披いて見給へば、「おらん病中に見舞ひ不思議に對面いたし、御息女を承けは、武州因幡とて息女を方々うと下りしは、佐渡屋手代村長衛事にて候が、我等の元へ様子を申し参るべし」と、おらんと契約いたしし事の氣の毒に存じ候や、翌日おらん朝死と申して通達せ申さず候哉、その二朝日、家所へなりとも参るべしと申し候へば、切とやらん助兵衛顔色青黒となり、戦しく陰

職仕の、い、い候へば、其、食、落、ち、仕、り、行、方、し、れ、申、さ、す、候、定、め、て、お、ら、ん、は、殺、し、申、し、た、る、も、の、と、
言、え、候、假、令、立、ち、退、き、候、と、て、し、上、方、筋、へ、は、参、る、ま、じ、く、と、存、じ、候、ど、の、道、近、御、に、か、く、れ、居、申、さ、す、べ、
く、と、存、じ、候、御、知、ら、せ、の、た、め、か、く、の、ご、と、し、と、讀、み、も、を、は、ら、す、徳、右、衛、門、を、と、ら、へ、お、の、れ、よ、く、も、
果、然、此、の、か、か、る、事、に、な、さ、し、な、所、詮、汝、娘、の、敵、な、れ、ば、逃、さ、ぬ、程、に、覺、悟、さ、よ、と、此、口、を、ひ、ね、く、
り、も、は、く、一、か、は、如、や、お、ら、ん、が、さ、そ、胸、慙、な、親、ち、や、と、下、り、し、な、に、思、う、た、で、あ、ら、う、わ、此、の、家、屋、敷、請、通、具、
一、處、安、隱、へ、渡、し、身、す、か、ら、出、で、参、る、程、に、是、れ、を、如、何、様、と、も、な、さ、れ、た、ら、ず、め、は、只、今、ま、で、御、出、入、り、い、
た、せ、し、交、誼、に、御、た、し、下、さ、れ、金、銀、を、御、取、り、戻、し、下、さ、る、べ、し、と、願、う、た、ら、ば、叶、は、ぬ、事、は、有、る、ま、い、に、家、
財、を、を、し、み、行、か、も、し、れ、ぬ、者、の、方、へ、三、百、兩、の、代、り、に、遣、る、と、さ、ぞ、怨、め、し、う、思、う、た、で、あ、ら、う、不、便、や、
と、ら、ひ、一、は、慙、々、と、を、いた、に、な、つ、て、當、分、の、金、子、よ、り、未、々、其、の、身、の、安、樂、を、思、う、て、こ、そ、や、つ、た、れ、こ、ん、な、
事、が、あ、ら、う、と、知、つ、た、ら、何、し、に、は、る、の、所、へ、や、ら、う、ぞ、其、の、上、母、が、死、期、に、も、外、の、事、は、い、は、す、に、兄、
弟、の、娘、の、中、に、も、殊、更、姉、を、不、便、が、り、て、く、れ、く、頼、う、で、死、ん、だ、に、さ、て、是、非、も、な、や、悲、し、や、な、冤、角、徳、
右、衛、門、め、己、を、き、さ、み、て、な、り、と、も、此、の、恨、み、を、い、は、ね、ば、な、ら、ぬ、と、偏、に、狂、氣、の、ご、と、く、泣、き、つ、怒、り、つ、
せ、ら、れ、し、は、道、理、至、極、と、徳、右、衛、門、も、涙、を、な、が、し、一、私、を、憎、う、思、し、召、す、は、道、理、な、が、ら、最、前、も、申、す、通、り、
私、は、何、事、も、ぞ、ん、ぞ、す、休、古、か、先、を、取、り、譯、致、し、副、兵、衛、と、は、夢、に、も、存、じ、ま、せ、ぬ、兎、角、休、古、に、此、の、恨、

みを申し、勘兵衛が立き退きし在所も聞いて参らう」と、歸らんとするを引き戻し、「二こりや徳右衛門そんな事を云うて爰をはづさうや、いふ／＼以て憎き仕方。兎角妹婿森右衛門へ人を遣はす間、森右参られ指圖せらるゝまでは動きもするな」と、堂島へ伴の様子をいうてやらるれば、夫婦共に驚き飛ぶがごとくに走り來り、先づ詞はなくて妹のおそのは父に取りつき、聲をあけて泣き出し、いうて歸らぬくどき言、森右衛門なだめて、「兎角は火急に武州へ立ち越え、勘兵衛を討つてするより外はない事、めそ／＼泣く所ではない」といへば、おその涙をおしぬぐひ、「うて／＼忝き御心底、しからば何方までも召し連れられて、姉の敵を一太刀うたせて給はれ。」といへば、「いかにも／＼さうした所存すわらいでは、武士の妻女とはいひがたし、徳右衛門儀も憎きものとはいひながら、又傳手とあれば我がわづにもあらさう。併し人の娘を仲立ちするからは、先の貰ひ手方へ参りて、直につめひらきすべき所を、休古とやらの口許りを使ひに、肝煎いた、條不届の至り、其の替りには我々勘兵衛めを見しらねば、敵に廻り逢ふまで、汝を何方へもつれのくぞ」とあれば、「何がさて／＼私とても佐渡屋へ出入り住れば、旦那お家の怨敵願ふ所の幸ひ、たとひ勘兵衛身に罪をぬり、形を變へたればとて見そんする事でなし、はや御支度。」と申せば夫婦役が梅蕪にむかひ、「此の度吾妻に罹り下る身は定めがたし、萬一反り討ちにあひなば、是れ今生の暇乞ひならべし」と涙を流せば、梅蕪常と替り眼を

「さ、さ、」假初ながら、大事の門出に不覺の落涙、未練の辛りなり。討つも討たるも過去より、の定まり事、反り討ちにあはば又生を變へて、本望を遂げんとは思はずして、心おくれしたるいひぶん、敵をねらふ者は理の劔、即ち首尾能く討つて、先き立ちし姉に手向くべし。」と、奥より長刀一振取り出し、是れは汝の母我が方へ嫁せし時分、持たせ來りし長刀にて、女共の先祖杉村の何某、信玄公川中島の戦ひに、此の長刀を以て甚だ高名せられしよし聞き傳へてあり、是れにて本意をこぐべし。明日としらぬ老の身、汝等が儼びの歸國をまたず相果てなば、長き形見と見るべし。」と、勇める眼にはらくくと、涙をうかめて申さるれば、おそのをはじめ森右衛門、徳右衛門涙を流し、「追付け本懐は達し日出度く對顔仕るべし。」と、暇をこうて罷り出で、其の日は枚方に泊り、それなりに姿をかへて、日を重ねて吾妻に著し、先づ竹下葉安方へ尋ねければ、葉安立ち出で對面あれば、森右衛門おそのを引き合はせ、先づ以て早々姉の敵の儀、御知らせくだされ忝し。今程敵住所を變へ候よし、何方をや尋ね申す。き、萬端御指圖に預りたし。」といへば、葉安申さるゝは、「拙者推量仕るは、元敵上が生まれにて、關東筋不案内と存ずれば、當地はなれてさのみ遠國へ、立ち退き申すべきとは存ぜず、當分所を變へたる許りにて、此の近邊に忍びをらんと外存ぜねば、おその殿はおばら神子に姿をかへて、家々へ入つて様子うかゞはるべし。又御自分は堺町木挽町、さては吉原の傾城町、又は

ねらひぬ。先づ葉安指圖にまかせ、森右衛門は歸すふを、堀河も控へて見ゆ。此所の色町三谷とやらへ行きて見ゆ。併し敵は人忍ぶ身なれば晝はゆくまじ、夜を心がけ此の里切り、堀河の平助といふ太鼓をあないに、暮るまで箱を立て出で日本現にすれば候。堀河は思ひながらに驚く。相持木越の五つお母、雲になんか鳴神の如く、思ふ中をばさくくうのはと詰みには、實りある時分であつたのまはんとおと、驚いとほらぬ親仁を雷にも響へしもの、東一口の間のきに、背振りしにきは居座り坐い友なり、これを仲間一軍、堀河も驚く。假初の口説にも初め御師のとはいはず、これを見せると云ふには、さう武士所なれば森右衛門も思ひて、より威のこにむちも事變のきつしと思し、堀河の衣袴を下りて大門口に至れど、上方とはちがひして通ぬきびんと、此の内は通單々と無防備なりなり、それより揚屋裏に行きて平助がしるべの間に入る。堀河の見舞し、夢にはことごとく或邊りの草庵敷、風もはれて酒心よくんで何れにてもなる女郎を肝煎れたとて、死んだ魂にまよするばかりなきの女郎の振

強からぬに一人もござりませぬが、平助さまとに無口な絶えまにいたしませうか。」といへば、「下
 大臣にて随分弱いお敵なれば、そこはいはすとも領き給へ。」といへば、森右衛門弱いお敵といふを
 氣にかけ、「弱いとは平助とうした言ひ分ちや」と腹をたつれば、「これはなりませぬわ。此の堅さが岩
 おや、御返答中に其の堅いを手だれの女郎衆にかけて、微塵に碎いて進ませう。」と、いふ程の事望
 みある耳にたれて、「今日はまづ女郎なしに此の里残らず一見いたし、明日参りて何れのおね様なりと
 も御縁を結ばう、さつといふみだち」と酒五六杯のうで爰を立ち去り、角町江戸や尾張屋萬字屋などの
 さんちやの數を見盡し、まんじや中に望みの増衆あるよしにて、表の男にお名をとへば、逢坂様と申
 さんなんでも敵にあふ坂辻占としと、其の日は宿にかへりぬ。

第三 幽霊でも好いた風

命はのびぬ湯屋打におほせた敵

在家知れねば、無念ながら徒らに月日を送り、此の上は是れより奥筋を、命限りに尋ね見んと、葉
 安にも暇乞ひの明後日日がらよければ罷り立ち申すべし、我々出で行きし後にて、萬一當地に隠れ居
 る様子御聞きなされなば、早々御家來を以て御知らせ下さるべし。」と、道筋又は所々にての品を爰へ
 姿をややす大畧を語り、前後の手筈を取りて、明日一日は命の中の隙日にして、おそれには徳右衛門

門の戸ははしくあけて、「御宿より御急用なすにて、御人が参りなす」と、姫の牀の客の起し、

「何事ぢや是れへ参れ。」といひやれば、「由兵でござります、ちと隠かに申し上げ度き事あり」といひ

かぬるを、「勝手に誰をもぬか、太夫事は汝も知るごとく、ひさしき馴染にて互に心底をあかし、此

の頃彼の女に頼まれた事まで具に話し置いたれば、此の女郎に遠慮する事はない、如何なる事ぞ様子

を申せ」といへば、「されば其の、此の頃お頼まれなされた敵の有家がしました。難波江左衛門

と申す名を改め、蘆邊龜内と申して茶の湯の師として、御家の横町の温屋の裏に隠れぬるよし、

只今萬屋の忠六殿の御知らせなされましてござります。忠六殿は南方江左衛門と申した時分に、諸侯

古に御出でなされてお近付きでござるゆゑに、見損じはなされぬと、慥に仰せられます。早うお歸

りなされまして、おきく様御本望を遂けられてしんぜられませい。といへば、「一段々々、追付をそ

れへかへるべし、汝は早く立ち歸り、かの温屋の門口に立ち忍び、他出る隙ならば、何方までも

行く所まで付けて見るべし」といひつれば、承つて走り出づる。森右衛門一間こなた

にて委細を聞き届け、難波江左衛門といふは此方ねらふ勤兵衛が替名に扮わなく、殊に先につて諸の

師をせしといひしも、他の者の事にあらす、我より外にかの者か、ねらふものはないはすなるか、彼

の女に頼まれしといふは、手前、女房共おぼら神子にて、町々を歩行きし時分頼みおきしにや、ごも

在所を見當りませぬ所に、今晚こそながら承れば、貴公の御座ひなざる、敵と、名苗字が同じ事でござる。殊に有家もどうやら御聞き出したされたやうい、御家來の物語りの體でござるが、御自分のお爲には、どうした敵でござるぞ承りたい。此の節の儀でござれば御用心と存じ、御覽じ付けらる通り、態々大小も實にはさみませず、是れにござしおきますと、持つたる大小を件くだものの男がまへにござしおけば、彼かの者聞いて、一家來が最前申した儀、御聞きなされたうへに包みませうやうはござらぬ。成程今暮、敵の隠れ家を見届けてござるが、こなたの規きはる、敵の本名は何と申すぞ。」「されば以前は勘兵衛と申して、佐渡屋と申す有徳人の家來でござつたが、御當地へ参りては難波江左衛門と申して、諂うたひの師を仕つて居つたと承つてござる。」「成程々々此方の敵も其の通りでござる。身共は勝山奥之進と申す者でござるが、去んぬる卯月の初めつ方、日黒の不動で女と行き逢ひました、近頃お恥かしい咄でござるが、終に見ませぬ器量でござつた故、未だ拙者に定まる妻もござらぬゆゑ、若し夫もござらざれば、夫妻に致したう存じて、武士のござるまい事ながら、戀は分別の外と申せば、他の譏あざわらひりも顧みず直に口説いてござれば、身に望みあるものでござれば、是れだに叶ひませう事ならば、いかやうにも私心底にしたがふと申したゆゑ、あたりの茶店へ伴ひ、隠かに仔細を尋ねてござれば、當地に難波江左衛門と申す姉の敵がござれば、後見をして討たせて下されなば、成程拙者が妻女にな

らうとの事、作の敵が有ると申す事を、承つて引かれはいたさぬ故、座れ悉ふ上からは身共が偽にも小姑の敵とれば、いかにも後立になつてともふに對つて、本望をこけさせようと思ひ合致し、それ故に方々尋ねてまゐつたに、武命に叶ひ奉る有業を聞き出し、満足に存することいへば、吾等問ひ合致す、何ともそれは心得がたし。まゝ御持の儀者はござるまいか、拙者ねらひまする敵も愚妻が爲には嫌ひ敵、殊更、世の女共にはしなりのまゝの兄弟、只一人ならではござるぬ。其の内の一人を、だに江左御門に對たせしとせば、外にはと申す者は拙者妻より外にござらぬが、して御自分の初かたにせざるゝ、又中の親父は御家名に例と申すと、御聞きなされてござるか。」「中中の事、平明くは親は、難波にて花柳御藏と申す吾等の思ひのと申す。」「いへば、吾等御門少しせし心にござつて、いふ、我は身共が女共共、拙者一人では御持の儀と心もなう存じ、御座れと見て貴公の親だにござるが、いかに女共は本望を遂げたいとあつて、女共の御座るむき拙者が眼をぬいて、御自分も不義をなしたる故、御座る事、まづ此の御座るまゝなれば思ふならぬ」と御座るは、是れより御持の御座るされり、不義とござるの御座る事、まづの御座るは思ふならぬ、いづまの御座る方へ、是れより直に御座る致しな共は引合はす、其の上にていひつうと申す、思ふに思ふに、さういひつう、拙者は御座る中、まづの御座る方へ、思ふに思ふに、いふ、思ふに思ふに、成程

成程「あなたへ参つて、兎も角も分別をきかめなすう」といへば、奥之進聞いて、「何とやらこなたの言分胡亂にござるわ。手前の女に最成申さなく、去る卯月のはじめ頃から、旅宿へお歸りなされぬか」と申されれば、「是れは何とも合點のゆゑ穿鑿、女房共は今暮是れへ参るまでは、宿に罷り有り、先月まではおぼろ神子に姿を懸へ、町中を捜ひあるき、毎夜宿へ歸りし」といふ「是れに互に心得がたき程、然らばこなたの御旅宿へ、拙者を召し連れられ、御内室御宿にならば、御夫婦共に私方へ御供さん」「是れ尤も」と兩人打ち連れ立つて葉安方へ立ち歸り、表を叩き先づ森右衛門内に入れば、おその立ち出で、「大事の身を持ち喪更くるまで、どれにか遊び給ふ、敵を脱ふといふ、まいかこつけの種をこしらへ、私には恩がまじういうて大方は遊女町での御榮耀、人には寂しい留守をさせ、眞にあちでござんすの」と、濡れをこめたる挨拶、森右衛門聞いて、「敵の有家聞き出した仔細は、此の仁よく御存知ぞ」「奥之進をよびいれおそのに引き合はせ、右之段々を語れば、葉安をはじめおその徳右衛門も、是れは何とも心得がたしといへば、奥之進はおそのを見て、「扱々世には是れ程に、似たる女中もあるものか、物ごし顔だち、此方に罷り有る女に生き寫し。」といふにぞ、いよ／＼不審はれず、「兎角こなたへ参るべし。」と、森右夫婦徳右衛門諸共、勝山かたへゆきて内に入れば、件の女奥之進

にすがら何とておそうお歸のありしぞ、きりとは頼み甲斐のない。と打ち怒むを見れば、山兵衛が
手にかゝり、あへなくなりしおらんなり。是れはとおそのは走り入り、是れはうまかにいひきつ
ば、影は雪の春日にあふがごとく、さえかゝとなりて見えすなりにあり。人を驚き、驚き過ぎ行かした
らんが御覧、奥之進の武勇を見かけ、敵を討つて本意を達せんため、假にふみえし人のならんを告
惑じ、此の上は片時も早く切りこゑ、即時に討つて亡きに手向くべしと、何れも力た所へ、濃霧屋の
此に宵より計け置きし、山兵衛離れ歸り、今晩は諸講を見立て見せんと今にかへらず、奥の濃霧
屋まで暇やかに人だ。止まねば、明日の事になつれ然るべく存するにといへば、然らば明早天に討
つし、汝は夜明けまで、くだんの濃霧屋が表に見分して置くことと申しつけ、其の表は限りの酒
を飲んで、明くれば以上四人白き布を著し、新々心覺ふの刀に目貫き打ち殺へ、武者及陸しめはいて、
いづれも傳む中に、おそのは玉座をあけ、座敷にもらひん見方の物をばつと、座敷の本懐達する事の
なれしつと、先に立つてゆき見れば、濃霧屋の事した今始すこととある、目今すり／＼見世をあ
るや、親父此の裏に勘内と云ふ茶の湯番がある、いざと聞へば二階々は我ふることで客はつた
程に、さうやまんでござらう、用があらば他にいひはてぬに四人一階にござらう、車の戸蹴は
なし車へ乗り上げば、一人の家来驚き、むく／＼と返事上りあけんとするを、二人共に轉り傍な杆

にしぼりつけ、大音上げて、「花崎海魚妹娘園、姉の敵組内起きて勝負をいたせ」と、寢間口まで切つて入れば、勘兵衛肝をつぶし、枕もとにありし大脇指の鞘をはずす所を、おその長刀を以て左の腕を打ちおとせば、森右衛門、奥之進、徳右衛門、立ち竝んできた／＼に切りすて、今ぞ本望といたわりと、四人一筋に笑みを含み、袂最前の二人の縄付を引き出し、「おらん死骸を殺せし時分、何方に隠せしぞ」と責め問へば、「前方をりし借宅の、縁の下に埋めし。」よし白状すれば、かの家へことわり申し、埋め所を掘りかへし見れば、不便やおらんが死骸土にまぶれて、中々二目と見られ、静かに棺にうつし入れ、葉安しるべの寺におくり、亡き後をとぶらひける。おらん幽霊成備うたがひ有るべからず、頼もしやく。

第四 再び歸宅の悦び

持ちならひの太鼓ならぬ世渡り

大名の元には久しく居るべからず、功なり名遂けて身退くは是れ天の道と、功ある身さへ大祿辭して小船に棹さし、湖月に心の濁りをすましけるとこそ聞きしに、我何の功もなく、しかも後見せし若旦那を他國へ移し、若代の家を潰さし、何の面目あつて今までうか／＼暮せしことぞ、かく思ひ立ちし念を離す、御家を離れて遁世の身とならばやと思ひしが、よく／＼思へば、われ此のお家になく

しては、竹五殿の勲氣を申し寄め、再び歸生させよする人あるまじ、何卒一命を掛け此の訴訟を申し
て見て、此の功をたてて其の後、身を退かんと思ひなほして、身命をなげらる竹五殿の赦免の訴訟を
日に十度もせめかけし、申し上げれば、座安んずるが親すのなか、思案すてかたき思召しなほされ、
向後惡所狂しの道をたち、實我に勉める物なれば、成程勲當許すべしとの御意有り難う、其の段證文
を以て御請合ひを申し上げ、大和へ人を遣はし、竹五殿に此の事を告ぐるに、大和もすまじとて東
の方へ赴き給ふよし、人づてにては叶ふまじと、藤七自身走馬に二束へ下りぬ。試も竹五は歸國を請
けてた、すむ方なく、大和國に詣みのものあるを頼みて、備かたる板間をかりて、ゆふは燈も
みえず、朝の割木起きて、さうとは悲しき暮し、人の聲も静れぬ寂にある時の物ぞかし、草取る女共
が所節のをかしける田畠うたへぞ、腹に物なくしては好色とをなかしめず、とかくかうして居ては高
りつゝがす、空しい腹を帯しめてこたへ、動く物としては目まう外はなごころ、生をい愛へず、こいやう
になり果てるものかと涙ぐむ所へ、かかる暮しとはしなむ難儀の色見より、要引の機り取取、此所
まで暮ね来り、此の事許りにほるん、愛までくだれば、此所に呼あけて歸る心さしに、藤七は
を作りて此の情宿へ入つて、此の暮しの顔を見て申す事はさておき、さてもおいとこやと藤六は市
圍一つ通らせて、藤七の男は難儀へ歸らぬ色に色しる下々まで歸し、是れ浮世にある愛人におひと

いふとはちがうたる事ぞかし。此の錢路錢にして、江戸に色女達の念頃に申し越しをあてこりて、俄におもひ立つてお江戸に下り、呉服町の綿屋の七二方を心づして、近所の店守りの手代に七二を尋ねれば、「身共は京から今罷り下りて、委しい様子には存ぜぬが、お尋ねなさる、綿屋の七二殿とやらは、始めはよろしき身代なりしが、性惡の大將にて八年此の方に、おまそ一万四千兩ほどつかひはたして、可惜浮世に親は淺ましく、其の身は色より捨て坊主になりけりと承り及びしが、世にはかゝる阿呆もあるものかな、末々の語りぐさに、そんな仕果ての惡性ものが顔を、一日見たい事といへば、心にこたへて赤面し、是れから靈岸島の唐物屋の太助方へ尋ねよれば、下女が出でて、「太助様は、三谷狂ひと堺町通ひに、大分のお金を減らされし咎によつて、親旦那の勘當を請け、長崎通ひなされし時、大坂にて御念頃になされし、佐渡屋殿とやら申すお歴々を頼み、はるふにお上りなされ、今は此のお家にはござらぬ」といふ。さては太助も我をめてに大坂へ下りしか、是れもめての極が違ふべし」と、それより淺草の寺町の横筋に、世にありし時召し連れし草履取、髪月代もして軍資金なる男と、極めの外に度々物とらせし事思ひ出して、そこにゐる由、ほのかに聞き置きしを便りにゆきてなれば、伽羅の油見世を出して、につごらしきくらし。まづ内に入つて、「角坊が所はどこ」とあれば亭主立ち出で御姿を見て肝を潰し、「堰々變りし御顔、先だつて御勘當の様子も承り、御安止に

存じまぜしに、數ならぬ私を日當てに御下り、憚りながら註書には仕らず、先づ内へおはひりあそばしませ。女房共上方から旦那様が御下りぢや、茶の下もやせと世話なかくをこれノ、角助、あんまり旦那よばりしてたもるな、鳥おどしのやうな姿で、主人といはる、も且は其方の外聞がそこねる、お内儀慇懃にいはすと、向後おのゝ様にして下されこと、愛の頼みをかけてたゞもめられず、油見世へ出ての長口上、十八具には觀音参りおほく見世に人立ちもしけく、賑々しく柴崎林左が口跡をうつし、詞を並べて喋り合ふ所へ、村木かしの福法師、數多末社を連れて通りがけに兒付られ、一振あふんに驚く身のうへ、客よりかゝなり果つるならむなれば、さらりと客の氣をかへて、折節に私宅へ御出でとあれば、口上申して二是れ、然し、以來は御家来同前に報へ奉ることも、言は下目に見え法師に、權の字を百と言と付けて、其の後は大鼓中間に入つて、件福法師のお次にあて、提げ煙草盆の、掃除するなど、少しは口惜みながら、菩提寺の湯の敷を扶けと、通ひする坊主めが日ならぬへは、最早堪忍なり難く、喰はずに死んだか増しと、腹をひなしに絶え立たぬまじし時、お神膳とて先づ銘々、杉枝小鳥つくしの田梨、些細汁になつたに歸せりこみし調子、平日の指導其の外もふくの料理、見るからわかる調子今も身に覚えありと、又時の氣になつて町人ながら火名をと、裕かな暮し添ましく、下座になほつて悉く、肴どもに箸もかけぬに、

竹五をからくり人形にして慰むまいかと、矢庭に裸體にして下帯ばかりさせて、茶盤の上につくばはせ、おなじ太鼓が後へ廻り、是れは大坂の竹田が細工時計、ぜんまいを以て此の人形に只今杯のしたみをのませまする、首尾ようまるればお慰み。」と、せんをぬくまねをすれば、是非に及ばず、人形のごとく身振りして手をあげ、杯の臺を取つて口のはたまでよせて、是れは許せと立たんとするを末社共とらへ、「旦那のしたみがいやか、常仕樂をして甘き物をお蔭でたべて、面白い座敷へ参つて、指のまたをひろけてお金をもらふ程な、結構な商賣が外にあるか、其の替りに夫れほどの事があればこそ、旦那衆の太鼓商賣なされね、此の上になふような事さへあらずば、末社の身過ぎせぬ者は阿呆の中であらうぞ。我々は只今一角給はると灰吹きでものわ氣ぢやわ、氣にくはぬ事があつて、むつといへずこなれぬ氣ならば、太鼓をやめて旦那になれ。」といへば、無念ながらいへば其の通りと、飲むまねしてさしおきぬ。何れ太鼓持の役目とて、夕は無理酒のあひをさせられ、埒もあらぬ加賀津節を褒め、女房共が親にもかくすまたぐらの痣を申し出して、人様を笑はせける。世に身過ぎほど悲しき物はなし。我世にありし時、心なく末社をつかひし罰かと、思ひ出して悲しかりき。或時法師竹五をめされ、「其の身になりても何ぞ望みありや。」と尋ねらるゝに、「是れは憚りながら愚かなる御一言、人は高下によらず、生を請けし者に望みなきものあるべきや、私隨分色にこりて此の顔でござります

れど、まだ色に望み深し、あはれ爰に五十二兩降れかし、世に思出をすることおやかにと申せば、僅かの望み誰をか忍ぶ」と仰せられしに、先日桐屋市左衛門方より、御歸りかけに道中で、詞をかけられし女郎に命じと申す、さすが下地なれば汝もよい目利ぢや、あねは巴屋の異國とて、本朝にもまたあるまじき粹なれども、〇〇〇〇にして、十度に二度ならては〇〇なし、女郎のその事嫌ひなば、置籠舁きの肩のない様なもので、乗ることかならいでもなむらぬとあれば、其の嫌ひを見こんでおに、あづかる合點」と申せば、それは天きにもかふべし、此の里は上方とがけ、初〇に〇さん多くは氣もない事、上手を仕掛けても是れ許りばならぬ事、三合までは汝が太鼓持つ程に、其の内一度見事に首尾を仕つたら、傳馬町の家をとらせう」と仰せらるゝ家の儀は格別、今日より三日つゞけて御造作に預りたし」といふ、それは最前といふ通り心安い事、早今から」といふ浪の、一挺立てをばして、間なく日本堤に上りて、いつと御出での揚屋へ入りこみ、西尾八重露小主水異國、かれこれ四色をまねき例の酒事一入つりの、聞きなれしつゝ二人、今日は分け、面白く、いづれも我々忘れたる遊び、命も覺えて二十年は慥かに延びぬべし。元より竹五は下地、上遊びを仕て来た男、杯のつまひらき、女郎も我が物にしてのこなしやう、諸藝は世に有りし時、家であかたて習ひおいたれば、何を一つてんこうしてゐるやう、大臣の法師をはじめ、一座に似たるものもなく、異國は云ふにおよ

ばす、四人の駒達〇をぬかし、皆此の男が側へ居寄りて氣に入度き風情、外の末社共何れも氣もな
つ中に、闇の夜の勘八と云ふ太鼓取分けなつとがり、竹五がする程の事を打ち込み、「あんまりなめす
ぎな、今日も旦那に口こひして、やうい女郎ひとり買うてもらふ、取り付きの素人末社の分と
て、人となけなる座ぶり、あぢ過ぎで見悪い、おいてくれ」といへば、打こまれて竹五返答なく
口惜しき顔付きにて、しを／＼として片傍へ立たんとするを、四人の女郎袖をひかへ、「是れ何處へい
かんす、今日の一座の花なれば臆へはなりませぬ、其のまゝこゝにと取り止め、異國勘八に向ひ、
申されけるは、「こなたも同じ身でゐながら、末社まばいさしやるが、何とこなたは見事太鼓持の座配
を知つてか、其の日のお客のお機嫌のまいやうに、をかしうやうでも作り笑ひして嫌の聞をもし、明
ひしむない小歌でもうたう座持つが、太鼓衆の役めでないか。それに先から一座の興をなして、
法師様を慰め給ふ竹五殿を打ちこみ、遊びの先をうけて興をきまり給ふが、末社の仕方でござるか、
竹五殿のこなれぬお人なれば、今のこなたの云ひ分では興のつきぬるのみか、喧嘩になりますか、其
の上かうてもらふ上郎とは、逢ひます私が身にして心とようござらうか、外の太鼓衆なれば斷り申して
歸る氣でござんすれど、竹五殿許ひは、此方から戀をしかける程の所思、私のみに限らぬ事、此の座
の女申方に、いづれか嫌と思召すお方はあらじ。」と見廻し給へば、残る二人の女郎、大臣の前も憚ら

三、三、

付五は自由じゆうにゆきしが立ち歸り、座敷へ入つて新艘しんざうを見れば、順慶町じゆんけいまちにか、へおきし梅薫娘はいくんむすめのおらんなり。是れはと互に肝をつぶすといふは大抵の事、横手よこてをうつて氣を取り失ふ程にて、開いた口をやや久しうふさがざりしが、難波津涙なばつなみだをながし、「是れは先づ變りし御形、何として此の里へはおこしあそばせしぞ、我事此の身になりしをさぞ憎う思召さん、さりながら是れには、段々原子有つての御事。」と、二百兩の代り、勸兵衛に誑られ此の地まで下りし所に、是非に心にしたがへと申せしゆゑ、ある夜隠かに勸兵衛方を抜け出で、大坂へ歸らんと思ひたちしに、路金の用意もなく、況して一人口をかさねて、上らん事も道をしらねばかなはず、其の上勸兵衛方へ、少しにても金子を戻さねば、萬更かたりて金を取りしにあたれり。冤角此の身を吉原に賣つて、身の代を勸兵衛方へ遣はし、暫く此の里につとめて、頼もしき人もあらば、其のお方を頼み参らせ、始終をかたり大坂へ二度かへしもらひ、方様の御行方も尋ね参らせんと思ひしに、是れは思ひもよらぬ御見、満足ながら此の身になつての對面は、さりととはノ、面目もなき仕あはせ。」と、人目も恥ぢず聲をあけての歎き。竹五段々聞いて「叔々勸兵衛めが仕業、人倫の道に背く人非人、先づ彼奴が方へふんごみ、此の鬱憤をはらし、其の上にて冤も角も思案を極むべし。」とあれば、「されば私の身の代百兩を人頼みして、勸兵衛方へ遣はせしに、今は其所にも居る近所にて尋ね問へどもしらぬ由、爰此の里にゐるとはしらず、上方へのほう

とやと、あとお追うて行きしものかと存する。といへば、竹九暫時思案して、俄に身を持ち替へ心をあらため、今まで這ひつくばひし法師より上座にあり、さうりと詞をなほし、昔つゝをあらわしうとて、に、「先づ以て法師只今までの御介抱過分の至り、奴様手は今女が物語、御聞きなされ、わけなれば、此の上はこなたも男と見こんで頼んでござる、此の女何百兩にもいたせ請け出して、身共諸共大坂へ歸るやうにしてたまはれ。親共へ命がざりに助氣の訴訟申して見て、宥免あるまで昔のこゝくならば、急度此の御返禮申さう。若し又助氣赦免なくば、此の度取り替へ給はれし金子程は、母へ款きなすとも損はかけはいたすまい、偏に頼み存する。」とあれば、直石の法師、「若までいふまい竹九殿、吾達んでござる、こんなところで何や八幡じき氣な男でない、諸事氣遣ひなされたとて、きき亭主を呼んで難波津身請けの事を申し出し、「早々首尾するやうに取り持て」と申し付くれば、亭主承つて、外の太夫様とちやひ、いまだ昨今のお勤め未ひながき事、殊に近年とかなる名女郎し、親方と満足され、申々なみでは根からしんじませうとは申すまい」といへば、「随分立働で、急に首尾とてんごにあれば、畏まつて取るものも取りあへず、くつねに行きて親方に相談し、立ち歸つて申すは二、私最前申すところ、近年の出来女郎末永き事なれば、申々外へならねば五兩も申すべけれど、法師様の御事料助を致し、千二百兩に仕り進すべきと申すじよし、法師少しづつ心にとり、何卒次は實見

以て、七八百兩にねぎつて見よ」といふ。竹五聞いて、是れノ、法師、我數ならねど、佐渡屋
 百九と、京大坂の色里にて、普く名を知られし身か、此の里へ始め來て、女郎一人請くるにねぎつ
 てあげたといはれては、傾城買ひの名折れなれば、千二百兩の外に、百兩を祝儀やつて、諸事わけ
 きて引き抜きに。亭主随分小道な事いはずとも、且は難波津が外聞なれば、物事大たばに振け
 し、今一文も手振ないなりとて、このをば廣き心と法師感じて、我等此の里で、恐るゝ物事大程に
 振くとて、少しは自慢心なりんに、汝が今の言ひ分大臣に備へた心根、中々此の法師が及ぶもの
 りぬす。昔時頼朝さんと未熟な時分、上總介廣常一萬貫口餘持参いたし、大分の銀子お取替へ申すと
 自慢顔にて申上りし、土肥次郎を以て、饒かなへそくり銀を運う持つて参つたと、大きに叱られなが
 ら、遂常此の心の廣き事を感ぜ、一定日本の大將と云ひ給ふべき御器量と、恐れしに聞きしが、汝
 さまに云はれし、今朝までも此の法師が太鼓持ちの身なるに、はや昔氣になつて我か物顔に大様な
 言ひ分、追付け勘氣許され、三ヶの色里にかくれの無い、大臣となるべき心根頼も。此の上は十萬
 兩でも此の法師が取替へるぞ、心の儘にさばけ」と、ねぎる事をやめて、先づ法師持たせ來られし、
 有合ふ金二百兩を、難波津身請けの手付に渡し、今宵は爰にて飲みあかし、明けなば祝儀とへのへて
 見すべしと、第一の兩大臣、今宵一夜は他の客いたすなと申し渡して、廣さ八丁の大騒ぎ、此の

家内繁昌と、揚屋仲間に是れを羨みぬ。

第五 ○神の御利生 家繁昌

あづまが嫁入庭には金銀の島臺

金龍山の戀しらずと、萬人の客にそしらるゝ突き鐘に、こりや夜があげたと杯をさめて、亭主が千秋樂先づ以て目出度し。宿へかへりて追付け祝儀をさしこすべしと、兩大臣末社共にそれらの女郎に、暇をひて此の家を立ち出で、持越し酒に足も定まらず、くるわをねりて歸る所に、鎌倉屋の客が見えて、亭主がおくりて侍まじりに三四人、名残をし顔して地藏の道行きなり出し、跡ふりかへし見てあれば、和國不雙の女郎、金輻際すてぬ氣と、戯れてかへる男をみれば、我方へ久しく出入りする、料理人の徳右衛門ではないか。「是れは若旦那様、何としての御下り、若しはおらんさまの御事、御聞きあそばし御當地への御越しか、先づはおいさしい事ではござりませぬか。」といへば、「されば、段々の様子らにきいて不便さに、今日請け出して難波へ連れて歸る筈。」といへば、徳右衛門合點のゆかぬ顔して、それ何とも其の意を得ぬお詞、おらん様は勘兵衛が手に掛りてお果てなされ、それ故是れにござるは、曾根崎森右衛門様を申して、おらん様の妹婿、御夫婦共に姉御の敵をお討ちなされんため、元へお下りなされ、見ゆる奥の武勇を以て、早速敵勘兵衛を、

頃日首尾能く討ちおほせられ、明日大坂へ御歸りの名残に、夜前から此の里へ御出で、只今御歸りと
と兩人の人々に竹五等を引き合はすれば、「是れは何とも吞込まぬこと、其方達は昨夜の酒がまださめ
ぬ物であらう。成程おらんは息災にて、今は名を難波津とかへて三浦の女郎、即ち是れにゐらる、法
師の當分世話にて、今日引き抜くはす」といへば徳右衛門頷き、「さうした事も此方にござりまして、
森右様と奥之進様と、いかい料簡違ひなつめひらきのござりましたが、終にはそれで敵の有家がしれ
まして、本望をおとけなされてござります。今おまへの逢うたと仰せられますおらん様は、幽霊でご
ざります」といへば、森右奥之進も詞をそろへ、「それは成程おらん亡霊にきはまりました、此方でも
只今御自分の御肝つぶさる、程、横手を打つた事でござる、即ち死骸を面壁庵といふ禪寺へ葬りし。
とあれば、法師此の咄を聞いて、さては幽霊に二百兩の手付け金渡したか、消えぬさきに取り戻した
い。」といへば、竹五聞いて、「各を疑ふではなけれども、餘り不審に存すれば、その葬つたとある禪
寺へ我を作ひ、しるしの墓を見せてたべ。」とあれば、「いかにも是れより程も近し、いざ御同道申すべ
し、前代未聞咄の種に」と、法師も共に打連れて面壁庵へ行き、「是れぞおらんが塚。」と教ふるを見れ
ば、未だ石塔はあらさず都婆許りたてであり、「是れを見た許りではしれず、土を穿ちて亡骸を掘り出
しみるべし。」と、鋤鉞を取りよせ塚を掘り返して見れども、骸はなくて横へ深き穴あり、是れは不思

議、とてこの事に家まで掘りて見るべし」と鐵ふのあぐれば、中より白狐あらはれ出て、「我は是れ難波上町邊小橋といふ所の穴神の眷屬なるか、おらんが真心なるを感じ、此の地まで付き添ひ來り、危き處を救ひ、我おらんと妾を化して、勘兵衛が手にかけ、殺されし身振りをして此の塚に身をかくし、又らんといふ名をあらためて、さうと替へて奥之進にさみえ、敵を討つ手引きをせしは、蘭といふ名によりて菊と改めしは、狐蘭菊にたはぶる」といふ縁によりてなり。殊にらんは金の鶴故に思ふ男に引き別れ、東の空にさまよふも、元龜は戀の妨けと、昔より戀する人の憎むにて、夜あけなほ狐にほめなむくだがけのまだきになきてなややつるとよみし、東女の歌をおもひ出で、我此の戀の障りをはらひ、再び汝と逢はせんため、是れまでつきそひ來たり。今吉原に勤め居る狐波津こそ、誠のらんに紛れなし、早く請けて夫妻にせよ。又それなる奥之進は難波の色里に勤め、吾妻の親元、大梨田庄五右衛門が惣領吾妻のためには現在の兄、幼少より武家へ養子に來りて、吉原の事をしめぬこそ果敢なけれ。竹五郎と元一家なれば、本々懸念にわたるべし。さて又改め蘭菊、早康安が許してあり、見よ、今に吉左右あらん、なほしり待たざるべし」と、忽ち野狐は失聲にけり。人々青鳥の思ひなす所へ、竹下葉安を伴ひ、忠臣の藤七丸の寺に來りて、人々に廻り告ぐ。夜ひいさひ、勘氣救急の御使にまゐりしは、難波の様子を具に語れば、竹五郎は白狐の奇持をばなし、片時

いふやうに難波津へ向け出し、連れて歸宅したきとの願ひ、外の事ならず穴神の御指圖なれば、其の儘にてはおきかたしと、千金に替へて難波津を請け出し、法師にも数々の禮をのべ、さて森右衛門妻おそのおらん、再び村頭重吉と申す、千日萬日語るともつきぬ互の物語皆打ち連れて、難波に目出度く歸宅して、虎安に對面兩親の悦び限りなく、重ねて賑ふ家となりぬ。其の後吾妻を請け出し奥之進の名家へ嫁はせ、さて竹五郎吾妻に向ひ申されけるは、そなたとは二世の契約あれば、此の度よく夫妻ともすべきなれども、神の御告げによつて蘭を妻にきはむべしと、親共をはじめ、藤七までか申すは断止しかたなく、此の度親類共へ内儀なりのひろめまでせし上は、當分此の家にもおく事も、助當のあつた間もなきに不慮應ひたり、暫く料理人徳右衛門がへ預けおくなり。我が申しかはせし通り、今までも心算に處ほどと替りなしとあれば、吾妻かへつて悦び、それは私が念願が叶うたやうにござりまするは、尤も喜びましたいほ申さぬとてもにて候へとも、昔をきけば養子娘にまゐるゝに、蘆やの道かんとやらん末の事を考へ、夫婦にならせられなば、御家たつまじきと御事と、日外お咄しなされしゆゑ、さては我に御不便やくはべられしゆゑに、御勸氣をもうけ給ひ、母屋も絶えてさふもふかと、何程か悲しう存じませし處に、此の度御寄免あつて再び御歸宅なされしに、又妾が添ひましては、此の後又如何なるふしぎが由で來なん、只自らはお情に外へ遣はされ下されしと、段々理

の仰せ、畏まつて家が富の妻とさだめぬ。扱々再び榮華の身となり、親子夫婦眷屬一所に相あつまること、偏に小橋の穴神の御蔭と、百味の膳美をつくして奉り、数々の神いさめあつて、猶々榮んき繁昌の家と、笑えたまふそ日出度かりける。春の日の永きといひながら、翁姥二人の長物語に、日は西山に人相の、鏡に御室の花見暮もた、む時分、大御殿を乞ひて立ち出て給へば、二人のうばおはちて、出て、我々は是れ陰陽の神とて、世の色すける人々に崇敬せらるゝ、男女の道を守る女道衆道々の穴神、今難波津に跡みたり、威光を四方にあはらしめ、汝いまだ前方なる、色狂ひをあらうんた、世界の景色さましく、替りし品を引き出し、今爰にのぞたり、曲三味線はいとあらたなる御告げによつて、大御殿となり給へば、二人は白狐の影を離れし、梅都に還り給ひけり。

風流曲三味線六之巻 大段

傾城歌三昧線

江 安

島 藤

其 白

磧 笑

傾城歌三昧線序

花の都、梅の難波に時花淨瑠璃、さく狂言のおもしろき所々をあつめ、世の人の慰みに、折柄盛りの櫻木にありばあ、玉屋に初巻五冊に著はし、おきくは後巻となし、加賀越前を合はせて十巻となしぬ。色にかけては身を打ち、家を失ふ形勢、狂言ながら意見と心得、見る人は身の爲にならべし。ことに勸善懲惡の助けともなりやせし、いふが答なり。

享保十七子のとし

花の三月

作者

其 自

蹟 笑

傾城歌三味線一之卷目錄

第一 國出村ではの利きし男白慢の
玉屋の二子

雨上りし川狩素足に雪踏染み付きて
三味線の撥に高蒔繪り紋日の賑ひ
料理人の市助は生まれ付いたる氣作者

第二 嫌な座敷を
上手をいうて好うぬけ申す

幾夜留めても留めあかぬ女郎の馴染んだ客
郭てはつと立つや浮名も太夫が身持
子持妻の道中は神ぞ憎い氣色

第三 あれくあれを見や
高利の算用

内に、（一）ノ、（二）目影（三）ハ、見（四）座敷半
桶（五）穴（六）、（七）天香（八）、（九）親父（一〇）、（一一）始末（一二）氣
權（一三）、（一四）齒人（一五）、（一六）髪付（一七）、（一八）年寄（一九）、（二〇）客（二一）、（二二）言（二三）、（二四）穿鑿（二五）

傾城歌三昧線 一之卷

第一 三國出村ではの利きし

男自慢の
玉屋の一手

和漢共に、色道に染まりて身を失ふ事を、昔より賢き人の諸書に著はして、浮世の爲に残し置かれぬ。今以て此の道に迷ふ人、中々人の意見、我が分別にても止りがたし。諸國其處々々の遊女に絆され、身代を潰し、様々の難儀に逢へるを眼前に見及ぶ事、其の數限りなし。人間一生の中に、一度は傾城狂ひに取り亂さぬといふこと、人もなし。何卒面白き中程にて、氏神のおひかへありて、此の遊興を止めさせ給へば、居宅を賣り残し、商賣物を小體にし、渡世に取り續き、身を捨てて働けば、町内世間の人、異類の末々までも、今までは若氣の至りと料簡して赦しぬ、たゞ慎むべきは此の道でかし。昔日酒宴の歡歌に、たらふ、つるてんノ、夕は格子に松の尾の、新其衛殿と唄ひし小歌の出所は、越前國に近き、新保といふ所に、玉屋新右門とて、綿商ひ手づく、數多の手代を置きながら、算盤の術を走るぬすみ算、年々に金子銀子の子増りて、所に隠れなき有徳人、久しく手の不

きや歎きし、適男子を儲け、花にも月にも眺め、大事に育て、命定めといふ瘡瘡を氣遣ひがり、所が湯尾峠の孫じやくしの守をかけさせ、都の西松尾大明神は、瘡瘡の守神として毎月代参を立て、輕く瘡瘡をさせたまはば、氏子となして倅一代、年まらう致さすべしとの祈願、神慮に通じ、輕く仕舞ひて跡さへなく、二親の悦び、偏に松尾大明神様の御蔭と、氏子の印に玉やといふ家名はあれ、倅新太郎には、松尾といふ苗字を付けて祕藏せしに、ひとりもひとりからと、賢く生えつぎ、諸藝に達し、しかも美男なれば、世の讚草も靡き、親仁も我が子自慢して、此の上の富貴に何にても望みなし、此の子が嫁になるべき容儀もがたと、漸う尋ね、鄰國加賀の大正寺の郷侍、藏軍右門といへる、筋目よき人の息女を縁ぎはめして、長尾作りて大普請、萬事に清らを盡し、離れて隠居拵へ、此の霜月の吉日を待ちし。満つれば缺くる世の習ひ、一手新太郎元服して新兵衛と改め、よろづ上方の至り風を學びぬれば、女の好く風我が身の仇となる始め、頃は五月の半ば、雪國なれど熱い時はあつく、神鳴なしのざつとした夕立上りに、川口の枝川ともに俄水の濁り、幸ひ十五夜月の光に、鍋持たせて夜ぶりの川狩と、新保にて名を知られたる遊人共三三人、新兵衛さそひて川端に氈敷かせ、薄鍋かけて酢の醬油のと、生きながらの料理、命をむしるわと口の隙なく、小酌諸共喰ふ時は、罪も報いも痛氣の事と忘れ果て、腰ざり水に浸り、ヨリヤ堪らぬわとすくひ上ぐるに、月に白く閃く

て、魚にもあつた物數多し、うちは、如何なる術とて石原へ上げて見れば、金粉にて置きめしにせし紋處の付いたる、三味線の細六七本、かかる不思議なる事こそなけれしと、さういふに思案する中に先鋒の次郎といふ男が、一人して見込んだ顔付にて、是れは三國山村本頼重、兩里の女郎共が、三味線稽古に引き草臥れて、吉野の山を夢に見て、さうこれのくちと席り起されても、性根つやう、持ちたる船を取り落して、共に此川筋へ流れた身と判だて申せしといふく居眠りて落すにもせよ、左本六本と數多く流れるべき筈になして、四々五々喰はぬ我々が推量に、是れ許りは及ばぬと、船を捨てて手を組み、正失し居れば、今一人の千代といふ大臣地へ出で、何の事もない、三味線の川に船を引くといふ縁によつて、魚同然に濱ね廻つて、ひんとして歸にかゝつた。と口合いうて、是れは舟に又飲めと、數がさし紙の上に居なかれて杯取るところへ、丹夜に二ツ提灯先へ立て、赤前垂せし女三人、高安ひして來る。歸る麻下いためつけ、人體なる男が、新しき三方に三味線の轡を積み上げ、何事の口の中にて女を唱へ、船を取つて川へ流しぬ。氣こそ最前觸に、し逢の出所は知れたるか、そも何故に斯くはするぞと、三人ながら立ち寄つて様子を見んと、彼が女共が顔を見て、其方は三國の遣手共、杉、久米、まではないかと詞をかけた。記れは次郎様、千代様、新儀の、夜中に此處には何うして御座んよと問はれて、何うしてとに憑かぬ問ひ事

や、簪が川へ陥つて居るわ。」と笑はれ、三方持つたる男が一杯なる口にて、酒を見るから咽を鳴らし、
て、「日那一杯お蔭ノ。」と飲みたがる程に、「誰ぢや」と見て、「汝は東後屋の料理人、鹽梅の市助奴な
らすや、著つけもせぬ今宵の上下、日頃の體と違うて甚う賢う見ゆるぞ。成程一杯飲まして遣らう。
其の替りに今宵の燈の因縁を申せ。」と言はれて、酒故の白狀心を、遣手共笑止がりて、「是れ言うて
堪るものか。」と止むるを、市助頭ふり、「惡洒落仲間のお客には、斯うした事見付けられたが因果、咄
きねば尙此の沙汰が廣まる。女郎様方のお名の出る様なことはせぬ、我次第に任せたまへ。」と、日が
ふしき遣手共をおさへて、「是れは女郎様方の、起誓紙の撥拂いと申す呪詛にて、毎年五月中の末の
夜、其の女郎の持ちなれ給ふ、定紋の付いた撥を流す事、江口の君からの秘傳事」と申せば、三人手
を打ひ、上方にて商人の、年中の論誓文を十月二十日に拂ふと聞きしが、其の格にて女郎共が、賣り
付けう爲に書く起書なれば、罰拂ひの呪詛も憎うはなし。叔末の日に極めたるは奈何に」と問へば、
「羊といふ獸は、紙を喰ふもの、起請の書いた紙を、喰はすといふ縁を取りての事、節分の夜枕に
奠といふ字を書いて、惡夢を喰はす呪詛と同じ格」といへば、「叔も内證聞けば様々の因縁あり、然ら
ば次手に聞く事あり、暇の女郎の寐道具の長持の尼に、灸すゆるといふ事あるよし、是れも因縁の有
るや」と問へば、「尼輕に餘所へ行く様にとの秘密の呪詛」と、哄と笑ふ聲に夢醒め見れば、東後屋の

座敷に、○○○○○○○○、床へ入らず其の儘寐たるを、肩風引き過して、誰が氣をつけ、裾に布團を被せ置きぬ。奴は今は夢なるか、宛角此の道にふかう入るな、寐はないこと、守本尊のお示しあるべしと、女郎に暇をもせず立ち歸りしときは、新兵衛色狂ひの未熟なる時なるを、知覺なるがよし。

第二 上手をいうて いやな座敷を

いやは座敷を

奥中に京あり、三國の出村にて名高き市女郎といへる大夫藏は、古原の三浦に赴き、流石の御座敷にといふ大夫藏は、つり取るべき露草風情、しりし精あつて大氣に生となつて、自然と松の位に擬はつて、衣裳好く著こなし、道中舞の女郎と替り、みすしに見えて、秘かなる男に惹かれ會ふこと確なり。取り入つて好き事多く、座敷腰すかに床靜置に、ぬいと思ひの趣をなす者、道路の名物と、雪より白き肌は、誰も魂を奪はり、男の作りなを惜しとす、此の君に思はれたる寄切も多き中に、新兵衛會ひ初めし日より、女郎の方が深く思ひつきて像は不動の外になし、此の男より遠くかはし、黒髪半ば切り、世間へ是れを隠さず、愛しさに比喩添え、何こと十年は十凡の花の咲く頃、此の里の色もあふ影りして知つた顔、ゆきはなめおぼれと、前河にとては外間を驚かるとしきば、

浮名が立ちて好い客の、数多集くの、狀は、新兵衛様、らてはと、思ひ染たる體に、お腹に玉屋の種を宿し、雪中に花に見ながら奇恥を好みぬ。互に染たる身なれば、其の意見なき耳入れず、通はぬ日とはなく、太夫を揚詰めにして、いかなく傍の客には、雪の白きも見えず、我が物にして遊びける。今日卯月二十三日、當所の山王祭禮、出村本新町の大紋日とて、街からの人寄せ、殊に太夫が帶の祝ひとて、所の木社はいふに及ばず、旅芝居の役者共まで招き寄せ、「上りて汝等が思ふ程食悦せぬ、珍らしき魚鳥を料理させて飽く程喰はせん。」と、一番鯉百本生鰯百本、四十羽取り寄せて、「是れを心の儘にしてやれ。」と、好みの任せ料理して喰はせける程に、「是れは此の里始まつてない間、大正の御遊興、上方へ買ひての咄の種に」と、即座に小歌を作り、「鯉真鯛てん、夕に格子に松の尾の新兵衛殿。」と、歌にまで載付けして持て囃しければ、新兵衛限りなき機嫌に、「太夫が帶の祝ひに汝等心よく祝うて呉る、殺請足々々、追付安産せば、親切と祝儀を取らして遣はせん。」と夜の明くるまで飲み續け、現心になれて十日、富へ歸らねば、親父以下の外縁縁惡しく、手代共に入れ替へぐ呼びに遣はし、歸ると否や座敷牢に押し籠め、いかなく三國へ女遣ひへ、吟味してせせりければ、互の中絶えて、小女郎が思ひ染ならぬ身の便り、泣いて明かされぬ夜となく、思ひ染しと思ふ月日もあつて、かから思ひの中、安々と平産して、玉の様な女の子、鼻筋の通つた所は、

其の儘新兵衛様に生寫し。」と、寄り来る者の裏のるにつけて、いなるうことなる此の子は、なりなりと、目見せましたい。」と歎くより外は、便りすべき道絶え、七十五日の忌も聞けければ、何方には、早其の子を何方へ遣はし、勤めに出席せよとの催促。さりとて思ふと思ふに、勤めの身は思ふに儘ならず、兼てより福井の錢太といふ大臣、小女郎に戀有つて、隙日の揚屋へ、一年限り前から頼み置かれれば、此の節こそと福井へ内通しければ、錢太悦び、萬事新兵衛より上を行く合點にて、宿屋夫婦を始め、此の節こそと福井へ内通しければ、錢太悦び、萬事新兵衛より上を行く合點にて、宿屋夫婦を始め、下々までも小判の花を咲かせ、所に名を知られたる夫婦共呼集めて、太夫御出でを松の尾の新兵衛様が代り」と、揚屋の悦び、小女郎は方へ人橋かくれば、「太夫様御成り。」と、先へ知らせ男が申す「是れは。」と出でて見るに、唐織類の小袖、帯は鉤高にして、身を据ゑての足取り、左右に二人の禿、一人は筒守、一人は守り刀、鎧の袋に入れて持ち、胸に抱き乳母赤子様に乳を含めて、縮緬に松竹鶴龜、金紗交りの徳義の産衣うを被け、太夫についてゐて来る。大に道手の久米が、燃え立つやうな赤前垂を夕日に輝かし、髪切りしたるさつばな男が、日傘お手様にさしつけ、財計機關の人形の歩くが如く、大道二はいになつて来る。兩側の揚屋茶屋を始め、往來のそれやなを留り、此の道中を見物者は一人もなし。我が産いたる子を抱かせての道中、三々津はいふに及ばず、諸國の色里にない圖、江戸の君から以來、遂に晴にも聞かぬことと、皆我を折つて、古今例なき太夫といひ

立つる。總鹿子の打被搔い取り、揚屋へ入りて、亭主夫婦に立ちながら、「今日は妾が忌明け、娘を連れて氏神なれば、山王様へ御禮がてら参りましたれば、嘸な客もお待ちかねなされて御座らう、一寸お杯して歸りませう、御引合ひ頼む」と、靜かなる座敷入り。末社共口々に「先づあれへ。」と正座へ直せば、牀傍に裕かに直り「子供くさい妾を、ふるめかしう思召さす、名を指してお招きの段、澤山嬉しいわいな。」と、大臣に杯さし、又戴いて「寛りと是れでお遊びなされませ。」と、詞殘して立つ所を、亭主お袖に縋り「是れはすけないお歸り、お前にかう申すは釋迦に經、兩替屋に算盤教へます様なれど、申さねばお客の手まへ宿屋の私が立ちませぬ。幅井から三四里の處をお越しなされ、大切な金銀をお出しなされて、お杯ばかりでついお歸りなされては、大臣様の御身にしては、憚りながら御一分の立たぬ事。又かう申します私、此の儘で歸しましては、揚屋のわけも立ちませぬ。御心に入らすとも、今日の大臣様の御たんのうなさる、様にして、御歸りなされ下されませ。」と、實事を申せば、「ム、すりや杯ばかりぢやお客のたんのうなされぬ程に、妾に〇解いて寢ふかえ、腹は立てさんすな、色宿の亭主様には似合はぬ、玉屋新兵衛様と子中までなしたる小女郎と、お客が呼ばうとあらうとも、彼方は勤めの御身ながら主ある花も同然、お會ひなされてからが底が面白くない女郎こ、何故止めては下んせぬ。呼びに来れば、行かにやならぬが勤めの身、爰まで来て杯いたすが親

方への奉公、錢太様とやら、名指して呼んでくだんした御志は、仇にや思ひませぬぞ」と、「おんな」
らば」と立ち歸らんとするを、是れまで物いはすに、牀柱に憑れかゝつて居られし大臣、つゝと
立つて小女郎が袂を取つて引き止めて、「戀と情を商賣になさるゝ太夫殿には、心ないお言葉、抑我等
が其許を戀ひ慕うて、新兵衛が揚げ詰めの日を待つて、御けんを願ひ返しは、去年の春からの
事、道中おさるゝ度毎に、立ちつくして何時か御一座政事もわと、御顔をうつかりと見惚れて居た
は幾度か、御心にと御覺えのある事、少しは可愛やと思召しなば、さう情なうはい答、拙者が嫌な
根深う思ひ込んだ男の有るが、こなたの因果ちやと思召して下され。お情に預るよでは、今日から六
十年も揚げ詰め致して、外の人には顔顔を見せぬ氣で、此の揚屋に歸を下し、三十年が五十年でも
宿へは歸らぬ覺悟極めた男で御座る。亭主親方へさういうて、何十年でも此所に留めませ」と、丈夫
なる言ひ渡し、「さあ其の深い御志と見た故に、すけなう歸るわしが心意氣、聞いてくだんせ。人の
心も鏡の如く、相手の山が實なれば、實が映りて愛しうなるは、わんに限らず人間の實ひ、情に弱り
實に絆され、ひよつとこなんが愛しうなつては、子中なしたる新兵衛様へ、是れまで立つた心中が立
ちまてゐ。つらい言葉を憎いと思召して、お情には思召し切つて、外の女郎に會うてくだんせ」と、
ほのりと泣いて否と言はれぬ至極の詞に、錢太もなほ思ひ深くなりて、「さうしたお心を聞いてから、

いやしくも彌益しに思ひが濃うなりました。然らば戀を離れて、我等此の里で遊ぶ中は、大鼓を持つて下さるまいか。」「コリヤあんまり痛み入つたお言葉、何が致戀を離れてとの御事なら、何時までなりともをりまして、お座敷を持ちませう。」「そりやまあ嬉しい、此の座にさへ居て下さるれば本望。汝等太夫様のお精の盡きぬ様に、何なりともしておいさめ申せ。」と、夫れから入り亂れての酒事、小女郎は我が娘を膝の上に載せて、「我が身に自墮落のない、新兵衛様への證人には其方立ちや。」と、娘愛して勤めける。前代未聞の太夫職と、今に傳へて越路では沙汰々々々。

第三 あれ／＼あれを見や

吝い親父が
高利の算用

昔より色里に深入りして、家を潰す人に、愚かなる生まれつきは一人もなく、發明過ぎて女郎に思ひつかる、魂膽して、我許りには眞を盡すと深みへ陥り、思はず首たけ、借錢の淵へ沈む人多し。色遊びは、心を養ふ慰めと思はぬ人は、必ず深入りするものぞかし。若き時は渡世に油斷なく、親から譲りの家業を勵み、主の蔭なる商賣を勉め、其の家槌かに繁昌させて、世間を息子に渡し、渡世隙になりて、六十過ぎて年月の氣晴らしに、傾城狂ひはするものなり。必ず色道には仕すべし多し、血氣盛んの時行くべき所にはあらず。玉屋新兵衛腹の中から世の忙しきことを知らず、二親の寵愛に乗つ

て、費えたる金銭を遣ひしによつて、或時は座敷牢に追ひ込まれ、又或時は内侍勘當して、心を試し見らるゝに、一旦直つた様なれど、會ひまゐりては命といふ、大夫が女に浮かれ、來つて来る三味線の拈目展りて、親父の手前七十三度の詔言も元の木あひ、藤は松に連れて来ぬと歪みは直らず、町衆に誘著せて表向へ出て久離をきられ、子一人括ておられる。諸門へも堅う言ひ渡しければ、寄つける所もなく、縦かなる裏屋を借りて、昔の至り風も納の布子に變つ果てける姿も見え、隠め顔して揚屋へ行けば、親の門柱を見込み、獨子なれば恐らしの爲であらうと、始めの程は揚屋も高を喰つて、五節旬前に揚代の清まぬも、勘當へいりければ一度に取れるにと、不承な顔で手に寄にせ、素向の本勘當と聞いてから、忽ち亭主が突ひ顔に角子、俄に激しく乞ひたてゐる。是れを聞いて親方よりは急ぐ、死なうならば今とせよ、太夫が所思に見括ておね、自由に會はれぬ人目を忍び、少し前に爰を小女郎が通つた跡ぞと、其の道筋を行いては歸り、若しもかゝる暗闇に、酔う二人ほの今大臣か、小判の入つた簾入を落とすおかし、小判に切があつても堪忍せうにと、思うて救なき慾光だゐて、幻にも面影を見る事千度にて、とても宿には居られず、毎夜々々顔見に詣り行きしに、悲しや揚屋の男共、待ち懸け一居るとは知れぬ因果、それ西兵衛よにと四方から寄つて何かなしに引き揃へ、揚屋詰まるところの法として、桶伏にあらうて一日と巧まず、懸の間に泣いて居るより外

はなかりき。小女郎は此の首尾聞くより、悲しさ餘りて寢室より外へ出です、涙の淵に沈み入つて、約束の口も更に揚屋へ行かざれば、親方腹立して、「第一勤め女の有るまじきは、我が子を抱き奉公を疎畧にする事不届の至り。」と、酷くも乳呑子を引き離し、表の煮賣茶屋の嚢に預け色々折檻すれば、尙勘ねて勤めに出でねば、流石の親方も持て餘してあぐみぬ。新兵衛小女郎二人が歎き、天にや通じけん、此の間續きし日和、今朝からしつほりとした雨になりて、樋かけた駕籠二丁の先へ、末社の文六東後屋へいきなりとして走り入り、「わつと呻つた大臣様を、御兩人御供して来たぞ、御氣に入つた女郎あれば、勤め十年を、日出たう親の内へ歸り給ふまで、お買ひなさん、根強いお客、随分御馳走なさん。然し人日をお忍びなさん、御慰みなれば、樋かけながら二丁の駕籠をお座敷へ、直に昇り込め給へ。」と、いきりきつて申せば、女夫を始め家内の者共勇み出で、手練りにして駕籠を座敷へ昇き入れ、牀傍に二丁を直し、亭主夫婦罷り出で、「いざ是れへお出で遊ばしませ。」と樋共を取れば、駕籠の中より一人は、槽毛の四方髪、見るから浪人らしき男、大脇差を提けながら出づる。今一人は揚屋の座敷などへ、萬更白髪親父、花色袖に同じ色のふとりの首巻して、濃いこうじの草足袋はき、白柄に刻みぐるみの目貫の相口、数珠つまぐつて出でたるを見て、亭主夫婦きよつとしながら、「始めての御來臨辱い。」と手をつき、それお杯といふ下より、上する女の吸物持る出で、「殊勝なるお客の

御入り遊ばした」とわらひける。親父頼に小敷を寄せ、「一、軍右殿、今日は福井の淨土寺に、京から
貴き和尚のお下りで、説法をなさるゝ、平に参れとお勧め故に、雨も降り少し晴れ、心でござつたれ
ど、思ひ思つて誘うて下されたと存じて、大儀にござつたれど、駕籠借つて乗つて参つたか、ござら
ずやござらぬ、此方のお知己でござるか、身共は御存じの通り下口でござれば、私は先へ寺へ参り
まゝ、跡から御出でなされ」と、不興顔にて立たるゝ、糟毛の老人引止めて「待たしなれ軍右殿、
爰は三國の出村と申す領域町、拙者此の間娘が事につゝ、心を遣ひなされば、暫く時を待つゝ爲
に若い人は誘はれず、此方を誑して間道致し、参つた。説法といふも、善悪二ツの理を説くも、高
でござん、歡喜踊躍と聞く時は、前にはて余念のない席が勤と申すも、酒參さずば、御肝物の膳
頭でも申し付けう、暫く待つて慰んで下され。さういふ旨いもの喰うて遊ばが舞つに御座らぬと、
跡に割付のかゝるが迷惑でござる、先づいふ共は附して下され。さういふを、割付なれども、こ
うに、かけるやうな軍右門ではござらん、氣を入れますと氣を遣はすやうに、御父あり
つゝ、割つてかゝる心事でござらば」と、相口取つて座につかるれば、太鼓の文六罷り出下り、親父様
御氣遣ひなほに、御日に合うた物があらば遠慮なしに、舞度しかけて参りませう。軍右門様は今日一日
はもめでござります、焼物でも包んで御歸りなされたか、合羽の煙草入でも貸しなされ。さういふは、

花車は引取つて、「先にお賑やかなやうに、女郎様方借りましてお日にかけん」と、初崎、八重山、千里、浦風など借りて、親父が心をうかしける。軍右門かりたる女郎共に向ひ、「聞けば玉屋新兵衛といふ有徳人の息子か、揚錢を濟まぬ故、此の家にて桶伏になつて居ると申す沙汰がある、定でござるか。」と問へば、「さればおいとしい事でござんす、僅か五十兩に足らぬ金の爲に、牢舎より苦しい桶の中に押し詰められて居るんす。此のうちは物もしかん、まゐらぬよし、親御様はお金持で、しかも獨り子ぢやけなが、此の噂は御耳へは入らぬことか、入つて其の儘おかんすは、鬼よりつらい親父様ぢやと、出入り人が悪う申します。」といへば、浦風といふ奴風な女郎「ハテ初崎様の、親父様と様付けはいはんすが聞き悪い、何時まで生き通してをらうと思つて、分のよい新様を桶伏にさせて、おれが勘當したによつてかまはぬと、ようもく黙つて居らるゝ事ぢやまで、眞に其の親父奴が顔が見たい」と語り出せば、其の尾に取り付き、口々に悪ういはねば損の様に、齒にのせて噛む様にいふ時、軍右門涙をこぼし、「あれ聞かしやつたか新右殿、此所は舟つきにて諸國よりの入りこみ、玉屋新兵衛が揚代濟まざる、桶伏にせられたといふ沙汰は、日本國へ廣まります。若い者の色狂ひするは、新兵衛一人に限つた事ぢやござらぬ、四十兩や五十兩の金で、此の悪名を取らるゝは、子の新兵衛より、こなたを第一人間、様にはいぬ。今聞かしやる通りぢや、身共は新兵衛爲には男、娘のおぎんを

そこでして、小女郎に心を盡す婿なれば、まい日に逢へぬが故し、おもひ思ふ言なれど、世間より人物
はさうでござらぬ。婿は子、母は親、親がめ、まいでは子は立ちあすめによつて、何がなして五十兩
の金をお渡しして、此の恥をす、またう存せぬ、はつかしい事とござれど、身共は御付で直ひに
たす、當分金が手廻りまでぬによつて、こなたを今日赴け、同進申し來たに、此の恥をお耳へ入
れ、わたくし同然に、恥を恥と思召す心か出來て、揚代の御書を讀まして、桶伏の苦忠を讀して造
らぬれば重責、若し不得心なら、身共が所持の田畠共を、こなたへ賣に書き入れ、五十兩借りて直に
揚屋に渡り、新兵衛が身受をさせて遣らうと存じて、御請申しながら、こなたへ出て遣る氣に
さらぬが、理を求めて言ひ聞かせど、さらう親父使進まぬ顔色に、一表面に御願ひ申して、親
子の縁を切り申した上はあかつ他人、桶伏はおろか、拒否が表面を續いて、馬に乗り引き替たされ
ても何とも存せぬ、子でなければ恥は已が身から出した耻、親でなければ身ざらぬ面目ないら少くも
こころぬ」と、看に出た時、大切なる所、齒のよい任に申し、居るこそ小憎けれ、軍有門下と見上
が押し替め、然らば今申した通り、田地の書き入れをす、身共へ五十兩貸し、さういふ、
「成程田地の書き入れ、入れる、なら、五十兩かしき、利息は、割半でござる、さういふ、
した場、利分の前には厭ひまてゐて、直に證文書いて、改ては、成程只今此方へお出なされ、金子

渡しませう」と、口にある蛸と共に飲み込めば、さうあらば亭主此の手形を、玉屋新右門殿方へお供して参り、金子請取り揚代算用して、新兵衛を片時も早く、桶の中から出してたもれ」と、手形を渡せば、東後屋の源六よろこびて、天晴見事な男太夫様と感心して、新右門と連れ立ち金請取りに剪み剪みて、急ぎ行けり。

傾城歌三昧線二之卷目錄

第一

舅太夫は娘のふ
瘦せが見える

金の替りに書き入れる田地は花婿の爲
人の情が嬉しさに郭へ脱けし桶の中
太夫は身を切り賣り、男の爲に京へ奉公

第二

せり買えしが
二國で逢うた
客のやが

島原へ入相の縁と供につき出た女郎
北國から女郎を尋ね郭へ入道うて来た大臣
子々蟲同然にふられて歸る客の顔立

第三

二人連れゐるか
果實の細道

男の口から木にこめられた女房は日本の御簾よ

はじめての珍客ちんきやくにお吸物さひあは出しやつたか
粹すいな客程手きやくほどておま、すゝ年増としまの太たいふに、

傾城歌三昧線 二之卷

第一

舅太夫は娘の

瘦てかみのろ

總て金錢ほしとし、ふ願ひは、萬自由に身の樂しみを極めんためと思ふ人の、分限にあらざる例はなし。榮華を第一に思ふより、金銀を儲けたいとの初一念をれば、此心はたまらざる事なり。錢を収め如く輕きしと思ふべからず、一錢にても神佛主親の様に思はずしては、富貴にはなり難しと、大銀長者のいはれしと、兼好の書が如く、死ねば取つて行くものにあらず、人間僅か五十年と思ふが最期、金銀は皆になるものぞかし。玉屋新右門現在子に難儀するを見、子より大切なものは金銀と、主親の如く思つて儲け溜める親父にれば、世に常人の歎き、いかなく顧みる心でなく、我が子のために田地屋に入れ、世話やく切にさへ、高利をとらねば貸して遣らぬべくとくして年寄、人にはあらずと軍右門に見限りながら、先づ當前の間に合ふを喜び、亭主源六を新右門に付けて、金取りに遣はしければ、馴染として花車は一人悦び、先づ片時も新兵衛様の御難儀を

たすけまざんと、次の一間の居風呂桶の上なる石を、男共に取り除けさせ、「さあ御出なさりませじ」と桶取つて出せば、新兵衛にはあらで、料理人の鹽梅の市介なり。軍右門を始め、花車も下々も肝を潰し、其方は此の中親の年忌の心ざしにて、高野へ参ると書置して、十日ばかり前に出で行きしが、何とて新兵衛様と替り、此の桶の中へ這入つて居る」と問はれて、市介はろりと涙を流し、軍右門に向ひ、「旦那様お久しぶりです、私前髪の時分小者奉公勤め居りました、市平奴で御座ります。お元なせんと、御家御法度の不義を仕ました落度によつて、結構なお家を追ひ出され、是非なく男にまゐりまして、此の東後屋へ料理人にありつき、八九年も季をかきねて、奉公を仕さ居ります。處に、此の中お前の御息女、お吟様の隠かに呼びにくだされ、新兵衛様はおぬしの殿御、桶伏になつて御苦勞なされてござれども、親御の勘當受けてござる御身なれば、諸一門もかまはれず、繼になれども揚簀の滞りを、誰すとして御難儀を救うてやらうといふ人もなく、心にかけて悲しむ者は、おれ一人ぢや、男の身ならば其の揚屋に行きて、ぬしの身に代り、苦患を援けまゐりと思へども、新兵衛勘氣をして家を出た内は、人に名きかを立てられては、親の面が汚る、と、今は父様の方に引取らつてやつて、部屋より一寸出さぬやうに、人に人を付けて置かるれば、思ふ様にもならぬ。何卒金を才覺するまで、其が新兵衛様と入り替つて居てくれ、此の思は忘れんと、勿體ないお主様の手を合は

せてのお頼み、心通に染み渡つて、世界の中の賢女様とは貴女の事、さうなうて、いかにも東宮知らぬ時、御奉公にまゐり、御恩に預つたお主のお頼み、お心安う思召しませとお清合ひ申し、その喪書覽して、高野山へ参る體にして、新兵衛様と喪更けて入れがほり、奥の高野から新兵衛様は、落してござる」と役々を語れば、軍右門手を打つて、「古主とおもひ、桶伏の身代りになりたる赤邊分な、親の口から喪むるはたはけの様なれど、身が誠程ある出来しをたゞと感ずる所、くつわ川口や岡左右門、よい機嫌にて、「溝六内にか」と臺所へ上れば、下男が出て、「旦那は新保まで参られまして留守でござる」と申せば、「そんなら内儀に違はう」と、遠慮なく次の間へはひり、「お内儀、玉置新兵衛殿の揚代雇用の體、高野十八兩二步五匁五分のよし、三十兩小女郎が揚代は我等が請取り、十八兩貳步五匁五分、是れは難用代れたす程に請取つて、新兵衛殿を、桶取つて早ういなしまゝて下さる」と、十八兩餘の金を出して花車へ渡せば、「さう何處からお前の方へは参りましたぞ、なにが今日新保へ参られましたら、外の事ではござりませぬ、此の金請取りに新兵衛様の親御の所へ参られしが、要へ歸らずに直にお前の方へ請取つた金を、其の難波されしましたか。」と不審さに問へば、「さう、此の金は外から出たではない、知るゑ、通ふ身が抱への小女郎が、新兵衛殿と深くなつて子まで産み親方にたゞしいて勤めに出ぬから、貰ひてうちやうなれど、申すまで思ふまゝにならぬ

故、彼ばかりに我儘させて黙つて居ては、大勢抱へてある女郎共が、皆行作かわるうなるゆゑ、残る女郎共へ見せしめのため、責め殺してものける氣で居た所に、たつた今小女郎がいふには、私を何處へなりとも賣つて遣つて、其の金で新兵衛様の桶伏を宥して遣つて下さるゝの願ひ、幸ひ京の鳥原一文字屋から、仕替へたい女郎があると、上方の肝煎が下つて居るによつて、早速に謀合したれば、五年を百兩といふ故に、さらりと手を打ち、小女郎を鳥原へ遣る筈に極め、半金取つたによつて、先新兵衛殿の町を明けて、小女郎にも悦ばせて、機嫌よく明日京へ上つうと思つて、それで金を持つて来た、早う新兵衛殿をいなんてゐたやと様子を語れば、軍右門始終を聞いて、寄るほどの者が皆他人なれど、頼もしい情深い衆おやに、現在肉身を分けた親の心の邪見な故に、大勢に難儀をかけ、此方では金に潤へました、小女郎とやら、ふ頼城の、又奉公に參ることは止めて下され。かう申す身共は、新兵衛が女房の親でござる。夫の難を救ふは妻女の役、それに妻同然の頼城に、連れ添ふ夫の難儀を救はせて、本妻の身で如何黙止つて居られませう、御自分の金を取つて歸つて下され。と斷り言へば、「イヤそれは小女郎に代つて申して見ませうば、新兵衛殿放埒の身持にならなれたら、皆小女郎からなれば、大事の増様をそこなひしと、各様の思召しを存せば、此の度鬼住の浦へなりとも身を賣つて、新兵衛様の御難を救はねばならぬ所、殊に肝煎と議定いたし、半金取つた上な

れば、變改もないにござる程に、是れは、は小女郎が存念を立て遣はされて下され。御内儀金子は渡しました、小女郎揚代の出いりも済んだと、源六歸られたら好い様について下されと、金置いて立ち歸れば、鹽梅の市介其の儘立つて、走りかけし茶刀取つて腹に突き立てんとするも、皆々取りつき、「うや何うおや。」と止むれば、「はなとて死なして下され、小女郎様を鳥原へ、新兵衛様の揚袋の代りに遣はしましては、頼まれたおぎん様へ、私が立ちまゐる。くわい四五右門殿に斷りいふとも、捨てものにして置かれた小女郎様が、百兩といふ金にならん事なれば、熊手替の四五右門殿御夫婦が、釋迦かこつてわい自説き被仰つても、聞き届けん衆でござらぬ。さう私か死んでお目にかけねば、軍右衛門様の御息女様に、頼まれた分が立ちまゐぬ。さ、涙をこぼして眞赤いへば、軍右衛門様を届けこゝろ、こゝろ其方愛で死んで人の爲にならず、正直の犬死、さう思ひつめたる程の心底ならば、とて右の事に新兵衛と小女郎が中に儲けたる娘あるより、聞はくつわが指圖に、表の煮賣茶屋に預けてあると、此の娘さうさういふ其方が引き取り、さうして八つにふるまで養育して、新兵衛様だまり、一牧數下。我が世帯と極めて住した時分、連れて行て渡して、身が娘がためには無手なれば、疎畧にしてはなほ以て、おきんに随分故とて人かへく。軍右門が分けて、「頼むおや。」と、段々いうて聞かすれば、何かつて御意にはされ。仕らぬ、御

内儀様御聞きなさるゝ通りなれば、御事かけではござりませうが、今日からお暇を下さるまで。給。御の借り過しが三十五兩ござりますが、其の代りには帷子二ツと半櫃を置いて参ります。」と、律儀な男として内説あらはして暇をへば、「す、何の其所までの事をいほうぞ、旦那殿戻らしやつたら好い様に、ほう程に、お幼兒を介抱ししんぞましや、煮賣屋五兵衛が何とぞいはば、東後屋のいひつけぢやと此方へ振り向けておいて連れまして行きやれ。」といへば、市介悦び、軍右門に暇をひいて勇み出で、其の跡へ東後屋源六いき／＼として立ち歸り、「金子清取つて参りました、女房共早々捕取つて、新兵衛様の御苦勞をやめてあげませう。」と、今朝とは變る亭主が情ぶり、早速にききあひ見ゆれば、集よりも金ばかりし。軍右門市介が入れ替りて、新兵衛ははつ十日以前から郭には居ぬ様子、又は小女郎が島原へ年々切りまし、奉公に行く筈にて、金も調ひ雜用代も拂ひし譯、残らず諸の「冤角肝心の本」人新兵衛が、居所を聞かぬ中は安堵しがたし。我等は國へ立ち歸り、手分して尋ねさせねば、どうも心落ち付かぬ、居所知るゝまでは金子は其方へ預け置く。」とかへらんとするを、源六次第を聞いて、「御氣遣ひなされますな、新兵衛様は體かに京へ上つてござる、地でさへ外の客へは勤めなさぬお大去様が、島原へ年切り増して勤めに行かうとあるは、こりや新兵衛様と、親方遣手がせいて思ふ様に逢はれぬ故、内々から市介と肌を合はせて、此の里をぬけてお出でと、此の源六が睨んだ脈取りは違

ひとすといふと、黒星をいひければ、遠くは梓の揚屋程ある、是れに違ひはあるまい、さはいへ京で
出合ふと、不圖した無分別の出まいものでなければ、一刻も早く我等は都へ上り、新兵器が無事な
御見なば安心しかたし」と、揚屋から直にい其の儘の姿にて、思ひまうけぬ旅、何れあてとも浪
の上、舟にうきまゐり出村をついと都へく

第二 それ覺えてか

三國で逢うた
客ぢやがの

花・咲き所によつて、一人眺めまされり。朱雀の野邊の榮種の盛りは、岸の山吹にまじり、わづかに
りと眺めにあらず、代々の歌人の見落したかれて、歌には何故に讀み残して置かれけるぞ、歌書に傳
へられと、名に高き出口の御歌して、愛の春景色、又あつたものでなし。都の女郎賣り替へられて
此の里へ集らるれば、格別麗に見ゆる事、直には都麗ありて、まづ花車に、四十氣なる徳田仕出た
りたかに、御儀整く、大鼓待々々の男とて、中々問夫のならぬ所こかし。女郎しとけなり、外は更なる
一統御儀、うきまゐりたる交はりなれども、傍から目を遣る女郎もなし。まして宿の代に心と
つ寄る、其體の朝、衣前の首尾互に聞くこととなし。道女はかく物案ず、人に身をもあせて氣
に入らぬものと聞え、人々を、都の風俗に何れか増す。切典女の御本屋を更みれば、此

道の學問の島原にて、十年ばかりに諸分おぼえ給へ、十萬億土たゞ黄金なり。金銀の沙汰いへばさ
 ろしく聞ゆれど、元來は是れが根なれば、いはねば聞えず、いへば口舌になりて人のほしがるものは
 是れなり。萬事にわたれど、わけて此の里にては、是れをやらでは可笑しからず。北國の雪を越えて
 此の里へ入相の鐘と共につき出し女郎、小女郎といふ名は何うやら太夫めかぬとて、名をば變へて越
 路と呼び、引舟つけて上りの日より隙なくて、聞き傳へに通ひくる客様方の情争ひ、久しく此の里
 めいりけるが、人は移り氣にして、つき出しの太夫から外の色まで若やぎ、てくれたる大臣もとつ
 て出づれば、居成りの太夫天職十五までも、自らはやり出で、雪國の煙に負けまじと、女郎一入作
 りなし、外の親方も氣をもち、はやり衣裳の仕出し、素足に雪駄の音高く、禿も鼻紙目に立つ程入れ
 て、浮世巾着に一步の二三下も入れて、内の宜しきにや、上り膳の焼物に氣もうつさず、遣手と布子
 の色上はして、前垂も常に變りたる様に見える。萬の商人後前知らずに掛賣りすれば、當座の苦界
 つとまり、無性に幅をやりて、申低なる顔も鼻高う見えぬ。一切の女郎に位のつくは、いつからにて
 も客次第なり。體かなる男あれば、自ら張つよく、一座もできるものぞかし。夫れノの商賣人も後
 に銀觀丈夫にあれば、手廣く商ひして、店つきも賑々しう、手代共も發明に見ゆるが如し。北國問屋
 の若い者、桔梗屋の刈藻といへる女郎に馴染み深く、折々通ひて西島の分知り自慢、幸ひと此の度越

前から客、都始めての遊興に、島原へ誘引せよとの御意。渡りに舟と尻に帆をかけ、沖漕いださる
ぎをして、「お蔭で幅をやるべし。」と、我が物入らずに駕籠を竝へて、二枚盾にて走らせ、さゝめい
鳴り込み、我知り顔に亭主を招きて内請申さば、「此の度御供申し来りし大臣は、管籥別當實盛と
國のお國元では、金と瓦と同じ事、お蔵に積み重ねて置かれながら、是に都て揚屋の手にも渡さず、
小判奴等に面白い所を見せぬ事が口惜しと、年に四度宛金蒔きに許りお上りあれば、兩分御馳走申
てとる様にせられよ、力次第分とらぬが損なり。至し此の度が御當地へ初上りにて、分けて此の里へ
今日が始めての御出でなれば、幸ひ明日から王生念佛の始まりなれば、二十四日まで以上十日の間揚
けづめ、何とうなづた事ではないか。是れ宿の繁昌満足か、如何にもよく、日頃お觸染とて御世話
の段、今以て辱いといふもつやうなれば、冤角口なりの花にと、亭主は美人の顔色なり。花車、
花車、今と、にいふ通り、此の郭始めてなれば、諸分合點の口めお客なれば、素い事共あるて、
必ず笑ふなど、上する女共にもいひつけて置きやれ。と、長夫婦を座敷へ呼び、大臣に引合はせ申し
て、件の手代が取持ち顔に、主人夫婦に飯櫃なる物二杯づつ、庭に遣はる、男女にも一步の花をふ
せ、是れをいふ事の様に厳しう、今の世の大臣と其の鼻の高い事、憂宕近くにて無用の自慢と、貫
ながら譏りて、「此の奢り是れは」と一人も驚く人なし。然も耳こすうに、「女郎町は金銀遣ふ所に拵へ

置けば、遠國の色里と違ひ、小判珍らしからず、此の前置賣の倉月といふ大臣、唐土様に未だ馴染ま
ない中に、桃の節句の祝儀として、何心もなう百兩進ぜられけるを、我も人も見し事なり。此の程此の
里に金子の見えぬ折、（中略）雨の小判も二度三度いたゞける、流石は田舎出程ある」と、
客あしらひの女共、立ち並びて是れを笑ひけり。何れ女郎狂ひの極まる處は金ながら、は又仕掛も
あるものぞかし。さのみ物つかはれぬ粹な客にまはりて面白がるに、かく又ばつとした仕掛け、つい
て來る問屋の手代が物なれぬ故から、金は蒔きながら沙汰は悪く、さる程に島原狂ひもむつかしの時
なるかな。越路が全盛、中々十日や二十日の中には明日なくて、然らば當地にゆるりと逗留すべし、
其の内亭主がはたらきにて、もらひかならば頼むぞ、先づ一寸借りてなりとも一目見せてくれまいか
との、大臣の深いお頼みに、花車が心付きて、主人が腰をついて、「親方殿の越路には、二國で深い間
夫があつて、大分名が立ち、それ故所ではやり女郎なれど、此の里へ賣つて越しぬれば、北國筋の客
は吟味して、太夫に逢はせてくれとの内證、始めから金の下され様があらいに心を付けさつしやれ。」
と、女鳥につゝかれて、ほんにそれよと、ついて來た手代を勝手へ招き、「大臣様は越前の、何と申す
所でお名は何と申すぞ。」と、小聲にて尋ねれば、「ハテ亭主、身共がお供して參る客衆に、御歸りに尻
残りなして置き、揚屋に損をかけらるゝやうな、不埒なお方は誘引はして來ぬ、氣遣ひなしに、萬

幣でもかけられ、但し甚う氣遣ふへら、一二百兩でも先食おこして置かうか。」と、むつとした氣遣ふ。
「さうとは左様でござりませう、お聞及びなされませう、道路様には三國に深い間夫がござりて、た
れ故に當所へのお上り、もし其の間夫が尋ね上つては、大急ぎの隙りにするなれ、吟味して逢
はせられ、いふくんと手を廻し、名を變へて來るであらう、揚屋市にも油斷致すなれ、此の
度太夫様を抱へられた親方から、揚屋仲間へ言ひ渡しがござります故、それでお尋ね申しませうと
と、いはくを述べればさうしもく氣遣ひあるな、あなたは福井にて眞太様と申し、北國一の金
かし屋、三國の女郎を都へ上したは、國のひけもちと無念に思召し、此の度此の神主京、品に
て引つかいてお下りの事も有るべし。間夫といふはお國方では、金のない眞家、此の度、馬に
貧乏神といふ男、そんな者とは富士の山と指の鉢、さうした太夫、近きに御座るば、今日、ま
りましてお目にかけ給はれ、働か代は我等にた、込んで居る」といへば、まあ落著きました、
幸ひ今日は丸屋へ御出て、御通りの時お袖に就きて、一かの閒居り、御見に入れたる、
き込み、太夫様の御通り待つて居れば、「夫れこそへ」と夕日をばゆくのつしりとした道中、大師流の
八文字、常風のたゞ中、筆にも及ばぬ顔、素足の尋常はづねのたかに細く、體恰好しと、
のつ限直ぬからず、備はつて太夫職、ついで來る遣手まで、光をかざる桐のとうを貰ひ、て、機

嫌のよき顔色ぞかし。内儀お袖にたよりて、ちよつとと假の御來臨、先づは亭主が悦び、御座敷へ通しますれば大臣三國でしこなし頭巾「來たかく。」となめて、ろろ、挨拶もせず引返して表へ出るを、主人夫婦兩方から取付き、「お國元の大臣様の由にて、君お隙のあくる、今年中も京に御逗留で御侍ある、数々の内證、私夫婦へ仰せふくめられ、我々が身の爲になる事、御不承ながらせめてお怪ふこと願へば二彼の人様故、わしは三國で名が立つて、思はぬ此の里へ來やした。見ろ、うらめしい、旦那殿の間かれては、又爰でも手管して逢ふかと疑はれては立ちませぬ、重ねてからでも彼の人様に逢はぬぞ。」と、振り切つて出づれば、夫婦面目失ひ、「叔こそな間夫に極まつた。」と手代を呼び立、「エ、お前は間ませぬ、かうあらうと存じて間夫ではござりませぬかと念を入れましたに、わけのない揚屋がすでに上つたりやにならうと致した、早う連れて歸つて下されませ。」と夫婦は顔ふくらみして、座敷から手代を、いそぎ返事をせねば、錢子とめて出ます、こりや如何ぢやと、錢太は様子知られ、夫婦を借れば彼の様にして歸るが、島原のならひでがなあらう、さりとて面白くないぞやと、不首尾にして、其の日は居たがる手代を引き立て、機嫌悪うお歸り。金貫ひながらようござりましたと謂ひ人もなく、正眞の島原狐にばらされた心地して、もうこんく、こんく、こんどといやも尻聲、なくく花に打つた六七兩の損と見えけり。

第二 一人連れるが嬉しさに

久三になつて
朱雀の細道

都の市中は物見だけに、傾城といふ者は、人に變つて背中に穴をあけ、見る様に思ひ、島原の女郎見にくるわの中に内縁ありて、歴々の奥様と見えて、當世模様の絹の袴、氣高く、朱雀の野風に、たつ様な紅衷吹きかへさせ、腰元と下女膝に下りて、惻根なる下男、うだいなしに、尻も目立たぬ程か、け、薄給の提煙草盆持つて行く。車の中には華車れたる奥様、旦那殿の盡さる、相方の夫がな、見にござるであらうと、焼印の編著たる大臣には目もかけず、出口の編著茶屋の鼻まで、前垂仕更へて出て見るこそ一興なれ、上京、三木様と申すお客、此の間續けて、越路をあけづめ、の友達と見え此の里始めての大臣を訪ひ、二に目なれぬ器量の若衆御同道にて、津邊ぎからの御達し、町の女中の女郎見にとは、其の身能く人の器量自慢にて、見られにや、る奥様のお顔を拜見と、より道付き被の中を一寸覗いて、徒かに見な顔ぢやかと、供の者に目をつくれば、下男と見しは、目頃三木がお目にかける、太鼓持の山越の利兵衛奴なり、一時、ら末社、と、奥七奉、るぞ、といはれ、返答なしに己がてに腹を抱えて笑ひる。こりや如何、やと、奥、なざるれば、
「胡かべきは我が女房ども、人形も衣装、目するしやうなる旦那、見違へたが可笑、

い、供奉仕るは、今日一日切の雇ひ腰元雇ひ下女、拙者も久しになりまして、女房共を主あしらひ、
是れはしたり、四も五もまゐらぬ鳥原の氏神も、是ればかりはおはまりあるべし、「うりとは變つた
仕出し、様子はいかに」と問はるれば、「うれば不斷は手づから飯を炊かす、寒の中にも外井戸の釣瓶
繩をたぐらせ、私は居ながら湯の茶のともませて吞み、あのわろは一寸たゞみせおに、男を大事に
け、雪の日、風の立つ時は、飯櫃を包んで火爐に入れ置き、夏は寐入るまで枕に扇をはたき、毎
夜更けて歸れども、一度も戸を叩かせず明けてくれて、今宵はいつもよりは、待ちかねぬ内に早きお
仕舞ひ、旦那様方の御機嫌はお首尾はと、世間内證共に心をつけ、物一ツいうて二ツのこは、こちらの
人こちらの人と、大切に致す心ばせが可愛うに、私が貰ひ溜めあれば金性、今日は有卦に入つたと申
します程に、せめては人のおか様なみに、かづきを被せつゝ、出掛け、氏神様なれば、幸ひ稻荷のお旅
へ供して参り、次手に愛の氣色を見せて、歸りには表の三層屋の庫敷へあがり、彼の姿を其の儘横に
こかして、好い紫の思ひをなして、たんのうする程悦ばす合點で、かうした趣向、いつも一人寐の恨
みいはねどこそなれ、太鼓持の女房にはなりまじきものと、心の底には思うて居りましたと、恰好
よりは涙もろき男一見掛けたこと幸ひ、ちかづきにする連もあれば、夜に入るまで夫婦ながら上る
程に、水入らずに丸屋が座敷で嬬しめ、かへりて夫婦共に、三枚肩でおさせて造るわ。一の御意、

く立寄らば大本の陰や、東本の有身に入らしめつた。」と利兵衛が悦び、直にお供して丸屋へ行けば、其の比は七右衛門繁昌の時にて、隔下もお客には、あけのめの大層とてある座敷に掛け違ひて、鏡で奥へ通しきしう、お吸物、大層へ人を走らせと、内膳奉行にての世話三たぬりには御珍客様に何方なりとも女郎を極めて、お座敷の早う賑やかな様にと、主人が氣を付け、夫婦出ててお近付きの酒事、二本申うえ、はと今日の珍客は、申事に十八公と云ふ大臣、全座請ひたる身なれども粗父厭しく、川東の遊びばかりに氣を更なし、是れまでつひそ此の里へは来られず、親父時節あつて隠居あり、と此の郭へ来て息せられと、苦なうない身になれとのゑ、無理に連立して来たれば、此の以後折角見ゆる事があるしも、縁なから聞かう頼む、親父郎は何れとも思はくたければ、大層の盛事を情りて見せてくれつたといわれば、早くも早速に大夫婦がな、かゝるめなから一座に開あり、見参りたるは、小倉、露田、和木、さくら、長門、海城、何れもやならぬ鼓木の松、暫しの酒事十八公の取組も、都て花を散らしとて来る風に着せし、おれ一の見し内にてお抱蝶の被付けたる君を氣め。」との御望み、揚屋夫婦が内證にいはくがなあるかして、一同に事にて好い端あれば、消し心を申せば、お客の云ふは、我々の大層なりつて座は一もなし、座はしからず、然る年増と見え、髪が縮みたる外形に替はる所となつて、大太鼓小鼓を

は、何ぞ一ッ人に増れる徳あるべし、今の世の賢き人うか／＼と無益の揚代は出ぬ筈なり、是非の女郎に逢ふべき」との御見立、山越の利兵衛夫婦も、蓼喰ふ蟲もとは思ひながら、「何れ大臣の御ぞある、通り、さうな勝れた器量でもなくして、太夫職を持ちかため居らるゝは、御内證によく／＼、よい事なうては、さなくてはこちの鼻がましぢや」と、うぬが女房の尻をたゝいて嬉しがる所へ、
 「は路標に御越ししと云ふ三木少ししぞり顔にて、ちと折にふれては來てゐて待つて御座つても、さのふ科にはなりませんまいに、何時でも待ち退屈して、欠伸の五六百も出さねば御出でなされぬ。始めた客には勿體を付けらるゝと道理、殊更今日は珍客を同道して参つたれば、連の思はくも、何うやら太夫が不廻りなと思はれては、未熟な心からきつう面目がないやうに御座る。この國にはお馴染のひのき玉屋の新兵衛とやら申す、古い男があるけなが、せめて其の爪の先ほど可愛かられたさに、毎日かうして参る、女郎に孝行な男、ちと心して下され。扱是れなるは我等無の友達、十八公と云ふ分知り、今日から折々連立つて参る程に、随分と氣に入つて、都でも噂の好いやうに頼ましやれ。貴様始めなれば、此の女郎の譯を知られまい、越前の三國といふ里で、至盛した女郎なれど、閑夫狂ひで浮名たち、此所へ近い比かられたが、我等あふゆゑに最良して云ふではないが、好いものは何うでも流行るゝすつと出られた日から、先づ益までは手がつまつてゐる、見事な事ではないか」と吹聴す

れば、聞く及んだ小女郎と云ふ女郎は彼方か、ハレヤと不思議の御縁でお目にかゝる。總して女郎の聞夫狂ひと、藥罐の熱湯は一花ばかりで醒めが早いもの。所が歸つた王や妃と云ふ、石ととも思召し出すまい、都は男の女を瞞す術を覺してゐる所もや程に、ついあつめの大臣、喰ひ付かしつゝて甘くに大食なされ、お腹が太くなるでござらう。三木も内儀があるはなが、遂に逢ひは致さねども、歸中よう、十年餘り添はる、日なが、無産かして子がないはな、聞分氣に入つて、三木の種を宿すやうになされ。胎内に宿るが最後、直に身消する合點ぢやにと、三木に思ひつかす合點。然るとはよう言うた、微塵議でない、コレ君にと、膝の上へよりかゝつて記念なければ、夫人は河の心に降つたやち、あぢな顔して、十八分さんとやら云ふお方は、一けんに頼るもせぬ世話、聞夫狂ひと藥罐の熱湯とは、こりや面白い世へ、其の口ハ一ツ上じませうにと、冷め物の入つた鉢を明けて、一杯つがし已に呑まんとする。太鼓持役として、聞夫の靈なされた、十八分のおあたり杯、爰に走つては太夫様が駄目とい、おつと我等おすけ申すにと、引取つてつと駄目さうなれたお杯、十八公様色はなげねと、太夫様の名代に上げませうにと、應外申せば、御らさる其方がさはいだて、飯が杯給しかる御衆所。うと、不興顔にて受け付けぬ、珍客の見立の太夫、最前から座についてゐられし、爰に衆人上様の名代に戴きませうにと、一杯の酒をして一息に、見事々々と云ふ中に

ほしてしまはれ、何うやら座敷がしつて來たと、三昧線取つて引きうたひ、音色のよき聲のよきで、
「このや十八公のお見立、天晴日晴りのきいた舞な太夫は諸事のまらわごと、それら座も賑やかに
なりて、あひの又あひ、締みひなど申し、酒になりすましたるん／＼」

傾城歌三味線三之卷目錄

第一 五つ浮名の問夫を

金議に尋ね
郭の悪口客

こゝろは呑んでゐる其の儘の素面のお茶
見合はす類と青さの二面で醒めの湯好
問夫と見て合はする筈は世界の懸けり情短り

第二 廻り手形の體路の弦音を聞か

問夫の聲

心を湛んで水節に打つ森の道草の舞中

○から待ちかねて首を出したり引きこめたり
重寶ある人として見たいと噂した噂の人の影

第三 日なりと流れ星の二つは方へ身置りた

想出の二つ

傾城歌三味線三之卷の終

身請^{みうけ}か極^{きよく}まつていつら返^{かへ}こぬ事^{こと}をくどくどいふ
あらぬ男^{おとこ}をふり捨てて東^{とう}への門出^{かたで}振舞^{ふるまひ}
都^{みやこ}に色^{いろ}ひふ古野^{ふるの}の櫻^{おう}もありなると袖^{そで}の涙^{なみだ}

傾城歌三昧線 三之卷

第一 立つや浮名の間夫を

重福に尋ね
郭の悪口寄

むかし名將の詞に、人は己が心に好く事を止めて、随分好かぬ事をすべし、一生其の身の爲になるとの教へ尤もぞかし。諸職人仕馴れし職工は鎌畧にして、むつかしい付付に氣を盡し、又は鼓三昧線に心砕き、常分錢になる事とぬき多し。女郎も金費客は稀なるに、夫めには鎌畧にして、身揚げして我が物置きて、物にならぬ男不便なるに、人は阿初様の様に云へど、間夫する所の女郎に鎌きは一人となし。尤もぬき人のかくし男はなる事と事と十八公が見たての女郎、器量はさのみ飛び切りと云ふにはあらねど、酒ぶりのよう、而も大土ごんけん、大杯見てもめいり、何様まいても酔目見えす、一座のしこなし面白く、其の目の客の目色見下、夫れノノに氣を取らる、上手者、是れで半の井様と呼ばれて、太夫職の位の讀みが解けました。さる程に十八公様は、此の里始めての學問には、天時の地日利、天性の性様と、主人夫婦山越夫婦も我を折りぬ。今日の重太盡御三木

様し申し程有つて、強い蛇の介、座に就かる、より○前まで、大杯を離さぬ上戸と見て取り、先此
 の御方を片つけて終へば、次々の衆の大酒の都を救ふと云ふものと、一座の心を汲んで取る玉の井、
 底の知れぬ上戸なれば、上手を云うて遂に三木様を息つかし、山越夫婦も女郎買うた心になりて、今
 宵は○でしやと、さりとはお心付けられて辱いし、喉が手を引き次の一間へ入れば、十八
 公酒に酔ひ、片隅に轉けて、湯の水のと切なるを、越路は酔ひの醒むる藥など参らせ、側に付
 いて居た相な氣色なれど、玉の井が御相方なれば遠慮して、正體の無い三木が腰元を離れず、見居
 て世話計り蛇くを、玉の井越路が袖を引いて、十八公が側へ連れて来て、「お前のお相方には私が寄し
 て居ます、云ふ事あらば三木様が酔ひの醒めぬ中に、一寸云はんせ。」と、扱も恐い見通し、「左様なら
 頼むぞ。」と、十八公が○○○○○○○○り、「知らぬ所に勤めて、何かにつけて氣勞する可愛やと云
 うて下されず、大盡に揚げられて、國方の間夫の事は忘れて杯とのあて事、去りとは聞えぬ、恨は
 明けて云はれず、憎きに、皿鉢で酒を進ぜうとしたは、此方さんへの面當、花の都へ登つて居て、
 お前のお顔を見ぬ時は、鬼が島に住む様にござんす、是れ顔見せて下んせ。」と、○○○○○○、聲
 を立てず恨み泣けば、十八公は玉の井を手を合はせて拜ふ、「只今の御志生を變へても忘れは致さ
 ぬ、私目に違はず、斯から奇妙の行儀を呼びましたればこそ、小女郎に言葉も替しましたれ、私事

は時でもお聞き及びござらう、玉屋新兵衛と云ふ、小女郎と、子中とでなした馴染の男、我等揚代の
滞りにて、兩伏に會ひし難儀を救はん爲に、身を此の里へ賣つて参つたと云ふ、様子を聞くより京
へなり、先達安へ参つて見たれども、今の親方言付け厳しく、遣手も始め揚屋々々へ我が事を言ひ渡
しある故か、客にも致さず、道にも立たせず、道中も見ろ事もならぬ様子、知れては太夫が爲なら
と、折角参つたれど、安さへ見せ消々と歸り、以前二國へ芝居して來りし、花川角彌と云ふ若衆、芝
居不當りにて損銀のために、衣裳道具まで押へられ、京へ歸り兼ねたるを、金出して取らせ、首尾能
く二國へ立てて歸したる厚恩、よもや忘れじと、悪い時は難母の從弟尋ねるゝもので、其れから四
五年も音信がせぬ角彌所へ尋ねけき、次第に語り智慧を借りしに、流石に若衆を立つる身とて、以
前の恩を忘れず、私に恋愛がつて下さりとす、上京に三木様と申すお客あり、此の御方此の中越路と
云ふつき出し女郎にお馴染にて、揚け詰めの噂承りよしたれば、お前も京地の懸々と申して、安
にてお引合ひ申し、親御の職しきに、遂に鳥原へ御越しなるとす、太夫の座を見たいとお願ひ、引
率でつれて進めらるゝませと申したる、三木様は能いお連れ、御傍ひで御座りませうと、大分世話にし
てく、松尾の折と云ふ松を取つて、十八公と音名付け、下地から二本とは念北なうにして今日
連れられて参つとも、彼奴に會ひにいばかつて御座る。世界の感知り様と見込んで頼みます、今から

のならん、偽り云うていなすべし。」と、つかくと臺所へ出づれば、思ひも富らぬ錢太が、大腸差遣らし、問屋の頭がちな手代連れて、天晴なんぞ云ふ氣で、出口の茶屋で茶椀で引掛は來たと見えて、額筋立ち坐つた眼をむき出し、「三國玉屋の新兵衛、手管で小女郎に會ひに來たか、身共を小女郎が問夫で、勤めの邪魔するねだれ者の様に、此の郭中で云ひ立て、何程客にならうと金蒔いて見せても、癪病人が穢多のやうに、門口へも寄せ付けぬ、斯う觸れ流したは汝ぢやな。是れ此の家の者共篤と聞け。身に越前福井で名を知られた、錢太と云ふ男、見事に女郎を揚げて人に盜まれた事があるか、遂に女郎宿の世話になつた事もない大盡ぢや。何者が身に小女郎が勤めの邪魔をする、問夫ぢや」と云うたぞ。あれ彼の男が上方まで我に歌うて、隠れたい、三國玉屋の新兵衛といふ、小女郎は深間、揚屋くわに掛を掛けて、掃伏に會うて、料理人と仕組んで郭のぬけて來た騙落者と、小女郎と一座として、大きな厄介引受け、難儀する合點の、ヨリや新兵衛、我に會ふ用はなけれど、身を問夫と云ふ客に爲ぬ故、問夫違ひかしたと云ふ證據の爲に汝を呼び出したは、汝その女郎たらしの顔の、揚屋中へ知らさう許りぢや。昨夕は格子に松尾の新兵衛殿とはあれぢやく。」と指さして喚けば、家内の上下大いに驚き、「我は先度から、彼方を玉屋と云ふ問夫ぢやと沙汰致したか、それば今日の三木様のお連の、彼方わの新兵衛か」と肝を潰せば、新兵衛に事ふ詞なくて、赤面して居るこそ笑止なれ。

亭主もつきの顔つきにし、暫く思案し、「聞えぬは、本様なり、此方が昔に聞く、捕伏の新兵衛殿なら、お客にすることはなりませぬ、今から直に行んで貰ひましよ。こりや女共、預つた脇差彼方へ渡せ。」と、座敷に號いで置きし羽織取つて著せて、最早奥へもやらず突き出せば、爲方なく座敷を見入りて、悄々として出づる所を、越路此の由を聞くと其の儘奥より驅け出で、斯う露顯れては包む事はない、是れ新兵衛さん、揚屋の金負うた人が、世界にござん獨りではなし、盗人かかたりの様に名たてがまし。三ヶの津で色里の總本地とも、世の人の賞める鳥原の揚屋殿には似合はぬ。きりとは戀も無情も知らぬ情ない仕方、けりやう今親御の勘當受けて、不自由な身にあらんしたりやこそ、揚錢の少しも負うにござつたれ、今でも御勘當のいと、其處にござんする錢太さん杯は、ア、慮外ながら下に見る御身代ぢや。お前も男ぢや、揚屋に突き出されていなうとは、世に連れてお心までが後れましたか、一分立てていなんせ、左様なければ小女郎が留めていなしませぬ。いと、新兵衛に取り附いて、聲を立てて泣きける心の中、何れも推しはかつて貰ひ涙を流しけるも、流石土地柄なり。

第二 獨り手酌の煙鍋

弦音を聞く
間夫の噂

色里は何事も鷹揚なるがよし。揚屋の料理する男が、煮方する杓子數入るれば、初になつて座敷へ

出づれず、小鮮を惑ふが如しと、國無の體へ生じたるか。されぬ女目の轉りしと氣を付け、郭中を廻つて見れば、黒井二重に白練圍がひても、日影分ち見えては提灯持ちてつくばひ、船の布子に木綿帯したる男は、大夫とつめひらき健かに舞へ男には初れるも、或は仲間は市中に大小衆し、武士に衣を着、尚重寶き手拭に様かへ、身を驚して逢ふこと、世上曉れし、女郎おひとは椿姫をまじ、是れ其の時の流行物にして、如何なる帶子とて一人太立たづまはせし。京兆無思の僕其儀等も、酒に酔ふも、又は代大衆、胸に若吏ふるも可笑し。女郎・田舎り、割宮殿の生まけ變りて伶び、頼りきの赤い合點にて、想するに憎うはせし。女郎・明人する時は、此の里勢にして男む心とし、二、三いたづら知りながら客も廻るや、二十日に四十九日も留まぬの暇、前より言ひ取て漸はし、其の女郎まで三味線引くも引かぬもびん／＼と此ね廻らは、能い客に事故がぬ時ばかり。三味線に座の耳に入るや否や、臺所へのゆるぎ出で、最前からの様子は聲ひて聞いて居る、酒は白へ赤け、其へは春とぬ敷に、つゝぬけに入つて廻きて来た。三味線も振らす、是はおやう、身も其が左様か知る、其の里へ遊びに来る者やが、聞人の集落は總方座の行事で、おやがう、提燈のやう、吟めする事では無いやうに思ふが、事かたいて水戸ばなにして、身も氣もなまは、其の間にお酒を承らう。酒とて我に聞らす、此の里へ足踏めぬ有様、酒・人・風はてすし、此の里へ来ぬ此

がものにして遊ぶに、十千貫目持つた長者でも嫌はなし。一寸かりてから、兩方の話の止む事暫しあるは、見ねども少しは腹が立てど、何方も女郎の習ひと高く、つて居ればこそ、能い事させうべからと、禿相手にして居る、眞から心をかし。我等も前の花さきとは、人の口の端に掛る程の隠れ會ひ、眞に其の時は金貨二男は、阿房の様に思つて來た事もありぬ。但し今は間夫の僉議は揚屋夫婦がする役か。然らば揚屋である女郎を、馴染の客が來て、一寸と云うてもかりて會はされぬか。揚屋があれば其の日は其の客の者、縦ひ馴染の客でも、かりて會ふは間夫と云ふものなるか。今から夫れ此の家では爲ぬか。十八公は新兵衛やら權兵衛やら知らねども、斯うなつた上に、身共が知らぬと云はれぬ。同道して來た不肖なれば、亭上に突き出さしては身が分が立たぬ。コレ夫婦能く聞きや、われこれ等より吟味して、新兵衛なれば唯置かぬは此の三木や、此の間揚屋詰めにして會ふ越路を、玉の井と云ふ簡の形をこしらへ、身が鼻毛をよまれた所は、宿屋夫婦の一脣腹も立つなれど、其處に戀ぢや。親方がねちくさう云ふなら我に會はしや、其方夫婦の落度にやせまい。さア越路おぢや、十八公様御出でなされ、わづさめし又酒にせうと、兩手に人の手を引いて座敷へ入るれば、錢太は云ひ出して仕舞ひが付かず、こそノとして大の通は吠え、揚屋の亭主は三木を料簡聞い、其も世界の慧知り、此方は此の商賣しながら、慧の道に未熟なと、獨り恥ぢるも道理ぞかし。三木座敷に

居直つて「越路其方に敵にまで欺う、一國小太郎ちの。夫れとは知らず、此の間代なる戦を敷した、是れまで不便を掛けたる、精進屋の五と、年を兼ね、會う一來たぬを、難波人が無上に見てゐて、俄に請出し連れて下つて、相方の女郎がさうに、雪國からつき出した女郎、こゝろ珍らしいと見れば見る程、不便がつた五に其の儘、有様に懐か深く、此の頃續いて人手に成つて、今日まで會うて來たか、今宵の首尾では、明日から少し而長に見ゆる故置はれぬ。是れまで縁でかゝる、名残の印に土産送る、敵まかせと、紙より小判十兩取り出し渡れば、越路は例にふかき片木目の折敷に書か入れて「御志は忘れぬ」といふ一紙上が不自由で御座りませう、歸るころはさうと、敵く敵を取つて笑ふ顔し、片木目の折敷にて敵々に打つて、此の間代とられたつて、難波屋の主人とは誰か事、宿男には合ふはぬ、世界の心遣人とは其方が事なす。即ちめて押入てから今日で丁度十五日、細河に雪國の女とて、ふりかぶつたり今宵まで十五夜、一度も帯解いてゐない事はない。其方が客に帯解いてゐる、間代への心中さうと思ふてゐるが、その心遣人と云ふは、間代の相伏をさう爲に、揚代の代方に此の里へ及身を賣つて来たとは、其の爲金の代に替ひと思つて、難波男思はれ客に就いて、敵ながら間代の本心中と云ふ物さう、縁を出して其の喜と産はぬは、手を出して産とほども産人と云ふ者、他男に就いて産と云ふ心中と思つてさういふ人さう、

桶伏の苦しい日を助けた替りぢや程に、金の代りに身を切つてなりとも渡す所存なく、嫌な男に逢う
 て、辛い勤めをするのが心中とは思はぬ。此の二本などは傾城狂ひを慰めと思ふ故に、紙皮嫌らうが
 實の事を肝心と思はぬ故、面白う酒の御さへしてくれれば、強ちに寵をたまはし客なればこそ、氣
 随氣儘もさせて置け。物堅い血氣の侍客ならば、二度や三度は嫌られてもゐるようが、すは五度と
 重ならば、唯に置くよし。命づくにも及んだ時は、愁い勤め死と云ふ物で、間夫に思ひをかけ、其
 の事苦仕死、世の中の無分別と云ふ者、どうなりとして堅固に勤め、年の明くを待つて、未で
 思ふ男と緩りと添うて、今のつらさを寂物語にせうとは思はず、客を嫌つて〇を並べぬを心中と思ふ
 は、本天葉が心中ではない。此の金も心有つて遣つたれども、我が口から不自由な主の爲と、顯はし
 て云はれては、餘り阿房らしうて遣られぬ。」と、小判拾ひ集めて、「コレ玉の井殿、餘り物には福があ
 ると申せば、不承ながら貰うて下され」と渡せば、初心な女郎なら、ハテ其の儘縁路に進ぜられ
 下されませ」と、顔赤めて辭退もしうな所を二無うて叶はぬ物、尋いと押し敷き、儀士のの
 べの鼻紙の間へ入れ、側に置かれけるこそ見事なれ。番兵衛は二本が段々の詞を聞いて感心し、爪を
 垂れて居たりしが、顔振りあけて、「我等も見れまでおそらくは、國方とて天晴な遊び共をして来て、
 我ながら押さやと思ふたか、流石に田舎藝ぢや。さりとて花の都の舞方は、おつびらいた格別なもの

國歌三卷之卷

、法石の由緒とて、香包に少しの御羅の有しを取つて、又逢ひますまでの形見に此の木を貰ひ
まゝ、時どけの物を貰へば、縁がないとやら、飽かるとやら申し上れば、替へを遣つて貰ふ物
にやと、人毎に申し傳へましたねは、思ふ逢ふまでの形見序に、替への上げませうとて、件の上雨
包んで差し出せば、うゑも其處々々へ心を付けての御志、唯下さりたら、今落ちて居ても新兵衛
はふ明てやもの、友郎の貰うた金は貰はれぬと、取らぬであらうとお心を付けられ、かすかに残
れを取つて、けし物の替へとは尋い、男を立てて下さる、御志、貰ひまでいてはとて、縁き、帯
はしなからぬとて、竊に別れけり。一人が心意氣、是れを貰うた浮世の御羅を。

第三

一日なりと連添ふ

おりや身受
した思出ぢや

其上甚妻にて流石のし、小六ついたる竹の杖と、節々めて歌ひし小歌は、關東に隠れし、伊
達男小六と云ふ優者が弟に大八とて、三野にて名たかき太夫格手に、帯解かせぬはない御所知りの
川、流れの身に奔走せられ、可愛がらる、中に、きてうと云ふ絶と親しく、緞子二本紅絹五疋、綿
の代まで相添へてと、歌に浮名の立つ年は、都の富士と同年、暫く諸一門への口塞きに、野に通
るやめて、俄に思ひ立ち始めて都一見の爲、吉日に武州を旅立ち、道中十三日に京著、三條の短

已に落著き、洛中の寺社、諸山の舊跡を眺め残さず、姓名に聞き及ぶ島原の内をゆかしきと、徳島に
吉兵衛と云へる至り末社を連れて、是れ旦那よくと變つた仕出しの手付、酒も面白く吞まれて、
柏原の南の端うち晴れて道は好く、始めて越路を借せて見せり、深うなつて出し、殿さま中を漸う
と、宿の鶴きにて貰ひか野明き、寛りと一庵してから、産に見て、彼の心に引合比へ、跡を懸て海邊
し、夫れから無件と云ふ者に登つて来て、五年の年を千金に變へて、俄に引きぬき、吾妻の方へ進め
行くに極めぬ。是れは姫耳へ野の人つて迷惑、年が明いたる主と一所と聚ひし事を無にすると、越
路は大方ならぬ思ひ象して、新兵衛の方へ知らせれば、此の程は頗當に訴へ、國元へ御座つて御留守
とや、折悪うと聞き身をばんで、仕儀事なく、とつていつ思案して、俄に作の狂人の如く付きし
ても、中々因とれど金も様な男でなければ、狂言で當らねば結局がいふ所、黒白の理々を見れば
仕掛に因つて、身受をやめてくれといふのでなまし、十六日に門川を渡して我々の仲間、来た所
までは五七日の間があれば、例年分別してと、少し磯間の沖にはねば、橋本の小さい船つと、一燈を点
めて、石臺に横たひて、燈も水も打たき、假使部屋に入らざりし程に、運枯れて花を散らす色なく、
「是れは可憐事を、早く植ゑ變へるんぞ」と、傳燈の女郎世が氣を付けて云は、「門川の太常寺は
明日なれば、今と急に横の壁へよりまよい、一仏が志とあら見せとすれば能く御座る」と

と、其の儘枯れ謝きたる花を、見くる大寄せの座敷へ引舟に持たせて、太夫座に付き、大盡を待ち受けて居れば、彼方此方の暇に暇入り、大盡暮方から御出で、今日太夫様の郭の名残と、旦那御出との大寄せと、一家の女郎花飾り、亭主が下袴も智慧有り顔に見えて、花車も腰に提げしよろづの鍵を取つて除け、黒羽二重に綾紋の小袖に著かへ、お方めいたる粧ひ、一家の女郎を始め、揚屋夫婦下々までも思ひくく、太夫様への饒別、大座敷に並べ立て、金銀の水引光り渡り、目出度い盡しの酒宴最中へ、越路伴の根付きの櫻丸禿に持たせ、大盡の前にさし置き、「最前お目にも掛り、御賞美の詞も上御口を守つて居りますれど、お目さへ遣られぬゆゑ、私の志を無下にせんも本意なごに、御前へいざしてお目にかけたまは、是ねは今日の大寄せの御慰みに、態々吉野へ人を遣はし根掘りにして取り寄せ、今日のお饗應に、石臺に植立替へて御目に掛けませ、花の都の花所をさし置き、吉野の花根引にしてお目に掛けますが、私が心のもてなし」とあれば、末社共言葉を揃へ、「花を根引とは、今日の御門出に御身も祝はれて、何よりの御祝儀、こゝろ目出たいは打つて置け」とさげれば、大盡の花の枯れたるを見て、「吉野まで人を遣はしたとある志の花を打込むは、愛想のないやうなれど、太夫様轉が間かぬ、何處の花で有らうが、花は盛りの色香あらを賞美して眺むるに、是より吉野の花にせよ、枯れ謝みて色もなく葉同然ぢや、座敷の塵にまゐるこゝろや林端よ、臺所へ是れを持ち行き、

大釜の下へくべ。堺の前の魚とて賞翫する鯛も、腐つては鼻持がならず捨ててのける、悪い思ひ付
きぢや。」と、不興顔にて打込まれるば、其の時越路はお割へ寄、「此の度私を根引にして、吾妻へは
何の爲にお下りなされます。」「コリヤ太夫、改まつたお託宣、其の美しい花の顔になつて、手折られ
手掛けにし、故郷で我が物にして眺めん爲でござる。御志の花をうち込んだに因つて、御心に障つ
て、拙者をひやうまつかしやるか。」「されば其處を聞きませうばかり。此の花も名にしおふ吉野山に
て、盛りをなした花故に、根引にして道中も、御衣物の前に置いて、眺めお歸りなさる様に、斯う
石臺に土までを念入れさせて、植ゑさせましたけれども、吉野の馴染の土を離れ、都の地なれども、土
土へ植ゑ替へましたのである、忽ち枯れて色もなくなつて、大釜の下へくべよと、御見捨てに預りま
して、さぞ花も悲しう口惜しう思ふでござんせう。私も身受ふられて下さるゝ御心底は、いかに
ひますれど、馴染の土性の男に離れ、心も知らぬ吾妻の土に植ゑ替へられましたら、此の花の如く
も絶めまして、御慰みには成りますまい、御計胸なされて下さるゝと。」と、ほろりと泣い、吾妻云
はてぬ櫻に寄せての言ひ廻し。大盡つくづく聞かれて、「如何にも全盛の太夫なれば、御手成多の中に
深う云ひ交しの馴染の男が有るまい物ではない。あらうともく、夫りや其方に限らず、此の座に就
み居らるゝ一家の文郎衆も、ついと馴染の男にあらうが、其處が功めの悲しさ、金が敵の浮世ぢや。

ちや抑、動の身になる初めは、親の爲身を賣つて、其の代りに幾千人の肌を觸れるではない。
 思ふに別れ思はぬに添ふが、動の身と觀念せらるれば、馴染の男に心なごし、身請嬢と思はれぬ
 若し、極る言へて色も香もなくならば、見捨てられうかとの、若しに氣遣ひなら、夫りや餘り案じ過し
 といふ物、能う合點にやれ、世界に二重になつて居る妻々に、添うて居る老人は、枯木の様な妻々に
 是れ思ふ言へて、離別もしうな物なれど、而も睦まじう添うて居るは、根本親の懷子を、妻物直に
 出座敷へ寄き入れて、十六七の花の振袖を、はきし時の事一忘れぬ故に、妻々になつて其の時の
 氣が有るに因つて、何時までも添うて居る身共も今こゝで、あなたに美しいと見えてゐるのみ、吾妻
 へ連れ下り、京の水と通う、磨わるく鹿が脱けて、山の神になられて、今見るとこの妻を忘れ
 れに因つて、愛想は盡きぬ、氣がかりめな。亭主斯うした太夫の心なれば、馴染の男がすがたを
 離れ、竊に道に來て、悪智恵附けまいものでない。善は急げや、もう直に此の里から今宵立
 つて、夜をこめて右部まで行かうとおもふ。妻物かき乗りかけ馬も云うて追られ。みなの者が途る氣
 であらうが、夫れ無用を々、置土産は、で仕るに、座中は云ふに及ばず、出入りの魚屋八百屋、
 門番の裏右衛門までに、黄なるもの取らせければ、いつれも芳みて名残の酒事盡きず、千秋樂も八聲
 の鳥と共に、旅立つしゆじやかの細道、名残惜しきは、歌ひしは、遠路がこゝろを思ひ遣つて、今に

宛る一箇ぞやし。

傾城歌の味線之在り

傾城歌の味線之在り

傾城歌三昧線四之卷目錄

第一

悪女へ婿に入相

金太鼓の
浮世しこ

野云へる分里は關東一の遊女町

お客の御意に入婿なる草履取

群衆して絶の情に事し取の草履取

第二

月見の夜一丸

月見の夜一丸
目

昔は大盡今はそれとは引替り女郎の草履取

い娘つやとほむら詞に胸新け

すたくに切りさいなみもしたい程憎い間夫の子

第三

洋方ち女郎をたす

餘程愚癡に

なりやつたの

傾城歌三昧 四之卷目録

料理人呼ばひ聲騒かしく、わ
大盡

思ひ設けの雲頭が来て俄に敗亡

主の爲にかたくな云うて女郎を連れて走り智恵

傾城歌三昧線 四之卷

第一 惡女へ婿に入婿の

金が敵の
浮世とて

武蔵野の懸草、根深き色は濃雲の山路、縁なく峰に夕落照有響ふ姿、一入の眺め、上方の山
根の星、通天と下に見落す紅葉は、三浦太夫が定夜、爰に其の香と高直の色に染まり、是れと懸の山
入り、金龍山を目當に、浅草の二河だち、心も勇む春の細形堂を跡になして、歸かる色里の構へは、
帯なく唐二も有るまじき、日本尾に差しかゝり、浅茅が解かぬ原、名所の野三つあるは故に、名づけ
ては野と云へりと、土境一過越が師匠坊の、土地知り原二河二は管と、通り者の密合ひ、衣被取に下
れて、大門日茶屋丸屋の鳴は、熊手の萬と、如た薄雲花などに見えし、這手の間山なるが、毎
節あるは、我が世をへてお茶様と云はれ、霞ひ時のの一步を救ふにして、此の美屋へ嫁入りして、一
年も経たぬ内に、亭主半助とおとがひに、馳を追はせ、六月にも度足後はずて、雲い散の雨は、火
動の症と、大天坂方の御世話で、好い習習に掛りには、昨日見じより今日は朝歌歌にと、言詞と辭

して觀^みく岡^{おか}へ心^{こころ}懸^か、神^{かみ}八^{はち}幡^{ばん}様^{さま}のお蔭^{かげ}で、跡^{あと}は月^{つき}清^{きよ}うと勘^{かん}氣^き敷^しきれ、再^{また}び親^{おや}の家^{いへ}へ歸^{かへ}つたが、越^こ路^ろはど
こにどうして置^おして置^おくやら、面^{おも}影^{かげ}も見^みせぬと、戻^{もど}つてから聞^きこなう太^{たい}夫^ふが事^{こと}も問^とはれず、母^{はは}人^{ひと}はた
らしよく、鎌^{かま}倉^{くら}にておや様^{さま}の襦^{じゆ}袢^{たん}の直^{ちやう}ろやうにと、居^ゐながら淺^あ草^{くさ}の觀^{かん}音^{おん}様^{さま}へ懸^かを掛^かけたれば、御^ご禮^{れい}
に「お参^{まゐ}詣^{まゐ}り、懸^かを懸^かへと願^{ねが}うたれば、必^{かならず}淺^あ草^{くさ}ばぬき参^{まゐ}つて、ついで戻^{もど}りや、尻^{しつぽ}くらへ觀^{かん}音^{おん}と、跡^{あと}
構^{かま}はぬ氣^きになつて、野^{さん}太^やどへ飛^とぶまいぞと云^いはれたを、もうそこへに聞^きいて、口^{くち}塞^{ふさ}ぎに觀^{かん}音^{おん}様^{さま}へ
目^めを以^{もつ}て、直^すに爰^{こゝ}へ飛^とんで來^きたは、各^{おの}くにも逢^あひたし、先^まづは第^だ一^{いち}亭^{てい}主^{しゆ}夫^ふ婦^ふに、蛇^{じや}の道^{みち}は蛇^{へび}が知^しると
云^いへば、越^こ路^ろが那^{どこ}處^かに懸^かしてあるぞ、又^{また}は算^{さん}用^{よう}の密^{ひそ}かな番^{ばん}頭^{とう}めが、十^{じゆ}露^ろ盤^{はん}に掛^かけて、身^み前^{まへ}の金^{かね}の三分^{さんぶん}
一^{いち}も取^とれる事^{こと}なら、吉^{きち}原^{はら}へ賣^うつてやつて、少^{うっ}となりと金^{かね}にしたがよいとて、爰^{こゝ}の亡^{くつ}八^わ共^{ども}に内^{ない}談^{だん}して、
奉^{ほう}公^{こう}にやなど出^だすやうなうづり懸^か間^{かん}かれぬか、夫^それが聞^ききたきに來^きたが、噂^{うはさ}はぬいか」と問^とへば、主^{しゆ}
人^{じん}承^{うけ}つて、曾^{そう}て其^{その}様^{よう}な沙^さ汰^たは承^{うけ}めませぬが、夫^それは此^{この}の里^{さと}へ参^{まゐ}られます、天^{てん}晴^は善^{ぜん}兵^{べい}衛^ゑ宵^{せう}寢^ねの宇^う兵^{へい}
次^じ、猪^ぶ首^{くび}の曾^{そう}右^う衛^ゑ門^{もん}、早^{はや}日^ひの今^{いま}茂^も介^け杯^{はい}いふ、末^ま社^{しゃ}衆^{しゆ}にお尋^{たづ}ねなされましたら、櫓^{やぐら}かに様^{よう}子^すが知^しれう
な物^{もの}でござりますと云^いへば、花^{くわ}車^{しゃ}が之^{これ}を聞^きいて、「其^{その}の家^{いへ}達の噂^{うはさ}を聞^きかうなら、大^{だい}鼓^こ衆^{しゆ}の定^{ぢやう}宿^{しゆく}、不^ふ
斷^{だん}寄^より集^あまらるゝ、出^で口^{ぐち}の某^{ある}屋^やの丸^{まる}や半^{はん}助^{すけ}、幸^{さい}ひ爰^{こゝ}へ料^{りやう}理^りしに出入^{でい}り奉^{ほう}公^{こう}、今^{いま}呼^いんで御^ご聞^ききなされま
せ。」と、是^これは噂^{うはさ}能^えう氣^きが付^ついた、色^{いろ}筋^{すぢ}のことなりや、此^{この}の某^{ある}屋^やが町^{まち}中^{ちゆう}の魁^{けい}の噂^{うはさ}所^{ところ}、夫^それ半^{はん}助^{すけ}呼^い

や、と煮方して居るを呼び附け、大六様にも近付きにすれば、流石物師なれば「わね等は六六と云ふもの、前の半助とは久しい馴染や、萬に悪運者で、今に至りに穴あけて生で喰うて、業經て吞むの、少々嫌が不謹慎にあらず、人の身は養生が第一なつ、近付か即にと一角はするあれば、」といふ押し藏く、其方に問ふ事あり、三年前身が知つた者が、京から女郎を請けて下り、親の手前不首足て、其の女郎に殺を遣つたと云ふ、又手代共が密つて、その子息に隠して賣いたとやら、つゝんと此の女郎の行き所が知れぬ様に、身共に何半助を出して呉れと頼まれた故に、今や主夫婦に聞けば、其方が明は江戸中の、末社共が密合の宿とあるが、何と時は聞かすか、素も其の行き筋を云うて聞かしてゐると、先づ四に更夫として賣ると四五とい、其の縁に積の出るやう次第で、何程も身が云うて、ぬつと目取つてゐるや、問いた事があらば、何と云と云うて聞かす」とあれば、夫婦も共々「是れ半助、何をせうと云ふ事、何を聞いて上げしや、但し知つてか聞いてか、見事に取れる事ぢや」と、詞を擧げて云はす様に仕掛ければ、「う、夫れに去年の正月頃か、ハ、東方より晴に手代衆が密つて、其の女郎の親元を聞かれと云ひや、取扱とやら親元とやらで、人を付けて國へ送つて逃されたとの事でござい、」成程と云ふ生感に題前の者や、ふ、其は如何に指問て、親元へかへるの術であらうぞ、水調子様に思ふと、其、縁でござい、此の女郎の事は、片時忘る

の間がない、親元を半助に聞かして、彼の男よりと遣つて、今に在所に居る事か、但しは何處へぞ又
勤の奉公に出たか、落着きが聞きましたい、分別してたれ、ふゝ頼まるれば、夫婦おがら
顔に載ませ、「いゝ、今まで親元にはござりますまい、お前のお目に好いと見て、夫れ程までお馴染
深い女郎様なら、天晴の御器量と存じますれば、手のびにして人が今まで只は置きませぬ。折角お物
入られて、半助を尋ねに遣はされたとして、跡の祭でござりますせう、もうこりつうらりと思召し切ら
まして、戀を仕更へられまい。見は致しませぬど、ハテ世界に其の女郎様ならで、外に絶るゝは御
座りますまい。面影の似た女郎に、今日から切りかへて、戀を若やがしてお遊びなされませ。斯う
申しますらは、お前のあなたを、御指圖遊ばす女郎は、是れに並んでござなる、御方で御座り
ませうが、兄事に費うてあげませう。おの太夫様方、寄つて大様へどなた様なりと、わづさりと御仲
人なされて進ぜられませ。と云ふより、君達勇み出で、まあどうやあらうと、今日のお客の見えぬ
内、わしらが仲間へお前を借ります。と、取り巻いて座敷へ連れ行き、亭主夫婦交りに見事な酒事、
下地なる口として御意はおもしろ、たべます。／＼。

第二 月見の夜 九さんと

島原で
悪口

4

傳馬町に錦四さんより、御書のお届はで見ました。お前も私を殺し手の中聞かぬつた。逢う
 した。私が戒名、御書申さうと思つて居たに、精々や、皆様せめて返禮に、大きな物であつて
 進めて下さんせ。龍雲、山信、女が幽霊が来たわい。一、ハ達悉、神八幡より、京の花咲か悪切、
 此の日は八つ、雲、若達、つけさう。義似法、お前、敵摩、存せぬと、斷りたふん、云ふ處、
 尊下、ハつ、運かり、美しい娘の子が、散り残りし櫻の一枝持つて出で、勝山が側へ走り來、をば
 「花此はます。」とさし出す。我もしをらしい娘の子や、勝山さんこりや何處の子、可愛ら
 しい、うりしは好い生まれつきやと、女郎共立ち寄り菓子など取つて遣れば、戴いて喰う。
 せず、勝山が懐へ手を入れ、延取り出し上に載せ置き、をばさん禮云うて下さんせ。」と、しをらし
 う大夫に馴染むた。勝山と又我が娘の様に可愛から、膝の上に載せ、此の子は九やの半助の娘
 でござんす。」ム、すりや此の子は薄雲さんについてゐやつた、遠手、萬が娘、近、彦が誕生
 した。此の子、事、といへば、つが、萬が生まれ、來ても、こんな娘は、生れぬ。
 こや半助、初の手で、母に死なれて、男の手一つでは育てられぬと云うて、此の娘を連れて、先
 半助、死なれた跡へはひつて、萬と夫婦になつて、養育せられますが、今の半助は爰へ料理人に來、
 常住此の家に居やるに因つて、私が爰へ來る毎に、愛しかれば馴染んで何處へなりと、私かいて居

る所へは来て、をばさんノ、とつけ、まはしやる故に、一倍愛しうてたりまでぬ。此の子産まれた半
助の、始めの内儀はよい器量ちやあると思はれます。藏に下々の子のやうにはない、高貴い位のある
娘ぢや。何でも後には半助の仕合にならう生まれ附きてござんす。同じくば宿へいなさす、この内
に嫁泊りとしてやるやうに、花車さん云うて運さんせう。薄雲さん、花車さんに附い、居られ
時、太夫さん方へ、當りの悪きを見れば、萬任せにしろ悪いなら、下助、守の間に、つい喰ひ殺
しておなかをやわらでう、聽母にしては危い物ぢやぞと、女郎は達意ない者で、心に思ふ事つ
つと一日へ出て言ひきり。大六は最悪、此の子が顔を見ても、こゝろや娘此處へ来い、
伯父さん、物取らでういと膝元へ来て、我が母は死にやしやうまいが、いづれ逢うた事があるか、
賢い者ぢや、云へよと、聞く間へば、母様は知れぬと、いふ、して其方に彼の半助は叔父か、
爰へ来ぬ先には何處に居た、と、こゝや他所々々居たけれど、何れ人に云ふなどいはいしやるに因つて
云ふ事はならぬと、人云はぬもの、ありや汝が母とは知じるやに因つて、そんな事云うても
大事ない、此の唐茶亭の帯に、母が寄らうとすこやかた、と云ひぬ、泣き附く者と云ふ、さう知
つては、わいの云ふと、大六は上氣し、眼中の迷ひしを跡山見、取り、お前は此の娘をたゝして
何を聞かす、未だあゝと七つにうへなる娘子の、何を云ふや、就正に有るまいか、氣のつまるに、

「うゝつあけませう」と呑んで獻せば、「此方は遅うござつた故に何もお聞きなされまい。残りの方郎衆は聞いて居るゝ、三年以前京で請出して來た、越路と云ふ女郎が顔付なら風俗なら、此の娘が生寫し。眞に瓜を一つに割つたるに其の儘、慥かに越路が娘と見極めた故、近寄りて様子を見ますに、是の帶は我等京で立つ時分、道中駕籠の中で上に著せうと存じ、詞へた唐茶亭縞に紛れ御座る。而し柏屋と云ふ揚屋へお針を呼び寄せ、立つ前晩に仕立てさせ、長の道中を著せて來て、纏えのござる茶亭縞。是れお帶にして居るからは、今の半助と云ふやつは、京からの間夫で、見え隠れに我々に附いて下り、我等不肖尼にて鎌倉へ追ひ込まれた跡で、手代共へ斷り云うて、太夫を貰うたか、又奪ひ取つてゐいたか、何にせよ彼奴めか手に入り、丸屋の萬か久しう郭につとめ、よい太盡共から大分花を貰うて、内職など云ふ事を聞いて、其の身は婿にはひり、越路は他所に隠し置き、丸屋の物を以て育み居るには違ひがない。夫れ故に最前太夫が事を裏問へば、生國なれば越前の親元へ歸つたなどいふ身、身に尋ねさせまい爲傷りをぬかした、弓矢八幡堀忍ならぬ」と、切齒をして云ふを勢山聞いて、一、そりやお前の皆廻り氣ぢや、彼の子の母は、新町の彦右衛門殿の抱へ、前の西尾さん、本町の傳さんと云ふ御方と、年を重ねて逢はんした時の隠し手、そりや知る譯が有つて、私がぬけて行く程知つてゐやすと、今の半助に束の爲にならう程に、養うて置きやと、爲屋の出入の八百屋が顔つ

てゐた娘を、私が口添へて貰うて遣りました、いゝまへて粗忽云はんすな、と、盛顔になつて云はるれど、さらに納得したる體にてなく、「太夫どの、どうした云ひかほしがあるやら、いゝやう半助が身になつていゝやうてやらしやる。其の西尾と傳が申の子は、しかも男の子で、身どもが出産つた時分、連れた平太鼓の勘八と云ふ太鼓に五十兩つけ、此の男が膽煎で、養子につかはし、去々年相で目が潰れ、久都が弟子になつて、三味線を引かせ、今年八になります。云ふではないが御前のこととて、變横十文字、新明河岸の惡逆の小衣が尻に、其の有ることまで知つて居る大六に、よい手のことといはしやるな。左様かばはしやるからは、太夫といふ半助と一穴の狐、身どもをばおさうともしるゝた。大六がみなに突きまはされたといはれては、一分が立たぬに因つて、此の里、うゝはどにゐて、かばはしやる越路めも聞え、食議仕出して見せませう」と、眼色をへて、娘を引か、へて臺所へ出でんとす。勝山すがつて、「暫文かけて知らぬことなり、押し附けて此の勝山を同類に爲さるゝか、は、命に掛けて半介が肩持します。此の娘が知つたことではない、はなすしやれ」と取り付くを、一食議のための此の女童、渡すことはならぬ。と、たがひに娘を腕り合ふところへ、亭主出て、「此の御座敷の御客様、只今お越しなされたれば、大六さまには、表の小座敷へならんと、御入りなされて下さりませ」と云ふを聞いて、ほかの客の遊座敷に居ると不適慮なれば、勝山を突き進め、娘を小座敷へ連れて行く。

に引きかゝり、臺所へ飛んで出れば、勝山もつゝいて出でんとするを、竝み居たる女郎共取り留め、先づ客さんのござんしたに。」と静れば、是非なく勝山衣紋を直し、笑みを作つて顔を直せば、其の日の大盡六人、どか／＼奥へ通り、「さぞ何れも待兼山の郭公で御座らう。遠近の一節が聞かまほしきに、さあ／＼色絲弾いたり／＼、鉋子々々。」と、頭から騒ぎの客、何處で呑んでござんしたやう、最も好い御機嫌の。

第三 梓方も女郎を失うて 餘程愚癡に
なりやつた

臺所は料理最中、明板の音焼物の香ひ、釜の下の大くべ、小さい目から見ても、氣の滅ることぞかし。大六小座敷へ娘を連れて来て、半介を呼べど、只今煮方に掛つて居られます、暫く御待たせられます。と斷り云へど、急ぎにせいたる大六、しく／＼泣く聲を捕へ置いて、亭主を呼び寄せて、「最前囁した、京で請けた女郎の間夫は半介にきはまつた、即ち太夫と懇して歸けをつた娘、勝山が加勢して、身が請出して連れ下つた越路をぬすんで、隠し置いた様子が知れた。是れへ肩入れ奉公するからは、其方は半介が親方なれば、何處に太夫を隠し置いた、屹度寛議して急に太夫を身に渡しやれ、左様ないし思案が有ること、むづかしう云ひかゝれば、亭主仔細を知らねばぎよつとして、私は努々

存じませぬ。先づお急ぎなされずと御心を解められ、奥へ御膳を出したたら、半介を呼び付け上して、吟味致してあげませう」となだめる所へ、聯山の連れた番と云ふ男草履取、角餅の籠を提げて遠慮なく小座敷へ出て、最前から聞きませぬば、大夫が半介の肩を持つて、腰みをさせたとやら御座なされます。御大身様にはお都合ひなされぬお言葉、大夫とも云はら、女郎が、ほした茶屋のともめらとうなづき合ひ、名の出る様な御事を仕出さう者で御座るの、此の事へ前々からお願ひなされ、絶情もお握りなされる御人様には、近頃幸恕申さうか、未熟下男。主人は女郎でござる、背仰る事がござらば、女中の草履つかみでござる申せど、御事柄を明けてあげない。大夫は何を僞んでござるかと、其の言を承りませう。被仰りながら、筋が立ちませぬと、聞風の扶持を食うて居るでせう。御座れど、堪忍は致さぬ。お扶持の御身に、前番が着した御物の、おつまい物でござるなぬ、さういへば仰せられぬにも、尻つとけと下着、大夫が腰元へ着つて、どうぞ云うたりはや切りさうな時ひ、流石身を持つた大夫、下郎のに一着で脱ぎけられは、親一門までの恥辱と、胸を締め落し付けて、聯山は枝葉、根元の半介めを穿通せねば、どうも今我々は云ふ事がない。大夫の疑ひしたとは云はれぬ、おまひて後日に云はぬ事を云うた林と云へば、夜通し隣になる敷に、今断つて置かう。半介めに逢うた上で呼び出さる、夫れとは行なうと表に控へて居る。半主半介の眼が明いたが、何う

おや何うぢや。」と切りて手を叩いて、半介呼ばはりである。故、膳大概に出して、半介腰に箸差しながら罷り出で、「是れは旦那の侍は承りました。私腹はれましては、當所の住居なませねば、吟味致すなとおつしやつても、拙者が此の事は根掘りて食議致し、蛇の目灰けで洗うたやうに、満酒と致されば、身が垢がぬけませぬ。同卒、先づ其の娘を此方へ下さるませ、未だ夕飯食べませぬ、小さい者、このこになさるゝは、憚りながら大人氣なう見えます。此の半介は通はせり。仕える者ではございませぬ、人員には及びますまい。こりや蘭介、我處へ出る場ぢやない、素へ出て居る。」と、脊を引き出せば、「イヤ、勝山呼ばはりさせらるゝに因つて推参した、其方の娘が泣いて居るが笑止な。旦那そりや半介へ渡されませ、小さい者を擒になさるゝと、理が有つて、お前の非分になります。」といふを聞き届けて、半介へ娘を渡し、必ず身が髭の中の晴れる様に、袴をあけ」といふ折柄、大六が家の番頭長右衛門、末の手代一人連れて、悪性た息子殿尊ね附けて居る巧者者なれば、こんな所で名をいうても、知らぬと云うて逢はせぬ物と云ふ事言ふれば、案内もせず内へつと道入り、彼方此方を見廻し、若旦那の居らるゝ處を見付けて、すか／＼と行き、「また燃え杭に火でござりますな。浅草の観音へ参ると、お袋様をぬつけりとたらされ今にお歸りなされぬ故、勘當敷されて未だろくに三十日経たぬに、若しや浅草から三野へとんで、旦那殿の耳へ入つては、直に今度は嚴しい勘當

こなる程に、其方行て、古原に這入つて居るなら、引附て来たと、主の知れぬうちに頼むこの御意、さうや勘當の通りて聞かない事なればと思ひながら、一箇に突へ集つたりのお目に懸つて、いかた著いゝと、餘りお性根のない事、まあ、お歸りなされたせと引き立つる。其右門が顔を見て、半介はこゝろこゝろと立て、勝手へ行かんとするを、何が生馬の目よりくる様な長右門、見たましく、こゝろや得て置いと、連れたるより下代に引き留めさせ、わがや去年の有身共が方へ、其其郡が京から進めとお下りなされた縁路を、親其郡より預け居るこゝ事か聞いて、何ぞお性根を懸として、身が宅へ来て、私は頼むの御か頼む、市介といふ御姓をこゝろとすが、親其郡が本意はなほ其郡に因つて、市中に打ち居られ、輕儀致された故に、同が利へ縁に附けて、手とてこゝろ縁めを、頼む申して暇を取り、京の恩顧より市介にして、御城奉行に遣はさるるとたれば、縁路としてゑへ連れて御下りなされたとおす候、餘り此の縁が、縁に違ひたいと思ふとすゝに見る目の著しく、母に違はさうと存じて、遙かお江がまで連れて下りまゝ、御當座にまゐりてゐますれば、此方に縁路が附くと思はれた、氣遣ひなものでござらうとて、此の縁めは、目迷ひまゝとてやうとすゝめられた、涙をこぼした故、縁を見れば、縁にも、微りであらうとて、親子と縁路に其の縁めると、縁受けにして違はられば、兄弟の縁路の云、其は左様、親其郡の云の御縁路、附けて、利處へとて

とも縁に付けて仕舞へとの、御常地で縁に付けては、あすが日若旦那が御勘氣宥され
うつしやつて、鎌倉からお歸りあつて、また越路に執著離れず、縁に付いた所へ行かれ、ひまつとし
た無分別でも出来れば、御家の名が出る、とかく所を去つて遠い越前へ歸して仕舞へば、若旦那の歸
らしやつて、手が切れ、一應お駕によいと思つて、幸ひぢや兄御へ進める程に、國へ連れて行て、
元の男へ派はしなると勝手召され、きりとは親故に憂き苦勞をめされた、孝行な女郎ぢやと感じ
入つて、金三十兩附けて汝に渡したりや、國元へ連れ歸り、親共に對面させましたら俄にせうと、
連れて歸り、越前へ歸つたと思つてゐたりや、兄弟と云ふは偽りて、まことおのれは傾城間の言葉で
いふ、間夫と云ふ者で、色事に疎い我等をたばかり、若旦那の大方の銀で請出された女郎を、唯取る
山の郭公、あさし町の裏にやこうで置いて、うぬが樂しみにしゐると、家主が來て委曲に咄したに因
つて、去りとは腹の立つ、御家の番頭職もつとめる長右門が、文作られたの鼻毛数まれたのと、知つ
た程の人に指さされては、此の長右門が立たぬ。おのれを表面へ引き出してと思つたれど、夫れでは
寢て吐く睡で、大事の旦那方のお名が出て、身に掛ると思つて、胸を按り、何卒此の返しに、おのれに
ハアと口があかせたいと、様々思案した處へ、大坂から諸國へ遊女を肝煮りてやる男が、歌舞伎子の
事に付いて、木挽町へ來てゐると云ふを聞いたゆゑ、是れ屈竟の事と思ひ、次第を語り汝に渡した金

親來しに、女郎の恨から其方へ造り、十兩出さふと云うたれば、其の女郎見ては、其の恨も
誤合せると云ふにより、一日あつし出へ連れ行き、別な家主は見那方へ出入りする太刀屋合へ入
で、其の女郎を見れば、相ひ附くやうにいらして十兩出した故、さらにも巧明は、昨日大抵へ越
跡へ連れて來た、何と尋であらうが、人へ賣つて賣つたに、どうも身共をねたに事あるまいと
といはれて、少しもの事介とはつとばかりに面して、言明と出でたりしが、暫くあつて、力をとほ
暇にも、別なたゞみはせまいもの、聞かぬに大抵へ違つたに有つて、手前が此れをたゞみした
ものなれば、今更申さう様もなしにと、めし傍向いて泣いて居れば、音の聞介大抵へ聞い、市介は
れとて、事急分な、いふ／＼娘が事を頼むこと、一ヶ月引き置いて自害せんとするを、市介驚き取
り聞いて、一つし別な別様、死なうとは、身が是れまでの心盡くを無になさうと有る事か、小女郎様
の死に失せさつしやつたものではなし、是れを直に大抵へこつて、小女郎様にお送ひなされ、
も高き物種ある、切敷の氣を出しやんこと、うたゑて變な事なれまとい、私は、
を連れて別國へ参り、別國定右門様へ相ひ附し、旦那の御前へ御前中御一軍方をたゞし、
あし、おしたて、別國様へ御前中御一軍方をたゞし、別國様へ御前中御一軍方をたゞし、
別國様へ御前中御一軍方をたゞし、別國様へ御前中御一軍方をたゞし、世話に云ふ、
別國様へ御前中御一軍方をたゞし、別國様へ御前中御一軍方をたゞし、世話に云ふ、

の歌、皆色からの出来分別、是れにござる關助と申すは、誠に御聞き及ぶもござらう、越前で玉屋新右門殿の御子息、新兵衛殿と申す有徳人の御子息、越路と申すは、御國で小女郎と申した女郎、此の君に心を盡され、親御の勘氣を受けられ、所々方々との御艱難、御當地へ小女郎殿請けられて御越しなされた故、京より見え隠れに御下りなされ、感知りの粹な女郎と聞かれ、勝山殿へ始めてなれども参られ、始終の語致されたれば、其の小女郎にお逢ひなさるゝまで、私の音と云ふ下人になつてござれしと、引受けての世話。其の跡へ拙者も罷り下り、此のお娘子を育み、新兵衛殿一所に、小女郎殿の在家を聞き出し、奪うてなりとも手に入れて進ぜうと、丸屋の萬が後家を幸ひににじりこみ、御息女を養ひ申す内に、小女郎殿の容子を聞いて、此方へ参り詐偽事を申して女郎を伴ひ、ゑさし町に隠し置き、忍び／＼に新兵衛殿に逢はせまして、下された三十兩を路金にして、残らずうち連れ古郷へ歸り、勘氣の願ひを仕らうと申し合はせ、一三日中に爰元を立つ筈の處に、未だ新兵衛殿御運來らぬゆゑか、此の仕合」と段々を語れば、おの／＼手を打つて、兎角一時も早く其方は本國へ歸り、詫事の談合を早うして進ぜられ、新兵衛殿には、急々大坂へ御越しなされたがよからうと云うて居る所へ、勝山奥座敷より走り出で、「容子は聞きました、今宵は私が方で新兵衛様の門出祝うて立てませう、先づ目出たいこと、大六も愛念を切つて、共々新兵衛が首途を祝うて遣りける、天晴浮世の通り

者の寄合ひ /

傾城歌三昧線四之卷終

傾城歌三昧線四之卷

傾城歌三味線五之卷目錄

第一

女郎の腹帯さへ

見る目映る鼻の
遣手が太寄せ

難波の新艘戀の港に打ち寄する浪の紋目

片頬に笑めば片頬にしかる遣手が陰口

小判で客を吹き上ぐる風に薄のそよく清末社

第二

太鼓持の世渡りは

沈む瀬あれば
うかむ瀬あり

女郎に馴れ過ぎた鮮同然のいす氣な浮氣大盡

隠し男と疑はるゝは痛うもな腹擦り

築山題えて見上ぐれば高昇から忍ぶ開太

第三

子の縁切れぬ中

石より又い
楠分限

傾城歌三昧五之卷目錄

養子に遠慮有馬（うやうこにゑんりょありうま）人形筆書いた手形（にんぎょうでしづめたてがみ）の斷（ことわり）
髪切つたおやまの代り拜（かみきりつたおやまのしろひらき）天晴な農女（てんせいなぬい）ぢや
人に知られた禁草（ひとにしられたいんぐさ）家子（いへし）孫（まご）繁昌（はんじやう）萬歳樂（ばんざいらく）

傾城歌三昧線 五之卷

第四 女郎の腹帯さへ

見る目喫く鼻の
遣手が太寄せ

十露盤扣へて、萬の事を胸の中に積つた、世界の中で、りなく、つた算者も、算用の外と云ふは、色町の事さかし。寂しき曙、賑やかなる夕に變り、飛鳥川の氷の出初も、氷なく平瀬となりて、浪の枕の定ぬき流れる身なり。何事も世は案じたか損なり。別は、鎌倉の所に變りて、出身あれば入舟あり、入りこむ人同く顔にあらず、心も又たわくくに變りて、いふ人ありこそ、新町に上中下の女郎凡そ千人餘も有るべきが、相席に知音ありて、五日と相けて暇なる時は一人もなし。何れ廣いと申せば、女郎様方へ不遠慮ながら、日本第一の湯程あり、數多の遊人の悦ばる、二十日の遊び徳ある閑年には、いふ身持になるさうで、衣類にもめ給へども、只ならぬ贅麗な女郎人か見え渡りける。昔は側室に、勤め女の身持になるは稀な事なりしに、女郎の美あるやうらごと、是れを惡うは思はず、是れを掘り出したと、里方の職員者になつた様に、無闇に突き出しの女

郎、渡船してふやうな龍門の瀧へ、登りつゝめる大盡の如く、の様に、吾妻と名を附けて出るとはや、蟻
じといふ大盡が見入つて、頭を三十日揚げ詰め、此の上を行く北濱の鰻と云ふ大盡、手廻しにして
蟻に先を越されたと、難波中で人の知つた、名代の末社共數十人召し連れられ、越後町の扇風方へ乗
り込め、廣座敷に我が物にして「汝等今日は、世界、無の趣向を思ひ付いた、太夫天神を揚げて
遊ぶは常なり、我等は計つて此の郭中の遣手共許り、何一人あらうと揚げて、附いて居る女郎共を誹
らしめて、聞いて遊ぶ趣向ぢや」と、亭主に言ひ渡されて、夫れ／＼の太夫衆に斷り申し、呼び集め
らるゝに、竜角金の威光に呼きは、小判の光で何人な事やうと偽な浮世、のこらす参るの由、こり
や神武以來聞き及ばぬ遊興と、末社ども浮かれ出れば、遣手共も揚けらるゝ心とて、面々絹の衣に
著換へて、五月鰻やぬくい白粉など、是れは宥せと笑ふを叱り「随分汝等酒の上にて戀を仕掛けて、
何といふぞ、當つて見よ。」と、大盡の御指圖を受けて、そゝらずぢゝめにして控へる。そりやこそ
君達御出でと見るに、何れか横へ肥らぬは一人もなし。思ひ／＼の打拵、皆太夫様の召し下し、紅
絹裏着る程に可笑し。貰ひ貯めがないかして、前にさけたる巾著も、秋の比からふらくと、夕露様
に付いてゐた杉といふ遣手の古狐、如何な客をも畏に掛けぬ事なく、一切女郎を進めこみ、賢うなす
も是れが業とや。次は賽の河原の國というて、此の里にて出生し、二歳の時酒湯かゝりてから、あ

の恐ろしき顔形、女は女にて、一生男の下帯に身くまへたる事もなく、茨木の横槍がさびたも、わが年々箇分の衰抱いて寝るゆゑ、少しの内なれど、五十年餘の減りぢやと笑ふ。人影にも衣裳をいへど、これ等は指氣の者よりは、只常の布子に赤面垂、腰に紐付ける様より、片肌ぬきかけて酒事、生貝のふりまいたの、手の平程に切つた、驚嘆みにして食ふ體は、大喰ひ家々とも思はれて、戀の所へは行かず。鮮し氣持は押なれば、町家の飯炊きよりは、何所やらに面白き所あり。その、熱が通つて来て、互に思はすと内訌喧、何の日聞いても、女郎を叱らぬは、手は軽く男は女郎面白からず、女郎の思ふ客は町方の爲にこそ、无女郎と一つになつて、透間を見て申す情、内、男の名を申し、忙がしき通つて、情事の初め、女郎は町の爲になる客には、胸に目、説き住揚けて作病せらるゝ、遂に御方の女は、我が身知らずと云ふものにと、大勢は壯の胸をるゝ構はず、口々に語る中に、此の中、突き出した女郎に附いてゐる、横の玉といふ手、さうな顔して、いふは、此の比出や、此の女は、武蔵野の月夜にまで、我々京へ来て、女郎のやけなが、氣の毒は御覧に言ひ分有るうで、持病に病へが有るこゝうで、片時離さず、寝るさん。揚は詰めの大盡が、名人の針立に見せうとあれど、針と灸は死ぬるしても嫌ぢやというて、〇へは、ざれど痞へが痛むと、今にほつこりとした事もないけな。ありや吾妻から持つてこ

どつた土産ぢやと、おや推してゐるゆゑ、旦那殿へ内證いはうと思ふ。といへば、古狐の衫が闇いて、其方の造手仲間で、佛の玉といふは、其の貴い心を見ていふ事ぢや。造手といふ者は、正直に氣を持つてはゐらぬぞや、随分大夫様の立ち振舞に氣を付けて、螺の尻程廻してみれば、無いもせ。目毛數まる、ものぢや。暗へでも赤子の下繕ひでもない、閑夫へ心中立てて、外の客に打解けて寢まい爲の手管ぢや。齒痒い、おれが附いてゐるなら、そんなちよろい手は喰はぬに、有難い人ぢや。その位なら大夫様に廻されるやろ。」と、たつた一口に言ひ込めば、大盡此の話を聞き、そのや突き出しの吾妻事か、可哀や。鱧めが可借金を費うて、吾妻を食はう。と思つて、閑夫に吞まへ。終ひ居る。眞に身共は悪い癖が有つて、こんな事聞けば人の事でも齒痒うもどかしい、且に難波の色柄も握る男共の恥ぢや、鱧が遊ぶ揚屋へ行て、身も女郎呼んで、一所に懸ぐ體で、其の吾妻女郎が手管を見出して、此の津の客を館にしろつた所を恥かかせて遣らう。と、さういふ物好きな事と思つて、たれが無用と止めてもなく、眞鳥がそばの獅子王虎王で、悪い事でもこりやたまりませぬわと、そやし立つる次々の末社共、且に此の里の女郎様方の、行儀を直して遣らせらるゝといふもの、幸ひ鱧様とは魚と水との鰐大盡様、打ち込んで遊びとあらば、御満足でござりませうと載せれば、載つて直に揚屋へ行き、鱧と一所になつて、吾妻とちかづきにあり、我も手相の太夫を呼びに遣れど、今日

のお客はお馴染のない故に、貰ひかならぬと、遣手めがまし心得ての逸事、是れ幸ひと習の女郎呼びに違つて遊ぶ所へ。太夫様、懷擦の元徳様の御見舞」と呼び立てれば、縁大衆大目がなく、挨拶しておちやと孝行なるお客一左様なら一す」というて立つを、跨の口を遣せどとこれく太夫殿、座敷に片時も御座らねば寂しい、苦しい、懷摩り安へ呼んで、寛りと抱つて貰はしやれ。此方は此の里始めてなれば、愛の郭の客子を知らずちやう。總じて大坂の大衆共は、斯う申す身共から大氣には見せねど、色に逢うてはきつう氣が狭い。さんと客の情氣強い所であるれば、女郎衆は其の心得ゝして勤めさつしやるが肝心。やう懷摩りに逢ひてさるまいけれど、勝手なこころねば、さうでな氣が通つて、是れに竝みゐる口喧しい末統共が、ひまふとさん付けて言ひ立てますと、御全無の氣になつて、お爲にならぬ。揚けて置く大衆を察して、關からいさかい縁に思召さうか、今日は扇屋方で、慰みに遣手を揃へて呼んで遊びましたが、此方の大衆への沙汰を祿に申す。御對面なれとお笑止に存じていひます、安へ呼んで明けて摩つて貰はもやれ。よう、はかしくしういはなれは。一見ちやに我思がしての御意見、ふふふふと、思やいな物好きで、爲になつて下さういかな。お客は横はて、親方遣手のいさがる、貧乏僧大が好んで、浮世に替へて遊びます。御前へ出せば、此が現に、懷摩りやに似て、勝手へ参りよ」といふつかやうした束帯。うりや強の太夫様ちや、懐

それを聞いて、ハテ腹に子が有るとい、抑、始めから観込んでおれど、俺が逢ふは跡の月の二十日かなれば、他所の手をかく事ではないに因つて構はぬ。エ、上手い男ぢやな、其の腹に子の有る様にして見せらるゝか即ち手管で、我に誠の枕を對すまいとの作へ事ぢやか氣が付かぬか。但し二十日から今日までは十八日ぶりぢやか、〇〇有難い〇に逢うたか、未だ左様なのに逢ふまいがな。」「如何にも、〇〇〇たれども、醜いか甘いかに。」「それ、其處に氣の附かぬ結構な男故に、許りが女郎までにつかはるゝ。うゐとはもどかしい男ぢや」と焦れば、「いか様己も餘程面長な所が有る。」「太夫おれが外聞ぢや、腹摩りを爰へ呼びや」と、百の口が六七十も抜けた大盡、猫撫聲していはるゝ。此の客子を聞いて花車は、腹取りの元徳を連立つて座敷へ出で「たとひ太夫様の手管なるといふと、揚屋が目を塞いで、隠し男が腹さすりになつてござつたを、だまつて太夫様に逢はせませうか。」「こゝや私方へ常住ござる腹摩り、頭巾取つて頭も見せて下さるゝ、此の里で筋様とお金貰ひながら嫌がるも道理ぢや」と、花車に打ちこまれて、皆の者爰も面白うないぞやと、替りに取つた女郎なれば、残して置いても念がなく、是れから氣をかねて、南へ行で騒がう、来い。」「

第二
太鼓持の世渡りは
沈む瀬あれば
うかむ瀬あり

まゝ、人々の浮世にて、男つぎよく、しかも諸分の意に賢く、建敷つき山つたりとて、給めてなれど女郎方々、思ひ付きて、馴染の客より廻りて、早一度めから門まで送る様な男は、金の細工、いふに事の運び轉じて、自ら留来す。色慾の夫婦も、あな色におまを待たしめとて、思ふ人は手がとどかず、目散ある客は、不人徳にて借入やの者にしたらば、馴染も賣るべきやう、中言文のの高雅、太夫が囃子にして、益は思召しのため、に頼めて度ける、船の船中の精の難儀まで、御申し付かなさるること、癖好みの通り、三つりの書へ申し送らす。思おほく憶をな客には、聞たいとも目も問いて別れを惜しむ顔なされたがよし。花あも酒の吟味して吞まうたてり、斜に注ぎのよい、手拭は霜月浦走の寶貼、二月の秋にせよ、ぼこは裏拂屋の青の埃はぬ。駒子であておける。客とは度ふそやこと、きことは小面が情けむと二持ったの因縁、朝が風の世渡り、世間尤もにちし聞いてやること、徳丸が門口越えて行なる、尾ひの兒ると調りぬつ。清ふ大世は、少と足なぬりがとんと、両長なる時、思入うは云はすうさあ太夫様、野の日は暮れさんたため、元徳様に思ふ様に廻つて置はしやんと、私と頼もろで頼みが有るが、嫌な人が来がはると、氣が返つてゐるれて人、一様情への立つて思はうござんまこと、夢心なり花をなれば、次の世、夜引きたてて、いなりと風流なばしとまこと、枕とて持つて来てあてがふ。思にお娘がのさんで、元徳様はいとをな時に、ついで別天にまつて歌はれての

けさんしよ。内儀様頼みます、主の寂しうない様に、ハテそりや合點ぢや、城春様ちと弾かんぞ、市彌歌や、と、一座のめいらぬ様に興へ催す内に、元徳腹摩りながら、候より文出して太夫に渡せば、吾妻も觀めて置いた文を渡して、嘆いては人が来ると、「此の病へでは、ようお勤めなされます」と、兎角生物には油斷の入りぬ世界、此の元徳は年中揚屋のお蔭にて、妻子をぬりりと育み、實體なる仕出し助に、際々には頼んで、金の番として貰ふ程に、母と揚屋共に春込ませ置いて、人知れず隠れ男の文使、知れては按摩の手が上る事ぞかし。惜しまるゝ春の日は暮れて、鎌倉とは誰が云ひけん、御酒が過ぎると縁同然に御寝なる。又我々がお迎へに来る時分、團栗屋の御目明けて、府へ行くまで春み明かしで有るべし。さうぼ此の内が末社の身の命の洗濯薬とみに、綱立てのする様にと、太鼓共が好いた夜食申付けて、「旦那お蔭で樂遊び、こんな時が有ればこそ、末社の身も續け、夕は九時の吉田屋で、無理酒の粗をさせられ、辱もない義太夫節を賞めて、薄りながら旦那に我等がわる位あるや、今頃通頓端で芝居して、竹本にも若太夫にも、頭上げさす事ぢやないに、要らぬ所へ結構な淨瑠璃が有るではないか。中々、第一あのお聲のかする處が千兩道具」と賞むれば、白慢顔で眞鳥の女が揃への節所を當りて聞かざうと、三味線の相方さへ知らずに、無性に扇ばかり八釜うた、かるゝ。皮に掛けた淨瑠璃でない」と、政都もたはげにして、すががき引いておれば、節所に合はすと

おやあらうの。夫れに書いた通り、月の出を相圖に忍び込み、連れて郭を走らうと思つて来た所に、親の罰が其方と縁がない故か、今羂から飛び下りし時、薬山のこの岩角で、右の股を突き抜き、動く事も成らぬからは、連れて進く事はおいて、此の儘捕へられ、生屍を曝し、憂い目に逢うて死ぬのであらうし、痛む處を抱へて泣きければ、ヤア、どれ悲しい事をうんしたと、膝を捲り月影に見れば、鮮血流れて薬山の草木の染め、時ならぬ紅葉の如く、いとしや私故に有徳の御身か、難行苦行を遊ばし、剩へ斯うした怪我にて、獨り郭の者共の手籠にならんやうには、皆私かと思はした。宥して下さんせ、もう私も覚悟しました。火の中、水の底へ入るとも、かう取り替した手は離しませんが、こゝろんと共に、どうした憂き目にあふとも離れはせぬ」と、しがみ附いて泣いてゐる。折から饂飩大盡お目覚され、太夫はと尋ねさせらる。一座の者共始めて氣が附き、「こりや太夫様の見えさせられぬ」と、今宵からの酔ひも興も覺め果て、手馴取りノゝに庭へ下りて、彼方此方を探し「是れ爰に誰とも知れぬ男と晤してござる」といふより、亭主驚き「先づ男め遁すな」と、男共に言ひつけ無體に太夫を引き離し、親方へも斯くというて遣はせば、脊は驚きかけ付けて「今宵は夜も更けぬ、僉儀は明日の事、男めは亭主に預けた、太夫はお客へ御斷り申し、此の首尾なれば明日まで爰には置かれませぬ。連れて歸つて穿鑿致す」と、引き立てて歸れば、大盡も遊び難く、末社共を連れて御歸

り。跡ではいとしや新兵衛を、茶部屋へ押し込め置き、男共には番をさせ、夜が明くれば女郎を連れて走る合點で、煙を越して来た奴なれば、郭の古法の通り、大門口に縛り付け、七日が間、足のない立たぬ新兵衛を引きずりあわく。目あてて見られぬ程むこい穿鑿、斯かる苦しみ目に逢うても、我が身の事は思はず、さうや小女郎が悲しかると、涙に沈みぬ處へ、鹽町の市介見軍右門、茲に玉屋の手代共三人連れて、越前より我々目こいで來り、旅費束其の儘、玉屋一家内し、亭主に逢うて、一身が事は、軍右門とて、玉屋新兵衛が類、此一度親父へ新兵衛助當の願ひ、段々申し込んで得心せられ、勘氣有さるゝに付いて、廻へに参つた所に、大門口の茶屋にて承れば、女郎を連れて走の損じ、捕へられて今郭の法とて、曝さるゝと聞くや否や、定めて婿の新兵衛事でござらうと存じ、まづに此方へ参つた。小女郎を此の里で吾妻と申すよし、金子は何程でも出しませう、こなた取持ち、吾妻と新兵衛を此方へ渡して下さぬにと、手代が持ち來のし千兩箱を載せば、今とて盗人の引出とて、腕に付けた亭主、目の色を付けかへ、彼は足れるに承り及びし、玉屋新兵衛様でござりまするか。手荒うするなと云ふに、こりや男共痛めぬ様に、愛へ手巾に委せまして來い」と、忽ち翻べきまで直して、親方へも斯くというて遣ると、其のまゝ吾妻を先に立てて、一家の女郎定家、三笠、清原、山の井、岡山、志賀、唐崎の一連に、太夫天神うらまゐりて迄の出てられ、郭の名残の刺酒、

誰も小女郎さんにはあやかちものと、流石土地柄にて俄に祝儀物を調べ、樽杉折の山をなし、獻々の杯事、相生の松風、小女郎さんは九十九まで、千秋萬歳の、ちよこの玉屋新兵衛が、身請こそにぎはしけれ。

第三

親子の縁離れぬ中

石より堅い桶分限

世の人身の脂を出し、晝夜油斷なく稼ぎても、溜るはとけしなく、減ることの早きは金銀そかし、假令百貫目持ちて、身代自慢せらるゝ人も、傾城に深く戯れ、家に疵附けずやまれたる人は、世上に少なし。費ひ果して合點してからが、目の覺め時がおそし。必ず血氣盛んなる時分に、分別なしに行く所にはあらず。玉屋新兵衛勸氣を宥され、再び親の家へ歸りければ、舅軍右門、新右門に逢うて、一先づ以て此のたび新兵衛勸氣を宥され、親子の對面萬々歳日出たし。我等とうから存じをりたれども、新兵衛勸氣を宥させ、元へ戻さぬ内は、取交ぜていひ出す事も如何と遠慮し、兎角首尾能く家へ入つての上に、申し出さうと存じ今まで搦へをりました。一旦身共が娘を、新兵衛妻に遺はしてござれども、親父殿此の度取り戻して、一家の縁を切ります程に、左様心得て下され。新兵衛殿暇の狀を書いてくゞやれ、舅が方より縁を切つて、取り戻さうと云ふは、定めて小女郎請けられて這入つたか

ら、娘を其方が袖にするであらうと思つて、軍右門が暇を取ると思やるであらうが、更に左様では
 ない、その程の身上でない人も、左でいける置く男の習は、夫れで暇取るとは微塵もない。況に親が
 此か、無慈悲な人畜同然の新右門と云ふ親父と、一家の結ひをしてゐるが、疾き暇を取る。其親父
 殿、息子に言つ付けて、暇の狀を書かせてこられ。斯う言ひ出しては誰殿が、中納には行はれても聞
 きは致さぬ、取つて歸る早う書かせて下され。苦々しく云ひ出さるれば、親父悔とて、斯人
 も所で人に知られた玉屋新右門を、畜生同然と云はれて、聞き捨にてもては置かぬ。年寄でござる、
 人畜といふ仔細をいはれよ。夫れを聞いて尤もな筋なら、御自分にして嫌股縁を切らざるや。何れ
 畜生でござる。と、角芽立たる、を、其物身知らずとて、其方の心では人畜がしれまい。い、そや
 新兵衛二國で揚銀の、故、桶伏の難を救うてやりたさに、説法聽聞に當らうと其方をたばかり、
 三國の揚屋東後屋座敷に連れ行き、其方親子の平判を聞かされど、此と思はれず、手の難を救
 ふ金に、他人でも有る事か、一門の縁をして身共に、田地まで書き入れ、高利を取つて金を貸さ
 れに聞、其の小判を持つて行き、こなたの面へ打ち付け、人下まいと思つたれど、吾々今更な時は
 是れまで世話して十二の階子を十まで登つて、十一目から落ちる様な物で、今更な時で、此の世話首尾
 新兵衛、愈々、娘も悲しかる、やうで際ふ者ちやない。此の世話首尾、此の世話首尾、縁を切ら

うと其の時から見限つてゐた。そなたは身共が新兵衛の世話焼くを、物好きなどをかしかつたか、そなたも獨り子、身もひとり娘、兩方共に大事に思ふ親の心は同じ事ぢやと思つたに、恩愛の心ない、人間の情のはづれた親父ぢやに因つて、人畜と云ふが無理か。コレ世間の親はの、折檻に振り上げ、杖を、脇から留め手がおおければ、側にゐて心ない人ぢやと、心の中に取りさへ手のないを恨むは、人たる者の親の習ひ、夫れに此の世話は誰がためにしたぞ、お主の子の爲でないか。夫れに子より金が大事で、此の軍右門が持ち傳へた田地を、ようは質物に書き入れさせて、證文とりやつたの。おれが倅が事に入られた金なれば、跡で不埒にするであらう、其の時二言と云はせまいため、田地を書き入れさせられたの。其方のやうな義理も法も知らぬ人非人を、縁者ぢや、一家ぢやといはるゝが無念に因つて、義絶する。」と、是れまで堪へし鬱憤を一度にいひ出し、暇の狀をとりたつれば、新右門は腹の立つ氣色もなく、「軍右門殿、もうおつしやる事はないか、お胸さへ晴れたらば、我等が申す一通りを篤と聞いて下さるべし。生として子を憫まぬものはない。新右門も木石ならず、たつた二人の倅が不便になうて何とせう。金銀家財は皆あいつが物、惜しみて金を出しかねたでにはなけれど、世の中、の義理といふ物は是非がない。此の度倅が勸氣の詫人、こなたがたゝき廻つて頼んで下されたて見えて、御町衆は申すに及ばず、五重相傳まで授けて下された、大事の導師の來迎院の和尚までが、

段を仰しやつて下されたさへ聞き入れぬに、大野の谷代勘兵衛、かゝつて云はれたれば、聞き届けて堪忍し、首尾よく勘氣を宥し、あなたを頼んで傾城までの埵を明け、新兵衛を内へ入れたを、谷代勘兵衛といふ者には、新右門は何うした厚恩をきてゐて、何方の口でも聞き入れなんだに、勘兵衛の詞で得心して、勘當有したぞ。噯不審に思召さう。身共は三十四五までがござらんんだゆゑ、谷代勘兵衛の總領勘太郎、くれまいといはるゝを、おひく懸望して、十三の年費子に貰ひ、町所へも廣めして、新太郎と改め、私の代を勤めさせし時、十八の春から國へ通ひ切れて、留度にはござらんのだを、様々意見しても聞き入れず、何かに五百兩ばかりも金で明けたりましたゆゑ、實父勘兵衛へ歸り申し戻せし時、勘兵衛のいはるゝは、新右門身代で、五百兩ばかり費うたとして、親元へ戻さるゝは流石他人の子故とて、不行跡に氣に入らずば、此方へ斷りにも及ばず、勘當も遣は失はれると有つて、一旦子に渡つた身共、何といはう。我が内身を分けた子なら、五百兩の事において、千兩萬兩費ひ失ふとして、得勘當はせられまい。返し所の有る倅がと思はるゝ、或は冷い心からは、百兩費うたといひ立てにして返さるゝに、よう五百兩まで奇特に思召された。假令實父が返さるゝまゝ、何の面目に再び實父が方へ歸らうぞと、なぜ下草の内で見事に死にはしなすして、牛面さけてようもく、死つたに、新右門の、倅等入棒にふつたと、身共へのもたらに内へ入らせ、追ひ

拂はれし時、産の子や、養子や、別け隔てず新右門やない、養子は他人の子といふ義理有
 る故、五百兩費ふまで用捨もした、明日か日新右門が眞實の子が出来た時、仇錢三文費うたら只おか
 うか、勘當し、一日と見れば我ではないと、本子を持つて眞底から不便なといふ味を知らざる故、はち
 はん放つて云ひ置き、其の時の過言が、可愛う思ふ今の新兵衛が怨となつたは、いふまい言葉を云
 つてゐると、後悔しても返らぬは、養子を勘當してから、其の翌年此の新兵衛が出生して、四十過
 ぎて始めての子、日々に可愛い程、追ひ失うた養子が事が思ひ出され、其の時の實の親の勘兵衛が心
 の中を思ひやつて、恥かしうござつた新兵衛成人してをろく、金銀を費すゆゑ、町所の手前、又は
 實父勘兵衛か思はん所を計つて、度々内證勘當したは、世間への言譯、夫れでも悪性やまぬゆゑに、
 是非に及ばず表向へ出して、久離を切つたも、此の新右門が本心から出た事ではござらぬ。皆勘兵衛
 へいうた過言の羞かしさに、其方へ田地を書き入れさせたま、我が産み出した子の事に、去りとば
 酷い親父ぢやと、わざと世間で沙汰に逢ふばかりに致した。何の不便な子の爲に、世話して下さる、
 二、禮をこそいひたう御座れ、抑や賈物に入れさせたらうござらうか。此の度和尙へも密々に内證申し
 て、和尙の心得の分にして、谷代勘兵衛を託人に入れさせ、勘兵衛の詞を立てて、勘當を宥したは、
 養子をいした言譯旁、皆以て新兵衛が勘當を、宥したうてならざりし身共が方便、子の爲の間に

迷うた老老オウオウと思つて料簡し、其の儘一家の縁なして、身共が死んだら我等にかはつて、新兵衛主新が重世話頼みますと、涙を流して段々の断り聞いし、軍右門達磨の口を閉ぢ、まゝと思つてゐる所へ、小女郎は髪切り、かねて用意と見え、如雲衣ニモリモノ著し出て二親御様にもより、親御様の此の度御免忘れ給はずば、御息を極と許助さう、暫くしく御かたらし遊ばせ、ひつなを待たぬの御慰氣ゆりたく見え、御極の安ごとかねて願ひ、と變ぜぬ所存を聞き届け、近きには家を指つて置かし、橋の通に大りにはる。技勇兵衛は、小女郎が處ふたを頼み引きさり、先歸の申すとし、御極の西介に在家を定め、資本銀さして、手代分にして出入りをさせ、親父は清徳と名給ひてあられなく、別に御居さうおひる。なほ老代客召して、今は親父が玉置親兵衛、頼み入しと云ひけり。まゝと目出たけり。

傾城歌、味祿五之巻 大終

傾城禁短氣

安藤白笑

序

神代以來、世に逆興のうはもれといふに女色の外なし。孔子も長久も此の門より出られぬ。釋迦如來に歸の下から誕生ましますとや。今の衆生、んな事など合點にせず、其の出生の本を忘れず、一生女色の身をゆだね、水滸師の邊に笹の葉を構へ、頭は霜を梳りて散髪となし、居士衣の袖を仔細らしめ、名は脱色居士とつぎ、不語は精進齋、あるにあらざりて魚貝を食ふとつぎ、南無の夢さめては万人にいてはね、留木の蕭條とす、佛壇には佛となくして文の香積を掛け、世に有り難き人法門を普く説きおろして、衆生門の窟窟なる物類さ小旨を授け、老若共に有り難きに記がけ、八ヶ草庵へ出で、洛東水滸衆生門の場において、一七日の説法は佛と有難き事にては、いかに、と云々

寶永八年卯月中旬

作者八文字白笑

傾城禁短氣一之卷目錄

第一

鳥原の女郎方便の一枚起請

有り 太夫の内書眞實報恩謝

此段は

不惜身上とて

女駕狂ひにあらるかに、ある程の物を打ち込ま、は、此の時の件に、はならぬと、既にこの如き、此の心で、此の心を以て、愛に記す。

第二

三野の女郎安心の身請

有り 揚屋に有り難がる千兩の光後光

此段は

前方なる買手共は、女郎に思はれんとて、費えり金を贈り事あり、愛を以て御意にも女は、得難と記す。此の段は、此の方に、此の心を以て、愛に記す。

第三

難波の太夫即身根引の成佛

有り 引舟にひかれて彼岸に至り大車

此段は

妻にきはめて、永く夫婦の樂しみをなすを、安心決定の夢清と云ふ、又不安心の身請、といふは、浮氣にて引つかき、固くなく、前さむかれ、中有に、此の心を以て、愛に記す。

第四 女郎買總廻向の鐘木町

付り 粹の教化に靜まる亂氣

此段は、下心を悟つて聞入ある事を察し、萬事を妄想に見て受け付けず、本心の實を見するの粹の

有り難き肝門を具に爰に記す

傾城禁短氣一之卷

第一 女郎方便の一夜起請

付 大夫道貫重頼

それ人と生れたるしるしには色道を知り、女色の面白きこと事を知るべし。昔々、一柱夫婦となり給ひて、天の浮橋の下にて朝陽あさひといふ鳥の尾の上に散けたを見たまひて、始めて此のよい事を知り給ひ、故可こころ美少女に遇へりと膝言ひざごを宣ひしより、夫婦男女の通すたりす、世に聞く事なり、次第に様なる麗女、ばんぐに出世し給ひ、いみじの諸分しよぶんを説きひろめ、衆生の機縁きえんにしたがひて無量の手筈をほどこし給ひ、傾城白人婆羅門びらもん著比丘尼しよにを養ふと、八字九字にわかれてより、まゝに高下ありといへども、元は一つの階いと穴、涅槃の味に至つては、何れも上品美味の醍醐だいごの味には違ひなし。然るに何れの時よりか、高野大師を祖師と崇め、衆道門といふ邪見なる宗門を起し、男二司の規きを編むすび、見少人に苦しみをかき、是れを男色義道宗となづけ、僧侶といはざる無様に勧め、有り難き女道門を妨げんと、これん上人といふ此の宗旨の見持、強ひに女道宗を成して、知

城無間茶屋傳馬白人謀客風呂獄卒と、諸の流身派の女道門をうつ事、至極の僻事笑ふに堪へたり。其の上流派は、なべて偽り飾り更に實なしと詰りて、女郎米見眞實といへる由、可笑しいかな。前市著の小錢を以て、丁稚小者をたらし様な、小乗の苦道宗が口先から、廣大無邊の流身派の沙汰、近頃慮外の至り。數萬兩の功を積みて、上品女郎屋の座敷に至らずして、何とて傾城の實不實の評判思ひもふ事。總じて女郎に實なしといへるは表向一通りにて、内證にはずして眞のあること、中々各方の端金づかばれし分にては、有り難き西方女郎の内心の眞を如何で見つけたまはん。假初ながら此の説法はむかしき事ながら、勤め女はなべて偽り飾りいうて、實のないものと心得給ふ。愚痴無智の野暮達の爲詳しく説いてきかせ申す、大事の所ぢや、驚と聞いて悟道せらるべし。▲女説實顯論に曰く、昔日節室町通に熊本屋といへる肥後間屋、何れ長者に似たり。皆客の物にて外聞つゝ、丁銀毎日宿に山なして、勘定はあはずと女郎にさへあへばと、お池の久左衛門が忍び駕籠、のりたつて止度はなく、一文宇屋の古唐土になすがね、故日役日も一人してつとめけるが、此の大臣本は二百兩もつて熊本屋へ入婿、未だ養子親堅固にて近所に隠居し、娘おぎんと娶はせ、五年以前に面家をわたされしに、養子婿の惣助けんから旭島原狂ひに肝を潰され、一家をよせて家を追ひ拂ふ相談、娘おぎん一人悲しみ「私意見を仕り、向後不通にやまる、やうにいたすべし、此の度の悪狂ひは若氣と

思召して、御覽下さるべし。」と涙を流して段々の聲言。流石娘の心入れ不便に、然るは以來西通
ひをやめさすべし、此の以後一度にても馬原へ足踏込込し、聞きなば、汝共に賜當そこと、是れを
いひ仕舞ひして、隠居へ歸られ、一門衆と、随分おさんどの御意見なされこと、皆々立たれし後にてお
さん思案するに、連合惣助、今水の出はななれば、意見の異なりたりと、急には防ぎかねたるべ
し。何とぞ是れには止め様のありやうなものと工夫し、却の久左衛門を隠かに招き、利きの強い鼻
薬をもつて篤とたのみ、唐土方へ内儀こまなくしき文をやらせしに、太夫ひらいて見るに、「惣助入家
の身なれば世の常の賜當とはちがひ、家を出されては再び歸り給ふ事ありがたし。さすれば永き別れ
となること、何程か我が身の悲しさ思ひやらるべし。世間の女の如く、近所の心にてかくいふにあら
ぬ證據は、一々にて案せらるべし」と、外に一通情氣心にあらずとの諸神をかけての誓紙をそへて、
今世還不機嫌の間、其の里通ひを暫く止まるゝやうにと、筆に眞をこめて書かれたる文、文體見ると
り出上心にしたへ、命にかへて此の如し。里通ひを止めまし、熱心なすの案にすべしと返事を
し、惣助が通ひの違ふかる仕様を案してゐる折から、不慮の提屋から、惣助さまお出でと人橋が
かゝるを、わざと初體付けて急に行かす。惣助は待ち退屈して、「亭主、太夫はまだ見えぬか、家
において借りたる書で政日つとむる様な大臣と、此の男を同じなみにあてがはるゝは迷惑、目撃に

氣骨を折らせず、言うた事の違はぬ客には、朝から来て待つてゐるやつても大事な筈。と、大きにわつとがる所へ、「太夫様お出で。」と、申せば、大臣ひざられて花車を相手に、「惣じて女郎に勿體のつくも、後に根強き大臣柱のすわつてゐるからなり。賣物に拵へおきたる女なれば、其の時の相場のよき人におもひつかるゝが、商賣上手といふもの、言ひにくけれど皆の衆が悦ぶ上をする霜先の男、どうなりと氣を取つて繋ぎおかねなば、正月のつかひ物になる大臣、急によい鳥もかゝぬものぢや、頭にばつと出ても後のない新規の客より、馴染の慥な男にまはられたが、好からう様に思はるゝ。」と當言いへば、太夫はそれには構はず、召連れられし朱社の與平次が耳つかまへて何やら私語かるゝや、大臣手前迷惑がりて、「大きな聲して仰有つても大事なことを、何かありませんか。」といふをよ、いかにも／＼お出で遅しとて旦那先程より御機嫌悪く、餘程御取りなし申してをりし。」といふをきりとは粹めと刺りたての月代叩いて座になほり、捨ててゐる杯取り上げ一ツ飲みて、「妾が遅いが今日に見えた様に新しくござんすの、全盛の太夫と申うていたゞいて下さんせ。」と、僅かな言葉の内に千萬の思はく籠めての言ひ廻し、よい機嫌の直し機會と、「ちと待つ身にして見て、此の退屈を思ひしらせたい。」と、是れから口がほけて来て暫くの酒盛。夕飯過ぎて日も西に、座敷も入りめな時分、人顔もそろ／＼見えず、勝手には燈火の用意する頃、大臣用にゆかれ、歸りに庭の作り本詠めて

立ちてゐらるゝ後から、太夫はたゞと来て、「これ與平次様、先にいうた通り玉さまへ是れを隠かに
しんじまして下され。」と、かき高に封じたる文一通大臣の懐へ入るれば、「是れは」と其の文手にも
つて、収めお性根がしれて来たと思ひ向かへ、顔を見て、唐土くわつと氣をあげ、時ならぬ紅葉面
にあらはし手持わろき有様。見返さきより大臣腹立眼になつて座敷へ駆け上り、封じの解いて燈火の
本にて開き見らるゝに、外にあふ客は假令磨癭をなさねども、是れ正真正正の勤め心、誠はこゝろに世
の契約、思はぬ方へ根引にあふとも、命にかへて抜け出で是非に夫婦と成るべし。此の事違へなば我
が身はいふに及ばず、「觀諸共奈落におらまし、此の世は日本あるのみ大小の神々さまの御罰をうけ
と、身の毛もたつ程の誓紙、常名を見れば玉様参る唐土と血判するて、さりとほ憎き心入り、兼ては
我等と、世の約束、起請まで取り交すしに、それを破りてかゝる所爲、今までうゝ鼻毛とまれし
悔しう。」と、太夫が髻をとめて踏んづ擲いつ、花々しき大口舌、「是れは日邪日比と違ひはる神
注が、よつ御心を静められよ。」と與平次が取り付くを、おのれも同じ穴の狐と、とつてとぼし、「最早
里通ひも今日ぎり。」と牙をかみて怒りければ、太夫髪かしら藏るゝ心を取り直して、「それは夢なる
仰て、勤める女がお一人許り守りて何と立つべし。」世と約束申すは此方に誤らず、逢ふ客毎
に申す事とて手を離したるゝ心方。惣助是れを聞いて明いた口を塞ぎもせず大きに呆れて、女郎に

心をつくすは世の中の阿呆なりと、今までの身をかへりみて、それより此の里狂ひ物の見事に止みぬる事、是れ唐土があてどもふい方便の一枚起請を見せて、實のない仕方をして見せ、里通ひを止めたるは内證の眞實、心中をたてて末々まであひ通せしより、遙かに優りし心意氣、身の爲になる客を取りはなし、我が身を不心中者になして大臣に思ひきらせし所、女郎に實がないとは申されず、是れ表向は偽りあるに似たれども、内心の眞何といづれも、有り難い心いきではござらぬか、なむあみだ。

第二 二野の女郎安心の身請

付り

揚屋に有り難がる千兩の光後光

女郎方便品に曰く、人間遊山のうはもりは色里に増す事なし。此の有り難き道に入つて、八宗見學女色一遍上人のすゝめに、女郎買は抑より太夫にかゝるがよし。其の故は又上もなき職なれば、限りを知つて止る事はやしと、生まれながらの水道の水吞込みのよい大臣、身上は根強い礎、石町の丸七様とてかくれもなき女郎買、始めて吉原へ通ひ初められし日より、三浦の太夫職花紫に色濃くも染み付き毎日の絶狂ひ。血氣の團助が二挺だて、上下二人めされし舟の平常より格別あし入りて、櫓は急げども遅きを不思議なつれば、大臣下人に持たされし風呂敷包の中より、草財布を出され「少しの物が重りにかゝる事よ。」と取り出し給へば裸金にて千五百兩、「是れは何になる小判。」と、船頭肝

を潰してお訊なまうせば、さういふ花を、根引にする身請金と仰せける程に、船の上へ入るも道理、思ひ餘りて引つかきたまふ事なれば、さういふ花といふは、さうが武藏野の廣き人心して、是れにさういふ我も、さう、強や角いふ間に船が著きて、日本堤の道端が叩き醒さば、無常の輕石の方に見えて、自然と横に氣をつけ、形を伴ふ衣被原を下りて、大門口にさしかれば、跡より袖をひかへて、ちと申し度き事ありといふ程に、不思議に目を見返れば、色白き男の、身には淺草袴の幾度か水へ入つて、中綿の表へ透きさしかる所々針裂けちて破れ綻み、りくけに細帯とちりめもなき男、小髭になつて申すは二貴殿は石町の丸七といふ三浦の花婿にふか、大郎にあらずや。我も其の大夫に水揚げの日より逢ひあひ、今は夫婦に成るべきと、勤め離れて散りき誓紙取り交し、さふふ揚にけるほどに、五年が間に、親の誤念に家までさへやつての日は、今は一門共にまで見かざられ、此の身はかゝう島もなき新町の森田といふ男なるが、聞けば、其方は今日大夫を千兩餘にて身請せらるゝよし、それは附家において折節のかよひ女にとつて置かるゝ思案か、但し直に宿へ迎へて木更にする合點ず、心入が聞きに、最前から此の犬門口に待ち懸けてゐたが、心底は何とぞといへば、是れは珍らしいことと、男があるものなる、千兩にかへて請はるゝらは、例にせうと我が心の物好き次第、それを聞き切つて何にする。」と、一腰をひねくりまはしてむ

かしき顔付のさりととは此の里通ひするほどにもない角のとれぬ男かな、さのみりきまるゝ事にあら
ず、我等只今訊ぬるは別儀にもあらす、若し本妻にする合點ならば、大きな思案ぢがひ、必ず無用
にいたされよと、それを止めうばかり。」といへば、「その仔細は。」とたづねれば、されば最前もいふこ
とく、花紫と我等は太夫なりの口明より、大方は他の客にあはせず、五年が間は單に妻女のごとく
なれなむ、互に偕老の契り、えびや半兵衛座敷にて、其の初秋の七日の夜空を眺めて、假令此の身
天竺浪人の身となるとも、見すてまいかはるまい、命のうちに一度は夫婦になりてと、天に誓ひし二
人が指の血を絞りて、神々を證人になてて、眞のあるほど書きつくして、灰にしてつけざしの酒の肴
となし、二人が腹の中にをさめおきぬれども、遣ひくづして今一錢もなき身となれば、逢ふこと稀に
して互の心ばかりを筆にいはせて、今朝までも便りをせぬといふことなし。しかるを貴殿金の威光に
まかせ、太夫が花の姿は請けられても、底心は我等が請けておきぬれば、女房にせられてから底氣味
はようあるまじ。尤も登りつめたる客共には、望みにまかせ誓紙も書いてやるよし、是れは勤めの中
じ十五枚まではならひあつて書く起請、佛神もゆるし給ふとや。若しそんな本心の脱殻の誓紙を眞請
にして、請け出さるゝなら大きなまりなるべし。太夫が眞の分は此の男が皆浚へこんでおいたれば
實に二ツはないはず。いか様見れば貴殿も壽命はながからう、鼻の下がながい程に。」と、好い機嫌聲

で笑へば、大臣以ての外にせきが來て、首に掛けし守の袋より、太夫が起請取り出し、うんぬんに引き裂き、地へ投げ付けて踏みにじり、「今まで誑りし太夫めに道恨ありとは言ひながら、女なれば相手にはしかた」と、浪花茶が夫と名のり出づるこそ斬ひなれ、覺悟せよ」と脇指に手をかくれば、此の男願がす「誰も盛つた時はさうした事もあつた、そんな所がこなれいでは本御女郎買とはいはれぬ、今まで何ぼどつくされしか知らねども、まあ四五千兩ほど打ち込んで修行めされ、女郎は客をたますが商賣、そゝを其方は今まで眞ぢやと思ひつめて通はれた所が殊勝な。萬それから無性に腹が立つものなり。其が本の粹ならば何となく常の調子で揚屋へ遊び、太夫を呼びて番町の喜田といふ男と、末は夫婦になる筈の約束あるより聞きしか、我に言はれぬ本妻になりては喜田に諧ふ心が、但し思ひ切つて我と二世までも添ひはつる所存け、其の心底をつ、ますあかし、喜田がこと慥かに思へるなら、ならば、我疑ひの晴る、程の事をして見せよ」と、此方から模様このまゝに打ち出して、女郎の心を探り見て、其の上でのみこよぬ所あらば、さらうと身請をせよ、一家の太夫の中を顧めてに引き抜き、太夫に鼻をあかさす程の意趣返しは有るまじ。目黒もの我等を相手にして、あなれ命を世間へ出ぬ義理にすてられては、世にいふ損恥なるべし。さうした模様は其方達のやうな、魂を絶狂ひ遣は出ぬが道理」と手を打つて笑へば、腹立の中にも足れば耳にとより、「いかにもく、是れは拙者が疎

忽、御免なれ」と面をなほし、互に一禮の腰をかゝめて、海老や丸七大臣は御來臨、「太夫さま今朝から御出でて、此の里の名残も今日をかぎりと、お暇ごひの御杯ごと。年がまへな女郎様方はあやかりたいと、遊行上人の御札いたくやうに、御杯を頂戴遊ばすこと、何とて旦那遅きお出で」と、御機嫌取りの男共取り廻してそやし申せば、「遅きには仔細あり」と、下人にたてし皮財布を取り寄せ、千五百兩の金を五包づ、三列びにならへ、「太夫是れはさうしき物ながらも、命の代りになるは是れぞかし、此の大切なる金銀を出して、其方の身請をする我か心底は、實か虚かいうて見や」とあはば、太夫莞爾と笑うて、「是れは改まつたる御一言、眞の御心あればこそ、憂き勤めする郭の苦患を救ひ、此の里をお出しなされて下さるれ。そもや實なくてかかるお心遣ひのなるべきや、それは申さぬとも、知れてある事」と、小指をさまして小杯取上げ、「かうした座敷でこな様と酒のむも今日許り、コレ旦那殿あまんよ。」とさす杯をおさへて、「ま一つ聞きたい事あり。我等眞の心底は今ので知れたが、其方が實の體本を聞きたし。我にそうて一代碇を下す心か、船町の喜田に末はつながら、心底か、此の思入が聞き切りたい。」といふ時太夫座敷をたつて、「さうはいはすとも身請の變替はなるべきことなるに、淺ましきお巧み、皆様おきらばや」と歸らんとするを、大臣はしりよつて袖を扣へ、「身請の變替とは丸七に疵をつける様ないひやう。小判の山をついてくる男に變替とはどうした言ひ分、

そんな上手はいはずと、喜田と添はねばなりとてぬき身をまかせ大盗に、兵庫橋の髪を纏んで、
踏みしめる勢で。一座の末社宿の噂も大抵の快に轉り、お前のか御尤も、大太鼓の只今のあゝと
なう、意外ながら御不出來々々々、我々お理言申し上げますこと、今朝の酒のさめる御笑ま
がれば、時に女郎座について、一丁九七橋、喜田さとはお前にお目にかゝる御さきに澤山お世話にな
りまして、今とても忘れたおかた、その男の事思ひきれば晴け出さうす、さなくば御黒家あるべきと
の御言に御し。そとやそも身置が何程嬉しいとて、脚車をかうねも御客の事を、思ひ切りましたとい
はれうものか、御門閤なされて見て下らんて。若も又思ひ切つたと申した時は、我が身の英花を思
て又、御客を思ひつたに、冷い心いその女郎なやと、口をさし、郭中の沖込にあはば、不心申
のとしてある姿を、女勢になさるゝ。この様心ふかりやが、あれは心中ものさやといはる、女節を
こそ、一生さうてござつて面白うもござらうけれ、是れは我が身へ難題を尋ねかけらるゝと男も御
に、身置の髪髻と推し出したが、私があやまりかじと、流石所から二束さす客にもそれ給ふほどあり
て、お理言のいふほどきに、九七も至極せられ、馴染客さすぬ心うならは、身置にさす心ほど
の男は御し忘れた御と、目頃に十信かはゆさとして、命々と殺すの大酒客、相生の顔を根引きにし
ながら、流石の流石は一門の手前を振り、先づ本庄の石原といふ所に宿を敷して入れ置ら、親類

の車手代をだきこみ、本妻に入れたき願ひ披露させしに、何れも別儀なくすみて、母方の伯父壺岸島の江戸屋道齋老親分になられ、近日あらためて婚禮ある筈。花紫も悦ぶべき所をさばなく、大晦日に算用のあはぬ顔付。是れは太夫様御一生のかたまる時節、いそ／＼あそばせ。」と、つき／＼の女共いきめ申せば、「おれは大分心當ての違つた事あり。」と、髪頭さへなりしだいに、櫛の齒も入れず亂れ交、何れもめぬ太夫が仕方と、丸七不審をなす時、太夫申すは「私お前の奥様となりますことならば、心に籠めしねがひ事あり、是れを御聞き入れ下されぬ内は、御手につけらるゝとあつても、おか様に成る事はなりませぬ。」と、思ひの外なる事を申し出さるれば、丸七も流石の粹にて「夫婦になりて一生我が内をまかすからは、心底に少しにても隔てありては打ちとけられず、成程願ひあらば包まずあかして、何事も心に懸らぬやうにして、本妻になすべし。」といへば「近頃かたじけなき御心入、申し出ずも恥かしながら、船町の喜田様とは末々夫婦になるべき互の堅め、誓紙まで取り交し、今とてもわすれがたし。身は賣物なれば金にしたがうて、何れの宿へも靡きのくは習ひながら、外におかれて當座の花と眺めらるゝ分は、金が敵の世の中それは是非なし、極まつて御内儀様と呼ばれては、言ひかはせし男の貧なるを見捨てて、榮花の家の奥様となりしと、喜田さまに思はれては、假令大名の御前様になりてから本望にはあらず。願はくばおかたなりの前に、喜田さまに逢うてぬしの心底き

き、互の起請を取り戻し、心よくこなすまゝ夫婦になりました。」との願ひ、逢はせにくくいものだから、此のおもはくの心算用をすまませいで、千甲が野邊に虎を抱いてねる心、底氣味すぐねば、兎も角とこのりして、真田がかくれ家へ人をやれば、此の男も來にくき所をおめす参りて花紫に對面し、「太夫、こゝ様をよひましにやりしは別儀にあらず」と、いふ口上のさきををりて、「皆までいふまい、そもなればこそ此の節に人をこして一通りの言譯、一生添うた同前、言ひかはしたる一言もたて、是非夫婦にならねばならぬと、立身する其方に邪魔をなし、我等昔の起請をいふたてにして、無理に我が宿へ伴ひのけば、手鍋を提けさせ永く貧苦の苦しみをかける是れ眞の情にあらず。かう落ちて來るからは志は互にかはらねど縁がないといふもの、随分丸七氣に入りて、見おとされぬやうにし給ふが肝心なり。我事其方の請けられし日より、男を立てては其方が行末の障りと思ひ、かうした姿に様をかへたれども、取り交しの起請をかへすまでは、佛神の恐れあれば付髪をして、今日まで表面は男を作つてゐたが、是れより後は有り難き身の取りおき、見收めに見給へ。」と付髪とれば、驚いたの青入道、淺草納の破小袖肩をぬけば、下には鼠色の木綿衣、爰より信州善光寺参り、それより上方へ参るなれば、菩提の障りと哲紙取り出して太夫に返し、「我等が起請はそこにて燒き捨ててたゞ、命あらば重ね逢ふべし」と、留むる袖を振り切つて立ち出でければ、太夫暫くは狂女のこ

とく泣き狂ひしが、我と心を取り直し、俄に機嫌をつくり、首尾よく婚禮すみて二月ばかり過ぎて、段々亭主に出家の暇をもらひかけ、ついに身を墨染となして、鎌倉の尼寺に、行ひ澄ましめるまそかりけり。

第三 難波の太夫即身根引の成唄

付日 引船にひかれて彼岸に至り大臣

下心僧都の興女娶集に曰く、女郎に諱の眞、眞の諱といふことあり、是れ傾城買の大事、肝心關門の所でござる。何れもよく聞かせられい。譬へば女郎の嫌と思ふ男なれども、勤めとて嫌なる顔もならず、折節は愛しいふりして、善哉々々よい男め、諸事あまらばなどと焼手を見しらし、逆上せのほされ、此の女郎に添はでは、浮世の中にすんだ甲斐はないごと、力瘤を出し根引にして、遂に夫婦になつて永く添ひはつる所を以て、諱の眞と申す。又眞の諱とは、末は夫婦にならうと、八枚起請を書いて心を堅めても、思はぬ方へ根引にせられては、言ひ交せんことも諱となる。こゝを以ていにしへの粹達も、眞の諱とは説かせられた。何と有り難い事ではおられないか。此の類の事近き頃難波に有馬屋の山といふ大臣、女郎は新町の茨木屋の半太夫を物書き、一日も宿に枕をさだめず、毎日々々通ひつゝけて、三年は爰に住吉屋の、二階座敷を不斷あけさせ、他の客を入らず、南の堀の口輕な役者二

三人召し連れられて、随分と思はれ自慢、太夫は名におふたれ、客をのかせ仕かけの名人、廻は何時とても口舌にして、申程は、〇〇〇〇〇〇〇〇度もありて、あとは男を涙もろくして、始めは金銀ありまの山と、高くのほりし身なれども、此の女郎に取落しにせられて、今は山も麓に見落され、山水ならありさま、一度に榮え一度は衰へる諸うたひの、仲間はずれのやうな紙千姿、是れ程おちても九軒間を畫歩行くは、分のあしからぬ仕舞と、提屋に引き残りある大臣共が、衰めたりしも道理ぞかし。或時半太夫都の銀大臣に思はれ、倉盛告に十倍、白銀の吹き出し見る様な把色した顔、人目なくば御ぼ、はたへ喰ひつきたいほど、甘さうなる所體、山は、破れし編笠の中より晴り見えて、一是初太夫様、こなたは變らす御全寮で日出度い、我等はかほりてかうした姿になりても、轉廻きたなく恥をすてて、せめてはお姿なりとも見て慰まん毎日暮るが、今とても昔の情は忘れ給はじ。我とても儼然ならぬ心さん、今に絆しの種と有りて、親の呼うでやらうといふ女房を嫌うて、親一門に疎まれ斯くはなりぬ。せめては、我が志許りをうけて給はれ、あらば何か惜しかるべし」と微かな箱申著より文錢一文取り出して、「いにしへの百兩より今此の大切な所、一錢ばかりくもら、心底の重き所を貰うてたもれ」と差し出せば、太夫涙ぐみたる中にもまだ捨てたは、おてねなるお心遣ひ、他には存せず。と、往來の人に眺めらるる氣色もなく、彼の一錢を御頂き走を括きて、「大

事のおあしそよく取つておけ、死して冥道へ行く時六道錢となして、あの世までお情を忘れぬ種に」と大事さうに渡せば、山は是れを見て我ををり、「初心なる女郎ならば赤面もすべきところを、半太夫なればこそ大道の真中にて、ようは頂きしことぞ、是れはもう溜られぬ所ぢや」と、挟箱持ちし下人を呼び寄せ、蓋を取つて五十兩包を出して、今の一錢の替りに是れくれるの、ばつとしたる仕打、太夫更に悦ぶ氣色もなく、手に取るより五十兩の小判大道にばらりと撒きて、「眞ある一錢には劣りしもの」と見かへりもせず、すぐに越後町の扇風方への御來臨、此の見事き夕霧以來の御太夫様と、山も我ををり住吉屋に驅け行き、「我暫く親の勘當をうけて、兵庫に忍びて居たりしが、近い比親父はてられ、跡取るべき子とは我一人にて、母一門より人橋かけて、再びよい身になりぬれども、太夫が以前にかはらぬ心ざしか、見届けての上に引つかき、一代地をふませぬお家様と、そなふべき心入にて、此の頃かうしたやつしをせしが、今日といふ今日、見事な心いきを見て感にたへたれば、親方手前を悪しからぬやうに、汝計らひて根引にしてくれ」と、挟箱の中なる金の山を、亭主に見せて頼まれば、「是れは八幡ない圖、そもく仁徳天皇此の津に都を定められし此の方、かうした身請はきかぬこと、太夫様へも此の大畧を知らせまして、お心用意もさせませう」と、扇風方へ参りて内證を吹き込みければ、「女を見違へられて、知れてある心を探られ、お姿をやッされて、きまゝ心をひいて

見らるゝ疑ひの強いお方に、何が嬉しうてのかわれうぞ、疑ひの強い男は必ず能きが早いものなれば、
末の逢ひぬことに郭を出づるは嫌ぢや。」との返答。是れは太夫様一代の御無分別、今太臣のきれあな
時分、かうした大氣なお客はまれなもの、さほひがぬければ身請がこけて、必ず御後悔あるもの、
今日の老客にお断り仰せられて、暫しの間我等方へ御入り有つて、大臣にお嬉しい顔をしてお見えな
されませうと、お爲を申す程お心に逆ひ、お見立ての通り彼方に取り放されなば、百年になるまで此
の里に勤めてゐるでござらう、其の時はあるじ様もお馴染甲斐に、子守になりとも雇うて下さんせ。」
と、にこいひをなさるゝに、取り付かう島もなくて、亭主は歸りて臺所にて冷酒ひつけ、駒をお
とし、はなまた此の首尾をいはず、何卒手を入れて首尾したがるは、商の上手といふもの。心に
すゝめ笑ひつくりて、太夫様を借りにやる其の間の寂しさを、のめんだめに、お近付きの女郎をあ
れはお借りまして、酒事つのも野都にひかせて、二三年小太夫に淨瑠璃をのぞみ、暫く興を催しける
が、肝心の君様お出でなければ、大臣どころか寂しさに渡らせ給ひ、いにしへ目をかけられし末社
共々近所の揚屋より探し出して、是れは旦那珍らしの影向や、月すみよしやでお目にかかるも、久し
ぶりぢや。」と口あひ申して、さまぐのもんさくつくし、大臣も熱まはりて、花珍らしく打ち散らせ
ば、さながら座敷は山吹の瀬を安にうつし、辰巳あかりの聲し、是れは旦那、貴よりはお智慧があ

がつて、見事なるあそばされかた、どうでも愛しい子には旅をうせいぢや、少しの内の田舎住居に、是れ程分がようならせらるゝものか」と、そやしたてる所へ、「半太夫さまから御文が参りし」と捧げ申せば、大臣披き見給ひ、「何々今日の客は田舎の堅い衆にて、少しの間も動きがとれぬとい言譯狀、奥まで見るに及ばず、かうした所を名譽呼びよせるが我等が得物ぢや、ちと見ておけ」と自慢たらふく仰せられて、硯取りよせ返事書きてやらるゝを、亭主下心あれば罷り出て、「憚りながら何と仰せつかはされます」と伺ひ申せば、「されば半太夫、そも／＼新般の開眼我等いたして此の爲、末は根引の約束、恐らくいふではないが、廣き難波にあの女郎を、ひつかきさうな大臣外に覺えず、請け出さうというたらば、さしたるさうなものが、少しの間勘當せられて落ちたと見するたかして、兵庫から度々文していひつかはせしは、我が身助氣にあふは暫くの中なれば、追付ゆるされ、めでたう立ち歸りて、約束のごとく請けてやらうというてやりし返事に、かならず我が事おぼしきらせられて、たゞ御首尾よくお歸りのみを願ふと、身請の事とは、なほ／＼書きにもかいておこさぬは、とても歸りてからが力に及ぶまいと、あの女が見するた所が憎きに、此の頃立ち歸りて以前の身になりぬれば、わざと淺ましく姿をやつし此の里へ来て、彼奴が心底をさぐるに、どうも實を見つけぬゆゑ、今日一文の錢をあたへて心を見しに、天晴なところを見出したれば、最前も汝にいふごとく、今日中に親方

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the world are the historians. They are people who study the past and try to understand what happened and why it happened. They use a variety of sources, including books, documents, and artifacts, to reconstruct the past. They also try to understand the people who lived in the past and how they thought and felt. Historians are interested in the history of the world because it helps them to understand the present and the future.

取り寄せられて、太夫さまが箱入にして、其の夜に取つてかへられぬ「さりとば氣味よし是れでこそ
の都の大臣なれ」と、難波の水舟のんである粹共が、我が國たぬぬ京を褒めけり。由はかかることは
しらすし、今返書を見たらば、太夫が定めし飛んで来るでござらう、所が我等は物いはず少しひ
どい、さういふ味縁ならしてゐるよう程に、主人は笑止がる顔して、まうし太夫さま何をして
ござります。お前に貧乏神と念煩してござるかして、吹き付ける仕合を後から濃團扇で招くやうなこ
と、私が先程から、甘い口の酸うなるほど、お前になり代つて詫言いたせど、中々旦那御機嫌が
なほりませぬ、太鼓衆をお頼みなされてなれと、なりかゝつた身請のきえぬ様にあそばせと、實ら
しう申すべし。其の時末社共に、頼みますと取りかゝらば、私共が力におよびませぬ、取次ふりは
直訴をばせ、突き離せ、然らばせう事なきに、例のなほひの涙をこほし、ようござんす妾さへ死ぬ
ればよいものといふ、てつきり憂へごかしであらう。そりや人音がする黙れ」といへば、太夫ではあ
らで、やあこれのさごころもといふこんはく走り來つて、「半太夫様は、都の吹き出し大臣様が、金とつ
りがへにして只今抓んでお歸り、お前は一筆残されたき御心入なれども、もうかうなる上からは、定
まつた男ある身、旦那殿へ手前遠慮すれば、何事も見た通り心得ましてくれとの、お言づけを申しに
参りました。何としてお前にはおそまきにして、馴染の女郎を餘所の花にはなされしことぞ。」と、申

し出すより山大臣、鶴崎に贈をとられし心地して、大きに肝を潰され、最後の言合はせし正徳の衆屋で醉をからしてのけ、是れはまづどうしたものであらう。と、三更下つて脱いで見ると叶はず、未だ共指のまたを、ひとつによせて手をつき、御尤と云うてあるより外はなく、座敷の奥とてに夜あしらふとしらけてのけ、お歸りしなの平首尾、鶴曼の方を怨めしけに見やり、我と丈夫が二ツ蛇の堤河がけし契りも、今こそは眞の誠と云つてのけけり。

第四 女郎買總岡向の鎌木町

特り 梓の教化に解まる風氣

横久大師の言に、傾城狂ひによい程といふほどなし、一切の買手俄に通ひかかる時は、歸て燈火の消ゆる懸一閑路とは知れて、女郎も若し其の客愛しく、御宿の平首尾を思見し、少むは違ふかるやうに仕掛はぬるに、逢ふ女郎の顔姿だけに、神そく、御座儀りのなきところなれども、男はあしく情多なし、驚ききへて御目出で、事によつてはつた女郎にかはきて、此方へ見ざる全体に、さいてくるものから大騒ぎに、程なく身代たつた人、二つの津に何程か多し。兎角此の道ばかりに、いふ程はなし、とてく道なる、火は、はたきと違ふべし、またしき時に分別すれば、差違ひ二條も、大いの一、残る物さかし、べん／＼とやり續かせる中には一色々々皆になし、手と身とに成

つてのふりよりは、我等がやうに浮世にまゐり坊主となつて、鉢ひらきをするより外はなし。昔より身代に應じ、松崎庵の位をわたり、分際相應にせられ、役々の女郎に縁をむすび、器量ほどにあはれば、永く天竺浪人の苦しみをうけず、頭から力にも及ばぬ高き位に上りつきて、ついおちるに聞はし。この世に生れしは、性道はわろ不便に思召して、天神といふ位を拵へ置き給ふ。見ればよい加減の中位なり。世間へはらひみずるといふは、又ひけるにもあらず、此の心は勸進能を正面の壁に坐して見る成るべし、名もなき人の樓敷も目立ち、酒作ちて片見世にて鰻鱺貝など取る人ぐらゐり、編笠をかす追ひ込みにまぎれ、人の煙管などある、見ぐるし。鰻角南ひの道は心ながう、遊興は短くはつと出て、しゆんとやむが此の道の至極の悟道と、枕久末期に名言のこころれぬ。されば近年伏見の鐘本町樂昌仕出しに、十八組より上の位なれば、随分著わてからか高知れたることと、太夫の買心をもつて見ては、氣のはらぬよい道ひ所と、都の屋々暮より忍び無恥、乗りかゝつてから、かゝ高にまゐるは此の道。昔は、室町の井文息災なる昔、大橋にかゝつて力瘤を出し、此の里に珍らしき太夫となして、磯ぜゝる大臣共に肝を潰させ、名を末の世に残さんと、親方末社を寄せてのもくろみ、壁と障子事有りて、少し猶豫のうちに、此所の楊の花に咲きまごつたる梅の位、一夜の中に十一人、くつわにて臨時の除目行はれ、天職とへあがりたまひ、今の余盛全の鐘本と申し合へり。愛にいにしへ鳥

九通、あかねの半七とて棟高き大質屋、金銀は何時も澤山にあるものと心得、有るに任せて遣ひ出し、鳥原の太夫左門に肩書へすして逢ひ自慢、次第に浅からぬ中となりて、遂には根から引き抜き女郎を我が物にすると、我が家が人の物になるとが一度にて、住みなれし町所を立ち離れ、暫く白川邊に忍びしが、半七従弟に伏見の丹波橋に少六といふ男、是れも血筋とて色の道に賢く商ひの道に鈍ければ、内外やすりでおろす如く、急に手組者になし、是れではすまぬと、世間思つて内證の虚なことを悔しがると思へば、打ち込みし鐘木町の八雲といふ女郎を、此の名義法師と川合の有る所を中たれば、女郎の手前ばかり思つて世帯の費え、入り方の日影のごとく次第に足元から暗くなり、暗く清ゆるまで世帯を顧るこそうたてけれ。八雲其の頃の音名を雲八といひて、名義法師の消息に入り、白河で嫁に出し、この場所を問合付け、此處の前にはある奥座敷借り、はかぬ人に見せぬ身となせしか、少六あこがれ、身土にならぬより止む女郎の事のみ甚にして、日夜工夫せしか、色白き生まれ付きより思ひついて、奥座敷付けて女の居間をうつち、丸腰帯で夕暮より、八雲が思ひ居る奥座敷へ仕立、案内をうて、八雲が在り山背の峰を平人から、ことづかりてまゐつた、此の女に八雲殿へわたして下され、又は少六を助成やという言はれ、御心事をまゐり、青い髪に黒い髪に一言し、明日地方にまゐりませうと、くれかといつて下され。」と、腰元使

の女に文をわたりて歸りぬ。八雲此の文を見ゆれば、何か書きてあるしや、俄に泣き出し、單に狂女のごとく、笑ひつゝ喚きつゝまゐり、身振、つきんくをなご共思ろしがれて、付け置かれし助右衛門に此の段々をいひて、八雲が様子を見せければ、是れたゞ事にあらす、最前、在所の噂といひしは、紛れなき眞なるべし、近所の山伏祈禱坊をたのみ、色々と斬らす程日ばしり、髪おしみだき思ろしき有様、其一夜の間くるを待ち兼ね、名葉法師方へ人橋架けて呼び申せば、法師更に急かすして翌くる四ッ過に來られ、「何か騒がしうするぞ、山伏などの斬りてゆくものにあらず、我らか様の秘密にて、此の狂氣をなほして見すべし」と、座敷へ通り給へば、眼すわり意氣ざし荒く、美しき姿になくて凄まじき體相、鐵葉つけし齒をならして様々の謔言、聞くに身の毛もよだつ許り。法師は少しも騒がず、輕草を引き寄せ心靜かに一ふく煙らせ、おどしつけて、「是れ八雲、所に居て多くの客に揉まれても、まだ様といふ人を見しられぬと見えたり。なぜ打ち破つて、我が身には深い言ひ交せの男あれば、お情に夫れにそはせて給はれと、包ます心底をあかし、我が手前を首尾よう隙は貰はれすして、騒がしい狂言をはじめ、飽かれて隙をとらうとは、そりや前方なる若手の男にして見せたがよい筈。此の古法師はそんなちよろい手をくふことにあらず、念頃な男は郭にあるか客にあるか、ありやうに白狀めされ。出しおくれになつて長狂言せらるゝと、其方が身に買ひ切つておいた物なれば、死なる

るまで座敷牢に押し籠め置き、月日の光を見せぬが、何と雲八返事はどうぞやと皇女はされ、覺
えす足手が一所へじんじとよつて、ほろりと涙をこぼし、「何事も今までの御情に御免ありて、御禮
ようお暇下さるべし。深間の男と申すはいたづらにもあらず、我故代々の家を潰して淺とくなられ
し、丹波橋の少六といふ大臣に、添はいでは心中たたまず、様子は是れにいと少六文を懐より出し、
浜片手に見せければ、「見ろまでもなし、外に心ある女を不便がるは、らうの破れてある懷宮で、煙草
のむやうなもので煙が傍へもれて我が目の慰めにはならず、其方の身代潰したる男を忍ぶは情の味
上、即ち今より暇をやる」と、一念なく隙をやられと法師の抜き、天晴至極の分知り、今に傳へて
わらうはいはす。それより少六と夫婦になりて侘しき暮し、残るものとしては郡内橋の櫛入をうつた、
互に脱ぎ替へ外を動めて内の家し、卯月のはじまつかたになれども、人故の衣替をしらず、青葉立
る藤の森のあたりに住所を求めて、土細工の須殿と幅の神のつかはしめといへど、身代、化あらは
し苦しき渡世の中にも、互に情のふかし手切頭を渡さぬ、漸々小僧して共様ぎ、一台の油車来る
便りもなく、軒もろ月を燈火と心樂しむ。枕に、夢みて衣きたく昔、誰ぢや、今は、少六が信
は愛かたにづぬろ。今時分我を尋ぬるは若思、こつ今日に明日でなしと心落しつて、「こころ
物もなければ、盗人の用心で暖しう咎めるではないが、若し向家の家屋敷で、一房共が留守で、

「時が、ねえ、ぬ、明日、これ、一寸遅れ、いへば、いやく、そんな氣遣はしい者ではない。その
か、徒弟のあつねやの半七が、一愛、同じ、いふに驚き、絶えて久しく音づれもせず、
今夜中、二尊は来るは、元、いふ、あけ内に入れて様子をきけば、一高が其方、同じ身持なれば、心元
ない事、ない、つくし／＼てか、らう島がなさに、親、よりとやらで、厄介になり来た。」と、
粹なるいひまゝに少六我をり、「なんほう程つかうて其様にむごうはなりしぞ、さう、嗜め、如
何に若いとて、よい程といふほどをしれ。」といへば、半七笑ひて、「其方もおれもその智慧が、まあ五
年早う出づれば、燈火なしに寐ながら月も見ねど、遅い許りに夜中に一門の缺を尋ねに歩くわ。」と、
後は大變ひによつて、「扱ひだるいが何ぞ食物はないか」と問へば、「あるともく、田樂が好い加減に焼
けてある。それ女房共半七は此の邊不案内なれば、此、前、田樂茶屋へ連れ行き、腰裏の限り食はせ
てこい」といふこそ、「扱は御内儀様、それにござるも存いで、御持掬も申さなんだ、お顔は見えね
ど、定めて雲八殿とよい中か。」といへば、「此の女房、いふはなりぬ、是れ程二人眞ある中はなけ
れど、世間の人のいふ如く、勤めした者には子がなはいといふが虚言にはあらず、何うした理窟で子が
ない事ぞ、今の暮しではないも憎しか。」といへば、「折角千種が溜つてからが、元ながれの身といふ義
理なれば、溜めてはない筈。」と、戯言をいうて寂しい腹、紛らかし、「我事も太夫左門の書けて後、

次第に下り坂となりて、一人が口を過ぎ兼ね、互に合點づくにて陳やうしか、我にはたれし女はた
てんとて、髪を切つて出で行き、別れてから二月餘りになれど、便りのないは死んだらう。悲し
い時は身一心、廣い都で口が一ツすぎられず、さる屋敷方へ歩行若黨の奉公にありつき、明日江戸へ
罷り立つ暇乞のため、ひとつは左門が尋ねこん時、此の様子を咄しても貰はん爲に來りしが、遣つて
け立身してじやく馬に乗つて上るべし。」「今日のさめた物語に透して見れば、大小あつてこれら
の佐々木川半内と名乗るよし、眞の情知りとはいはれず、折角思ひ入つて根引にまでせし女郎を、
身が過ぎられぬとて、能く別れをすること、傾城買ひの嵐上にもおくれのにあらず、早々として出
てくれ。」と手を取つて引き出す。「成程々々世ながら、色あるうちに陳をやうしかは、我に至つて情
なり、思案し見ふといふにぞ、「誠に世の中ぞかし、有徳なる人にこそはねながら、昔なる男あり
のびて、暇をもらうてくる女もあり、共に貧苦をさすることを厭ひ、彰のかはらぬうちに陳やう
男もあり、何れ品こそ愛ひ惜み是れ情の至極なり。」「夜と共に咄して、おくれぬ暇をひて、上は江
戸、下は、今は大津まで行くべしと思ふ時分に、船中に陳の白装束けて、肥田の夏尋右の船に結
んで、夜半の静寂の中たの物して、薄紫の帽子加賀笠深くおづきしは、又あるまじき此丘尼、
是れに心をとらむ目も放ちて見てゐるに、彼の女法師やうかたなる諱して、此の處にあらうといふ

るお方は、尊ぬるを見とむれば、太夫の左門にまがひみし、「是れはさて今少し早くば、半七に逢はさうもの、持ぎの爲に江戸へ今朝ほど下りしか、其の御方の事のゆくどノ、申して出でけるが、不便や。」と泣き出せば、さりとてはおいとしゃ、最早逢ひ見ることなるまじ。我事三六様と申す歴々人にくどいね、盛成の身となり明日より鳴瀧のお下屋敷へ参るはず。是れも身の爲ばかりにあらず、貴は半七さまい貧苦を救はんために、是れが敵の世の中。」と、兩袖より五十兩包二ツ出し、「お情に追いつき、此の金を進ぎまして下され。」と、涙ながらに一筆を金としもに残してわかれぬ。少六夫婦心裏を感じ、まぐに打ち立ち跡を慕うて、江戸まで行きしに終に逢はす、又立ち歸りて其の身の活計、随分悲しき中にも、此の金一兩も手をつけず、半七を心がけて近き頃まで尋ねしは、今の賢人と、知つたものを感じて。左門は其の後鳴瀧の梅林に花のあぶらをのせて、終に極樂へ根引にせられぬ。

傾城禁短氣二之卷目錄

第一 野傾の兩宗あつて

付り お裏お表一物にあらぬ争ひ

此段に 女郎衆道の至極をあらはす要文、必ずの衆生のおよばぬ高麗、互に怪しむるの事あり

第二 身揚げはくつわの方便品

付り とゞけの文は顔見世の花の種

此段に 一門興分如來の教一には、女門の眞實所は、傾城の女にこそ心懸く事あり

海うへは、傾城の娘にして子に生れと云ふ、大門口の縁起を記す

第三 墨香薫する女郎の内懐

付り 血脈かけて心中の指切

此段に 迷ひの眞手をつんぬこまいたが、女郎の身うちをこし、傾城をけし、冥途の道を

ぬきまき大きに泳がせんと、ある手情の縁起を記す

第四 女宗にあうて衆道門屋の閑目

付り 分らしき野郎の替紋

此段は

廣大無邊の女色門の奥を聞いて、衆道門の奥を宗旨を自ら聞へ、賢人より、前髪を揚

げ、昔女道宗に改宗するところを爰に記す。

傾城禁短氣二之卷

第一
野傾
雨宗
つち

お裏お表一物にあらぬ諍ひ

老若共ニ龍色居士の女道門の色を論して、賢の實にこれへ過渡を達し、老道門に傾きし者、
 我らも改めしめて、此の時に至りては、男色一途絶えなると云ふ。是れによつて、俗家道にては、
 万端の戒を初め、全副の稽顙勤、此の色を専ら高貴の近きに置くはたかや、
 「此の道達べからざる色の中に不審あり。尋ねべきが、答へらるゝや否や。」といひければ、
 「不審の素に對しては、色論すといふとも勝劣あるべからず。然るべくは誰にても、男色一道に
 して、根の上人へ同じし給へば、ありけるゆゑ、子供の親方共申し合はせて、日蓮上人の男色女色
 しきやん
 論すべしと、即ちてれん上人を頭として四條川原寺の日庵、大坂南正院の頭、其の次に道玄軒
 ものども
 の在川原寺の阿闍梨の僧侶、如法寺の聞出、金澤山十ヶ院の宗の僧侶、
 上人皆出陣す。人心を合はしめて出でたる。其の時に、色論の目録にもなり、更に、其の

き、淫亂居士といへる、若女雨道を兼ねたる色道者を判者と定め、女男の兩宗立ち分つて、各座につかれて後、▲計策和尚門「男色一道」の中に賣若衆ありや。▲日尻客へ「賣若衆あり、上品なるを名づけて、太夫子、舞臺子、板付といへり。」▲計策の「賣若衆あらば、なんぞ傾城無間、茶屋傳馬、白人謀客、風呂職事といふ現名を付けてあざけるぞ、其の惡さまに罵りし異名の由緒をきかん。」▲日尻客「先づ傾城無間とは、世間浮氣の大臣、傾城にたられされ身代をつぶし、程なく乞食になる故、傾城買ふものは乞食に間無しといふ心にて、傾城無間といへり、又茶屋傳馬とは、一切の茶屋の遊女、座敷へ出でて客を勤むるは、たゞ傳馬にとられしごとく思ひ、戀も情も意氣も張らなく、眞實の契りにあらずといふことなり。白人謀客とは細かにいふにおよばず、白人といへども内證はすさまじき黒人にて、白人らしき顔をして、客を誑めるといふ義理なり。風呂職事とは、風呂の湯姫どもか、客をやいりわめたり、眼をぬいたり、偏に罪人を責むるが如くするの点に、獄卒といへり。されば勤め女にかざらず、一切の女眞なく偽り多く、よく人を迷はし、身上をつぶさす大魔王なり。世に女道あるの点に、うつけし人種つまず、喧しき赤子のころ、兩郡を難儀がらせ、是れよりして取揚糞々、仲人喚も出来、嫁入の長持葛籠、親々の厄介となり、皆氣喧嘩に道具をわり、月水に家内をけがし、老いて、山の神と變じて下々を叱りまはし、腰ぬけて鬼婆々となつて嫁子をいぢり、一生もてあつかひか

ねて、男の難儀するは、何故ぞ、是れ皆女道の業ならずや。男色には假にもかかるわざなきは、實あつて慾なきゆゑなり。然るに女は第一大慾ふかく、眞すくなき證據は、世盛りの時は其の夫が心にしたがひ、姑にもおそれて孝をつくし、ながく縁ある事をいひ、萬の始末も心から大事にかけ、人にもよきといはれたき嗜み、下部にあしくあたらず、世の業に油斷もせず、朝疾く起きて髪結の形を見せず、夜の行水嗜きをおそれ、夫の疑ひをやすめぬ。かかる身持は其の家業のるによつて、我が慾を深く思ふ故ぞかし。少し身代薄くなつては男に殿もつけず、世の排きをやめて下女とあらそひ、長寐の爲に病をつくり、五節句にも髪頭をみだし、亭主に酒の破れ、着物を其の儘に置き、搦うた盥ふ九枚になし、諸道具を手あらく、大黒柱にはくろ吹きかけ、茶枕におしあ一袋寄をけづり、腰張を捲つて絲扇をつゝ、へ、長木の初咲を用捨なく手折り、書院の軒端は洗濯物の竿持たせとなし、とても人の物となる賣家と住みあらし、肴掛の湯も煎じ茶の菓子に引き裂き、何もなければ其の通りに閉口二十八日も精進にして、佛壇の下も書き出しの置所となして、内膳より其の家をつぶす様にする、慾あつて實なきゆゑにあらすや。愛を以て衆道の祖師弘法大師し、女を捨て男に傾くべし、若衆淺からずして、毎夜相逢ふといふとも、手を孕むといふことなき、只眞實の煩もしつくの念比にて、曾て慾なし、慾なれば人の家を潰すべき道理なし。若衆は天性の美形、女色は眞粉を以て面を彩り大つ

くろむものなるぞ。かかる淺ましき女道門の口さきより、辱くも一切衆道の有り難き道を、捨閑闇
抛と捨つるはいかに。總て男子出生して十四五才までは、前髪をのひて貴賤共に若衆の形なり。その
若衆を捨つるならば、女宗の分は、何故生まれおちから剃下髪げみの男にはせざるぞ。なべて若衆を捨
てば世に男といふものあらじ。男あらすば何を以て女道門を立つるや、返答は」と詰め懸くれば、
計案けいあんさわ「愚かや若衆を捨てよといふにはあらず。いはけなき、小兒を捕へて苦しめ、子孫相續の○
い、無益の事に費す、衆道といふ若衆とのかたらひを捨てよといふ義なり。又世に男あらすば、何
を以て女道門をたつるやと云ふらん、しからば汝等が賤しめる女なくんば、何れの所より人間出生
せんや、近頃かたはらいだし、其の上傾城買は乞食に聞なしといふ心にて、傾城無聞とうみする條、
野郎狂ひの大臣は乞食にならざるや、傘一本にて寺をひらかする類多し。女は慾深く實なるといへ
ども、傾城遊女ほど無慾なるものはなし。藝子の慾ふかく偏り多き品は、古來より經々に大分説きお
かれた、野郎蟲といふ書に、山本萬之助を評して曰く、此の子客をたらしてとることは好き、とらす
事は大きに嫌ひ。歌に「おちやの湯で何とかせんや萬之助、せばかうたいのいとぢやわんにて」とあ
れば、慾ふかくして情の道かけたり。傾城には一座のいきわろければ、恨みて重ねて來ぬをいとほす
ふる事あり。是れは意氣地とて根本は戀路の切なるところより出づるなれば、何程ふりつけても心さ

し船からず、若衆の○○入りて、その事をきらひと客に思のを○○○○、氣隔我儘とて、女郎
のふりまに黒白が差違、参加して金銀取り込みて、堂建てぬやうになりなり。其の上女道門には、並
女夜發の輩まで客にとかす身なりとて、自らてんがうをすることなし。衆道門には若衆とて、全
友に身を任せながら、○○○○をせらるゝと見えて、野郎あまのしやくといふ書に、さる少人を評
して小數明はる、といへども、つれなくの思ふに、手紙○○○○出でて聞きにくしとあるがらは、
○○○○をせらるゝには極まれり。然る時には女道に合はしては、心さし暖かく早男とあつたしと
強ひて争ひ陳じられなば、野郎はぢく、同立同等のもろくの古き群衆の、説きあかれの實物を出
して證據を見せん。今にしろす昔々の藝子、天竺の美乳とはいはれり、女より増しに頭飾に白粉を
つけ、衆の請をぬつて、随分お嬢の損ぬみやうに、朝夕研ぎみがきに磨つてゐられども、白粉に
は七ツを固にして、男女の子供が人ある上に、堂守居とのいふ見れば、秘湯の重箱見のうりたるつ
て、見られぬさきから細帷の束髪、素足を見ぬが花、こんどおしらぬ大衆があらばこそ、一丸も宿に
は居附はす、如何に私に年にもゆかね者ちやとて、無理な事ばつかさどる、さういふと、船は、さ
るほう其方の宗旨の元祖ぢやと、崇めたる、高野大師も、石鏡の目も驚かすさうし、出家の素の客が
若衆といふにのたんと、金銀にうらし、花車道具も何もおれに入とて、いふく思案して高野山

羅ふかうてやうる、此の志、嬉しがなく、一度も燃いてはきかず、貰ひ溜めて近所の香具やへ安く
 賣つて、銀にしてしこだめ、若衆の手づから十露盤はじき、物際に着やよびつけ、通ひの高じめが違
 うたと、正眞の生男、野に出してにえかへられ、白らかなけてわたさるゝに、秤目せらるゝ程こそあ
 れ、四拾貳匁重分の内にて壹匁五分五りん輕いとて、とられぬとは何うした事ぞ。六十貳匁小判にし
 て金貳匁に、端銀をへて取られうよりは、銀の方が其方の取徳といふものぢやといはるゝ、魚屋もに
 くさじ、お若衆さまにはあんまり酷い拂ひ方、お情でなければ立ちませぬ、向ひの太夫さまからも、
 百日参るところへ常に出入りする者とあつて、小判貳兩つかはされ、過上は春通ひの頭につけ出して
 遣せと、優しく鷹揚なる穿鑿、殊に内方はお馴染深し。とたしなますれば、『コレあの衆は儲けどりの
 びる身代、此方とらは、なくと食はうといふ子供が五六人ゝあれば、鷹揚にしては間があはぬ。』と、
 美しい顔を銀めていはるゝ所へ、井筒やから只今御出でと、駕籠の者が申してくれば、いかにも行か
 うが、子供衆はおもひ許りか、誰ぞ外にゆゑ衆が有つたか。と尋ねられし。かかる身にては、自身子供衆
 といはるゝは、優しきとやいはん、女郎に斯様の事を見きかす。天竺にては、男色を非道淫戒とてい
 ましめ給へば、根元道にあらず、蟻の唐渡りの道をかへて、今より女道門に改宗し給はば、永く窮屈
 なる目をうがれ、痔の道のわづらひなく、情の道をよくしられん、惜しいかな血氣のお上人達。一

第二 身振りは一わの方便品

同じく文は顔見世の花の種

▲川草子、目見世、男色の至つて面白きは、年のさの若衆より、高懸の十郎智八よりよき事にして、
や。汝等がたつとむ女道門の上品大夫職の心算、常き懸る所というてうがすべし。聞へば懸るの
色里にて、常きれをとりぬ名懸て、いうたことの懸懸へは客には、假令作れ懸れ、何姓のや
うなる男にも、此方よりなつたなりして、指切り爪を放して置くこと、是聞かぬ手前を恥か
うはすることなり。聞かぬ懸懸女は、恥をうつり、男色の事とすれば、男の方がなつむに懸懸
に懸るを、常に何そ色さき男、老年の懸門に傳の所懸がありて、恥をなひ放まり、指爪を懸
しゆるべし。是れ傳の第一なり。男色にはさかたなる人を見て思ひこがれて、恥を引き指を切ら
ぬ、武士町人の中に多き事ながら、恥を知らず、知らぬ者もあるべし。さうして、この津は
居て思ひの切なるに、懸へ懸へ上り、指を切つて懸へ懸へに懸はせしこと、吾人へはる事
なり。是れはその懸たる事に愛で、心して表はす懸の懸なり。いかに恥を懸ればこそ、懸懸は
て引つてひつぱつた男、生れて終に楊枝さへ使はぬ不悟みなる大臣、さんか懸にて、懸の懸
にも他好のいふやうな懸にこそ、何處か懸れ聞あり、指切り爪を放して置くことなり。

ふ。それから立つて〇〇〇〇、〇〇〇事は思ひもなからず、二横になられたばかりが、六十日、座
男あつゝ、調かけても、應答なる返事に取付く所なく、思ひ切つて〇〇〇〇〇〇の二扱も重たし、遂
に〇〇〇〇もたされた事がない。血湯でもよして参りませう。と言ひ立てに出て行く。それより禿も
起す。お客お立ちなされませう。言々、座てもゐられず、起きて人なみに手束つかひ、自然の用に
も立つべきかと、解きかけておいたる〇〇〇〇〇〇、衣紋をつくりながら、つくづく算用して見るに、
一時が重拾目、にあたる所かし。番太鼓まで遊ばせ、ののあることなり。四座の棧敷を
食卓敷、是れは大勢の仲間集りもなるもの、今夜ほど高い物に當ることはあらじと、無常を諷する大
師、宵よりいふこゝろづいづいなく、お情にあづかりたがり、大勢の口を缺き交に來り、利ぐひの
銀を出して欺く男、末が知れてゐる客ぢやと、かかる酷き仕業、女郎といふにはあらで夜叉なり。
是れが情の眞實のといふやうな段へ、ゆき届くことにはあらず。〇〇〇較べては、紙子の禪と、縮
緇の頭巾程ながら、難波の巨川早之丞は、勤め手なれども、なほ女に念女ありて、此の兄弟が仕
出した、より、大晦日に一度におこつて來て、情儀を言ひ、一宿を留めて、念言の命を言
ふため、初狂言の尊臺衣裳、其の外の道具まで言において兄弟の難儀を救ひ、其の身は正月二日の
朝、衣裳、くつ芝居、勤まらぬことを思ひやり、念女役者の方へ一筆を残し、あななく自害しては

てめ、しから此、見分末の役者にして、我、引きまはす程の爲になる男にもあらぬに、かかる志、女房の女には怪我にもあるまい。但し勤めの身をまてて、男を助けしためしやある。日比勿體づけて墨も禿にすらせ、奉書も引舟にもたせおいて、ありべかかりの文章さら／＼とかいて突き出し、太鼓女郎に封じさせて、上書さへとしてやるわろが、論正月節句などいふ大紋日の仕てのない時は、小隅へゑりて手づから墨も濃くすり、奉書五枚ほどに三島曆ほどこまかう、愛しいの思ふの忘れぬの、論は其方様へまかせておく身なにと、三三百も書いて、不繁昌の芝居の紙札配るやうに、心當りの客共へ、貸出して足の達者な男共や、五六人も雇うて方々へくばらるゝ。それも馴染の重ねし大臣達へやらるれば、まだしもなり、田舎の初登り、請取普請銀山の仲間、遊び客十人の中へ呼ばれ、振圖に當つてあはれた男までに、今に／＼御うつり忘れ参らせす思ひ出し、御懐かしき神そ／＼を書きあらして、紋日／＼折りつけに、配符を廻すやうに、毎日五六十の届けの文、是れでも仕手のにない時、先から好みなせぬに押し付けて、一世まで契約の誓紙を書いて、〇〇〇すうて血を取り、血判して配らるゝときいたが、今の世では中々くふまいことと存する。いふではないが、藝子の方に先づ紋日の役日のと定めて、銀を取り、迷ひ戀な穿鑿もぢんもなく、身あがりとやらいうて、我が體を我が金出して買はるゝやうなわうい意氣は、聽の夢にもない事、我が宗旨にこんなことがあらばいうて見られ

よ、おそろくない事」と座を打つて隙べらるれば、▲計策和尙ふき「女道門には、戸川がやうなる心中は、郭の掃溜の芥よりは多き事なり。男色方には早之丞、まわり外になきものゝに、いかう稀なる様にいかのしう言はるゝこそをかしけれ。また紋目前に、届けの文を客の方へやるとの嘲れ。それは若道にも顔見世前に俄に情みかく、かなはぬ手にて、べん／＼と長き文章を書いてやらるゝ、無筆の若衆は、杉原一枚の書賃壹分づゝ出して、親方とても他人の事、未だまで居どほし候身にもあらねば、なにはにつけて便りなく思ひまゐらて候へば、諸事其方様を俾りながら血を分けし見うまゝ心便りに仕り候へば、何時までも御見捨てなく、御恩たのみあはせ候と、我より五つら年の若い息子共へあら／＼文體、侍できくうへ顔火がたかるゝ事ぞかし。其の上身掘りとして、我が身を賣ふとの惡口、是れは同じ女節共の威勢くらへにて、宿にあらぬやうに、前々より仕なし遊いたるは、斯様の時の爲にもと、不斷客を龜末にさせまじき、くつわの方儀にて慰にはあらず、たゞ身あかりより、其方の宗旨の野州達、隙な夜は〇〇〇儲けた金を前へ出とめけらるゝ侍なる。愛を以て役者立間には、うしろを代なし前をはこくむと許したと、我が身を賣うて外間をつくらふと、我が身を賣つてくし事をすれば、何れか優り、何れか劣るゝよく觀念をして見らるべし。されば高利の銀を借り、上女にあうて〇〇〇を、未だとのぬ大直とてふりつけるは、酷く情なきとの言分、其方達が腹のつけ所があらし

きけんに、暗く思はるゝは道理なり。男女共に我に惚れらるゝと思へば、其の人を見れば、憎むる物なり。増して大切なる金を出し、隙をかりてその太夫をと、名うてあはれる、男を、何しに酷うすべきや。利を出して我にめはんとて、銀の才覚せらるゝ、貧なる客に情深うあひなば、身上の漬るるもわきまへず、急に通じて目の前に、手と身にならるゝところを愛しうおもひ、是れ程に思ひおもて来る男を、うりとは別慾など、一度にて思ひきらせ、重ねて通はれぬやうにするは、其の男の身上に、つづめんことをいひて、辛くあたるなれば、是れ至極の情なり。野州は我が心にあはぬ大臣か、又二鼻の高い坊主客かには、○○○○○○法、相手を喜ばせ、ひたのほせにのほせたる由、是れを酷いとも情なしともいふべし。○のある時は、○○○○○時ことわりをいうて遠慮す、これは酷いといふもよし、聞くもよし、たゞ向後は○○○○○を行はるゝ事、遠慮あるべし。慈にあらざる、情にもあらず、客を欺くといふ物なり。女郎にはかかる事器業程もなかり。ふろとは格別と思はく違ひ、對する事にあらざると思れば、（南江院道頓くつゝ女郎の物にならぬといふ客をみるに笑ひて）「女郎の物にならぬといふ客をみる」と、其の人の身上をいひ、わざと酷くしなすは、情の至極といはるゝ段甚だ心得がたし。誠に其の男の身をいふならば、心よくあうて、重ねて逢はぬ言ひまほしいか程と有るべし。それに折角金銀を出し、それ一種を樂しみに来る人を、よい事させずにかへすといふは、鵜に魚をとらせて喉をし

めて吐かせるごとし。眞實に身上をいといふつてあはれめ心ならば、其の甘く抱懐を、太夫から客がへまどうてかへさるれば、實とも情といふべし。おれは鎌倉とて、なれ一種の味を首尾にせらるゝは、代銀取つて賣物をわたさぬにひとし。情にはあらで横道なり。されば○○○○、○○○○にござよ、その事を調べ、○○○○○○○○歸すは情なり、殊に法師の身は其の事係にして、今宵を千代の心地、西王母の鏡を賞讃するやうに思はるゝ、味より幼め映くして、別れを爲すは、切なる志と知らるべし。腹をとりて我儘を働くと、○○にもぞ、お情におつかりと思つて、内はぞて歸すとは、いづれか情をや、分別して見らるべし。女郎に方に信がかる事うしとて、○○○○のことが、或うは悪かある身分かた。女は其の道心おけば、好む所なる存意に、○○の絶讃は明けておいて、次手にお供の衆もあり、歸一路に奥へお通はなされといふ落し穴と、○○○物なごといふ口には、余和尚ともいほる、計案には、不摩かなさし。

第三 異香薫する女郎の内情

作中 龍脈かけて心中の指切

大分寺の奥の門より市東女郎と野郎は、凡夫の生立の件人から進んだ物ありと、先づ女郎の母は野郎に部につけて、黙々の文ば、まじり共が床敷取に見て、上條の彼曾母の言、又は教の説を教へる

夢、夢、味、味、引きならはせ、萬花車事の分は銀に飽かせて揉み込み、手は太夫職の中の能筆を手本
 にさせ、稚きときより、大奉書を用捨なく書き汗らし、不問行儀づく育つるの点に、かたにもあが
 り膳に氣をうつさず、寝ふけにも居眠の顔を見せず、物見見物に人をつけてつかはし、町の女中のよ
 い風を見せ、立居にしたなく、どんざいに身をもたさず、彈りながら上つがたの御息女よりは、大事
 にかけて養育するのみ、太夫になりても世智にあらずして、鷹揚に勿體ありて心賤しからず。野郎の
 下地は是れに引きかへて、稚き時は未練の古布子させ、諸職人の弟子よりは賤しつかひなし、酢醬
 油とて、一文が糊、三文が芥子までを買ひに歩行かせ、其の片手には子守をさせ、薪の小割味噌搗
 くまでに、杵を持たせてあらうのかひ、遠かれば釜の前にて、火箸で灰手置、まぶたく思ひ参らせ
 候し、こまかく書きあらし、猪頭にそろり油をつけて、月代なしに二をりの髪を髷、おくれを
 めきそろへて耳せ、の垢をおとし、少し見よけになれば、其の家の太夫分の樂屋入の供をさせ、産食
 の樽當りして、このなぶしを喰ひ、戀も衆道もわかまへず、犬をけしかけ、大屋根にとよる鳶鳥に蝶
 む打ち、二十日鼠を捕へて、小さい錢箱に綿切敷きて入れ置き、是れにうつ、をぬかしぬ。それより
 少し大きになれば、子守小買物の書生をのがれ、三味線を引きならひ、十六番の扇の手目の舞ふほど
 稽古して、若衆らしくなると、學問僧の初より、伊勢講仲間の出し合ひの座にまねかれ、其の時々

卷之六

うたふ顔付、よけ／＼としてうゝ。成り次第に待し、油火と燈とを暗がりに通ひ込まれて、煎じ
 茶の香もたきにも遠慮して、聲低に下女をよんで、あうてゝ大事にい、一つくんで下されと、下々
 にも結構に詞づかひて、此の儀の中へ事なるの習、自、敬敷かさなり、能書と成るは本意なら
 ず。野州は机にかゝり、物半日打ちかたぶいて書いてゐる隙がない。晝は芝居の藝をつとめ、夜はそ
 れこれ知音御出で遅しと待ちかけぬれば、宿に若衆の尻の坐る間なく、まだ其の間に替りめの言ひ
 合はせ、長口上、試合踊の稽古、此の中にもようは奇特に、假名文の一つよめる程にはかかることぞ
 と、心ある人は稱文こそすれ、汝等がやうに讀ろはない。女郎共も藝子ほどの役めあらば、暖かにい
 はすも動きはせぬ。さうしては神代此の縫針の仕事が定まらぬや、それに手のきかぬは、
 何かの助めする隙がないから、ほころび一ツ縫ふことがならず、その息暗出され、人の妻となつて
 はすかぬは、大方は針手のきかぬ縫の子は、遣手になつて果つるも多し。又事業は、この前に伽羅
 とめぬとのこと、是れも女は惡臭い生えつきの、○○○○○○のからかさんが爲なり。○○のあ
 りがたきは、みぢん身に○○○がない故に、伽羅の力はたのまぬ。天性持つた美少人の香、梅花の香
 ひもおよばず、其の上幼少より兄弟子の太夫達に、辛くあてられた事なく、情を以てなづけぬれば、
 假にも古絶をしのばす、正儀の無念無想にして何の罪なし。よう育つて自慢いはる、是に、轉々郎續

口食ふたに過ぎられ、庫敷へ出て取りはづし、禿をぬめつけ、人中で不仕つけな、どうした不行儀な
事ぞこ、きせるにてゝがたくな、かれ、へはおひながらいたいのすること、度々なものとわや。殊に種
くして、大夫がいたらの使をし、問夫とのやりくり、よからぬ行儀を見ならひ、金出す客を相界に
するのなか、既に目には情動うゑ集り押寄御へとから、めんゝがあらふ大夫の文々、寄合を讀みに讀る
をきくに、見れぬを見て笑や、おれを請出す試合をする、誠とう書いてはなにか、ほんに室町
の跡果があらざるを、此の箇所を動めた余ゑ、我が居宅の奥に入れて、直ぐ目附りた内からするな
りをして、よき事をいうてありかゝ。内の女房は片足覗いけなが、五十兩の敷金にほめて待つて、
其の上落氣ぶかに迷惑するこや、いやはや、いた願付をして見すれば、俄に鬢先の白髪をぬいて、
紅のぬくも裏があらぬちやとて、とてし根につゝかぬ男、急にやいて膝の膝をく、切つけ、はやう移れ
見せてかたづけけてしよはう。其方の此のこの腰切つてやりやつた先ぬく動は、なんぞはなんだ事し
や、氣の毒は難子時分で、だれらわりの勝手にはよからうが、ふらむての方には酒宴時分、うゑ
な忙びからが高のしれたこと、同じ手馴ならお性根でおこさばい、がの。此方も同様ののうに爪はな
るゑかつて、お性の五郎もしたためねは、お里の庄兵衛が跡継の代にわけたため、来月までは
澤山につかはうと思つてゐる延べの紙を、此中をうゑ、情に迷う客があらう、大抵違ひしてゐる、

「それ、太郎の貸借は、言ふ合はせて仲間法度にしたもの。且、郎そのほかまはれぬこと、こちらが身に
して、十年つとむる中の損は、何れかづりかたし。鼻紙やのこと思ひ出す度に、貸して只のこと辛
く思へり。横をきらしたとて、今時の大臣うなつたこととせぬ。い、せめて紙代取つてかしたものだ
と、此の陰口のむきき、きたなう。男色の方に横をきらすといふ事なし。いかに其の身賣物なれば
とて、其の日の客は假にも一日の夫なり、それにかりにくればとて、のきて其の儘の○○○○、
あゝ、當日の大臣へ贈ふるといふは、非道なるせんぞ。若衆にもかすといふことはあれど、怪許
りにして、いか程ふかい慰の客にても、手もろくに握らすことにあらず。殊更指切り爪をばなし、
うるはし髪を切つてやりて、男をのほす怖いしか計はなき事。是れをそつちの宗旨にては、心中
といふはな。是れは最前もいふ通り、切賣といふもの、問夫さへせく親方が、抱への女郎の揃うた指
がなかつたり、五つの爪がはなしてあつたり、女のかざりの髪が切つてあるなど、知らぬ顔はしてゐ
ぬはず。是れも内證をきけば、寫になるるんつうありの大臣、口舌してのかる、時、誓紙血文は前々
より書いてやつて、どうも此の客とりとめやうのない時、此の度はいたいことながら、此の大臣取り
はなしては、此日から寂しうなるが悲しきに、指一本切つて心中だてをして見せねばならぬ場の時、
親方夫婦姉女郎や遣手までよせて、此の段々を細かに話し、手管男問夫採には、夢々切つてやるには

悲しうなる景色、大臣の胸にたしとこへ、女持の役者に囁き、先の約束や何卒若い者が働きで
へんがへし、二、詰にして爰にとめ舟の碇をおろして遊びたいと、内證をいはば、何うもならぬこ
とながら、旦那の仰せ通りにれば、一働きはせらうと見まそうと立ち歸り、暫くして又まゐり、中々先
きまに御覽立ちさせしを、色々とてれんかつかひ、首尾まうへんがへ、仕りて参りました、假令先
の客、旦那に存せねばこそ仕負せて参れ、兩の手やうに存する大臣様なれば、今宵の儀なしか
くは、いかう私めが氣骨が折れますと、鬼の首も取つたやうなる勢ひ、兎角汝でなければかゝる時
の役には立たず、今夜の大儀と、杯にそへて堂角給にり、それから未は何座につめうまします。
是れは手筈にあらずや。此の頼の手筈事、何程か古き男色の書物に出でぬ。私にいふ事ならず、疑
はしくは讀本を出して見すべき」と、席を打つて罵れば、▲南江院おつ取「假令男色の方に、手筈あ
といふにもせよ、跡のつまらぬ傷りはいはず、たゞ女郎は慾と諛とで堅め、人をそこなふ宗旨なり。
辱くも若道は、意氣と情で立てたる宗門、偽り飾り女色とひとつ口には勿體なし。第一衆道にか、
つて、身代仕失ふ人は隔なり。是れは深く藝子になつて、年を重ねて逢ふ中に、男色の花うつろひ、
生男となるゆゑに根をひかすして、意見なしにとまることやなし。さるによつて此方の宗旨には、ま
い程といふ程がしれて、身をうつこと曾てなし。只女色はいつまでも根ぶかく、程のしれぬ宗門、現

一門の意見でもやめぬは女郎狂ひなり。誠に如城無間と、祖師上人の御書に、書き残されしと道業ならかな、権化の名言一

第四 女宗にあうて衆道門尻から閉口

付り 分らしき野郎の替被

「調子に乗りても、物は前方にいふべし。能く言はおぼせんとて、かならず虎に角を盡きて、虎にならざるの類多し。今衆道門の我が法を相笑せんとて、即つて失を付けたり」と、計策和尚手を打つて笑はるれば、目尻その故を尋ねらる、△(言葉)「されば、只今おの／＼は、男色にそみては家をつぶさす、意見を請けずして程を知つて、早く止るとの自辨、腰筋を振る事なり。それは衆道門に志して入つて見ねども、深く有りがたき事なきによつて、早く信心をめて止なといふものなれば、是れは若道衆の恥辱ぞかし。只盡して盡しあきなく、通ひても通ひとされぬは、女色門は男色門にすぎれて、有りがたき處あるによつてなり。よしや偏りにもせよ、女の身として愛を切り指をきつて、心より眞をめかし、昔々諸客を誘度し給ふ。我聞く衆道門には、見分能ひき敬をきき、威目指をきぬなど、所師はある事とや。曾て若衆の方より心中として、愛一筋ぬいてやられしことはなきよし、何を以て若衆の方の心中の印とはするぞ不審。起清は何の牧書きて、思ふ處を見する心中とはいひが

たし。但し兄分又は大臣にもせよ、逢はる、度ごとに、印籠紙入、金拵への脇指扱は衣類の無心いは、が心中にや。若衆の指切りしとは、弘法以來きかぬことなり。名をこる舞臺子ほど少年なるは稀なり。しかれば稚くして其の辨へなく、指を切られぬとも思はれず、とかく分別盛りの年のゑに、若輩らしいに大人しき思案にて切られずや。然らば日剃の髭くひそらして、若輩らしう、客の内懷へははでられぬはずなり。何とも此の段心得難し」とあれば、▲日尻答へ「少人に慾なし、慾なければ偽飾り、人を誑す巧みなし。たゞ懇する人に身をまかすを眞とす。心に眞あるゆゑに人の疑ひをしらず、女郎は内に偽りあるゆゑに、あふ男の疑はんことを知つて、指爪をはなして眞と思はず作りのものなり。そのよしあしは、難波へかよふ都の商人、新町のさる太夫に二月ばかりの馴染を重ねし中に、指を切つて此方ならでは我が實に思ふ人はなしと、こゝろくしき文をそへてこしぬれば、此の男悦び、我が宿の京にゐる空なくて、又大坂に下り船、伏見の乗合に一閒かりて下りしに、同船の男おなじ京の者として、心やすく物がたりして行きしが、もの堅き咄は根がつゝかす、氣をかへて京大坂の色咄、いづくの者も馬があうて、今まであくびしたる人々、一所へこぞりよりて、鼻つきあはせて語りけるに、京の商人船中の人の風體を見て、高が十五より上をかばぬ男共と見極め、大ひれに出て、一世に高い物のわるきといふ事なし。勤め女は實なく、偽りにて堅めたるやうに評判すれども、太夫

などといふものは、月を重ねて懸すれば、一生連添ふ女房よりは實のある物。我が旅なればこそかうした輕い姿でござれ、難波の宿屋へ参れば、新門通ひにばかり著て参る、當世仕立の小袖何程か拵へおき、今宵つくと其の儘著替へて、直に九軒へ行き込ませ、伽羅臭い懷へ入りて、今日一日の窮屈なめにあうた草臥を取り返し、それから旅宿へ歸らず、逗留中は九軒の古田屋に、太夫と狩子板の繪を見る様にして樂しみて、何時も京へ歸ります。此の太夫が實は、廣き大坂の客に切らぬ指を、十三里隔てて居る拙者へ、物の見事に爪際から切つてくれました。何れもわたりの太夫が、生指といふ物をござらうした事はあるまい、縁にふれば稀な物を拜ましますぞと、紙入より香箱出して船中の人々に願かし、乗合の中の大將、判官といふやうな顔して見すれば、贈與は紅色の黒き男、香箱の金粉の紋所をちよつと見て、「こなたは太夫の玉かづらにおあひなさる、大臣か、我等は河内の者でござるが、身共もその太夫に去年から逢ひまして、此の正月を仕てやりしか、私ならで外へは切つてやらぬと申して、是れそのごとく香箱に入れてくれてござる」と、腰に巻きし打替まり香箱を出せば、最前の大臣赤面して、弓矢八幡此の男を一ぱい喰はせたと、船長のぬける程地込んだふみて、腹を立つるを、傍なる後世、専ら顯ひ時分の禪問紳をひいて、是れ餘の腹立ちのそれな。おのゝは若い衆なれば、太に清けらる、といふ見込もあれば、切つてやるが、憎うとこゝろぬ。見らる、通り半

分めの世へふんぐんで居る此の禪門に、何所に思入がござるやら、あとの月御門跡様を送りまして、大坂の御堂へ参り、逗留の申同行業に誘はれ始めて新町へ参り、死んで閻魔の前で咄の種にもと、老をうかして太夫を三人とうで、酒のうで遊ぶうちに、此の度御堂の御普請に、僅かなれども千兩さし上げましたと、揚屋では似やぬ咄を不圖いたしてござるが、それがな太夫の耳に留り、よく／＼殊勝に存ぜられたかつい指切つて、是れおの／＼と同じ香箱に入れてくれられましたと、数珠袋から紋付の香箱を出されけるにぞ、大概ならぬ肝を潰しぬ。是れさへ大きに我を折りしに、後から慥かに百姓と極印うたぬばかりの男のびあがり、あり様達も指いたゝいた衆か。身共は是れが高い物についてござる。それゆゑおの／＼とは違うて、君ならで誰にかきらん。中指、爪をも血をもしる人ぞしると、自筆の添狀がそうてござれば、正眞に紛れはござらぬが、女郎の指は恐ろしい物でござる、切れてはなれた指先の方で、持ちつたへた野山竹木までかきよせられ、今は在所の住居もならず、京の妓が許へ合力請けに上つたれど、中々はけしい妓で、今までうち込んだ太夫に合力してもらへと、擲き出されて、又すゞ／＼と津の國へ罷りかへると、合羽の煙草入より、香箱に自筆の一首取りそへさし出し、物はためし、在所へかへりて畠に此の指を植ゑて見たらば、蒔いた種ぢや程に生えうかと存する。と、その律儀さを見たてて、かかる仕掛にあはれぬと、何氣もない乗合の男の手をたゝいて

笑ひければ、指をかづきし四人の者共、ひとつ所へより合うて、僅か十人許りの乗合の中にさへ、一人の太夫が指を一本づゝかたけて、四人あれば四つの指、此の連中の外、何程か戴いたるものあるべし。然れば人間の指の總高、どうつもつて見ても、一人前に十より外はない指、是れは合點がゆかぬと、とられて跡に氣がつき、四人船よりあがり、手を廻して此の太夫の内證を聞きしに、季指一本此の前浮氣で手管の男に切つてやられ、それから其の指の一本不足したをいひたてに、野暮其の外行倒れの死人の指を買い廻し、少し面長なる大臣共へ、心中の遺物にせらるゝと、色里にかくす祕事を聞いて我をばをりぬ。然れば女道門に自慢せらるゝ女郎の指切りも、根を聞いてからは有り難からず。すべて生得傾城の酷きといふ證據には、吉原の夕暮に四十あまりの地女房、髪はならすまけにして、薄汚れたる木綿布子、破れかゝりし絹帶、古き高崎足袋に足をくるゐ、三つ許りの娘の子を年切女に抱かせ、揚屋に尋ね入つて、ちとせ様といふ女郎に、少しお目に懸りましたいと密かにいふ。何事かと太夫立ち出でられしに、彼の女涙をこぼし、此方の姿を見らるゝ恨みながら、思へば勤めの身なれば科なし。恥かしなから云はねばすまず、そなたに鼻毛をよまるゝ、紙店の清九郎が妻子なるが、こなたに大分の身代や皆になら、うちも今日は此の娘が姉を、さる屋敷方へ妾につかはし、道なれねども世渡りの便りとも思ひしに、その取替へ銀を取つて、ばや書づら足れへ参るよし、いかに流れ

身にて、あ構かまひ給たまはぬとて、此この始末しまつの男をとこに身みを賣うり給たまひては、後のちの世よとても恐おそろしきことぞ。
 最早もはやい程ほどに取りて、爰こゝへ來きぬやうに、今いままでの馴染なじみ申ひ妻めかけには意見いけんをして下くだされしと、涙なみだ片かた手に語かたれ
 ば、太夫たふは終止せうしな顔かほもせずされば遊女いうぢよの身みと成なりて、人ひとの身代しんだいつぶせ、又またそれ／＼の内儀ないぎ方の執しゆ
 心こころ俱ともへる構かまひましては、此この勤めがなる物ものでござるか。しかもこゝたの御幸ごさい様さまには、ふつ／＼いやな
 かゝ銀ぎんの糸いとの浮世うきよと、跡あとは小歌ここうたで取とりあはねば、此この女房にようばう恨うらめしうに、顔かほを眺ながめてかへりぬるか
 かる酷むごき女をんなの心底しんてい、ふかく見る程ほどおそろし。唯ただくどけれど男なん色しよくほど美びなる弄もろこびはなきに、女道にようだうとい
 ふ宗門しうもんに迷まよはされて、此この妙たへなる所ところをしらず、若道じやくどうのふかきこと、和漢わかんに其その類友るひゆう多おほし。悉ことごとくく云いひ
 らはすべきも物堅ものびくなればさし措おくなり、たゞ慾よくと識しとの女道にようだうをきつて、有ありがたき衆道門しゆだうもんにおも
 ひけしと、座ざを打うつて勸めらるれば、▲鳥原寺とりはらでらの朱雀しよくさく上人じゆんを、一ひとそれ程ほど汝等なんぢらが賤しんしゝ汗あせむ女道門にようだうもんを、何なんと
 て男なん色しよくの一宗未しよくみだ廣ひろく弘ひろまらずして、女色にようしよくに傾かたむく人多ひとおほければ、これをわが宗門しうもんにおらむかせんため、常じよう
 男なん色しよくの一宗未しよくみだ廣ひろく弘ひろまらずして、女色にようしよくに傾かたむく人多ひとおほければ、これをわが宗門しうもんにおらむかせんため、常
 分歸ぶんき依よする女色にようしよくの形かたちを見みせて、是れより法はふに誘いざなひせん手が、いの方ほう便べんなり。さるによつていにしへは
 藝子町ぎしよまちの女をんなの風ふうを似にせ學まなびしに、今いまは町まちの女をんな、みな芝居しばいの女形をんながたの風ふうを似にせ、眞まの丸まるをはやらかし、宇
 源次うげんじ染あなど名なづけて、専もつぱら女色にようしよくより學まなびぬれば、男なん色しよくの至いたつてあり難がたき所ところは、是れを以もつて知しるべし。

されば世間の人口をいとし給ふ。野々山御寺の大黒は、若衆髪に中剃して、男の遊遣ひをたらし、大
小をこして書の内は、不斷下袴を著し、人の見ぬ所にて、小川を渡るまで心をつかひ、其の意、の美
少人を似するぞかし。今よりしては日利の傾城共傾城に、雲帽子をあてて、鹽菜はかし、みがき癖に
て髪を白くなし、臨指なしに廣袖の針織を着て、おほろ富士といふ野郎笠の、肩まで掛るをかつき、
八文字をやめて若衆の足どり、きつとした道中にて、壺原の路りに〇〇〇と名づけて、とつねかたに
ても密かに客をし、〇〇〇〇〇〇の流螢に入るべし。見よ、今に茶屋風呂心まで、野郎の身ぶりやう
にし、野色一といふ平等に成るべし。いへば、▲芝居の藝下の舞踏を似て、きながら新
臺の出場やうに作りなすは、地女又は傾城のどし事に似たり。今或等がいふ藝子の風を散せんと
いふ女共は、近年市著山白人古にしろといふ新字を取り立て、このめはじめに氣をかつて、藝子の
能ひもとなび、似した顔つきの衆生を多くとるとこそ聞かざるが、其の内に女色の中より、男色の
宗體もあつたといふ事更になし。一、同じ取つて申さるれば、▲山家二その白人といふは支那をす
る。名は白人といへども、内着は傾城道女にこそなるまゝの正し、男色の女に陰子とす。また
し、初心の者はあれど、〇〇〇〇のした物を白人と名づけし事なし。因縁はいかに、誠に白人の名今
聞かざるにあらざらん、もしあらば、▲山家三白人の名は只今が聞き始りといふ。白人といふ四時

を聞かんと思はば、外を求めず、我が男色の中の藝子に問ふべし。今二ヶの津にあまねく太夫子供、かくし女房又は妻にして、専ら女色門を貴み、古來よりの役者付にある紋所をやめ、皆白人の紋に付け替へてありがたがること、汝しらすや。衆道門此の返答にあたはず閉口す。▲計案又一白人は野州の内佛貴み尊厳する女色をすつるか、捨てざるか」と、扇を以て叩くと雖も、猶擬儀、其の時判者淫亂居士を始め、満座一同に哄と笑ひ、「前髪を切つて男色の影を失ひ、則ち女道門色論に勝るべしよし、末の世まで遺すべし。」と、男色方の負けたる者共の中間より、揚屋の牀入の間、板敷を濡にしていたぎせ、末代までも損ぜぬやうに拵へさせぬ。まことに女色門繁昌の浮世そときこそけりし。

傾城禁短氣三之卷目錄

第一

巾著山白人寺に弘むる新宗

付リ 色茶屋の娘かいびやくの大匠

此段は

勤めの果に至るものは、少女なれども心至言、お紐ときに手間をとらず、いかな程にも口をあかせぬほどの發才の流女、初めて成佛する事を記す。

第二

流儀をなつる色の諸末寺友吟味

付リ 粹だては半分聞いて我と手ばかり

此段は

粹が川へ陥るといふ目前損者の教への如く、皆まで聞かずに悟りだてをして仕掛の海を泳ぎ、永く情義の淵に沈没する事を記す。

第三

表向は佛の白人金色の花代

付リ 跡のほけは塗師屋が手管

此段は

天人の五衰とて、女郎にも烏屋といふ病苦あり、此の苦しみをやみぬまで、其の虚金の給取となりて、此の巧者と成る内證の事を明かす。

第四

情深い誓ひの海にお陥りの男

付り

戀の闇に迷ふ座頭の思はく

此段は

凡夫の買手の身として女郎をはあんとかゝるは、我と身上の廻向を急ぐかことし、假令大
臣何程賢う立ちまはつても、女郎に陥るといふ例なき事を記せり。

傾城禁短氣 三之卷

第一 巾著山人寺に弘むる新宗

付り 色茶屋の娘がいびやくの大臣

抑當院巾著山人寺と申すは、陰囊五十二代、金玉天王の御宇に、空より唐皮の巾著まじ下り、天然浪人の最愛の妻の懷に入るよの忽然として懷胎し、程なく一女をうめり。此の娘うまれたらよ品をやきて、たゞならぬ餅ひ。末に至つては色遣一種を、新たにひろむべき淫婦の美相ありと、新二本の木をきり、土手をついて、此の寺を建立せしに、果して白人といふ新宗をひろめぬ。此の一種傾城にもあらす茶屋女にしとあらぬ遊女の一體、此の土手の西筋にあたつて大黒町、井田町、供明、新町といへるあたりの裏借屋に、東の野作り、又は大根賣駕籠昇日雇取の娘、或は少し節たすのよき子の、父の極まらぬ下女のいたづらから儲けてやり所なく、給銀の中から二十匁付けて觀しらす子しらすの堅固にてもらひ、育てあぐる其の品をきくに、朝夕の體もほそくとしたる、黒木など取りあつかはせては、きつにしるこひ、指のふつ、左になをいとして飯はたかす、大和豆の漬けた小買

しにはやらず、同じ年ばへの子供近所に多けれども、物にせぬ鼻垂娘共とはあそばせず。第一小き時から人に見しるゝを遠慮して、十一より外へ出さずいたうして、狭き内にたゞもおかす。薄暗き片陰の、突土甕の輪形たるあかりをうけて、矢はずにかけで真綿ひかせ、髪は壹匁棹の、羊羹見るやうに長き烏田にゆひならせ、爺が若い時小相撲取りし、晴れにしたる加賀の下帯の古きに、尊が黒き帽子の切など綴りて、肌のよくなる爲とて常に下著にさせ、布子も汚れぬをきせて、かゝる槽は顔の色黒くなると、大角豆を粉にして吹出しの銀みがくことく、齒は白言が香ひみぎにて何時となう白くなり、雪の夜も二親はさむきを厭はず、破れし衾を著てねれども、娘には古衣著きせて十五六になるを正月待つやうに樂しみて育てあげ、成人すると、彼の白人にしたてて出し、拵へも貧家の娘、苦界勤めすべき衣類なけれど、都の自由それ／＼の請込屋有つて、貸著物とてなんとやうな寸尺も拵へ置きてかすことなり。併し是れも始めては、貸著物屋の亭主來りて娘の器量を見て、白人に出しても人の谷點するやうな、生まれつき育てがらにあらねば飲込まぬことぞかし。牀の諸分は如何にそれに仕立つればとて、母親の口からをしへもたらず、近所のそれになりきつて、劫のいた娘をたのみ、又は相借屋の噂が相互とて、新枕の鹽梅男への挨拶、身振の品、其の外あまし髻をらして喋つてをしへ、新續のけん、ゆかなどいひて、諸方の遊び宿へつかはし、物ごとあどなく初心

卷之二十一

はず、節季に難儀して貰ひためし小袖どもを賣に置いて、是れではならぬと世智賢きお物師問屋はすはの慾巧者の入りし、前のにけし古狐共が、小宿のお娘と談合して、顔の出来に應じての〇〇極め、銀堂兩三匁と相場を定めてより、遊女のごとく男の數にあうて、てつきりこに銀を取つて、小宿へ内引わたし、襦の巾着へをさめられしより巾着と名づけぬ。されば此の巾着へかねをしこだめるは、在所のなる山姥の助けに貢ぐか、何し宿ばひりの時分敷銀にして、よい所へ嫁入りする、兼ての心懸に、かく金銀をほしがるかと思へば、さうした實な慾にもあらす。出替りの中宿あそび、女ながら美食を好み、肴屋呼びよせ、きまふの料理させて、同じいたづら仲間打寄りて喰ひ盡し、卒口の口はきかで、歌舞伎芝居へ駕籠でやらせ、當座拂ひのかり棲敷、見てかへりての役者なづみ、帆の丸抱蝶むかう格、丸に封じ文に喜世三さまと、無用の紋所をうつし、姿つくりに一生涯の暮し、人ごうかされて親の目をかまはず、兄弟の死目にも遊びか、つてはゆかず、身はぞんざいになつて、たまかぬ奉公いやになつて、二三日勤めて精がつきたと小宿に歸りて、をのみち屋の名酒取り寄せ、徳利切にのうで仕舞ひ、横寐すると高軒して、奥様と御契約申し、少しの間といひて歸りし時刻ちがへば、敷居高く歸りそ、くれ、儘よ此の季は浪人してと、おのが心まかせに身を持ち、是れより本間の奉公勤むる心はなくて、巾着をよい事にして、次第に顔の皮厚くなつて小宿をはなれて、盆の時分は紙圍

八坂の踊にゆきて、髪びんの厚い男をとこをつり出し、煮賣茶屋へ誘いざなひ、大きなちめをつけてかへし、それから
そろ／＼目見えの妾てかけものの小話に罷り出で、いつともなしに白人仲間へ、はひりてよい所も見ぬなり
しての粹顔すてがは、是れ正眞しょうしんの惡洒落といふしやれにて、歴々人の弄もてあそびになる物にあらず。元來白人寺建
立の思おもひ立ちには、世間に強手なる大臣共、遊興いうきこうよりは〇一つを樂しひと心がけ、勤めする女は、人の
數に當れば、男にまさりて、〇〇〇喜き免めんなし。同じくはそれにこしらへぬ、地女の首尾するのがあら
ば、少し花代はなだいむつかしからうと、望みといひ出せし客共多く有りしより、彼は店屋物でない、素人女
をすく事よし、此の故に元祖白人寺をたてて、白人といふ新宗を弘ひろめ給ひぬ。然るに此の古巾著共、
勤め女かめなよりは榮く男數に當り、黒人寺になす事淺ましきかた。此の道の末になれるものと、此の宗
門に歸依する人々は、悲しみの涙に下帶の下りをぬらし、なほ手入らずの法をしたひ、懷子ふたごも尋ね
られしに、識に此の道廣大無邊にして好む所にしたがひ、衆生信心する其の氣に應ずる法を説きあら
はして、導き給ふぞ有り難し。爰に色茶屋の家々に、養子娘の手入らずをこしらへ、襟付の單い上天
臣に仕掛け、亭主花車はしらぬ分にして、一家の山州情知り顔にて、密かに取りもつ手ほど握にぎみせ、
人なき所にては口の思おもはくまでは濟ませて、未だ〇〇〇〇〇〇〇を賤のして、頼たのみ此の大臣ならでほと、
深くなづいたる體を見せかけ、透すちがなと心がける有様、いづどの首尾には取つてしめてと繁しく通とひ

て、いよ／＼のらせ、さあ客がもがきが来る最中ぞと見れば、年がまへなる色州、分別らしく申すは「あのお子もお前の事は、いとしけに陰でもあしうは思召さず、首尾もがなと、年のゆかぬには、さま／＼の賢い心づかひども、おるるさまとも申して、さうとはお愛しい。何うがなして、逢はせましたいと、色々思案して見れども、花車さまは御存じの熊手性、旦那どのは此の商賣には似やはぬ堅いお人で、申々かくして猥りなことなど聞いてはるぬ、行儀づよい堅氣なれば、ひよつとしたこと耳へ入つては、私共の難儀よりは、第一お前のお名が出ること、兎角はあかして花車さまに申しまし、聞く耳立てらるゝ耳の穴を、小判で蓋する思案より外はなし。それも旦那どのの耳へ入つては、當座のことならばほつてもならぬと、末々の落付のお仕方をきかれずば、とても同心は参りますまい。されれば大分お金が出る事、兎に角内儀の片つらの耳を、五はいづゝで塞いでおき、聞かぬ顔させて、隠かに逢はせらるゝ御分別ならでは、何ほど毎夜お出でなされても、本の首尾はと、のひますまい。」と、微塵も笑はず眞顔になつて、實らしくおためづくを申す時、何かのほりつめて居る娘は「兎角さうしてなりともあなたに眞の契りをこめたい。どうぞ其方達情にたのむ。」と、調子低めてうれへが、の身ぶり「是れが跡先の思案がなるものか、明日はえんぶの塵ともなれ、十はいなどは風前の塵芥よいやうに頼む。」と、耳ふさぎ代十兩、是れがつのりて大金になつて、引きぬく衆もあるぞかし。今

時の浮氣大臣ども、なるよねはをかしからず、たゞならぬ物をくひたがらるゝゆゑに、道行に物つかうて、揚句に大分のはまりあり。それしやの色宿にかぎらず、町の貧家の娘にかゝり、餘所の男の種をかつぎ、或は筒もたせにあうて、大分の金出しながら外聞を失ふなど、皆かはつたる思ひつきより事起れり。わかしく在原業平時代に、二十字一文字の歌を聯ねて、慇しらぬ大内の女中方を靡けられしとは違ひ、今時金づくでなる女色に、仕掛けものでなきはなし。安い物には第一戀も情もなし。同じ勤めといひながら、太夫などには馴染かさねて、意氣さへよければ歴々の地女よりは情ふかく眞あり。色道は遊興と心得たまへ。眞實の情せんさくあると、深入りするはしれた事なり。今の世には有徳人の息女、深窓の中に養はれ、假初の物参りにも、乗物にのりて、奥からつきんの女共に昇き出され、下々に微塵姿を見せ給はぬ娘達にも、懷子の白人のといふは稀なり。眞の男の分こそしらね、大方心が粹で氣がしやれて、昔の物せし娘よりは、今の懷子が巧者なる時代に、男の中に間夫しておく下々の女、ひとり口の開くまで待つてはるす、自然其の中に、年たけるまで律儀に此の道知らぬわろは、地もちあけもならぬ阿房なるべし。それは容美しいとて戀してからが、蕎麥切に湯をかけて食ふにひとしかるべし。

第二、流儀を立つる色の諸末寺友吟味

付り 梓まては半分聞いて我と手はまり

近年白人寺の色法、元祖好大師の流儀にそむき、黑人派を雜へ一種混亂すると聞いて、三ヶの本
色は申すに及ばず、諸國遠境橋々、裏々の小錢色遊の諸末寺、我先とおひ／＼に土手の白人寺に著せ
り。先づ節にては祇園八坂石垣穴奥敷の下、繩手清水五條坂、北野稻荷の茶屋を始め、扇や組屋綿幅
子や、すあひ女、鹿子のひ、舞女比丘尼籠被、其の外念佛講の道心者、惣嫁夜發坊、ふんばり反つて
竝居れば、他國の末寺、勢州古市中の地藏のあんにや寺、北國のしやくかんひやう、西國船の働や
らう、納屋の陰の十錢寺、切支丹ついころびの、總堂の夜鷹坊まで聞き傳へに馳せ登り、巾著のメロ
までつかひ、一種をみだし、白人といふ名號を混雜さしむる、仔細をきかんと聲々に罵れば、白人
寺の功頂和尚、日の本のことばきておき、一歳入唐までして唐傘をひるされ、勤め一通りばくらから
ぬ間和尚些とも騒がす、寺中の上白安白出相者、仕懸者の名人共を連れられ、靜かに本堂の牀にあが
つて申されけるは、「我江口流のながれを汲んで元祖の法色を守り、白人一種の新色を立つる所に、黒
人派をまじふるとの咎め、一向に初心なる事と思はる、今時の衆生惡酒落になりて、大方の事にて
はす、めがたし。此のゆゑに白人の新色に方便をくはへ、此の道を繁白させんとするのみ。更に元祖

の遺誠を背くにあらざる。此の一種に不審あらば尋ねたるべし、速かに其の理を説いてきかせん。又愚僧もおの／＼の立派に心得ぬことあれば、次手ながら尋ねとひて、我が胸中をはらさん。一種の頭分の流身の能化一人宛、是れに來りて問答あれと、大勢をしめて宣ひければ、寺内門前に羣をなしたる諸山州共尤もと同じ、十四五年づゝも先を見おいて、四と五もくはぬ一種のすれもの一列にならび、たがひの惡をいひあひけるこそ聞き事なれ。▲水邊は屋上人白人といふは、専ら白人風をして衆生に勧むるにはあらざる。然るに風俗派手にして、道中天鵬鹿麈の品を似せ、傾城回廊に近年正月買といふ事をほじり、先づ元三三三日夜の花代飯代、白人への祝儀に銀五兩、しかど打ちの出る金にて、宿へ銀子五兩、下の者へ銀貳兩、それに骨牌錢とて貳百文、寶引錢とて百文、布袋屋のかれた代當負取分、手綱代七分五厘、羽子板代が壹匁と、さよふのか、り物を書き立て、大臣に揉めをける、是れしろとこいふべきや。諸色の木寺島原寺を學ぶことその由緒なし。是れをそのまゝにして差しかば、紋目を拵へて毎月いろ／＼の物入がさみ、衆生一度に目みかして、忽ち此の一種たるべし。其のうへ不斷も遊びを短うしは、〇〇〇いそぎ、宿屋へ内證をふき込め、來ぬ迎へを來たといはせ、お暇乞の太鼓をはやめたがるは、はや又ほかへ賣りつけ、一夜に二つも三つも塵の数をかきた、花代十成銀九分を三座かきみれば、一夜に天神の位より高くなる。大坂にては三切の總

高二十壹匁、是れ又鹿戀の上に立てば、本寺島原寺の歴々の能化達のゐるしもなくて、九品の蓮の花代に高く至る心とし、且は傾國をば、からざる行跡頗る本意にそむけり。其の上土手の中、宮川寺の邊、僅か壹町にたらの所にても、壹匁五分の駕籠代を取る事、男色野州門の流儀にして、女色門には紫衣色衣の太夫職にさへ會て是れなき行粧、皆以て元祖の掟に違せり。是れにてもしろといふ宗門にて有りや否や。▲白人寺開和尚「中古は衆生前方にして、勤めの人數に當りたる女を忍ばず、人ならぬ白人を好み。是れは其の比の客共、黒人はこなしかねて、我が自由に廻しよき初心者をすけり。此の故に親の手前より外をしらぬ娘なれども、浪人の世渡りなくて賣買となしに、隠かなる事なればとの事故、忍びに是れへ招きよせ、密々にあはせまする、必ずお友達様方へ、御噂は御無用と、眞らしう箱の鼻が申すを實に請けて、律儀に白人と合點いたし、此方から無心申さぬに、○○細金などくれられ、ほらなことの有りしに、近い比よりは衆生粹になつて、申々初心にしかけても、いかないかな請けつけず。是れひとつまるれ、飲まぬとは白人らしい、かうした勤めする衆の下戸と、念佛ざらひな道心者とは、呼び手がござらぬ。かうした苦界なざるゝからは、酒參ると、わらはせらるゝと、○○嫌な顔なされぬが、商ひ上手といふもの。慥か此方は大坂で見たやうに存するが、京生まれとは、跡の月からのことでもござるか、おしこなしで白人顔をさせず。そこをこたへて其のま、初心

めければ、大事の銀を出しておの／＼方をよぶは、面白う酒をのうで慰まう爲ばかりぢや。〇〇種の望みあれば、そも／＼から手入しておいた内の噂が氣がいらいで、しかも眞あつて、皆の衆のやうに天井の板敷よんでござるよりは、大分増しな相手を手活に致し置きぬれば、此の邊へは参らぬ。花代をお取りなざる、からは、其の夜の客の氣にいるやうになされたがよい筈。どれよばうとまゝな世界、御不承ならばいんでもらひませうと、早よびかへる顔つき。せうことなきに白人めく風をやめて、自然と黒人な風になつて勤めて來りしは、此の道のはやく絶えん事をなけき、京も大坂も粹がましうはなりゆきぬ。撰ニツ詰三ツ詰にせんために、座敷を急ぐはにくからぬ、内證上下の小袖帶脚布までの借代、一日一夜が十二刻九分、火の雨がふりても出さねばならず、それに花代の内四刻宿へとらえては、一座勤めた分にては、未だ手前からそへてやらねばならず。是れゆゑに二座つとむれば、少し息がなり、三座つとむれば見事な身、何時とても秋の夜ながいに飽きはない。爰は歴々の太夫衆、紋日役日其の外無心の穉時に、賣つて居ながら横みきらせにのかる。本寺さへかくの行作あれば、末寺の色方にあるは道理と見ゆるしたまへ。是れは互爲といふもの、正月買は此方よりきりぬたるにはあらず、懸の客方あらお心ありてなさるれば、強ち定めたる事でもなし。茶屋の宗旨から白人寺へ改宗せらる、名女達おぼし。おの／＼我等ごとき、其の職に久しうあれば、氣が變らでをかし

からず。名をかへ所をかへて色々と化して、白人にて得道すべき者には、白人と化して客の爲に謀を説き、茶屋百州妾ものにて得道の客には、其の氣に應じてかへて見ねば、同じ顔して同じ所に、幾久しう勤めはならぬ物ぞかし。額の小さな縮屋の勤め、それから京へ上り、今神風をふかざるに、誰か古しといひ手もなく、難波入江の所しからぬ評判、とかく商ひ見世は所を替へず古きがよし、勤め女は所をかへて顔のあらたまるがよいには極まれり。されば町方のなまれ子、やう／＼這ふ程になりて物いひならふにも、大方が乳母婆などといふに、色里の幼稚子供には、假にも是れをいはず、城々とのいひならはせり。假初のことながら氣を付くとも尤もなり。縄手は色茶屋と、常の商賣人と打交りの所なれば、元結屋の赤子が、むかひの茶屋に抱かれて行き、年かくして細眉に振袖著て、花をやつてゐらる、お山州にむかうて、婆々といふは恥辱をあたる道理、萬事氣をつけねばならぬ時代とて、揚屋に鼻毛鑢をたしなまず、野郎宿に年穿鑿を用捨し、色茶屋に酒の酔ひの醒むる藥をもたぬも道理ぞかし。大臣の酔ひを覺しては呼びにやる無分別やみて、是れには大きな損あるべし。今時の色宿の男女、中々機轉なくてはならず。今も言ひし額風呂の小さな勤めらる、門口へ、乞食來りてひだるい腹をたき、額の小さなハアわたやの勤めと、聲おもしろく唱ひしを、這出の男さしめひを氣の毒がりて、とほむといへど唄ひやまねば、此の男腹を立て、五十年も前に流行りし小歌を、

新しうにかしましい、とほりをれといひ放して、跡でひとり赤面せしも、氣がつき過ぎて迷惑、如何に機轉なればとて、藝子の居る町に、痔の療治の看板も、あんまりあてじまひと氣鍊がらゐる時難波の遊人達、濱側の茶屋にゆきて、我々がしらぬ顔の、新しい白人共があらば呼びよてよとて、指紙齋議して見し内に、朱鞘の小龜、名物のお石といふ二人、名を聞くも今が始め、これ等を急によべとあれば、下男承け、御存じなきは道理、やうく此の四五日以前から、此の川なみにばつとお出で。元は浪人衆の娘御達とやらと、早しのぼしく詞のこして、題しか方へ走り行き、工面して立ちかへり、追付御出でと申しもあへぬに御兩人、昔衣裳のしつこい模様の袴どらして、御來臨ありかた、酒面白うのむうちに、篠塚があたり狂言、四十八人の敵討の禮を仕出せば、名物のお石杯下において、涙ぐむこそ曲者なれ一座の客共見咎め、四十八人の噂聞て、落涙の體に心得ずと不審たつれば、私は此の咄聞く度に、父さまの事が思ひ出され、悲しうなつて包むとすれど濡る、涙、座の興をさますとは思ひながら、是れ許りにあらし給へと、猶々切りに歎きの體、何れもお石といふ名に氣をつけ、人の行方と水の流れはしれぬもの、若し其の四十八人の其の衆の由縁かと、根をおして尋ねれば、お石涙をおさへ、如何にもよき御推量、其の四十八人の衆中相果てられて後、大分の石塔出來、私親は其石工名人にて、東の石屋から聞き及びて呼びに参りしを、親王の冥加に叶

ひと、はる／＼の道を経て東へ赴き、未だ武州へ下り著かぬ内に、假初の煩ひ、次第に重りて、悲しや知らぬ國の土となられ、母ひとり過しかね、かうした勤めの身とは成りぬと、さめ／＼との口説き言。是れは大きな石がひと、歎きが客方の興になりて、聞かぬさきからはや合點して、手ばまりの大臣是れにかぎらず、何程か多き世界と笑うてはたしぬ。」

第三 表向は佛の白人金色の花代

付り あとのわけぬ塗師屋が手筈

▲呂州猿如上人「白人巾著暗者出相者は、一體か別體か。」▲白人寺客へ「別體なり。白人は幼少より大問うて曰く、「白人巾著暗者出相者は、一體か別體か。」白人寺客へ「別體なり。白人は幼少より大名奉公を心がけて、二親主の子を育つるごとく大事にかけ、小歌三味線舞ををしへ、立舉動派手めかず、のつしりとゆたかなる風俗、顔色すぐれたるにはさのみ諸藝はもみこまず、器量中位の娘には、藝をいひたてにして、御奉公に出す合點なれば、舞子にかはらず仕入れ、度々の目得えに縁遠く顔をさらし、成人するに従ひ、近所の若い者に目を付けられて、小さき時から世話と金とを入れし娘に、蟲がつきさうにて内にはおかれず、町家の歴々へ、地道の奉公に出さんとすれば、針手がきかず、文箱持つて顔むき出して、町を歩くこともいやなことで、前々より目見えしらせに來し、肝煎の噺が、爲つくいうて近所へ沙汰なしに、つい白人に化することなり。又巾著といふはいたづら奉公人のすり

からしにて、内儀のない若息子、二番ばえの手代などに、此方からしかけて物を取り、半季満足に
とめず、家内をさわがし、何時とても出尻あらして數百軒も經めぐり、後はいひつぎまでお出入の家
のふさがるを恨み、出替り時にも口つぐ者もなく、大方人も見しりて奉公すべき行く先狭くなり、浪
人せねばならぬやうになつて、たゞもゐられず、いつともなしに暗宿へ立ち寄り、申著といふ醉者に
はなりぬ。暗者といふは奉公の心がけもなく、不斷小宿に見世出して、あたふたから賣る台點の女、物
見遊山に人立のある所へは、風俗つくりて浮氣さなる男を見かけては、歩く拍子に○○○○○○、
○○○○○○○○○○、是れにうかれて男詞をかくれば、こはさうなる風をして、人なき野道の
方へ行くを、是れは釣れさうな物とそろ／＼ついてゆきて、其の身のつらる、事はしらす。我等がい
ひ廻しでは、てんと白癩、いつかな女も釣らぬといふことないと、いはぬ許りの顔付、是れを綱にし
て度々あうて、大きにしてやる女なり。居者といふも一體、仕掛者といふもさかし。出相者といふ
は、奉公してゐる先々の傍輩の手代などと約束し、慾をはなれて未々の宿ばひりし時、一所につれて
とらに夫婦の契約、微塵外の傍輩には、手を握らせぬために、盆正月の小袖贈り、其の外小遣
銀まで貰う、人目を忍び、宿を極めて隠かに逢ふを出相者といへり。是れも一人にまづつてゐる事
ながら、申著のやうにあらはして、男かすにはあうて、錢とる女にはあらう。總て此の類に限らず、

今時の扇屋の折手、すゝめ綿拵、絲屋鹿子結等、みな白人寺の末寺ともいふべし。これ等は爾前の賣女とて、本色の遊女の座にはならべがたし。自今以後此の類女は、當寺の末寺たるべし」とあれば、
▲扇絲綿鹿の敷「われ／＼を白人寺の末となし、而も爾前の賣女といひて、本色にあらぬといふはいか女漬つて曰く
ん。」▲白人寺客へ「例へば、辻立の藥賣、兵法物真似曲手鞠、さまん／＼の藝をそへにして、藥を賣るに同じう、色をそへて商賣をし、表向は萬更白人めきたる仕出しにて、遠國の侍町人の歴々、遊山作痛の逗留の借座敷を心がけ、目にたぬ色つくりて、相手次第の御機嫌をとりて、浮氣を見すべし、酒の友となりて酔ひにもてなし、たはぶれ云ひて○○○○○○○○、九分五分の抱帶一筋、十八匁に賣るも、買ふ人も其の合點づく、お國へお歸りの節は置土産とて、壹歩の二切も貰ふ事、此の一軒にもあらず、川原町櫛木町、知恩院の門前町三條の宿屋町、毎日五軒七軒賣り廻りて、手をしめ口の思はく、人は早業の首尾、旦那どのへ取り入らんとては、賄人に添へてやつて悦ばせ、ほらなる商ひすること、色といふ添物がある故なり。此の色粹らしく、酒落仕立てにては、買手の旦那あたまから恐がつて取り付かず。さるによつて随分田舎衆に合ふやうに、白人めいて太口いはれては上氣して見せ、手を握れば鄰へ聞えぬほどに、聲を立てて初心なる仕掛け、是れ白人の體相を第一に學ぶにあらずや。然る時は我が寺の末寺にせんといふも、由縁なきにあらず。又爾前の賣女とて、本色に

てた。此の君をよしのの花とながめせしめ、いよ／＼つぎものはなれぬ中と成りしに、何時の頃よりか五條の古手大臣、おかんにうらなく思ひしみて、あたまから心の底を引つとき、偽りならぬ腹腸の包みでない所を見せて、今一年の年を親方に三十兩で貰ひかけしに、是れはよい鳥が羅つたと慾にはきりがなく、今すこしのほせなば、五十兩は出しさうな大臣と思ひ、「只今あのもの一人が働きで、家内も口々に賑ひますれば、根からお前へ進ぜますことも、差當つて迷惑、あれほどの器量者の替りを置かうと存じますれば、中々端金では参りませぬによつて、畏まつたとは當分何うも申しがたし。」と、いはぬ顔して金をせりあける言ひ廻し。ある鮎の古手や大臣、此の上は五十はいで、「こりや主人領け。」とせ、り出せば、「然らばどうぞ相談いたして見ませう。」と、亭主が口ぶり大方同心なる體、是れは悲しやとおかんは筆をはやめ、さら／＼と書いて出入の男をやとつて、塗師やの勘風方へしらすれば、「南無三寶」と塗りかけし重箱の、ふた／＼としてはしり來り、段々の様子をきいて、智慧にも力にもおよばぬ金ぜんさくひとつに、脈のあがつた顔して、一人しめりなきに泣くより外はなかりしが、勘風涙をおさへ、「此の場は古金買に見せても、好い心中の仕所ながら、見えませぬあの世だのみに大事の命をすてて、萬一一所に手を引きあうて死手の道を越えぬ時には、勝手をしらぬ來世で、まよひの上の迷ひ、高が命をすつるとさへ合點して、其方と我等が心さへ眞あらば、何卒引きとられす

に、古手大臣を手ぶり大臣と、きせ様のありさうなものと、思案して立ち歸り、其の夜又來て隠かに
おかに蛤貝をわたくして歸りぬ。それより一日過ぎておかん惱み出し、面體手足に瘡出でて腫れあ
がれば、親方驚き、其方は鳥屋しもうたといひしの氣、高給出して長年切りしに、扱はまたりまはす
して、我等に一ぱいくはせたなと、顔色がへて腹立ててからが、取り返しはならすといふとは物は
見切が大事ぢや。古手殿の先度から、三十兩でくれといはる、時分に、大急おこさすやつて了へば、
此の鳥屋はかつかぬもの、出入六十兩のちかひがある」と、齒切をして後悔する所へ、古手大臣御出
でにて、「おかんは氣色があしいとあるが心もとない。尤も御才はあるまいか、巧者な醫者衆に見せて
薬でも飲ましてみるが、病氣は何ぢや」と問ふにつらき亭主苦い顔して、「重い事ではござりませぬ。
風ほろして身内が痒いと申します。爰元はよい醫者の稀な所で、殊に客がしければ、寐臥する所も
なく、今朝からおかんが五條の古手さまの所へ疾うやつて下さるれば、同じ類ふにも心遣ひかなら
ず、寛りと養生するにと、病氣の片手に第一それが苦になるさうにござりますれば、とても御不便が
ござります。人の氣といふはこんな所、頼もしく引き取つて、養生してやらせられねば、必ず水
臭う思うて来々おかしうない物でござります。私も斯様なところが情ぢやと存じますれば、五十兩
とは申しましたれど、二十兩はあれか養生代に、憚りながらお前へ、私かはすみまして、三十兩で一

年の年季を負けてあけませう。」と、急ににじりつけたがれば、「成程々々頼もしづくといふは、病み痛みの時ぢや、おかんにあうて様子次第に引き取りませう、まづ逢はしてたもう。」と、裏の化粧部屋へ出てきて様子を見れば、昔の顔はなくて一面に瘡出で、目の上はれて巾々二目とは見られぬ有様、「是れは先づけうとい煩ひなるが、瘡ではないかや。」と、古手大臣も傍近くへは、ちと斟酌心にてよりつかれず、遠くから問はるれば、おかん鼻へ聲を入れて、古手さん私は恥かしい事なれど、年々の濕氣のおどもも出まして、總身は斯様に瘡にみしやれ、目は見えかね耳は遠くなる、鼻もおつ付けおちませうが、よい中へは早ううつるものぢやと申せば、嬉しいことはこなた様と未かけて、お約束の通り添ひましたら、女夫ながら鼻がなうて臭い物身しらすと、二人が巾がよからうと思つて悦んでをります。爰へ来て抱きついて下さんせ。」と、山椒魚のやうな手をあけて招けば、古手大臣身をふるはして表へ走り出で、「亭主々々今までは色にめでて、金にかへて引きぬかうというたが、三十兩出して瘡うつらうといふ約束はせぬ、勿體ないことばかり。」と、足ばやに歸られぬ。主人氣の毒の頭をわつて思案する中に、おかん殿は耳が聞えぬさうな、イヤ目がそろ／＼見えぬ、鼻もおち下地かして、今朝よりは一倍ふが／＼ぢやといふ程のこと、亭主が胸にこたへ懲の段は退けておいて、外に座敷を借りて出し、此の仕舞の付けやうを案じふくれてゐる所へ、勘風来りおかんがことを問へば、主人かくさず

鳥屋の次第を語れば、勘風聞いて、其方の咄の體なれば、假令息災になつてからが、どこそは片輪に
鑑かになること、日比馴染は此處ぢや、如何にしても不便なが、何とおかさんを給ふまいか、我等覺え
た濕氣の妙藥に、二つ物がけといふ藥ありき。ければ一年たまた中に本の物にはなれど、髪前残らすの
けて、すほろほんになるなり。又あたればた、一服にて物の見事にころりと死ぬる妙藥、とてらよう
ならぬ煩ひを、久しう苦痛さしてもいらぬもの。二つ一つの藥のまして、早う勝負を付けてとらせた
さに、おかんをたもらぬかといふこと、若し相果てなば親兄弟あらば、我等が如きなり。看病した次第
を語り、此方から野送しおしてとらせうと思ふが、同心ならば今から駕籠に乗せて、我等方へおくり
や。』といへば、主人屈託の最中なれば、請込み手のあるを授び、さりとはお若いには御奇特千萬、世
の中の慈悲と申すはこんなところ、とてももの事に萬々一息災になつて、すんほろほんの頭になつたと
見捨てずに、世話になつて遣はれませ。眞におまへは男ぢや。お頼もしうござりませうと、出入
の駕籠昇呼寄せ、おかんを乗せて勘風方へ送れば、さあしてやつたと生きの體の甲を割つて、熊米と
ひとつにしておかんが面體手足に塗れば、急ち腫引きて翌の朝は昔の花の顔となつて、美しい手に手
活けにして思出をやりぬ。是れ勘風が智慧袋の口ひらき、手のものとして漆を具に入れて、おかんに
此のく、おての方便を吹きこみ、面體手足にぬらせ、漆にまかして暫時に置くなり、前方より抱への

女共、鳥屋で舟して手を焼きし親方に一はいくはせ、目が見えぬの耳が聞えぬの、鼻が半分おちか、
るのと、嫌がることのみ聞かせて、粹の亭主をこかしぬ。蟹をみしやぎて、餅米を嚙みくだき一つに
合はせ、漆にまけたる者に付くれば、即座になほること神のごとしといへり。此の妙藥より増つたる
手筈、誠に色茶屋の氏神もしられまい、奇妙々々！

第四 情ふかい誓ひの海にお陥りの男

付り 戀の闇に迷ふ座頭の思はく

▲白人寺重ね「總じて今時の大臣共、世智がしこう惡粹に成つて、先智慧を廻し、女の方から實をも
つてゆけば、何ぞ無心いほうといふ下心にて、俄なる懇ぶり、爰は遠のいて様子をまづ見るか、
但しいひかけた時手をよくはず言草に、前方から遠過ぎ行かれし親仁を、内にまごゝるる、や
うにいひなし、此の頃は何が目に見えたか、こくうに親仁がにえかへる、餘所の親のやうに昔作りで
堅いばかりなれば、小勝のとりやうもあれど、其の癖若い時機ぜりして來たわろで、四も五もくは
ぬ粹だけで迷惑すると、未で陥らぬ前垣をして、何ぞもたれめいたこといひかけると、心よう當座は
請けて立ち歸りて、佛になつて持佛堂に、抹香喰うてゐる、親仁をいひたてにして、何うも不首尾
ならぬと筆の先にて返事仕捨て、それから又所をかへてゆかる、など、中々今の勤め女うつかりとし

ては、客に眉毛をよまる、ことなり。然れば深うはまる大臣もなく、深う思ひ入る實のある遊女も稀なるべし。此の行末は方便事や、手管事をやめて、何事もしらせて、萬を有りのまゝに語りあひて、客を不斷の〇〇汗れしまゝに、身の立つことを第一にせんしやうらしき事會て有るまじし。總て色所はせんしやうをはなれし大臣は、のほすにのほされず、何うもせうことのないもの、是れ色里の持て餘し客とは是れなるべし。又來て遊ぶ大臣も、せんしやういふ氣でこそ面白うもあつた物なれ。我が身代より物毎内福にいうてはをかしからず、此の前都のひんがし門前町に、世盛りの過ぎた大臣借宅にて、京中に賣殘しの家一軒の宿代を萬の當てにして、腰の二重になりしめくきり簪々一人使うて、妻子のない身は心易く、友達が誘へば、假令大晦日に長崎へなりとも飛び歩行く浮氣男、持ち傳へし道具も大方皆になれど、身の廻りは今見ても大臣なり。殘る物とは言ひつけし昔からのせんしやう、此の身に成つてもやまず、世にある時より夥しきせんしやう言ひにてありし故、せんしやうの上をいふとて、異名を萬しやうとつけて、色里にてをかしがりしが、ある時色友に誘はれ、水邊の料理茶屋にて夕飯くうて、其の上の酒が長じて、好い機嫌にまかしての無分別氣さん、先づおはんと思ひ立ちに、味線引の役者一人召し寄せ、酒のつゐるに従ひつゝ夜になつてのけて、大臣手を揃へて白人三人とりよせ、二人は馴染の御方、一人は萬しやうのお相手、始めての御はんお名はときけば、

おのが名におの字をつけて、「おきちと申します。」と早口がましき末社共が、片陰に寄りて囁き、「何と久しぶりぢや、萬しやう殿をのせて珍らしいせんしやうを一ふし承るまいか。」と、太鼓持つ身の大臣を賜つて、面々が樂しみにするもをかしかりき。其の中に文平といふ末社、「貴方は以前から、我等がそやしつて口あひ覺えてゐるなれば、せんしやうの口明け此の鼻にさせてくれ。」と罷り出で、「コレ旦那、あの女郎はお見知りなうれませぬか、お前程のお方が御存じないのは不思議々々。」とそやしかくる。其の時萬しやう、おきちが顔を穴のあく程ながめて、「さうとは世には似たる人もある物かな。」近い比まで我等になづみて、てんと女郎の指切るは珍らしからぬとて、眞の心中見せん爲、右の足の親指切つておこせし難波の太夫職、花紫が引舟の小蝶にそのまゝ、こなた卒爾ながら姉妹ではござらぬか。似たりや、杜若、花紫のゆかりと見て、其の親指きつた時の、我等が凄まじうものをついたこと思ひ出さる。今々の大臣共が大きな顔すれど、身共がしたやうな思ひ切つたことは中々まい、先づ足の親指切賃に十貫目箱二箱、其の箱常ではをかしうござらぬによつて、たがやさんの木目の見事なやつでござせ、内を朱塗は古いによつて、蠟色に春正が月夜の松のとぎ出し蒔繪、かうした見えぬ所に金をいれいではをかしうない。てんとびやくらい、其の時の人目細かう算用して見たらば、小千兩は入るべし。何事もわかし。」「といふ時、文平亮爾ともせず、「誠にさうあつたと

て、此の春日郡衆のお供申して大坂へ下りし時、新田へ参つたれば、今に咄いたして、其の時の銀指如何にしても内の蒔繪の模様が面白い、是れを其のまゝ、銀入れて置くは惜しいとあつて、大友城のお物好きで、卜貴目宿そのまゝで、杯に御用ゐなされ、今専ら揚屋で銀箱酒盛で、天土寺の浮瀬かすたり、大分四郎右衛門がお前を怒みてゐるはな。如何様、あんなことをなさぬは其那ではあるぞ、さて其の指は何うなされたか」と問へば、それは金のわきの香箱に入れて、身をはなす大事に於ておく」とあれば、文平手を打つて、「皆の衆是れにも替つたことがある、大友花結との牀へ入られて喜悅の時分には、十三里隔てて彼方にある、足の親指がひびく」として名譽反るはな、何れ女の執心は恐ろしい物ではないか」と、口上手な普共が寄つてをやせば、さういふ心の儘にぞんじやういふて、自達こそわくしに迎へか来てお歸り、三人の衆も身拵へして、靜かに臺所へ出かけるは、時、萬しやう文平が袖を扣へ、「其方が囃子で今食は心ようせんしやういふて、近年にない懸ひを致した大臣は心につもたる、ほど大膽揚ながまし。太鼓持は有る智慧をかゝりて、我より鈍い客にまはさるゝがよし。必ず末社の智慧過ぎには、身過ぎのかわいなるもの、かうした所へ智慧を誇きに来る人は一人もなく、高がたはける盡して、めんく、命を洗濯する。爰は道ひ所なや」と意見をいうて歸られしが、如何様大臣は賢過ぎたより、ちとあら長な方がよく、太鼓持の智慧はつに大友郎のしやれ過

ぎたは、不繁昌の基、人の憎む物ぞかし。遊女は物やはらかにす、どからず、人さへ見ずば末社にも手を握らせ、出入る人にも情らしう詞をかくれば、物もらふ慾をすてて、客の手前へよしなに申しなし、薬焼く人あれば身にかへてひくものなり。ながれをたつる身は萬人を請けて勤むるものなれば、親にも見せぬ。よしあしまで、人中で噂せらるゝ身ぞかし。全盛なる時なればとて、それを鼻にかけて、座頭又は太鼓持、宿屋の夫婦下々までに横柄にして憎まれ、悪く云ひたてられて、流行りやみし女郎多し。必ず初心なる時には、下々までに詞をかくるは其の身に勿體なく、人がかろしむると心得て、雲上に許りかまへ、曾て情らしき品なく、身に覚えぬ悪き評判にあふ物ぞかし。備前から三味線傳古に上りし野羅都といふ座頭、都の大いに召し連れられ、土手町はんじやうの時、廣座敷の宿屋に至り大酒の亂れに、野羅都酔ひにかれ我を忘れて、大臣ふびんがらせらるゝ、小づつと云ふ白人にしなだれ掛れば一妾は手引ちやござらぬ、人に取り付かうよ、似やうた様に杖に取り付き給へ」と、さうとは色ある身には情なき一言、すぐにのどぶえに喰ひ付きたき程に思へども、お世話になされくださるゝ、旦那の手前を思ひやり、胸をさすり其の夜はかへり、明けると其の儘、三味線の弟子に高なしの三ぶといふ、悪智慧の上ばしりした男を呼びにつかはし、夜前小づつが情なき憎いひの段を請れば、三味線も彈方と共に腹をたてて、一是れは聞いて堪忍のならぬ所、今宵我等其の白人をよ

うでから、酒をしひて酔はした上に、牀をとらせて此方と呼び寄せ、○○○○○○、其の上で現辱をあたふる仕様あり。萬事我等にまかさるべし。」と、日比遊びに行く色茶屋へ暮方より押し掛け、小ざつをいうてやれば、幸ひお隙にてお出でうれしく、花車出てお杯の引き合はせ、お定まりを申し、勝手へはひれば、三ぶは元より巧みて来る事なれば、あたから無理をいうて小ざつに酒を強ひ出し、今一つ参つたら、終に出さぬ私が三味線、お肴に引いてきかしまでん。」と調子あはして、野羅都が引き出した暮の山といふ一手、色音其のま、野羅都が風情、我は伴の座頭が弟子なるが、後前の我がつらき仕方の咄を聞いて、三味の師匠の恨みの返報せん爲に、態々今夜爰へ来りし物なるべし。是れで宵からの無理酒の謎が解けたと、はや飲込めて、まこし酔ひたるふりにもてなし、三ぶが側へ近よめて、一世に勤め程をかしきものはなし、我いやな程思うて下さるお客には心とよまず、態と逆うて無理仰せらるゝ殿子の慕はしうなるは、縁といふは大抵よく／＼の因果なるべし。何いうても勤めする身の悲しさは、皆偽りと真ある心を探られ、口惜しきことのみ。昨夕もさる不便がらんす大書、座頭を連れてお出でなされしに、田舎座頭とて酒をまこし、お客の前にて私へのぬれかけ、勤めの位賤しきことになしたる仕かたといひ、殊更其の夜の大目に対しての不禮といひ、旁よからぬさはい、京風を知りぬれとおもひ、心に思はぬ苦口いひながら、喉や我が身をこくう思うてかへらるべし。

假令日の見えぬ人ぢやとて、我に心のある人をどう憎う思ふべし。實からのおもはくならば、人なき所か又は隠かにしれる人を以て通じたまはば、我が方から手を廻して逢うてやる心底なり。座頭なればとて人間に違ひはなし、難波の夕霧は此の職の極官松の位なれども、座頭に一度の情あり。及ばずながら我とても木石ならず、戀ならばいかなる者にも情をかけてこそ、怨めしきは同じながれの身ながら、至らぬ遊女の位、境界こそ淺ましかれ。妾が今宵の心ざしを、竹ならば打ち割つて見せたい人が、近くにあるに、さて。」と、じろりと尻目で見て所思らしう、頤を襟の中へさしこみし粧ひ、三ぶが魂へさつしりと徹へ、又是我等に來てゐるかと身に嗜み出來て、鬢さを撫であけ、人の心は鏡のごとく、眞がうつれば此方にもにくからずと、それから無性に攫みつく程可愛うなつて來て、心の底を打らあけ、「今其方の咄されし昨夕の座頭の我等は三味線の弟子なるが、坊主殊の外に恨みて我等を只管たのむ故、今宵其方を爰へ呼びしは、酒に酔はせてうつゝの様になられし時、野羅都を呼び寄せ○○○○○○、小ざつこそ座頭と手管して人しれず出逢うたと、ぼつと浮名をたてて一分をすてさす其の巧みの、我等は今宵悪人方をつとめに來りしが、何事も見ると聞くなり、今の咄の通りなれば、さりとて見限りはてた法師が所爲、明日から師匠あけてのける。」と、折角たのまれた座頭を、却つて義り出すこそをかしけれ。「冤角爰に長居して、野羅都が來てからは不首尾なり、是れからすぐ

傾城禁短氣四之卷目錄

第一 吉原寺四十八夜の夜見世談義

付日 高尾の紅葉色に出るうかれ男

此段は武藏野の限りもなき此の道に引接して、舞上名聞をはなれ、水揚より新女實相の眞面目を心底を見ぬくほどの神になるところを記せり。

第二 紫雲の染小袖女郎の御來迎

付日 太夫の姿酒物くはまで持てる身上

此段は金銀を施し花よりす許りにて様にはならぬ、只此の道に永く通ひ、湯當渡天の身となり、さういふの御心を記せり、大群の果には至るべきことを記せり。

第三 萬徳園遊樂地私會

付日 痛うもたない腹、さうに來ろ太鼓が方便

此段は八萬四千の木社取り付き蟲の衆生等、他力本大臣の御座を忘れ、自力で國太をせんと心がけ、不意になつておのづと日影のさらけの御にもるゝことを記せり。

第四

教^{てう}への駕籠^{かこ}にのりの道連^{みちづれ}

付^つり なきがらの肌^{はだ}につけた千兩^{せんりやう}の金佛^{きんぶつ}

此^こは山果^{さんぐわ}の道理^{だうり}をしめして、諸大臣^{しよたいじん}仕果^{しんしは}ての輩^{ともがら}に、くはねばひだるいといふ所^{ところ}をしらしめん

かため、柴屋^{しばやう}町^{ちやう}の故事^{こじ}を引^ひいて爰^{こゝ}に記^{しる}せり。

傾城禁短氣四之卷

第一 吉原寺四十八夜の夜見世談義

付言

高尾の紅葉色に出るうたが男

諸客來迎の衣紋坂を過ぎて大門をかまへ、常住不斷伽羅の香たえず、揚屋の座敷には全の花ふり、繁昌の郭、是れ二つの本色の随一吉原寺といへる張のつまさ一派、頼なき衆生は中々おそれず、上品女郎の牀に至つてふるひぬ。此の比爰にきて、四十八夜の夜見世の説法はなまな、新丁かしつぽほねまで足の踏へ所もなく糞集して、是れを聞く人随喜して、近耳なるかゝ、今日本堤に隠れなき三野上人とて、いきなり説法者、薄雲とりの金山の製張をかけ、濃紫の衣を着て、聲は高雄のらんさく上人にまさり、詞に花雲ふりかせ、初ぎくの者の耳をおどろかし、昔昔にきうとの数珠をつまぐり、發端の金を打つて、傾城禁短氣を陳べられける。そもく二萬箇西鶴、一代男經に女郎の短氣を敵力、よき客とてになすは、全盛の時我が身を高ぶり氣盛にして、たゞとしうここに腹をたて、前かなし大臣を初心なとふけつて、衆生に幾世の思ひをうせられ、親なりはやりのみて、太夫か

ら憂い辛いめに青暖簾の住居をられし女郎限りなしと、氣の短きを禁めたまふは、何と有りがたいことではないか。心中をして死するといふも、今少しの耐へぜいなく、多くは短氣からなすこと、堪忍づよきが勤めの肝心、能く辨へて憤まれたが好うござる。然れどもむしやうに長いも氣がなうてわろし、たゞ一櫃にはいひがたし。女郎は寛闊にして短氣なもよいことあり。上方の三木といへる大市、おちやのよいと聞えし上林の金太夫にあひぬ。いやともおうともいはれぬほど美しきもの、二三座首尾して後、露酒の上にて一歩一ツ取り出し、女郎におくれれば、是れはと嬉しき顔付にて、隠かに頂きけるや、何が都のしやれ者ちらりと見て、さも有るまじきことなれど、此の太夫のすたる程さしく見えける。それより四五日も過ぎて熊谷の大ぶりなる金の杯と、珊瑚珠の杯と重ねて太夫にとらせければ、更に悦ぶ氣色もなく、金杯は庭掃く男にとらせ、玉の杯は雙六盤の下に敷きて微塵に碎き捨てける。罪も愆もなき此の心を感じ、是ればかりの思入何の仔細もなく請出しぬ。また長崎の鹿といふ大臣、太夫の吉野と年をかさねて逢ひけるうちに、酒機嫌に我儘をいひける。つね々、物とがめせぬ女郎と手に入れて、身振に島田の髪先顔に觸りしに、髪あればとてさのみ美しうも見えず、我が思ふまゝならば、坊主にして抱いて寝たいものといふ。吉野耳にかけて、「方様は髪のないがお好きか。」といへば、「如何にも頭のまるい髪のないが望み。」といふ。「お氣に入らばやすいこと。」と膝

より飛び出て、行燈のひかりに髪さき燃しける。大臣驚きいふ、詫言して揉み消し、此の心の手づよいところを見出して、千三百兩に根引の松、相生のお内儀さまとあふぎぬ。是れを思へば短氣な事も事によりて見事に見え、思ひの外の仕事になるをかし。されば此の古原寺の中興の如様の開山高雄といふ太郎は、衣裳に紅葉の錦をまこひ、姿に花をさかせて、盛んなる時揚屋の畫をつとめて身仕舞に御歸りの道中あたかに、駒高帯に身をすゑての足取、又上方とはちかひ、一際目にたち、のつしりとして、ちかづきにも詞をかけず、右左に對の著物きたる袴をきき連れ、這手六尺までも御紋の紅葉夕日にてりか、やける針ひ、眠れる程靜かに位をとつて、其の至つたる風俗、往來のどのきき共も身を配て腰を留めて通るくらゐ、同じ勤めの女郎共さへ、高姫さまのお通りときいて、引きかけた三味線やめ、くはへた煙管下において、葉をしめて執しぬる。此の太夫が全盛古今有るまじと、心の廣き武藏野の人さへ目を驚かしぬ。爰に其の様十貫目ありなしの身代と見えすきた男、日野著物に茶小紋の古き一重羽織を着て、こいかうじの皮足袋はき、作らば當世風の大臣とも見るべき器量な、塵土や風に仕立てて此の里に入ること、大櫃の胸骨にてはなるよし。而も腰々さへ手おぢせらるゝ高姫が至り道中を待ちかは、近くになれば此の男、お手をとりますとつとしめるに、いな節つきもせず、兎相な衣裳に心をつけしありける。何と私のやうな貧な男めにもお情ありや」といへば、「貧な男

に逢はぬとは、誰が申して名までがましや、こなきまは何にもせよ、情の道に貴賤のへだてはなきもの、泥んやお慰みにこしらへてあるわしが身、お目にとまらば不便がりて下さんせ」と、莞爾と笑うて申されける。遣手のたま先づお手を取りはなし、戀を兩方へわけて、太夫さまは宿へお歸り、男はすぐに松葉や善兵衛方に行きて、此の揚屋におめかけらる、一谷の歴々より、客にいたして御馳走申せとの添狀持ちて來て、亭主に渡せば、狀を見て姿をおどろき、「嬌狂ひあそばしますはお前でございますか」と、念入れて問ひ返すもをかしかりき。「我等は靈岸島の小さい商人なるが、老いての語り句に此の里の太夫職に逢はせて」と申さる。主人承つて、「太夫様方は半年も前から申し込まねば、中々心なき御對面は叶はず、格子女郎と申すもさのゝ太夫様方に代らぬ御器量、お心やすう是れに遊ばしませ。」と當てがうて申す。いかにもノノ左様こそあるべし。しかし只今是れへ参りがけに、紋所に紅葉を付いたる女郎に行き合ひしが、慥かお宿へお歸りと見えれば、今宵その君を此所へ是非に迎へましてと頼む。それは高雄さまとて、東三十三ヶ國にかくれもなきはやり女郎、俄と申すはおろか、今から申し込み置きましたらば、來年の今時分首尾いたしませう。さりとて宿仕ります私、が悪いことは申しませぬ、ひらに格子女郎にあうて御覽。」とす、あるを一成程その格子とやら連子とやらは、かさねてのことにいたして、たゞ其の高雄様とやらに、今道中でお手を取り、お情と申した

貧乏男と、知らしめてもらうてくれ」と申す程に、亭主なりぬことは思ひながら、お客の仰せ
黙止し難く、遣手に斯くというてきまゝと頼んで見れば、高雄此の様子を聞きもあへず「思ふ仔細
あれば今宵のお客に斷り申して、松葉や方へ行くべきよし、先づ今夜の大臣へ斷りの文遣はしよて
て、善兵衛方へ御來臨、是れは古今になき有り難き仕方はせ、亭主夫婦悦びの色をなし、お座敷へ罷
り出でて先づ御引合の酒事、いつにない太夫さまの、初會にお杯の数を重ねられ、お顔の色も御紋
の紅葉にまがひ、初めて會へる男の膝を枕に、ハッ、おやすみなさるゝ。此の里のならひとて、初
手は寢道具さへ出さず、牀などの事思ひもあらぬに、太夫方から○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○、其の上に職人の杯までしてお歸り。是れは合點の参らぬお客、此の里始ま
れてよりこのかた、遂に初會にかうした圖はない事、若しは心もりの黒蛇にてもおふりかけなされた
かと、揚屋一家不審たつるも理ぞかし。此の男太夫が仕方を感じはやるこそ道理なれ、恐らく日本
にかかる太夫は有るまじ。貧なる男にお情ありやと、貧といふ字に對して今宵の首尾、天晴御女郎、
諸事あまるわと是れより深く思ひ入り、我も又世の中の大旦那兵がせぬ圖にはづれたこととせんと、亭
主夫婦をよめき、凡そ高尾は何程で親方がくれうぞ。内證を聞いてこいと急に仰せ付けらるゝ。承
つて主人くつわ方へ参り、委細に聞いて立ちかへり、千兩餘ではくれうなる口ふりと申す。それは

思ふたよりも心やすいせんぎ、今宵の中に諸事の埒あけ、明日此所を出すべしと、手代方へ一筆かいて、揚屋の男に申し付けて我が宿へやらるれば、暫く有りて手代二人夜道とて用心し、下男三人に五百兩づゝ持たせ來て、揚屋の座敷に千五百兩ならべおけば、さながら小判の小山を見るがごとく、小さい日からは肝をつぶして、氣を取り失ふも道理ぞかし。かくて萬事を仕舞ひ、ざゝんざゝん唄うて、夜の明方に太夫諸共我が宿に立ち歸り、身上小體に取りおき、内證の世話なき暮しやう。昨日は上野の花の幕に、水いらすの二人づれ、今日は角田川の月に舟を浮め、女房共に酌さして此の味甘露の杯事、命をのぶるとは此の樂しみの外あらじと、見る人舌打ちして羨みぬ。昔は太夫其の身の重さに、目替にして代銀わたしけるさへ、世間の取沙汰またもなきことといひしに、今此の高雄はしかも小づくの女、十三貫目ありなしの姿、千五百兩に身請おつ取つて、銀になほして九十貫目なり、七十一貫目にかけての重なり。時代とて是れにも奢りとはいはざりき。大臣高雄請けだして三年目に算用して、右の九十貫目揚詰めにして相濟み、今より未々大分の金儲けと悦び、一日も長生する程徳のあることをしつて、若い時から好んでくうた腹汁もやめし。二八月に灸をすゑて夜道があるかず。町内の喧嘩にも人より後にいで、平生身の養生おろかならねば、命の爲にも徳あり。よく／＼思案して見る程高きものにはあらず。此の差引をして見てや、近年三ヶの津の松も梅も、根引にする事はやれり。

此の賢き世の人、うかとしたる算用にて身請はせぬ筈なり。おもへばむかしの大臣は、かかる十露盤をしらす、女郎請出すといふこと稀としられたり。其の時は女郎もうか／＼年の明くまで勤めける。今時は遊女も身の行末を思ひ、中ぐらゐなる身代の、内儀のない男にしたしく仕かけぬるも、盗人の世寐ぞかし。銀さへあらば思ひきつた色遊びは、若い中にして見給へ、必ず初心な中から利口だてて、錢を大分出さぬやうに立ち廻れば、末々までもその形氣うせず、遊び小きくなつて物毎小せぬ、本大臣には至らぬと心得、随分金銀を惜します、ぐわつたりとした遊びをして、色里にも名をのこす程にあぢをやりて、しやんと短う通ひやわが此の道の粹と觀念して、只明けても暮れても金銀をとうけためて、大きな遊びをして往生せんと願ひたまへ、南無阿彌陀々々々々々。

第二 紫雲の染小袖女郎の御來迎

付り 太夫が姿給物はぬで持てる身上

櫻昨日も説き申した通り、とかく色里に何時までも言ひ出すやうに、見事な遊びをしてしやんととととと、が、色道安心の粹と申すぞ。二十より中のさわぎは此の道に入る皆足代と、二代目の世傳上人も説きおこされた。それより十年大興に入つて、太夫の有難いところを覺え、四十より内にとまゐることを惜みずば、揚錢の潤にしつむこと目のまへなり。爰に木町によき組商ふ春路といふ大臣、

親の目をぬき我が物を盗みつかひのはかひき、二年半に一萬兩つかひすてて、親父始めて目をまはき、一家町中の扱ひをきかず、永く勘當せられて、今鎌倉に引込み、内證から母の貢ぎを請けてかすかなる暮し。夕に米唐櫃をかすり、朝に薪たいて、何喰ふまいとも儘な中にも、太夫の浮雲事をわすれず。世にありし時、菱川に筆力をつくさせし妾繪を表具して、是れを牀にかけて不斷我がたのしみとなして、物いはず笑はずと歎かれし、むかしの人こそおろかなれ。是れを繪と思うて何か嬉しかるべし、其の儘生きた太夫と想うてこそあれ、只今につとお笑ひなさるゝわと、ひとへに狂人のごとく、獨り喜び打過ぎぬ。女郎はまゝならぬ身とて心には飛び立つ様に思ひぬれども、其の身行きて逢ひぬることとなりがたく、籠の鳥かや、うらめしき郭のすまひ、殊更繁昌して、一日も隙なく戀ひ慕ふ人しげく、此の君を見て始末氣をわすれ、假令身をつめて十千貫日ためたればとて、とても死んでは持つてゆかず、帷子ひとつですむこと、人間萬事は夢の見残りし、たゞ緋綸子の長枕、誠の極樂遠きにあらず、紫雲と見えしは江戸紫のそめわけの、襦の袂風にひらめき、浮雲さまの御迎へに作助がまるれば、翻りと背中へ乗のうつらせ給ふ粧ひ、しま黄金の肌胸高にあけかけ、縁ある衆生はあの御懷にすくひ入れ給ふべしと、有り難く靡越しに茶屋より拜み奉り、知れる人の聲して詞をかくれば、豊かに見返り、「久しいなア。後にえ」と、少し訛りのある二聲を聞く人感にたへて、御後影の見ゆるま

へて、ぬれのうつろ仕出しにあらす。一扱は其方が心入れは、此の太夫が何うした望みをいひかけうも底がしれねば、なまなかあうてから嫌とは言はれぬ義理を辨へ、聞いてから我が心におよぶことならば分をたて、及ばぬことならば今までの所思をすてて、逃けうといふ所存にや。さうしたさもしい心底ならばあうてから嫌しからず、よいしない人にたばかりて、女の一分をすてたることの悔しや。と睨まれし眼の中に涙をうかめ、身をふるはして恨みらるれば、作助胸をたゝいて、「先程から道すがら申し上げし通り、一命を差し上げるといひし詞、今とても違ひはいたさぬ男め、如何に賤しき奉公いたせばとて、左様の不所存なる心をさけ申すべきや。お情にあづかりたる上にて働き申しては、私

が眞の心がしれませぬ。まだ眞の契りをこめませぬさきに御用に立てましてこそ、眞實におもふとも申すべけれ。抑惚れ初めまるらせしより此の方、命はお前から預つてをると、ぞんじつめたる作助め、何事も御遠慮なく仰せ聞かされ下されかし」と、實なる心底面へ顯はれ、頼もしく見えければ、太夫悦び、「しからば様手を語るべし、われ深ういひかはせし春路さまと申せし大臣、親御の勘氣をうけさせられ、今は鎌倉にわびしきすまひして、朝夕我を焦れ給ふと聞きしゆゑ、郭を抜け出で鎌倉とやらんへ尋ねのきたく思へども、勤めの身なれば心のまゝ、にもなりがたく、思ひ暮すばかりなれば、こなた我を盗み出し、その鎌倉の春路様のごころ所まで送りとゞけて給はらば、生々の御恩ならめ。」

と涙玉をなして語らるゝ。次第を一つ承り、「左様なうてはかなほぬ筈、拙者は眞にこなた様へ心をかけしにあらず、元來私はその春路の下人にて、旦那世にある時から、殊の外不便を加へて来た志を忘れず、何卒此の節の御奉公に浮雲さまを盗み取り、鎌倉に罷り在る旦那へ渡し、行末なから添はせませうと存じ立ち、此のくつわへ當三月よの下男にありつき、透もがな此の様子お耳へいれんと思ひぬれども、御盛んの體を見ては、申々旦那のことなどは、おぼし召し忘れし事もやあらん、然る時は私やたけに存じ、盗み出さうといたしてからが、御本人の御心ざし變りては、思ふやうにもなるまじく、却つて仕損じ主人までの名を出してはと存し、冥加なくも旦那の御懐軟深にお前に、執心なと申しかけ、御心底の實不實を語り、いよく過ぎしに畔らず眞あるお心いれらば、命をすてて此の里を盗み出し奉らんと、憚りながら心をかけしと申し上げしは偽り、まことは旦那へ一奉公仕度き存念。」と様子語れば、「きても頼もしき心入れ、此の上はくさう言ふに及ばず、何うなり」として此所を連れて、立ち退く思案を頼む。」とあれば、「何かきて其の御心さしなれば、如何様にも此の里は連れまして出らるゝこと。」まづそれまでは遣手にも、随分色を悟られぬやうに遊ばしませ。」と謀しあはせて作助は我が部屋に歸りぬ。それより四五日も過ぎて、稀なる隙の夜を幸ひと、浮雲はこゝ籠りて糸をすゝるよしにて、歌三味線なる末の女郎を二人招き、袋の側にいるくゝの音曲つく

さう、すゑしなうて此の熱き跡のひらつき忘るゝ程、酒のみで紛らかきんと、伽の女郎にも無理いひかけて酒をしひ、我が身も酔うた風して二味線の胴枕に咄し寐入り、宵に聞きし小歌は齧とかはり、一家の中の女郎の心安さ、それなりけり小夜著うと被せ、親方女郎の數改めて門口しめさせるとき、作助表に出でて高聲おけて「やらぬぞ。」といふを内より聞きつけ、作助ではないか喧嘩さすなと、親方がせいたうして呼びこめば、内へはひりて「いや喧嘩は仕りませぬが、何者か内かたの軒下に、いままい早桶を置いて逃けて歸りましたのに、あとから聲をかけて一町許も追うて見ましたが、何處へ隠れしか見失うて残念千萬、先づは夜明けて人の目にかゝらば、口がましき此の里の若い者共が評判といかゝ、今宵の中に何方へもすてて参らう。」と申せば、親方聞いて「親一門もなき貧なる亡者は、寺へ遣はすべきも錢の出し手なくて、それ程の世話は仕兼ねぬ者の門にすてて、夢にもしらぬ死人の厄介をかける事いにもありつると、年寄衆の咄今思ひ合はされぬ。此の門へすてしと、其の死人に我等が何とぞ因縁ありてのことなるべし、中戸へ入れ置き明方に早々持ち行き、羽柴の煙となしてこい。」と、流石大勢つかふものは、心さばけてさつぱりと料簡して、早桶を中戸より外へ入れさせ一人のことをすると思ふな、面々の後生ぢや、作助大儀ながら夜明前に持つてゆけ。」と、焼賃の鳥目までを渡して、親方は内にいりて休みぬ。夜明前に作助起きて、大戸をあけて出づる音、傍輩

の男共寝ながら聞いて、「作大儀ぢや、次手に一七日は精進してやれ。」といふ、聲の下から鮮かいて寐ぬ。さて夜も明けて下男共起きて見れば、中戸の外に昨夕の早桶其の儘にてありぬ。是れはしたり作助が今朝疾く持つてゆきしと思ひしに、寐過して未だ行かずや。旦那殿の耳に入つたら、大抵のことではあるまい、作助おこして持たしてやるべしと、寢所見れども作助が夜著はあれど主はる。是は不審と早桶に手をかけて見れば、かつかうより輕し、何とも合點かゆかぬと親方にかくといへば、如何様すよぬことと眉間に皺をよする時、奥から浮雲さまか見えぬといひ出す。是れはな。ことならぬこと、先づその早桶あけて見よ」と、繩切の話をき流しはなし内を見れば、亡者はなくともいかげんな石を、紙屑にて動かぬやうにつめおきぬ。さうして手管して太夫と作助日比出あひ、手管を取つて早桶を捨て門にすてて逃けたというて内へ取りこまざれば、曉方に太夫連れて立ち退く門の戸を、心やすう出ようといふ方便にて、親方に早桶一ばいはいはせてたものなり。弓矢白山廻りかちてなりと、尋ね來れ」と、おひくりに追手をかけしか、行方しねねば導ねかねて、皆を歸りて色々と詮議されども知れ難し。作助は親方か思ふやうにたばかり、女郎をつれて鎌倉に漸うゆきて、主人春路にあらうて次第を語ら、浮雲を渡せば、数々の悦びの折から、本町の現仁さま去月二十日におかくれたつれ、御家つからへお手紙にてお前お一人、御袋様御一家方と御相談あられ、我と共に御迎へに参り、早

早お供申してかへれとの御事と、手代共四五人來りて申し入る。「是れはおもはざる外の幸ひ、然らばとてものことに太夫一所に歸りたし、其の旨母に尋ねくれて、自然同心なき時は他人に家をやられようが、再びかへる心底ならず。」と、思ひきつたる申し分、其の段もお心の粹なるお袋様にて、定めて太夫を請けて、所ならばはいらう、さなくば厭といふであらうほどに、直に請出し、二人づれでかへり來るやうに、我々にさはい、仕れと、金子千兩御渡し。」と、財布を出しお目にかくれば、「八百兩では自由なり、作助是れから、谷にゆき盜みし品を語り、八百兩を渡して來れ、残り貳百兩は此の度汝が比類なき働きの褒美にとらす。」と現金にて下さるれ、鎌倉より二人揃ひ駕籠にて本宅へのお歸り。是れぞ仕あはせなほの時、人は只心なう何事にも時節をまつべし。盲龜も時にあふ浮雲が仕合、今は奥様と仰がれて、居すわの雲となるぞ嬉しき。

第三 萬德圓滿釋迦の私金

付り 痛うもない腹さぐりに來る太鼓が方便

弘誓の二挺立に乗つて彼岸に至り、御機嫌取の末社まじりに面白う酒のんで、壹歩小判は山吹の實と許り心得、始末の二字を忘れ、萬を大名氣になつて寄るほどの者にそやされ、金の花を撒き散らし、餘念なき遊び、爰を以て極樂とは申すぞ。されば一切の女郎買ひ、明日のことを案じてはをかし

らす、絶狂ひせぬとて身上の潰るゝものは潰れるぞかし。轉變の世の中、才覚さへならば此の有難き吉原寺に、金銀を打ち込込までは、人間に生まれし甲斐はなし。又此の世に、生まれて来る請合ひ手は無いもの、短い浮世に、あたらし月日をうか／＼内に居るゝ筈はないこと。爰へ来ればこそ變つた噂もきけ、なんと／＼太夫の小もんどか、久しく引つ込み勤める仔細を知つたか、成程々々此の御腹に若君一人おはしますと申す。是れはならぬ、我等随分新しいことを聞き出したと、少し自慢の噂を／＼はやい奴かな、何者が知らせけるぞ。此の子種つきこみし主を知つたか、此の男は太概推して十か九つさしちがへまい。とあれば、本社共口を揃へて、それは仰せまでもないこと、お前のお連の萬徳様のお子に極まつた御事。と申せば、いかにも／＼我等が推し其の通り、かう寄つた者どもの目に懸けて、萬徳が子と極めて折紙出すからは、正銘には知れてある。正しき種を郭にて産まする筈は有るまい。萬徳に云うて太夫を引つかき、町にての平産、人も聞いて尤もらしう思ふべし。汝等は何と思ふぞ。」「八まん旦那の御料簡至極々々。第一太夫さまのお腹當り、あれ程にならぬさきにお暗けなさるゝ筈を、今まで萬徳さまの御延引。日頃物参ることにお氣の短いとはをかうて、是れはあんまりおそまを。意外ながら、明日と申せば手延びなせんぞ、今宵の中にあらかたの事をつけておきたいもの。』と、分別らしう申せば、『我とても同じ心、定めて今日も萬徳は満十郎方に送じてゐるべし、

汝等行きて此の旨を咄し、つれて爰へ來れ。」とあれば、「承る。」と末社の茂兵衛、亂遊法師、勇みにいさんで清十郎方へ走り寄り、聞もなく承りて、彼方にもおぬかりはない、はや今晚此の里を出され、直におぬしの御居宅へ御入り、郭の名残日出たづくしの大酒盛、御祝儀とあつて、一寸まるつた私どもにも一兩づゝ下され、大分のお悦び、太夫さまは夜に入つてから、お駕籠にて御出でなさるる宮、萬徳さまは追付けこなたへ御立ち寄りあそばし、急かぬお顔で、跡からお歸りなされうとのことと申せば、始めぶしやうかまへでお使に参らざりし、平田蜘蛛の勘八壹兩づゝを聞いて、「私もお使びにまゐつてゐるりませう。」と立たんとする所へ、萬徳大臣御出でにて、「只今はお氣付けられて、歴々の末社衆を下され忝い。元來帶の祝ひをも此方へひき取つてからいたさうと存じつれども、申しても勤めの女、世間の噂を聞き合はして居るうちに、貴殿の推量の通り、此の頃は頼りに我等が子種に縛れなき評判、尤も拙者其の覚えはござれども、妻子のない我が事なれば、此のたび生まるゝ赤子か假令女子でござらうとも、跡取にいたす合點なれば、心を付けて念をいれる間がとれて今までの延引、此の座中の人々も此の里の粹達、抜目のない御推量、随分かくしたるによくは御存じある事。」と、又爰にての悦びの御酒盛、御平産の御祈禱に御茶引いてござる、惡縁達をあけてつかはされ、物もらつはづした太鼓共に見事なことをなされなば、非情の大赦おこなはるゝよりは大きな善根、慥か

に玉のやうな赤の子が御誕生あそばさるうと、平出卿の跡八永をうけしう日なれ、日と、最早大臣
は宵からの大酒にゆきつき給ひ、外へお心のつく気色はなく、一代一世の間食、千秋樂も聴立て聲に
て申しなさめ、御機嫌よくお歸りあそばし、お内方にては奥様ごらの、取揚姿をさへな七人づゝ御持
手につめかけ、來月の御産月を、三十日手前から上下にえかへりて、悅びをまつ願ひう生れぬさき
の御縁定め、金銀の袍袖に松竹を畫き、誠にめでない殿中に、たのみなすうと、表に仔細ふしきこわ
つき、見れば當世仕立の男、黒羽二重の水袖に、仙臺箱の格付襦袢を着て、大勢指をきし、うきみなれ
ぬ人、何方でござりますぞ。と手代罷り出でて尋ねれば、さうなれども、萬徳殿にあらば御意が
得ましたといふお名は、とまはば、遊山所で御目にかゝりぬれば、名を申してあらがふお覺は
ないはず。別に氣遣はしいことでもござらぬ、さう申して下さるほどあれば、手代内に入つて奥郡に
かくと申す。萬徳聞いて、う定めてそれは悪所でお合ひし色友達、此の度の様子も聞いて役びに参りた
つらん。女側へ通しなさい。願かしらば頼み、咬物しし酒を出さんと申し付けで出る出で、地は近
付ならぬ男、何方でござる。と問へば、ういや苦しからぬもの、拙者は堺町近くに罷り有る橋六と申
す者。此の度貴公清けられしからんとは、久しい御樂にて起居なりも取り交し置き、一世の御樂を
もいたしめられた、お願づくに、自由のなる助や、をめてこなたに謝せられて参ること、何ほとが

氣の毒に存するではござらうつれども、親方と金に勝つことがならぬで、心ならずもなたへ参つたでござらう。併し大分の金銀に替へて引きとり給ふ太夫事なれば、どうして私が深い約束をいたし置きぬればとて、こなたの物になつた女郎に申し分はないが、腹に宿つてをる倅は、拙者が種に紛れござらぬ。外の種を斷りなしに、御自分の子になされうとあるは、おしつけわざのやうに存する。こなたで平産さされて、出生の子を此方へつかはさる、か、但し此方へ母共に預り手前にて安産いたさせ、倅を取つて産んだからを戻しませうや。御ふびんくはへらる、太夫事なれば、外へ遣はさるることとは心元なう思召さう。其の段は拙者も同事。こなたの種でないとお聞きなされたらば、自ら疎畧におほし召して、食物何かに御心つくまい。然る時はどうした喰ひ合はせて消産いたし、大事の私の種が流れてしまはうも存せぬと、氣遣ひいたすも一致なれば、此の段をぢきに相談いたさうと存じて只今参つた。こなたには如何おほしめします。」といはれて、萬徳當惑して返答出でかね、とかく太夫に左様の覺えがござるか承つて参らう。」とにり逃往にしてはひらんとせらる、を「是れ、萬徳殿、それは御人體に似合ひ申さぬ。今太夫にお尋ねなされたとおつて、こなたのお蔭で榮華の身となつてゐれば、さしつけて成程さうした覺えがござると、どう申すものでござらう。こなたの揚け詰りになされて、他の者に逢はせられぬは過ぎし五月からのこと、拙者が逢うたは四月末かたまで度

度の事。しかねば懐胎いたしたと慥かにしれたは五月、其の前に數度○○○○(男でござれば、腹
の中の子は身共が種にまがふ所はござらぬ。太夫にお尋ねなさるゝにおよばぬ。此方へ引取つて平
産を致さずや、こなたにおかされて産まざるゝや、此の二つの中篤と分別して、只今御せ聞かう
れよと、むつかしうねりつけるを、日比お目かけられてお出入り申す彦六右衛門といふ平人、こん
な時こそ御奉公なれと、朱袴に大鐙かけし大脇指をさして罷り出で、「最前より勝手で委細を承
千萬御せものにせんする。旦那太夫に誂られ、こなたの種を承みなから、主人にかづけ身置せられ、
此の家の奥座とならうとふづくりなした女、うかう爰にましおきませうやうはない。御自分には
よくよく深う申し交されましき證據には、子でたまはる程のお中、他にきしとかるゝは御無念にござ
らう。御勝手次第に太夫とこなたへ御ひき取りなされ、爰はよい直上と所でござれども、さういたし
ては足元を見るやうであしうござれば、旦那出しまして通りの家高、九百兩つかはされ、誰ぞ手代
三人彼方の御宿へついてまゐられ、金子清取つてかへられ、小主水は我等が金とひき替へにしてお供
申して参るゝ。なんとよい料簡でござらうが、是れにはこなたの申し分はないはず、早か金と遣はされ
よ」といへば、この男ぎよくとして、「いや身が子をほてつばらに宿しおきながら、身上の手厚いに
日かくれ、日比の契約をたがへ、萬徳殿の子種と拙者を見よとて、こなたへ参る不心中な女めは、此

方に望みはござらぬ。世の^{こと}諺に腹は^{はら}借^かり物と申せば、不^ふ所^{しよ}存^{ぞん}なる女の腹に宿^{しよ}りまして、種^{たね}は私^{わたくし}がに極^{きま}まつてござれば、どの道^{みち}産^うみおとしますと、子は此^こ方^{かた}へ請^{うけ}取り申^{まう}す。こなたで平^{へい}産^{さん}させられうならば、必ず子^この満^{まん}足^{ぞく}に生^うまる、やうに頼^{たの}み存^{ぞん}する。少^こしでも疵^{きず}がつくか、又^{また}は流^{なが}れたなどと仰^{おほ}せらるゝと、外^{ほか}の人は相^あ手にとらぬ、萬^{まん}德^{とく}殿^{でん}何^{なん}時^{とき}もお相^あ手^てでござる。安^{あん}産^{さん}の時^{とき}分^{ぶん}は左^さ右^うをなされ、又^{また}近^き日^ひ見^み舞^{まい}にまゐらう。」と、嫌^{いや}な一^{いっ}言^{ごん}を殘^{のこ}してかへりぬ。萬^{まん}德^{とく}内^{うち}に入^いつて太^た夫^ふに此^この次^じ第^{だい}を語^{かた}らるゝに、「日^ひ本^{ほん}の神^{かみ}をかけ、更^{さら}々^ささうした覺^{おぼ}えはなし、併^{しか}し爰^{こゝ}に存^{ぞん}じ當^{あた}る事^{こと}は、去^さるお歴^{れき}々^くについて参^{まゐ}りし、橘^{たちばな}の六^{ろく}郎^{ろう}平^{へい}といふ大^{たい}鼓^こ持^{もち}、我^わが身^みに執^{しゆ}心^{しん}なるよし、大^お臣^{じん}の目^め顔^{かほ}をしのび、しつこい程^{ほど}口^{くち}説^せきぬれども、女^め郎^{ろう}をなびけ自^じ慢^{まん}の粹^{すい}だてが憎^{にく}うもあり、又^{また}ひとつには、我^わが身^みを不^ふ便^{べん}がらせらるゝ、大^お臣^{じん}の召^めし連^{れん}れらるゝ末^{まつ}社^{しゃ}と、うしろぐらきことをして、若^もしあらはれては戀^{こひ}の品^{しな}にはならで、惡^{あく}性^{しやう}の仇^{あだ}名^なたち、此^この身^みの一分^{ぶん}すたることを思^{おも}ひわきまへ、つひに心に從^{したが}はざりしが、其^そのにくしみに今^{いま}わしが出^{しゆ}世^せの障^{さや}りとなる程^{ほど}のことないひかけ、こなきまに愛^{あい}想^{さう}をつかさぜ、此^この家^やを出^いさんとの巧^{たぎ}みかと存^{ぞん}じます。なる程^{ほど}春^{はる}中^{ちゆう}は、折^{かた}節^{せつ}そのお歴^{れき}々^くに六^{ろく}郎^{ろう}平^{へい}がついて参^{まゐ}りぬれども、二^{ふた}親^{おや}を誓^{せき}言^{ごん}に入れて、眞^{まこと}に手^てを一度^{いちど}握^{にぎ}らせた事^{こと}がない。さうとは憎^{にく}いひかけ、お前^{まえ}の思^{おも}召^めしも迷^{まよ}惑^{わく}。」と、涙^{なみだ}をながしてのことわり。何^{なん}がさてさうした事^{こと}であらうと思^{おも}へり。是^これには何^{なん}卒^{そつ}よい分^{ぶん}別^{べつ}がありさうなものぢや。」と、不^ふ斷^{だん}お出^い入^い

申す末社共を残らず召され、汝等が知つた中に、橘の六郎平といふ素人末社はいか」とあれば、牛込の和平といふ男が、成程それは堺町邊に罷り在るもの、即ち私が家請に頼んで捕るもの、元來は金杉に随分さむう暮した奴でござりましたが、わたくしが仲間寄つて、先橘の六郎右衛門が後家へ後連に肝煎り、三年以前から堺町の家へ我が物にして、此の北に餘程身持揚けを仕り、仲間でもあんまりよろし申しませぬ、あい、をさめさせうなら、六郎平が外に懸してゐる深い女房が、れんと、内の唄につきますと、其のまゝ、家鳴とて山の神が怒り出し、櫻で出ていきやと、それほどの見事な大目説、いかな六郎平も肝に膽。と語れば、萬徳復ひ、是れはよいことを言ひなにと、件のお目かけある、半人彦六右衛門を招き、和平今の唄をしてきかせられ、何卒かうしたことに、一思案して見られよ」とあれば、畏まて王夫し、幸ひお出入の日曜が女房夕産がいたしたと、橘が内へへ難儀を貰ひに來たと聞くより、其の生をれずとては、俄に拾ひ、堺町の六郎平が所へあきて、案内なしにすつとはひれば、六郎平それと見るより、すつと立つて表で様子を見かんとす、それ此方に合點ぢやと、應と内へ入つて、是れは御内儀様でござるか、此の手は六郎平殿の深う言ひ交され、女房にもおもひかへぬと、愛しがられ、女房の腹に當つたまゝ、先様平産いたしたゆゑに、お前東へ通り赤手様を連れこゝつた、儘かに取つたその一札をさしてござる」とい

へば、六郎平は迷惑さうに尻が下におかれず、「これやくたいもないことばかり、女房が誠ぢや思へば
わるうござる。じやれごとも好いくらゐることがよい。日比其方がおれを大切に思うて憎氣深いをし
つて、腹立てさしに悪劫な衆ぢや。早う連れていんで下され。」と、じり／＼とまうて氣の毒がる。彦
六右衛門小氣味よく、「いや是れ六郎平、それは何うした言分、最前態々來て、こは此方の女房共が手
育てにする程に、疵のつかぬやうにして連れてこいとはいはれぬか。契約の通り連れて來たに、大儀
なといふ男への一禮もいはず、何うした事ぞ。」と臺所へにじりあがれば、花車はくわつと上氣して、
眼をすゑ齒をならして、「これ阿呆、又外で女房三昧して、子まででかしやつたの。何處の牛の骨やら
しれぬ女の腹からすべつた餓鬼を、おれに取つて育てとや、そりや成るまいわいの。兎角さうした悪
性な男を、此の内には一日もならぬ。其の上な鼠小紋の布子も、此方で出來たのぢや。夫れぬいでい
んでたもれ。」と、鄰向ひをはからず、大聲上げてわゝり出せば、六郎平迷惑して、彦六右衛門にさ
まざま詫言し、「重ねて此のことについて御家へ足を踏込むまい。」と一札して、やう／＼と彦六をかへ
し、跡は花車への斷り、脚布で縛られたもしれず、いかに色の道なればとて、分際に不相應の戀はせ
ぬもの、濡れもよい加減に、相手を見てしたがようござる、必ず若い衆よう聞かせられい。

第四 教への駕籠にのりの道連みちづれ

なり
なき骸こらの肌はだにつけた千兩せんりやうの金この飾かざり

色道因果經の中に上方の大臣のことを引いて、女色信心の輩に、好色因果の道理を説き示され、有、難、更文をば説いて、總業眼の心を申し申さん、總にそこがれの身に附らす、一切の人の身に行末は知れぬ物ぞかし。殊更今時の大臣、昨日は揚屋に高枕して、寢ながら夫に暮かまひ、引丸に足のは指を一つ／＼ひかせ、其友郎に歌を定むながら、それには耳を傾けず、未だあつめて至り難、分高う吹き上げし氣も、今日は傍の落葉始りて落とするところ、其の日の煙を立てかねず、突ひ可狂ひのころならず、家藏諸道具身の類は皆にならず、今といふ今、其はねばたぬいといふことと知つて、水鏡めたはし肩に駕籠の棒をおひて、大津街道を行くも歸るもこれやこの、下駄はたうとついで駕籠昇の六兵衛と云ひて、田舎の七兵衛と云ひて、國を半ばへ、花の道には舞臺の舞の昇手等が集まり居て、巾を衆手を衆人の手にわたす、そのつかひの勤動、つけずになんて行く衆人を、跡から走非にて追付き、三疊の大橋まで風はなまに吹けし、群相よく集りて行く、大橋に廻るやう、一、二、三、四、五、見えすきて、是れはなまに吹けしと、衆手のわさのやうにつつまき、其の道に過ぎて、此寺の初夜をきくにつけても、今日の仕あはせを怨み、是をばつめて厭上とて、衆人の仕舞ひかゝる茶屋の

軒にたてて、茶煙草になやみをたすけ、とても見合はせてしめてやつてから、最早替へて来まいに、御鈴束の橋までのきてしまはうと、駕籠を昇き上げる時、此の乗手思ひの外慈悲者にて、「錢出して極めたればとて、橋まで心なく乗りても行かれまじ。是れから汝等には隙をやるぞ」と、駕籠の前の風呂敷包手づからわがけ、草鞋しめはき茶の錢拂うて出でらるれば、駕籠の者共夢見たやうな仕合、世の中の御善根と申すは外になし、有り難き御心入りと悦び、直に駕籠ひき擔けて歸るにつけても、昔をおもひ出し、確き時は荒き風にもあてられず、假初の物語でも、お乳やめのとにいだかれ、若子若子と育てられし其の報いかと、過ぎにし事思ふに付けて、ゆかしき姥が懐といふ所を通るに、ころしも霜月八日の夜、月薄く物の色は慥かならねど、京の人の聲して、空駕籠ならば八丁まで頼むぞ、一足もひかれぬと歎くを、二人共に哀れに思ひ、「とても歸る道なれば、如何にもやりましう」と、百やが合點か。と、駕籠をおろして伴の旅人を乗せんとするに、嵐はけしく、北時雨もいたくふりて、手足も冷えわたちて、此の乗手おちこちのたつこともなり難く、世の限りなる聲して、「汝等にいひおくことのあれば近くへよれ。」といふ。氣の毒なる人を無用の慾にて乗せけると、後悔跡へも先へも行きがたし。「さりとはいわき御事、今少しゆけば人家もあり、養生なるべきことなれば、是れ日をあき給へ。」と、七兵衛は後よりかへ、六兵衛は岩根のさぐれ水を手にくくひて参らせしに、此の男

息をつぎ、「我は今宵親の金をぬすみ、柴屋町の女郎をひそかに請けにゆく心ざし、元來病後なれば寒風にあてられ、空しく爰にて相果つるに極まりぬ。京の所をいふまでもなし、死骸をかくし、又其の女郎も身請して、郭の苦患も助けてくれ。此の肌膚に小判千兩と、交細の様子を書付を縫ひつけてあねば、直一人にとらする間、柴屋町の歌仙といふ女郎、大方三百兩では身ぬけなるなれば、其餘は汝等が徳にして、我が跡をとぶらひて得さすべし」と、是れを最後にしてはかなくなりぬ。六兵衛は肝をつぶし、是れは先づ何とすべきと狼狽へ、死人の耳元へよりて、呼びいけんにも名をしらねば、旅の旦那殿ノ、というてからかへらす、さりとて氣の毒なるめにあふことと、頭を掻けば、七兵衛はそれにかまはず、かすかなる懷より金欄の守袋取り出し、其の中なる書いたるものを出して大道になけつて、土足にかけさん／＼に踏みこじり、偽りもののやけ傾城め、此の姿になりしは誰のふなるぞと、齒ざしみて腹をたつる。やれ何をいふ、先づ此の亡者はどうするぞ、おればかりに世話させまゝと、とらふと思案をしてくれい、狂氣したかうろたへたか。といへば、「わいらかううに身は腹からの駕籠舁にあらず、近い比まで色道一通りには、恐らく垢のぬけた、風呂屋の關の萬作といひし大層のものは、柴屋町の歌仙とは、によつと郭へ出でし日より我が物にして、假令どんな身になりても、木は火の中水の底までも、はなすまい、はなれまいと、七枚つぎの起請を取り置き、

此の身になりても年の明くを樂しみにして暮せしに、京に斯うした深い男のあることを今まで我に包
み置いて、ぐつぐつと請けられ、我等がことは空吹く風のやうにのせをつた所が憎い。」と、眼をす
て腹をたつれば、六兵衛手を打ち、「さては其方は聞き及びし萬作大臣か。我も歌仙が片腕にもなる程
な、米屋町の俵六といふ大臣。それ日外揚屋遣手に金づくめでのまこませ、歌仙を連れて石山の螢見
も、況もむすばぬ絲で、剣を積んでもたふらぬさわざに、すつぱりほんの棒一本、女郎にのせられた
代りに、人をのせる身過とはなりぬ。其とき汝は氣を持つて、一日措いて明日、高觀音の舞臺に
て、暮れかけての涼みの趣向、我が方へ見よがしの全盛、世にある時は名のき聞いて逢はざりしが、
不思議の縁で相肩になりて、今まではすかたらず、さりとて我もふかい物ぢや。兼ては其方もきい
て居よう。我歌仙を請出さずば、再び此の町へ足をふんごわまいと、はちけんをはなし急に引き抜
くおもひなりしに、怨めしきは御天道様、俄に風雲正寅の方より矢をいるごとく、是れは一勝負
と買ひこむほどに、藏々は大概我等が米であつたに、翌日からの上日和、浪靜かに松枝をならさず、
次第下りにおちて来て、うけうと思ふよねは買ひこまいで、思はぬ米の買ひおきに、五千兩の損金、
下帯までもはづし、三步半に詫びて、今此の體になつてのけ、歌仙が手前面目なれば、我は女郎に
少しも恨みはないこと。」と語れば、萬作も息杖の折れるほど地をうつて我を折り、「知らぬとて今まで

無益のはなしをして来た。とうから知ればこんな書物讀して、年を暮らせぬことゝやに」と、互にいにしへを語らひひいて此の死人、所も知らねば何方をそことも知らせがたし、なまなの人にかかせなば、眠つけ金に目をつけ、我々二人して打ち殺しもしたるか、却つてむづかしい難題にあふまいものにもあらねば、たゞ沙汰なしにとりおくが上分別なるべし」と、死骸を駕籠にうち乗せ、つれづしに六字づめの念佛申してかへる道すがら、兵衛身ぶるひして駕籠をおろし、大地にどうとるすかりて、腹が痛くて泣く體、七兵衛見て驚き、是れは六兵衛、在所まで一升泣きとて見るのみ」といへば、「さら／＼さうしたことにあらず、近比いふも恥かしいことながら、世につれて心までが是れ程に淺ましくなるものか、何を言ふも最前から、跡習を昇きながらつく／＼思ふに、汝と連れずば千兩といふ金我一人の物であるべし、思ひし今宵の相會、所詮其が此の野はづれにて打ち殺し、ひとり一人して丸取にせんと邪なる慾氣さし、先から此の状を後より幾度、振り上げしが、思へば人間僅かの假の浮世、目前に亡者を見ながら、幾許生きのぶべき此の身ぞと、我々二人は後として思ひ、切實に涙がす、ふ、思ひしも汝に聞はれて、面目なき儘に物語る」と、聲をあげて歎けば、七兵衛もけしからず泣き出た、思ひし持つて六兵衛が前に立ちあがり、是れに「北の方を思ふは遅い、さうとて其方は心暖かい物かな、何ぞ我々二人は、此の御前野にて死んでおぬ草鞋の紐が解け

たとて、結びなほすふりなせしは、汝が餘所目をするうちに、眉間を打ちわ。此の金を一人して見
 めんと、仕取りなほし打うつけんとしたれども、其方もその心がけ故、油斷の體も見えうの、
 首尾あしくて打ち損せしは、是非此の末ではおのれやれ、聲たてばたてた、思ひこつたる此の小
 判、我が徳にせではおくまじと、今までも思ひ込みしに、其方は我より罪淺く、早く懺悔せし事、
 近比はづかしき心根、汝が懺悔をきかずば、中々我は大慾の思ひ立ちやはせまじ。口惜、や貧にな
 れば、是れ程心が邪にもなるものか。我元來は都立賣の三代長者、子林靜閑といふ有徳人の妾腹の
 子なるが、靜閑は親ながら淫亂なる天性にて、すぐれし美妾を二十人召し抱へ、子宿ればそれより飽
 きて、平産すると男子にても女子にても、すべて母につけて百兩づゝの敷金をへて、他所へ縁につけ
 られし。我は靜閑秘藏の第三番めの妾、おるりといへる腹にやどりて、風呂屋の間の萬助方、母
 るゑにのきて、萬助跡見をつぎて萬作と名乗り、兩親果てられてから譲りの分を皆になし、新しく賤し
 うはなれたれども、本種は町人ながら、京育ちの歴々仁の筋目として、かかる淺ましき所存をけけ
 ることの恥かしや。」と、涙と共に語れば、六兵衛大きに肝を潰し、「我も其の靜閑の五番目のお花とい
 ふ妾腹、即ちぬしの手代米屋町の依八に我と共に使はれ、跡職取つてなくなし、養父はしなれて母は
 都へ立ちかへり、靜閑方の臺所の世話やきてゐらるゝよし。是れは大方ならぬ因縁、先づ其方はいく

つにふたつ、二と問へば、「承應二年三月十七日、生まれて、今年三十三」といふ。「我も三十三になれども四月十八日が誕生日とて、母の祝うてくれられしを思へば、こなたは我より一月先に出生あれば、我が爲に兄上、知らぬとて只今までの慮外にも、御高免くださるべし。」と、地に跪き執事には「是れは不思議の對面、さうして、愛に逢中なれば、宿にかへりて改めて様せん。思へば是れも此世者の名乗りあひぬれば、兄弟の縁を断たれていくれられし、思ふに死人、塵世にはなりがたし。又駕籠にうゑ乗せ、見役なれば辭職にして其の上、先肩昇ること、是れより詞をなべて我が宿に立ちかへり、死人を昇せ込め火一點して、先尸著の純目をほどき金子を出せば、一通の封じ文より主書を見れば、京々賣子林靜閑様、同名の次郎とあり「是れ奇事のこと、先ひらいて見るべし。」と、封おとすと云ふ。見れば、我等此の度金と千兩盗み取り、御家を忍び出て候事、多く悪性に取ら出で候には御座候。御目をつけられ候末の女、おひきと申す殿に宿の取おとす申すに、母共に坂本へ尋ねつけられ候所に、先の男と女は勝負わたり出居る。是れ、母へ父御の御の儀かんまで、柴屋前へ順成に賣り違はし、今は款仙と申すに、大津に此の沙汰あり由、獲て變れ現在、肩を傾成に仕度。候事、世間へ面目無之候に付、度々私母へ此の妹を出し、何方へも縁付けられ下され候。と願ひ申し候。とて、母は木丸に

候。而、妾共の子供の儀は他人の様に存ぜられ、打捨、お身候へ。曾て承引無之候。而、父の御恥一家の面目を雪ぎ申入爲、金子千兩盗み出で申し候。私儀本妻腹とて、末子ながら跡目に御立て下され候。御高恩有り難く存じ候へども、假にも親に斷りなく、正なき仕業、仕り罷り出で候。上は、再び歸り申す心底にて御座無く候に付き、爲御斷如此く候以上、兩人讀み終つて一度に手を打ち、扱は此の亡者は我々が爲にも弟なるが、計らずも兄弟が手にかけ、野送りのまなびをせしこそ不思議なれ」と、先づ釣佛壇に燈明點して其の前に死人を直し、香花を供へ廻向して後七兵衛いへるは、「最早生きては居られぬわ。如何に知らねばとて、現在の妹に契りを結び、其方と我とが買論、其の上に普紙まで書かせて畜生同然の所行。汝は我に面目あるまじ。我は汝に面を合はすも恥いし。いざ刺し違へて死なん」といへば、「いかにも、御心底察し入つて至極せり。さうなから歌仙を請けすにうし置きなば、弟が存念たち申さす、草の陰から恨めしうも存すべし。まづ妹を請出され、其の上にて如何様とも、三人一緒の相談次第に、覺悟を極め申すべし」と道理をつくし申しければ、「成程是れも尤もなり、しからば汝かの里へ立ちこえ、首尾よく請けて來られ」といへば、「夫れは兄甲斐にこなたござれ」と、此のせりあひ暫くなれしが、七兵衛思案を仕出し、いにしへ連れし石橋町の、なたの四郎兵衛といふ末社を呼びよせ、「此の比の風寒に思ひの外の仕事はせし、六

兵衛と組んで大分の徳を得、俄長者となつたれば、かねての執心、此の時ほらさうと思つて、歌仙が身請銀三百兩のけておいた分、あしからぬやうに取り持つて、首尾能く請けて来てくれ、祝ひの水は呑みこんでゐる」と、先づ一兩いたゞかせば「是れは悉あやまのゆ、ふつて前いたやうな仕合、明日御左右申すべし」と、此の男が取り持つて郭へゆかすに、女郎をまんまと請け出し、ほにふの宿に連れ来れば「是れはしやれた侘住居、萬さん思ひの念力が固きまして嬉しうござんす」と、七兵衛に凭りかゝれば、日比と違ひて苦い顔するをかしかりき「先づ以て其方がかきぢや」と、四郎兵衛には又「ばい祝ひを取らで、宿にかへして其の後六兵衛も、裏より内へはしり入り、静閑の譯かばなし、死人と次郎が亡き面影をも見なければ、歌仙様々の様子をきき、乙次郎が死顔を見て泣きいだし、三人一緒に身の上の因果、死ぬれば世間に沙汰せられて、親に恥をあたへる道理と、死ぬるにも死なれず、三人一緒に髪やおろし、小間草履をむき、乙次郎も其の庭に降り、白を立てて亡き跡を弔ひぬ。されば各我等が身の上に、斯うした事の存るさいものでもござんぬとて、さうかし

傾城禁短氣問之巻 終

傾城禁短氣五之卷目錄

第一 難波の三艘水揚の新談義

付 姫女郎色道と奥義手管の指南

此段は 女匠巧者の手管を以て、諸客を有頂天に上せ、身上の根からすくひとらるゝ有り難き仕掛けの趣意を、新撰飛書辭に記し、食一箱の秘密を記す。

第二 外面似菩薩内證は振るに極めた女郎

付 澤太鼓は情しらさういばるゝあたし
此段は 女全の力にて、一且舞の上へ迎ひとらるゝといへども、舞の付くは、
る舞の舞臺に、舞たを、第一を記す。

第三 女郎の手管に迷ひの凡太

付 紋目をくゝつた枕の中込めかき

此段は 青き奥の紋目物目に、女匠の巧み、
方便を以て物にし給ふ所を記す。

第四 禿も水揚してから即身上ぶつ

付

内からの分別あらたまる新町の入口

此段は

昨日より、下品下生のあがり

原に目をつけし

無心の童女も、

太夫の果に至つては

自然と

位備はつて

着音を引き廻し、

其の氣に應じ

曲を施し給ふ

ことを記す。

傾城禁短氣五之卷

第一 難波の新艘水揚の新談義

付り 姉女郎色道の奥義手管の指南

難波西横堀新町の一郭、川流山瓢簞寺に、名題の太夫にもふこまけし悉、出世して松の上座をひるされ、今日水揚の新談義あわと、夜見世の燈明かやき、寺中九軒の其の一ヶ寺、吉田屋方には五々三の高盛、烏臺の松に小判の花咲き、衣桁に十二の小袖をかけ、夜著布團圓の山をかきね、一家の女郎十一人、衣裳くらべの花をあらそひ、次の間までに居なかれ、千秋萬歳の慶言拍火爐に、唐轍の布圍をかけ、能化の姉女郎寄りかゝりて聽聞あり。数へおかれし客をおよがし、節句正月をくゝりつける方便、退く客をとめるとめやう指爪髪起請の書き時、泣いて見せるしほあひ、ふるとふらふの身持へ、色道至極の奥義をしめされ、今日日あけの初談義、地衆は松の女郎共、頭山白き頭學の遣手、耳をすゝして聞き居たる。新談手學屋にのほつて弁圓の紐とよき、紅舌の動かし述べられける。

▲夫れ戲言に曰く、三界無常遊女様とて、なかなかな立つる女は、請出す男なくして、訪むる女

は我が家と定めて住する所なく、萬更の丸裸にて、親方からの仕著の衣裳も、我が物とは定め難し。はやらぬ時は位をおろされ、或は所をかへられ、三界を經廻り、無縁法界の客に身をまかすを以て流女といへり。然るに同じながらをくむ女の身と生まれ、三ヶの津の色里に出世し、居なりに勤むるといふは、遊女冥加になむたりと、有り難う思うて閒夫狂ひをせず、心まめに客衆の氣をとり、如才なく勤めば、追つつけ黄金の光と共に身請せられ、安樂國に坐して、西方の御臺所とあふがれんこと疑ひなしと、内方の花車如來の御教へ、何と何れも有り難いお示しではござらぬか。▲姉女郎問う「何と花車如來の教へにまかせ、其方は閒夫狂ひをせぬ氣か、但しする氣か。」▲新艘子答へ「抑傾城の身は貧しき親の爲に普く主取る事親方も金銀に替へて世を渡る業は何れも同じ。それに疎畧をして勤めを缺き、かくし男を拵へて逢ふことは勿體なし。客様方は心を慰める爲とて、さりがたき日を爰に暮し給ふに、其の氣に反きて我が物つかうて閒夫狂ひ、浮名の基勤めの妨け、更にするにあらす。」と答へられ、▲姉女郎教へて曰く「弱氣かな新艘子、其の律儀さでは太夫の職は久しくもてまじ。尤も今時金つかふ大臣は稀なるに、それには如才して、我が物をつかうて男不便がるを、初心な女郎はうつけのやうに沙汰せうけれど、閒夫する程の女郎に、昔から弱きは一人もなし。勿論ぬるき人の隠し男はならぬものなり。總じて閒夫せぬ女は、物の哀れもしらず、面白きこともなく、又全盛もせぬものだ。

都の吉野さまは職に枕をならべ、江戸の尾崎さんには病難人に身をまかせ、此の里の夕霧さまは座頭
に一度の情あり。これ等こそ誠の太夫ぞかし。色を事とし、情を商賣とする女郎が、貴賤に限らず執
心なといひかけられ、親方の手前がこはいの、遣手が聞くが恐ろしいとて、情なくいはば、戀しらず
と噂せられん。是れを思ふに、控ふれば一分われし。寡れば身もさつる程に濃うなる。此の好い加減
といふことを悟るが太夫職の肝心ぞかし。親方の手前を思ひやり、手がきくを憚り、一生悪性せず
に、旦那の氣に入ること許り心にかけて、客のいふやうにおろくとは通ひては、様なる大臣はしろい
太夫と見ずかし、つい餘の太夫に仕替へて長う繁昌はせぬものだ。数ある客の中に、根強く見ゆる大
臣あらば、是れを取り離さぬやうに繋ぎおきて、外のはいり客には張つよく出ると、自ら手にい
れたがりて、我人戀ひのび、お蔵の方からあき日を頼み、慕うて来るは知れたこと。かう勢ひに乗
つて來ては、したいことしも浮名は立ちながら、三十日に四十五つ、と賣れば、親方の儘にもなら
ず、遣手も見ぬ顔して、太夫さまと八方から用ゐる威勢を見することぞかし。親方遣手、手前を
おそれ、浮名を厭うては全盛はならぬものなり。客に内甲を見られこなさるゝと、太夫の位がなく、
張がきかぬ。大臣の方から機嫌を取るほどに、しこなさねば嬉しからず。又物にもならぬもの
なれば、能く是れを勸導せらるべし。改正月をはじめ年中の紋日をくゝりつけて、夜安くねるうち

に、約束の大^お臣宿^{しやう}にかへりて熱醒^{ねつさ}め、十^{じふ}杯^{はい}機嫌^{きげん}で請合^{うけあ}うて戻^{もど}つたことの怖^{おそ}しうなり、時の間の風のな
びに替^{かは}るは借上^{せんじやう}大臣^{だいじん}の心、忽^{たちま}ちに女郎^{ぢやうらう}へ難儀^{なんぎ}を持つて来て、口説^{くぜつ}仕舞^{しまひ}に、手^てをよく紋日^{もんび}を脱^ぬれんと
する男^{おとこ}を、伺^{うかが}うして其方^{そなた}はまた本の物^{もの}にして、其^そのま、紋日^{もんび}をくゝりつける。此^この仕掛^{しか}聞^ききたしつ
新造^{しんぞう}子の水揚^{みづあひ}の新談義^{しんだんぎ}といふは、こんなことを稽古^{けいこ}させうためぢや。其^その仕こなしを説^といて聞^きかされ
よ。」といへば、新造^{しんぞう}子の「それは其^その大^{だい}臣^{しん}、女郎^{ぢやうらう}に何^{なん}にもせよ、難題^{なんだい}をいひかゝるとき、さりとばさ
としき御^ご心^{しん}底^{てい}、よしや我^わが身^みに誤失^{あつし}あるにもなされませ、今^{いま}口舌^{くつた}して御退^{ごたい}きなさるゝと、九月^{くわつ}の紋日^{もんび}
の御世話^{ごせわ}をやかましう思召^{おもほ}してのことと、口^{くち}がましき選手^{せんて}のかめが郭申^{くわくしん}をふれあるかば、妾^{めかけ}がわるい
とは申^{まう}さいで、お主^{ぬし}さまのお名^なが出^でようとぞんじて、たと氣^きの毒^{どく}に思^{おも}はれますと、紋日^{もんび}のへらつか
はるゝ爲^{ため}の仕掛^{しか}の口舌^{くつた}ぢやと、耳^{みみ}こすり申^{まう}しなば、白^{おしろ}ら恥ぢて、よい／＼いほうと思^{おも}へども、今^{いま}
へば物日^{ものび}が嫌^{きら}さに、四^よの五^ごのといふと輕侮^{けいぶ}まるゝが無念^{むねん}な。見事^{みごと}に節句^{せつかう}しまうてから申^{まう}さうと、出直^{でちく}
しますは知^しれたこととでござる。」といふ。▲姉女郎^{ねぢやうらう}かぶりをつき言^いひ廻^{まわ}しの魂膽^{こんたん}が若い／＼。たとへば大臣^{だいじん}無
理^りを以^{もつ}て來^きさうなる顔付^{かむつ}の時^{とき}、しみ／＼と深^{ふか}う仕掛^{しか}けて、今^{いま}申^{まう}すもいまめかしきことながら、尤^{もつと}も外
にも不便^{ふびん}がつて下さんすお敵様^{てきさま}も多^{おほ}けれど、妾^{めかけ}が身^みの上^{うへ}の事^{こと}うち解^とけて語^{かた}り、心便^{こころづ}にいたしますお
客^{きやく}は、主^{ぬし}さま除^ぬけて外^{ほか}にないゆるゑ、ちと御相談^{ごさうだん}申^{まう}したいことがあつて、此^この比^ひはさうと吹^ふく風の音信^{おんしん}

も、もしやお出でかと心待ちして居ましたに、能うこそ今日は来て下さりました。少し御内談いたしたきことは、此の程兩度住吉屋で逢ひまする、西國の大臣が、此方嫌な程上りつめ、髪を切りたらば、九月から正月まで揚詰にして逢はうと、無分別に言ひつゝのを、何れも爰は切り所ぢや、節句ひとつさへしかぬる大臣多い時に、半年近う揚詰の大臣、又はできまじ、是非に切れと遣手の龜が、額たれの剃刀あてがへど、假令根引にする大臣なればとて、氣にいらぬ男に切ることは嫌ぢやといへば、我儘な太夫さまぢや、指髪切るは女郎のならひぢや、身に疵つけずに勤めがなるものか、手柄にきびしうないやうに遊ばせ。男好みしてよい客を取り離し、流行り止んで太夫から一聲敷の住居、今まで幾人か見たこと。房つき枕が丸太の引つ切り枕に變るは浮世、今見るやうなと、人中で遣手の龜が、扱も酷いことをいひまする。私も太夫といはる、身ぢやらの、すいた男なら髪はいふにおよばず、命でも何の惜しかると、男の膝に憑れかゝつて、習ひの涙をこぼし、人も聞かずに泣き出せば、大臣御元がしわ／＼としてきて、是れはあちらこちららの詮議になりける。今日は何でも見事に日百仕掛けて退くか、さなくば髪か指かを切らす心底にて來りしに、思ひもよらぬことを聞くに何日かやぞ、我を便ににして斯く打明けて語りかゝるこそ因果なれ、こゝは八幡見捨てかたしと、まんまと一ぱい食うて、數ならぬと我等が居るぞ、そんな白氣ぬかす客は、蹴ねてはねちらかせ、節句も正月も此

の男が請け込むからは、世界にこはいものはないぞと、頭から大にでて、我一人して萬事を勤むるものぞ。仕掛ばかりにて男は何う上うとよ、なもののなり。ついまたる女引きさき、掻い丸めて是れを打ちつけ、分あるやうに見せかけ、男に喜ばすやうな仕打、不斷心懸けて上手を盡さるべし。されば客によつてしたたるきを好むあり、しやんとしたをすく人あり、大勢の付きあひの中に、手入つた風をいへ見せ、ひけらかしたがる男あり、連の手前を彈り一座はさうりとして、〇〇しめやかに咄とたがる大臣もあり、此の代りめの人々の好める風は、……會出あふと大概様子の知る、ものなりのしやんとしたを好み、〇〇しつほりとゆくを悦ぶは粹なり。したたるきをすいて大勢友達の中で、是れ見よがしに〇〇ながら、目を細めてじやらく言ひたがるは、いかう前方な素い人と心得べし。此のしたたるいを好むおろは、しらふしうべつたりとした事をいへば、殊の外悦ぶものぞ。こんな男は女郎の氣骨折れず、何のやうに廻さうと、のほさうと、手に入れよきものぞかし。只しやんとしたを好み、何時も位を取つて〇〇〇〇〇〇、此方からいひさうな事を、彼方から皆いうてしまふじ、これは我等をつもるさうながと思ふ事があつても、的面にそれを打ち込まず、却つてその調子に乗つて請け返答して、女郎につもりしたい程、つもりしておいての揚句に、なんと太夫おれをそれ程前方なものぢやと思やるか、此方は一分粹のやうに思へど、其方達の目からは未だ薄う見えるかし、折

節は持て遊びになること、神ぞ腹はたたぬが、同じ手間ならば實を互にあかしあうて、末ながうおもしろう、お目にかゝりたい我等願ひなれば、向後は勤めの氣をはなれて、打ちとけて合うてたもるまいかと、眞綿で首をしめるやうに、じり、ノ、といっためて來る此の迷惑、かうした格な物馴れた大臣にあうては手を取ること多く、我が心から心恥かしうなつて、顔があらわれぬものぞ。こんな首尼になつた時、其方はどういうて舞ひをさめるぞ、言ひ方が聞きたいとある時、新穀子答へ「お前のやうな粹さま、妻がやうな青い者が、前方なと思ひましたら罰があたりませう。應お逢ひなさる、度毎に、初心な女郎やと思召しの程も恥かしい。今仰せられたお詞、若し偽りならば、木長う何かおひき廻しなされて、粹にし下さんぞと、暗ませてやりませう。」婦女郎重ぬ「それは當つていいよ粹はむつとすることなり。元こちが粹を見そこなうて、頭からつもらか、つて、替まらを取つたものなれば、そこを言ひなほつて、直にはまつたなりで、こなさんのそれなかうはかりに、先程からつめるやうなことをわさと申しましたか、手裏めながら髪も目高もや、お前のやうなお方の此の里にお馴染の女郎の、ないといふことはないはずやが、てつきり口舌がななされ、隠かに私にのしかへて様子を御覽なさるゝであらうと存じます。それを知らずにうか／＼逢ひました時は、我が身の不調法になつた事、申すは釋迦に經なれ、兎角世に馴染程可愛らしいものはござんせぬ。何方か女

郎はぞんじませねど、妾がお取持ち申しまして、もとへもどして中をなほさせませうと、此方がはまつた顔をせすに、すくに悴をするにたててかうつけいらねば、粹の心はとれぬものなり。第一客を見こなすは女郎の大座、不繁昌の基と心得られて、勤めらるゝが肝心々々」

第二 外面似菩薩内證は振るに極めたる女郎

付り 一番太鼓は情しらすのばち當り

新艘子水揚の新談義も大方に述べらるれば、もはや苦界を勤めさせてもくるしかるまじと、姉女郎に深間の大臣、表向きの水揚をしてやらるゝはずに極まりぬ。然れば今すこし手の届かぬ所あれば、とてももの事に高間和尚をたのみ、勤めの巧者談義を一七日説いてもらひ、今出の初心な女郎衆をはじめ、此の新艘子の後學に聞かせおきたいとて、姉女郎の世話として此の里の年も明きて、禮奉公つとめてゐらるゝ高間和尚とて、女郎のするこつひを招待せられ、今日より一七日が間、色道奥義の説法約かにのべ給へば、篇に江口的美君再來あつて、愚癡の遊女共を粹に引導き給ふかと有り難くおほえ、郭の中はいふに及ばず、此の津の橋々に隠れなき名題の丹州猿如上人、歴々の住職をはじめ闇者の月妾坊墓守の總右衛門まで未明より詰め掛け、巧者談義を聴聞す。誠に好色繁昌の時とぞ知られる。高間和尚松の位の高座に身上り遊ばして、萬客になめさせし舌を動かし、説法有るこそ有り難

けれ。▲情世間分里の遊女「生まれながらにして氣の通るにはあらず、禿立よりは是れに身をそめ、此の道の粹とはなれり。風俗も古代郡六條の三筋町見し人傳へて、今の鳥原格別に色増して、諸分次第にしやれて、萬の事も見よけに成りぬ。殊更江戸の色町も、よしや吉原の全盛の時より二倍にうつして、極の衣紋も昔とは大きに變りぬ。此の里も昔日又市町に有りし時は、その遊女めきたることもなかりしに、今此の新町に改めて、集昌の時を得てすむたる、遊芸出生して情のはじめ、極の只中、夕霧大橋せやま朝妻小琴こごつま越前和州半太夫小太夫、是れに續きて金吾あけと吉田井筒黄野など、鶯明の時めき難波の梅までも色香あらそひ、初堂土佐河内長谷川連州、小藤初花など、是れらは風儀の心とし、太夫職にも劣らぬ仕出し女郎といふ衣裳つき此の時ぞかし。心も是れにつれて寛闊に成りぬ。是れ昔より世間に金銀多くなつて、よい大臣の此の里に入り込みたるふゆゑに、いづれの太夫天職も、根つよき男を頼みに自ら張つよく、我が氣にあはぬ前方な客共は離れふりべし、限りの太鼓に起き別る、時も、それなりけりに上手もいはす、奏所へはひらる、は助め法の法に反けり。常分慥かな男あればとて、其の心としにては、寂しうなるものぞかし。聴いてゝゝふるは、あたまたから我がこゝろにいらぬ男をふりつけろを、張が強いといふにはあらず。ふるに二つの秘傳あり。漸う取出の大臣はふられても其の儘捨てず、何時までも手に入るまで、末社にも内證いはす逢ふ

ものなり。かうして男は追付上々の粹になる下地と心得、するぶん真めいておもはくらうもつて参れば、馴染みてから女郎の爲になら多し。又不粹なら生まれつきは、ふると面白からずと、女郎を替へてこなたの顔あてに、しかも跡ひくものなれば、あつたら大臣を餘所の寶にするといふもの。總て初心な客もあるは、情の道に違へば女郎の本意ならず。ふるといふは終に太夫にあうたこともない男が、軒地堀江或は道頓堀邊の、磯で、もの學問のぶんせきにて粹顔を仕り、初對面に太夫に逢う、とおめすして、能くしこなすといふふりをする粹だてがにくさに、三匁取りの遊女と、格別違ひのあることを示さんために、○のわこうふりつけることぞかし。是れも座敷から其の顔を見すれば、敵かんづいて却つて○入つてから、こなたのはまることなれば、成程一座はするだてどのにまじられておいてから、○見事に見せつけてやるものなり。併し此の粹だて、紋日も勤めかぬまい大臣と見れば、ふつての上此方の祕傳で、又來るしかけあるぞかし。是れには初心の女郎衆は、よう聞いとおかせられ、大事の所でござる。扱くだんのするだても思ふ程ふつておいて、一番太鼓うちて、お客たしやりませいといふを聞いて、身拵へして立ち出づるに續いて、相客の見る所にて、耳とらへて囁くは、今宵は仔細あつて態としみじくとしたる○もかはしませず、かへしますにはわけあること、重ねて御縁もあつてお目にかゝらば、其の時には知る、こと、誓文くこれ處のすく此の頭つて

と、ひつしやり行んとた、いて足早に臺所へ出つれば、其の跡に連の客共氣をつけ、始めてとはいはれど、今の分ある様子では、下地から懸で、我々に始めた分にしておけなどと、此方をよまろまなすのではない、如何にしても初會にはさうまじき仕打と、連立つ友の我をやるやうにしかけおく故、此の男ふられたことはいはすに、どうしたことやら初めには、大分のまじむやう、急にま一會出ですばなるまいと、宿へ歸りても、是れのみ大事のことのやうに工夫して、ふるならば斷りにはおよばぬはずやが、仔細あつて態と○○かゝるぬ。重ねて頼みあつて逢うた時に、其の譯がしれうというた一言、何うしたことぞ是れかとの取と、何さとのの有るやうに囁いておけり、是れしなの詞不審なり、兎角一度あうと見すは相れまいと、間方どう来る物ぞ。もうさう通つてと此方の手へ入つたものなり。探ふやうと思ふ時は、肌着も古きに仕替へず、袖口ばかりに縫綴とめて、上著も其の儘きわいなるを打ちかけて○○○○、禿に燈心が、けつて、其の邊あきらかにらし、煙草吸ひは、べん／＼と何服ものみて後吸口のこうて、巻りまてさ着しいだち、其の後には○○○○なるか大抵の男、座敷では口賢く舞のやうに見えて、○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○、身動きをせず、たま／＼いふに、舞をふるはし、我が物○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○見せぬぞと、詞かけならば成程思

慇に請け返答して、此方から物かすいはす、〇〇結び目の堅き待遇に取りつく島なく、つい大鼓時分になれば残念うらなれど、是非なく人並に起きて出で、尻目にかけて怨めしげに女郎を見て、友達共の戀を惜しむを急しく呼びたて、ひとりと歸りを急ぐものなり。我苦界を勤めてまだ間もなく未熟なりし時、京の野風さんの愛しからんす、新在家の芳助さまといふ大臣、北濱の千石さまの御誘引で、此の里へ始めておこしなされ、扇風方にて彼是太夫達を見せられし中に、我が身お目にとまりしとて、其の夜お目に懸りしが、京にて分よき大臣ともしらす、袖のうこん染の肌著に、手織袴と見えて、絲太き飛白縞の著物、其の仕立の律儀さにあはせては輕らしき座敷つき。都の祇園町より外しらぬ人であるべきが、座敷れたる暴動、さらば一ふりふつて困らせてやるべしと、寢前の身拾へに、外の女郎立たる、をも構はず、杯の納まり所を改め、座配よく見せて座敷に陣を入れ、扱〇〇〇〇〇例の煙管を啣へ、煙の輪など吹いて隙を入れ、禿を呼ぶ寄せて何の仔細もなき事を耳囁談など仕掛け、冤や角して隙を取りしに、案〇如く此の大臣座敷での見事とは違うて、〇〇〇有様中々愚かなるんさく、さもあるべしと、可笑しさを胸に納めて空寐人して、其の夜はふつてすましけるに、猶捨てずして明の日もお出で。昨夕にかはらぬかうとうなる仕出し、花色袖に茶小紋の日野の羽織、随分いや風なる出立、地の人ならねば跡をひかれてからが、高がしれてあると、申括りに括つて、又今宵も物

の兎事にふりしに、さのみ恨みあら、體もなきて、明日より十日か間は、此の家にお約束せと、主に仰せ渡され、變らずお出で、此の比の風俗とは格別世界の至り風、千筋染の黄無垢の上に、黒羽一重の紋付き七子織の羽織に、七所拵への脇指、此の里にて名をしたらし、座敷の前の桃指といふ木社、其の外南の堀の一枚看板にのりし役者一兩人、お主共に四五人達にてお入りなされ、其の酒間の面白き人形も衣裳とはいへど、是れ程に違ふものか、位あつて、どからす、豊かに坐して、一箇唄はる、小歌さへ、申やうなつた穿鑿、おつと我が身に嗜み出で、此の二夜より参らせし事の恥ずしく、位とることは恥になりて、横濱とん心になりぬ。夕飯過ぎて小杯にててんがうのみでゐる、所へ、京より關西郡合縣酒田名物男、兩度伺ひの戻、此方にて只今暫住のよし、夜前此の四人島原へ態々罷り越し、太夫さまに御目にかゝり、下へ参る段申し上げれば、遣手や御見廻りにお下しなされたきとの仰せを、われも共さしこゝろ、左様には逃げししたら、怪我で長逗留なされませう程に、御書簡ばかり進ぜられ、私共々にお供申して、從から島羽海道を経て、柏が木へまきにお詣絶をいれませうとお約束を申し、遣手のぐにふしおき、御文ばかり取つて参りました。爰迄の御進出の様子、繪圖になりといたして参んで、かへつてお物語り申すと、太夫さまの吳々御せ付けられました。先づ此の比のお慰みは何うした模様でござりますと、野風文を奉れ

いほどの建ふん、是れ一ぱいの難波土産と、口のきいた悪口仲間が、尾ひれをつけて京の揚屋で
言ひ立つるは知れた事。さすれば都のあらゆる粹共の口の端にかゝり、笑はれんも無念なれば、爰は
一代一世の大事の所と、姉女郎に隠かに此の仕舞のつけやうを相談せしに、姉女郎きかるゝと、先づ
其方は昨日どういうておかれしぞと有りしゆゑに、大臣のいはれしは、今宵で三日ふらるゝは何とぞ
様すもござるか、お氣にいらぬ模様を存せねば、お託事申さう手が、おがないと申されしゆゑ、勿體
ないお前のやうな粹様を、ふるといふことがござらうか、都へお歸りなされて笑ひ草の種にもならう
かと、聴かしう存じてと、返答を致し置きしと申したれば、姉女郎夥しう叱られまして、左様の弱
き返答があるものか、其の大臣三日ふられても腹もたてず、結構にいうて絶えず來るは曲者なり。初
宵にふられし恨みを、今宵は／＼と三日までつられたもの、そこを心弱くなりてうち解けると、大き
にはねらるゝは目前にしれたることなり。此の客其方が打解けると、其のまゝ返報して、すぐにその
翌の日都へのほろは、見えすいてあることなれば、如何やうの上手いほうと、ふりづめにするより外
はあるまじ。佛の顔も三度とやらにて、如何な氣のながい大臣もわつとして來て、是れは太夫どの、
あんまりでござる、身共も數ならねど、京の太夫にも相應にかはぬがられて、揚屋柄も握る者が、大
坂の高間殿に五日づゝけてふられたの、十日ながらにねられたのと言はれては、何とも男の一分が立

てまゝぬ、かうした譯の糸續けてふつて、眞の〇〇交るなんだとある、分のなつてゐる仰せ聞かされて、都へ戻つても一分のたつやうにして下されと、むづかしい出るは極まつた事、その時置直り、もう思召すは道理、なる程此の程ふりましたる分をたてて、御一分のたつやうに仕りませうと、剃刀出して指か髪かを切つて投げ出し、此の間私のふりました譯は是れでござるといふ時、肝を潰し、是れはどうした御心入の、いふく不審に存すると、けうといふ顔をして尋ねるときに、されば始めてお目にかけました夜まり、きりとは面白きお方様、何卒来なかうお目にかけたいものぢやかと、何うした縁やら思召入れしに、つねにたてお越しなされた、北濱の千石さまのお引きあひに、都のお方に暫くの御逗留の中、お慰みにお出でのよし、然れば今宵逢ふとしては、ついお上りの程もしれず、爰をふつて氣をまとしたしたるば、續いてお出でなされうと存じ、逢ひましたいは首たけなれど、何卒此の地に長う逗留させまして、一日なりとも日を重ねて、お顔を見たまふのよしなればこそ、都の野風づまといふ花に、暫くはなれて、今日までもお過ごしなされ下されたり。御會に心よくあひましたにば、京に増す花のある御身なれば、何しに馴染もなさぬに、初めお心の疑ひで、願いて逢うて下さるべきや。此の心ゆゑ此の間はわざとつれたういたしました。かう心算を打ねりますからは、此の程のにくしみに假令轉身にして、揚屋の門へ突き出されましても、苦もうござんせ

ぬ。今宵はどうなりと方様の御心まゝに、此の身を任せますしるしに、髪を切つてお目にかけしは、今いふ此の心底に偽りのない證據、心中では切りは致しませんが、言ひつゝもて禪元へ顔を押し入れると、如何なる群も嬉しがる仕掛ぞかし。かう名乗りかけて此の中の返報に、丸〇になつとなつて、恨みに存せりと、題を出しておくからは、如何やうに返してられても此方の恥辱にならず、其の上かく女郎にいはれて、腰骨の折れぬ男は一人もなし。先さまが粹ほど、よう請取る手にや、姉女郎の教へを請けて、其の通りにもつて参りしに、案のごとく流石の粹なれど、是れは思ひの外なる御心底、よし偽りにもいたで、お心入りを反古にはいたされまい。暫く此の里に逗留いたして、飽かれて歸りまじうと、又續けて十日の約束、其の夜しつぱりと逢うて、上手のある程つくでしほどに、大分の喜びにて、お上りの節土産として、今の世の鹿戀女郎の身請のなるほど金下されて、近い比までかはらす。懇にして下されしが、是れは初會に其の客の模體を見ちがへ、粹だての男とおもひ、憎らにひよつとふり出して、どうも仕舞のつかざるを、巧者なる姉女郎の智慧をかりて、上首尾にせんことなり。然れば女郎は仕掛が大事と心得て、常住不斷、たゞ有の難き方便の仕掛を工夫し、月の凡夫を救はんと心懸けらるべし。粹の客はすぐばけを以てこがすべし。月の男はなづきたる風をして、のほろすが肝要なり。▲新機子問う「故日役日の仕手のなき時、素い客にく、おつける仕掛、とてものこと

相傳あり」と望みければ、▲高間和尚客一殿程それに様々の秘傳あり、大機紋日あうかうて、しかねまいと思ふ大臣あらば、兼て遣手と謀し合はせておいて、心あての彼の客來りて、餘程酒も肩越す時分、遣手が伏見町の正すまからお文が参りましたと、つくりケル女郎へ渡す時、聞いてよんで見て、色も變へて腹をたて、遣手を相手にして、おれとは正さまといふ人は日比と違つて、ふづまりなお方さや、俄に田舎へ下るといひ、實からぬされて下されぬお心入りならば、今少し前方になりとさかう言うて下さるれば、差しあたつて難儀はせぬに、さりとてはく聞えぬなされたおれ、此方は身あかりしてなりとも勤めうが、井筒屋の主人さんや花車様にて、堅う料取なされて、今かうとあつては、主とよわ人のやうにいばれまいと、何が我が身にしては問合するしう無念だ、逢ひまする殿達のことを冤やう言はる、輕腹の立つものはない、此の文井筒屋へもつていて、またよからういうて來たが、そこへも此の通り斷りがいうて來たかと、聞いておるやといふ時、遣手はいづく頼して、お前は結構なお氣遣やとお、是れ程つとらぬことをいうておこそのんじんを、人にこそやかくいはず、お聞きあし、の腹が立つのと、またいとおつと、おこを被仰る、揚屋までい、私がおかいはずに心せうか、人の皮がぶつたものの今時分、こんなこというて歩かざるもめてはございぬ、それほど當てぬい事なら、此方から頼みとてぬ故目を、外へいやんな我等、たすでござると、人間

きよいせんしやうが嫌ぢや。太夫さまのお爲になるお客ぢやと思へばこそ、あの二才にはい／＼とい
うて廻れ、横柄くさいやい玉よ、我が宿もつたら、亭主に見世出す程の元手はかしてやらうぞ。
随分ぢぢめな男を見たててもと、仔細らしい置頭巾で、のびるぢぢめきながら、よう／＼いは
れた事ぢやまで、世の中の女郎買ひの騙者と云ふは、此の客づらかことでござる。もう此のわろも手
が見えなれば捨てておいて、彼の頼もしう被仰る、眉目のよい聽堀の六様の方へ、頼みにやらしやれ
ませといへば、十杯機嫌の客が聞いて、玉何の事ぢやと問ふ時、女郎は、いやお前のお聞きなざる、
ことではござんせぬ。さあ／＼今の杯をおさへておいたが、一つあがりましたかと、よのことに態
とそらすを、遣手は此の客に、お前なればこそ大事なけれ、まあお聞きなされませ、太夫さまのお頼
みもなされぬに、此の來る紋目をいたしくさるとおつしやつて、今壁に馬乗りかけたやうに、田舎へ
行く程に外へたのめと、是れがまあいはる、場でござりますか、それに太夫さまの今のごとく、また
とやかくと人の譏らう所が氣の毒ぢやと、是れ程のふづまりなお客を、おいとひなさる、によつて、
はたから一ばい腹が立ちますと、角めだてば、大方十人が九人までは、是れはつまらぬ、其方がいふ
通りさう堅う約束して、今へら所ではない。世間にはふづまりな男もあるものぢやと、同じやうに譏
るを、はてなに玉はわけもないことをいやるぞ、御用があらば田舎へござるまいものではないと、

遣手が護るゝ女郎は止める風をするがよし。其の時此の客棧館にて、その遣けた客をそしつたとして、
敎日の時が明くてもあるまい。我等が思ふは、先づ差當つて太夫の苦勞にないやうに、ほかに頼むや
うの思案を早うしやつたらよからうと、分別らしう申さるゝ時、さればそんなことをお客方へ頼みに
やらせらるゝことを、第一此の太夫さまはお嫌ひなすによつて、差しつめのこんな時に御迷惑なう
れます。何と太夫さま日比私が申しますれば、お客ばかりいゝやうで、そこへいへば早速なれども、
此方から願うてお世話になることは嫌ひやと、おれが致さうと夜方から引附けて言ひ手のない中は、
めいよお客へ無心を被仰れぬ太夫さまおや。四方八方へお頼みなされておかるおは、かうした手筈の
違ふ時、馬になりたすに、たゞ私が申すことは懸が深い熊手とや何と、お禮を人れなされませぬ
か、何とわしお申すがわるうござります女、お聞問おわけて下されませと、客の聞き入にする時、成
程成程足ぬは玉がいふが尤もおや、何し太夫身にしては又道理があるわ。我々人も世に無心いふ程
な物は無いによつて、言ひおねらるゝも至極なり。爰は我等聞きすにはならぬ場なれば、機有座
に仕る。その伏見町の正とやらいふ大臣の様に、かういうてからは言ひ違はす男ではないぞと念入
れて、彼方でも町の裏まで反して、見事に被いて勤める物なり。是れこそ目あかりがあつて、あの訪
問を聞いて、耳塞いできかの顔して、禿相手に全明うた小歌の出しに何とやら言ふな。あの悲い夢

見るといふ邊がよい節ちやと、中々此方へ顔も向けぬ男は、背のはけた粹と心得て、大概にして譏りやめてしまつたがよし。此方の咄の頓著させうとて長々しういふと、是れ太夫おれは大切な日を缺いてそんなこと聞きには參らぬ、内證の談合事ならば、一歸りかへつて來て、内でして來て貰はう。誰ぞ來い座敷が寂しい、亭主に出てひとつ飲みやといへと、ふくれて來るものぞ。菟角女郎の魂膽事は變に應ずるが專要、手過ぎぬれば裏をかかるものと心得て、随分信をとつて諱をつかるべし。

第四

禿も水揚してから卽身上物

付り 内からの分別あらたまる新町の入口

▲新鯉子問ふ 「惡じやれの大臣、過ぎし物日は手をよくへらを遣うてのがれしが、此の來る節句さしづめ、我等に言ひかゝるは知れてあること、此の度はたのみかけられては、最早どうも抜け句がないによりて、此の節口舌をして、暫く退いて居て外のところい客が請取り、見事に節句をしまつた時分、外の女郎にかゝつて見て、おもしろをかしう此の女郎に取りもたせて、又本へ戻れば一つは慰み、一つは物入を脱る、ためぎやと、口舌の種を拵ふるに、差當り何もうひたてにして口舌すべき種なく、幸ひ此の二三日田舎の素い客が取り付き、吉田屋に今日も明日も約束して隙が入るといふことを聞いて、是れ幸ひの口舌の種と、さしあふをしらぬ顔で揚屋に來り、是非今日逢ひたいとならぬことをい

ひかけ、それを口舌の種にせうと、内からもくろんで來る大臣を、あちに言ひまはして御伺までさするやうの仕掛け、如何やうに致したがようござんすぞ」と尋ねらるれば、▲高僧和尚客一戒後慈憐なる大臣の手うすいわろに有る事なり。其の時はその男のゐる揚屋へ行きて、日こそ多きに今計りしあはひでは、きりとほ氣の毒千萬。しかも今日のお客は田舎の侍衆にて物堅く、どうも貰ひもならぬお方でござる程に、明後日御出でを待ちまする。妾もちと逢ひまして、緩りとお物語り申したいこともあれば、先づ今日はさ、でもあがつていんで下さんせ。左吉さまのしの寂しうないやうにして、いさめてお供して連れましていんで下されといふ時、そのならぬを合點で口舌しに來た客をねは、ちとより斷りを聞きいれず、いやそのならぬところをもちうて遣はねばなかりうない。是非に今日けもちふ氣さしとや、亭主日比懸にする贈染甲斐には、こんなところをはたらけと、ならぬといふ程のつて來る。それはさうなりとらお前の氣まゝになさぬませ、もうわりのときを申しさすは、聞きわけのないからに、此の上は代りか進ぜうより外はない。さりとて日比と違つて、仰山無理をいはんすとおとしめれば、さ、その代り好きました。我ら指圖をいたさうけしに、此方望みの女郎をおこし給へといふとき、ちとせき心に見せて、いやこなさまの望みの女郎は私か續でござんす。しかれば代りもなりませぬ。左吉さまはやう連れましていんで下されと、腹立て顔していふが、男に急いた風を見

すべき友郎の計畧なり。時に男は、さてこそ我等が心算にたがはず、よい口舌になりかゝると、いよいよ氣をたてさすやうに、是れは新しうござる、こなたのやうな御全盛の女郎に、我等式の貧びん僧都が、お目にかゝらうと仕れば、何時とてもおさしあひで御目にかゝることがならぬ。さるによつて向後貴公におはぬからは、お急ぎなさるゝことはないはず。こちや左吉、此の中越後町でお詞にあつた、貴の方のいたさうと、太鼓や相手にしていふ時、少し肩にて息をするやうに大に急ぎの來た身ぶりをして、なに妾にも早逢ふまいとや、聞えた、外によい太夫どのを見立てておいて、それに愧慙して、今日妾が身のならぬをしつて、無理をいはんすものぢやの。此の上からは白痴妾が手に貰うてあふ。ようそんな自由なことをさしませうにやと、牀柱に靠れかゝり足投げ出して尻をすゑて見える時、遣手揚屋の花車などが、此の手を大方合點なれば、尤も太夫様のが道理ながら、左様では吉田屋が手前が悪うござります。兎角は私共がお詫び言申します。先づ今日は旦那にはお歸りなされて下さりませ。他のお客ならばこちの人が働きで、貰ひましてなりともあけませうすれども、田舎の堅いお侍さまで、明後日お國へお歸り遊ばす由にて、今日はどうもならぬところは、神八幡太夫さまの御如才ではござりませぬ。先づ太夫様には吉田屋へお歸りあそばしませと、中酌に入れは、いや詫び言は妾がしておきました。それを聞かずに彼の様な無理を仰せらるゝからは、是非にか

なひまてぬ。主もならぬことをいはんす程に、女も無理にならぬことをして見えます。假令吉田屋から頼みに来て、腰は半分切つてやつても頭は爰におく覺悟、女でこそあれかういうてからは、日本の神ぞく、動きはせぬ。さあならば餘の女郎に逢うて見さんせと、眼をさして實らういふ時、遣手のたね取りついて、太夫さへ、このや何でござります。今日のお客は様子によつて、節句もなさぬとある見事大臣、旦那も太夫さまをおいとす思召しますたら、今日明日過ぎ工から御出でなされうとは仰せられて、お心にもない外の女郎のことを被仰つて、太夫さまにお腹を立ちますと、さういふ助、さういふお噂、邊りまぜと、兩方を待たぬに、れば、爰が女郎の男をこそ、好心の一句のとこふなや、何れもさう聞いておかせられい。コレたね其方のさへが氣にいらぬ。假令ぬさまは心が變りて、あんな水臭いことはいはしやうと、おれは少しも變らぬ氣や。今日の吉田屋、殿達の首尾があらうて節句のことにおいて、今日ざりて逢はぬやねとて、ぬしうまに代へばなう。かうした氣遣が、地方殿の耳に入つて、どんなきつい目にあふと、あなたもさう木宅をさ。今とてあひまた中に何を兒おとして、ほかの女郎に逢はうとはいはんした、剛意な主人やと、ほみりと置いて見せな仕掛、随分の峠が清取ることなり。是れから揚屋の亭主にもさへ、花車にもさへ、上手の人の所ぞし。花車罷り出で、奴々結構な御心中かな、あのやうな女郎、旦那のさへさういふさう。先づ

太夫さまには御歸りなされませ。旦那とは私中立ち 仕りまして、中々のがしはいたしませぬ。是非にお歸りなされませと、手を取つて意地張るを無理に引き立て、これ旦那さまと笑ひ顔を見せられまして、安堵させて歸しまして下されませといふを機會にして、大概の男が、よい／＼今日は堪忍いたす、明後日お目にかゝつて此のつめひらきは仕る。こりやたね同じことなら、先の首尾のよいやうに、早う連れてゆけと大口舌のことは忘れて、むすをれがして女郎をいなすものでござる。時に歸りしなに男には物敷いはずに、花車さまさらば、ぬし様のこと頼みますというて出て、又小戻りして左吉様妾がゐぬとて、あんまり主に酒進せて下さんすなど、言ひすてにしてゆきし跡にて、花車がのほす一句あり。まうしあれお聞きなされませ、今の程胸慾なこと被仰つても、お前のことを頼むに、酒を澤山あげましてくれなのと、半分より大目爰にお心は残つてござんす。鼻のききに親父がゐられますけれど、女夫の中でも今の様な愛想づかしをいはれては、眞に亭主の顔など二目と見たうもないものでござりますに、只どうした御縁やら、陰でもお前のことばかり仰せられて、一日二日お便りがなければ、禿をたづねに下されます。かう申せばいなものでござりますが、有様が彼方がそれ程の全盛のお身でもなければ、お前程の福な旦那を取り離してはと、慾で被仰るとも存じませうが、皆お客方から閑日をお頼みなされて、お隙というては微塵もない御盛んのお身で、お前お一人にあのお心遣ひ

は、どうせ此の世ばかりのつひの縁ではござりませぬ。總じてあの従いて来る遣手のたねといふものか、それは／＼熊手のこれ／＼でござりまして、跡の紋日もお前にあてかへと、やかましい程申しましたら、太夫さまの其元をおよけなされて、長堀のさる材木大臣へお頼みなされましたに、又今度には差しづめお前ぢやと中々陰での悪口、御殿員に存じますお客のことゝ聞いては、腹の立つ事ながら、申せば旦那のお名までも出さねばならず、黙つてをりますか、それを太夫様にも氣の毒に思召して、今日の吉田屋のお客にも、お心にそまねとお勤めをおぼして、此の節句をおめてがひなする、御心算でござります。あなたのお身にしては、お前のことゝなんのかのと、遣手が耳にすい申しますとお聞きなされてはお道理、私同様長者へ役にたつたぬことながら、親父とも申して、あのたねが陰口を見事に止めたことぢやと、憚りながら引き立てるやうに存じます。旦那のことゝいふ、ひきかぬまい手ぢやのと、悪しう沙汰をいたします時は、揚屋裏利かけて、私共までが肩がさほるやうにござりますと、その／＼と真綿で首しめるやうに、遠間から節句の赤の糸を喰はせうと、畏怖へて言ひまはせば、内からして来た思案とは、ぐわらりと違つて必ず氣を持ち、跡先をたに節句を喰取り、遣手のためめが陰口を引きさいてくれうぞと、力を出して自身はよつて泳ぎ出するのなり。總じて今時の大臣悪智慧はしりて、頭から悪い思案のしおきをしてから、近いことにはより多し。女郎は客と一

つになる顔して、建手宿屋に萬一使を付けさせて、ひとりで上仕掛がよし。昔のやうにいらしう思ひ
まゝの、逢はねば命もないやうなのと、へつたりとしたことをいうて、今時の客に付け付けぬものぞ
かし。すぐ化けにもなる事というて、喜ばす仕掛を工夫せらるべし。起請を望みさうな大臣には、か
う深くおひます上は、互の心中がたかに、誓紙の五枚も十枚も、書いてやりさうなものなれども、そ
れは助の身を思つてあふ客衆の事、こゝろまゝと妾がやうな弊同志の、勤めはなれて、悪致す中に、
初めらしい女郎の習ひの起請を書いしんては、それ程おれを素い客やと思やるか、誓紙など取
りあふやうな挨拶ではないわいのと、お氣に入らまいかと思つて書いてしんてまてぬか、何と私が
見立ての通、書かして取る氣がや有るまいがなと、敵を料にしたててそやまれば、いかにもノリを
れは大抵の中のこと、其かとおれが互に心中を見抜いて逢ふ中に、何の起請がいろいろと、暗
れて書かしてはとらぬものなり。女郎の大事は逢ふ客の氣を見てとるが肝心なり。」と、高間和尙の色
氣の種々仕掛の秘密を聞いて、新義子忍の手管の滑りをひらき、禿の苦患を脱れて、上品女郎の
松の位に上り給ふは、有り難かりし出世と云や。

傾城禁短氣六之卷目錄

第一 色里一遍上人大臣共へ色道の教化

付 初會の釋だてはふらるゝ其

此段は 女色信心の輩に、無益の物人をあづかりしめて、是を戒めしめし、末の害共は大に
是を戒めしめし、其の惡心への教を記す

第二 立郎實の太首根の藤士の企て

付 蛇の太夫さまに間夫の氣ざし

此段は 此の間に、太夫の人の、自分にもく頼むに、是事大形に、いふに、
の花實のうらなを思ひ立つことを認め給ふことを記す

第三 不審六打つたる太鼓の音

付 無間の酒性一の悔し合の家の親

此段は 酒屋の亭主、有氣にかまへて、是れを、大に、
く縛めて急にとれとの教へを記す

第四

女郎買五重相傳一重紙子

付日

仕掛の淵に深入りてぬ大臣の觀念

此段は

よい程といふほどを知つて早く止むを悟道の辨といへり。只色道は慰み一遍と思ひ深く染

まゝを此の道の大辨法とするのみ。只信を起して此の巻々を吟ひ見給ふべし。

傾城禁短氣六之卷

第

いろざとりべんしやうにんだいじんども
色里一遍上人大臣共へ色道しきだうの教化

付
二

初會の件だてはふたゝ、基

教への道も一色、女色の四方に引かれ、足元は紅色の功者一遍と申す程にて、後者を時より三々四津の色里へ通ひつくし、兄弟一家の意見をおかずに、自身を願といふ程を知りて、今黒白の粹となり、一切女郎の仕掛を見出し、揚屋も見えぬ宵の内裏で踊り、童子も氣に入らぬほど見せかけ、町からの友も色里の差配の指図を請け、出口の門番も録し聞き知り、物やらぬ末終つてゐる。きんたが、色町の物もちひまで見知りて、はひつきばふほどことごとく、金も持たぬ物をとつかはさずして、抱込みふかくなりし此の修行の功は、親まは廣知の六十萬州まで行きたるで、此の一宗弟子になつたところから、傾城買ひの思慕、親一門の意見も、物のあるうちは聞ておのづからかうした姿になり、おのづかに悟道に至ぬもの。さうによつて世間の取出の多く、大座敷に、家だ家の一言を賣り、死し、見舞つて仕舞い、小構いに安賣人なりとて、遊んでゐるうちに、おのづからいふ程を

し、皆にせぬ中に弊にしてとらせんと、此の度思ひ立ち、島原近き水薬師といふ邊にて、女郎買ひの粹になりやう、太鼓持の諸大臣に氣に入りやうと教へ、猶信心の輩にも、色道五重相傳ひいたうと存じ立ちて、即ち諸方へ札を出し、もろ／＼のつかひ手共をまねかるゝに、其も色の世の中とて、素みる茶の桶口かけし、大臣仕立の衣裳を著る男共、有り難がりて聴聞のとち諸方より集まり、垣を下に下聞きはべり。

▲色里一遍上人
示しこく

一それ世間の色の道に立ち入る浮世男ども、あたゝから大金

を遣ふものにあらず。内證はともあれ表付けのよい、親にかゝりの息子に無資なる太鼓がつきて、茶屋遊びから風呂や青をふ、め、是れぢらしきところありとて、おし出して十五女郎を買ひ初め、又格別とおもふ時、禿の水綿布手目にしひ、又は襟垢のつきたる衣裳も、後には氣の付く折節、天職のたかなる道中に見て、又はこれに心をうつし、次第に蓄りつきて、人も名をしろ太夫職に磨染みて、此の道にたやれるほど、揚屋の下々までも押きところへ手の行くやうに、ぐわらゐ／＼と嬉しからせ、太夫を手に入れ自慢して、外の男をせきて、金銀の費えをかまはず、無理なる口舌を仕出して、一度もまゐるといふことなく、それは／＼面白うなつて来て、宿へ歸れば鼻の先に、まさ／＼太夫が居交ちらつき、身をつかみたつるやうに思はれて、人目も恥も親のことも妻子のことも、況して前賣のことなど忘れはてて通ふ段になつては、中々釋迦の意見でもとまらぬものなり。あしかな此の時大

分にはまり多く、のせられてとある、費えな金銀を遣ふこと大分なり。我等今おの／＼に、教へを説くは爰の事でござる。必ず未熟な時は、我が友達の知音の女郎に、あふことを聞き出してせき廻り、是れを口舌の花盛りとして、身上の散るをいとはず、彼方に五日つゝけて買へば、此方に十日とめる氣ざし、縮緬の小袖してやれば、おのれに負けうかと花色繡子に素綾の衣裳、萬事人より上をせんとかゝり、女郎も悦ばぬ大分の金をつひやし、（註）社揚屋に物造りなから陰で笑はれ、あの阿房では久しうはこたへない、密つてそゝり上げて急に揉み潰せと、女郎に手替の袖へ男をせて、追うてから大喧嘩をすゝとぞかし。かゝておの／＼助め女に格氣するは愚かなこととござる。我一人を守りてはとてゐる身を、せくといふは薄いこと。降は大勢のうしめひは、假令見ても聞いても塵揚にしてかまはぬは、第一知音の女郎によい身な男を澤山あれば、（註）萬日月又は朝句々々物日なといふが端がぬものでござれば、我が爲には勝手とて、女郎は全盛して雨にぬになること、其の上こんなこと言ひ尋ねて大口舌しては、女郎を品に依つて乗り替へる首尾にあるもの、是れ又大きに面白からぬこととござる。新鬼に乗り替へた女郎には、馴染みて手に入れるまでは餘程費えをせねばならず。費したてから、女郎の心の多い大臣と見れば、未頼みなく思ふ縁に、淫うなつてからが、親の所まで打明けて咄すほどには、打解けるものでござる。かならず、金銀をむしやう二つかふばかり分知りと

は申さぬ。さう心得て費えをせぬ様にし給へ」と教へらるれば、聴衆の中より、▲取出の大臣すゝ、「上人に申すべきことの候。只今の御教へにては、傾城買ふには費えをせず、始末して遊べと仰せらるゝ事にや。此の段何とも律法の教へと存ぜず。始末しては片時もをかしからぬところ、費えといふ心からは女郎買ふはずなし。内に居て十路盤纏みて、味噌鹽の僉議するが増しなり。大臣といはるゝからは、萬事鷹揚にかまへ、今日は何日ぢやと、いふ程になくは嬉しからず。ぬかれまい、たらされまいと、遠國の順船が、京の町で買ひものするやうな氣をもちて、萬にひすらこう立ち廻りて、傾城買うて何の益があるべき。未だ上人にも皮のとれぬ所がござる」と打笑へば、▲上人重ねて曰く「こなたは初會二度目までも女郎にふられうな人ぢや。それが世間に多い粹だてといふのでござる。費えといふは、金遣ふなといふ示しではござらぬ。こなたの聞くやうな費えのことなれば、色里へによつと足ふんごむからが費えでござる。さうした譯ではおりない。無駄遣ひとて女郎も宿屋も、使はぬ金を捨て給ふなといふことなり。つきんくの末社、又は遣手揚屋の下々までにつもられて、阿房にしてそやし立てられて取らるゝは腹の立つことぞかし。よいことは粹にしてとられて、物入ばかり此方に擔ぐゝ費えといふ義なり。斯くいにはば此方のやうな粹だては、今時の色遊びうつかりとはならず、遣手が笑ひかゝれば、扱こそ花をしてやらうとの會釋と心得、今日は太夫に急に逢ひたいことありてつい

出て来て、紙入さへおいて来て、さりとて不自由千萬と、銀持ち合はさぬうつりを知らず、太鼓末社が近づけば、汗はかけども羽織をぬぎおかす。宿の男が山上参りいたすと、いひも果てぬにさりとて止めにせよ、鐘かけの飛岩、取りつき石の太行、勿體なやなうとおどせど、浴衣菅笠も此の通りと見せければ、是非なくもはやたまられぬところと、どうで銀でとらしてからが、錢買うて持つてあらうによつて、其方が勝手のよいやうに、亭主錢三百取り替へて遣つてたもれと、世智賢う立ち廻りて、遊びが次第に小さくなり、本社に練み、遣手は憎みて氣のつきるせんぞと。本粹といふは、偽べきことを、ぐわつたりと目にたつ程しておいて、小まかしきことには一面目もやるものでなし。只惡賢いいきかたは女郎の好かぬもの、何處でもふるゝ下地と、心得たがようござる」とあれば、▲前方な大臣問う「傾城のふると申すは不器量の男をふることにや、但し我等式のやうな、幅のない大臣をふることにや、此の種子承りたし。」ととへば、▲上人答へ「總じての男ふるゝは、初對面からしこなし顔にてふるゝなり。京も大坂も變ることなし。はじめの〇は、彼方次第に物いはぬかよし。内識に人知らぬことなり。總てなりとも拜うてなりとも、分を立てぬは心懸りなものなれば、粹といはれてふられうより、月と思はれてふられぬ方が、差し當つての徳ぞかし。世に我が物つかひながら、女郎狂ひほど氣管の折るゝものはなし。生まれつきたる風俗を戯につくり直しても、鼻緒はなほ

らす、好き風の羽織も著たし、わつさりと物を仕替へたし、如何にはやればとて、明けても暮れても似せ八丈の羽織見せかけて、女郎買ひとはいはれじ。三枚拾著る程になくては、奥ぶかには見えす。いかに女郎の氣になればとて、末社もやめにして、其の物入りを太夫に内證でやれば、上を下へとまはる事氣味よしと、只ひとりのきして、さしに咄すこそ面白けれと、卸が駕籠にも乗らず、沙汰なしに行くなど、神ぞかうしたことでは、曾てをかしからぬ事ぞかし。大臣と待遇する、からは、一座ものつしりと、つきんの末社に面白う酒のませ、をりく袖に焼きすて、○○も味やるこそ分知りなれ。女郎に位をのまれ、廻すはすの身がまはざる、やうに、あちら、こちらになつて来て、大臣の詮はたしたす。必ずこんな男には横もきらせぬものぞ。つい聞いた時は、心の賤しい様なれども、横きる程又此の道の中の一興はなし。されば人のつとめる日、其の男の來ぬうち、此方の物にして遊ぶなどは、愚らく長者でも嫌は有るまじ。其の心を昔から知つて今に變らず客引き込みて、女郎の道具おとしは是れなり。かづくまいと思ふ大物日も、つい請け合ふ氣になつて来て、千度の文より一度の横が能くきくとは、如何なる發明の女郎萬客の心を見すかし、粹月共に末代までも、嫌といはれぬ仕掛をしており、年中の紋日身あがりなしに、それくにしてが廻えす勤めて通りぬ。

蛇も太夫さまの聞夫の氣さし

▲色里一箇上 一奴おのゝ、我等は有り難い國にうまれ出でたと思ひめして、一日の遊びもあつたに思ひめした。遙か遠國にも色騒動のありといへど、所々の氏神の榮りを思つて、變りたる事はなかりかたし。人々思はず我儘に色遊びするは、三々の津の町人の徳さかし。上京に玉手箱といふ大器、祖父より三代帝實は仕舞た屋にして、二十餘人の男女、心にまかせ二年中を暮し、萬事手代まかせにて世政のことに心が、なれば、不圖利を心にかけて思はる、ことと思へば、色里のことのみ。づらつち色里の女郎高下合はして凡そ八百人の勝る有るべし。此の女衆の○はもつかひする○の○、錦を賣ひにやる事も不惣なれば、杉原、延半近、團歌、山崎院流のほ、みゑまで打ちこんで、一人一食を二分、に積りて、一年中に三十貫目餘にて積むことなれば、申邊寺に家を一軒借りて○の○を出し、夫婦の○には杉原を、杉原の姫子屋へ渡して、さうして取り寄せ、○の○の○の○合ひ、申しのまきとせに行かぬ、時のに、雲如の爲に相手の害にあてがはせず、是れから見ぬ如きなり。天神に○の○、鹿鹿女郎に○の○の○つと、太鼓の太鼓が指圖、是れは數十方太鼓の中に、念比なるか有るやうに、最眞の沙汰と思へり。太夫天神に○の○の○の○なるに、鹿鹿の分には○の○とは、おのゝあれば、さうが下品の女郎にあらざるの大車様ほどありて、○の○を御存知なさい。

よきことはなし。兎角やらいではなかしからぬところなり。畢竟遊女ぐるひの至極は、十貫目の銀百
度につかはうより、十度にぐわらうと遣うて仕舞ひ、跡までもいひ出さるゝやうに、しやんとむる
が上分別なれど、未熟な中は人の意見でもとまることあり、粹になつて女郎の方からも面白がる程に
しこなし來ては、申々とまられぬものぞかし。世の中の粹に愚かなる生れつきはなきもの、皆智慧
まん／＼と、人の善惡をも沙汰する程の一器量ある者共が、合點して居ながら、うか／＼と通ひやま
ぬを以て見た時は、此道より外に、世界に面白いといふものない事を得道すべし。鼻紙袋の中に
ある、振振紗に入つた細金をつかうて聚しの中は、意見いうても聞きのあるもの、十文字がけた五
百日包を解きそめ、板敷で振き出す政子は、可哀の苦勞にかけねば止らぬものなり。こゝをお
おの能く分別して、必ず端銀で降にならうと思ひのすな。跡をいけて見ろ様な、よけいのない懷で
は中々本粹にはならぬものと、必得られたがよいと粹にならうと思ひのすな。是れには少し不審なれば、
▲當世大「然らば金銀なくては此の道の粹にはならぬに極まりましたか。是れには少し不審なれば、
推参るゝとおね申す。醫へば萬兩ある大臣こそでよ、借屋の者にしたらば、豆の粉からしの時なせ
賣るべき小男、袖のふしりゝ花色に、美度か洗濯、袖も奥口に縫ひ直し、單著は要切に白太線、單
物著て此の横風な男、昔は太郎一座することも嫌ひしが、近年は金の世になつて、片言どりの高咄

を聞いてをかしきを胸にをさめ、名題の太夫膝をまかして枕にさせ、禿に腰をうたせ、宿の嚙に酒つかませて、寝ながらのみて様々の我儘申し、若い女郎を呼びつけて、革足袋をぬがせといふ大臣、如何に金の威光にて、自由に太夫をするといふとも、これ等を粹とはいはれまじ。其の女郎勤めとして、いとし顔はいたされうが、根をおしてきいたら、さだめて此の客に逢ふことは嫌なるべし。粹といふは金銀を遣うた遣はぬには因るまじ。金持たぬ男にも女郎の思ひつく證據は、我か物遣うての間夫狂ひ、大分つかふ爲になる客よりは、格別に愛しがらるゝときけば、金つかふ大臣よりは遣はすにかはぬかられて、眞の情にあづかる錢なしの間夫が粹なるべし。如何様自由過ぎたより、盗み會ひの女郎程世に面白きものはあらじ。然る時は粹といふは金時く許りをいふにはあらず。是れ許りは上人の御心得違ひと存すること、不審をうてば、
 ▲一通問い答「愚なるかな大臣、盗み會ひの女郎を面白からうよりは、何とぞ福な大臣になり代つて、女郎を人に盗まれて遊ぶ身になり給へ。譬へば銀借りてすまざる心と、貸し損してもいたまぬ程の違ひあり。盗みて申戸のくるしみより、うつけになつて○とらせて、燈火で顔見て、○○○○○喉が渴けば堪忍せず、禿に運ばせて茶を飲む自由こそ、面白きともいふべけれ。茶人の根から叶はずしに、佗數寄とて樂しむよりは、自由のなる身代にて、足らぬ體をして佗びたる茶事こそ、樂しむと深からべし。中京の烏徳丸といふ大臣、過ぎしかを

と七年、騎乗を重ねて逢はれるが、次第に面白がりて、常の遊びとは違ひ本意となりて、女郎も外に客に逢逢ふも頗るく、隠れを喜び、逢はぬ日は千度の文をやりて、片時の間も音信を聞かざれば心が、此の男へ書きつくして、ほかへは届けぬ文さへ遣らざれば、何時となく客絶えて、物忘れしきを皆請取つて、至り穿鑿になつて、烏連一人にかたづけ、此の心の實なる所を見届けて、千金に代へて請け出し、近所の下屋敷に抱へおきて、夕暮毎に遊びしが、日頃お目かげられし太鼓共、大夫様の御機嫌うかへひに、お屋敷へお見舞ひ申せし中に、色川原の末の役者宇内といふ美男、旦那のお蔭を忘れず、おも屋敷へは舞臺で人に見知れる、身が遠慮んで、度々下屋敷へお見舞ひ申せしに、屋敷前より式兵衛が旦那に申し上ぐるは、宇内度々衆の屋敷へお見舞ひ申し上ぐる事、旦那御出での時分は苦しからなり、女中許りござる所へ、度々好い器で圖を二見舞ひ、何とも儀に難儀、お見舞ひみだんにつかうて、大夫様などに掻き付いてから、にやんが費ふた顔してゐる様に客せられとす。御さながら向後宇内に限らず、男たる身は旦那御出でなされぬ中は、御見舞ひ御無用と仰せ付けこの然をいしと、何かな奉合ふりに申し上ぐれば、烏連大困つゝゐるを聞かれ、少しも苦しからず太夫心になんぞお見舞ひにせし上に、宇内と不義の心すしあらば、我等目録違うて恥ぢたと云ふものなり。誰か氣を付け、少しにても仕積落なる様子あらば、早々我に知らせ。一男を娶いたうして

寄附けねば、太夫が不義する志か、心ざしでないかがしれず。かまへて此の事人にいふなと、魔揚なる心の廣さ、天晴大臣といはる、ほどの器量格別と武兵衛も我を折り、宇内が見舞に来る時分には、氣あつて窺ひしに、太夫が宇内何時とても、敷居を隔てて慇懃なる挨拶、中々旦那の御出での時との挨拶とは堅いことなり。或時太夫、庭の草花をながめに、馬下駄はいで出でけるに、蛇の胴中を覆つて踏みけるゆゑ、苦しさに蛇足に纏ひつきて、しめけること甚し。つきふの腰元下婢驚きぬれども、女の身とて恐ろしがけて、あれ／＼と聲許り立てて近付かず。お物師のぬひが、是れ宇内どの男で居てからぬかつた、取つてしんぜて下されといふを、太夫しめつけられて苦しき中に、いやいや宇内どの、御出で御無用、はやう旦那殿方へ申しやれと、宇内を傍近くよせさせて、大臣の御出でお待ち願ふ段々武兵衛見届け、烏徳殿に申せば、さう有るべしと座敷に行きて、何としたるかと詞を聞いて、旦那さまか、宇内どのに仰せ付けられて此の蛇取らせて下されといふ。是れば今までそれを取らせぬこそ不敵なれ。それ宇内取れとある。畏まつて頼て庭におりて件の蛇の口に眞のやにをさしこめば、苦しみて木のごとくなつて、卷いたる足をひとりと離れ死にければ、太夫夢のさめたる心地にて座敷へあがって、何事も無い祝ひに、銚子もてこいと、おちついたることども。何とて最前より宇内には取らせざりしぞと、烏徳丸問はれしに、おぬしのござらぬに、假令一命を蛇にとら

るればとて、男の手して妾が身、いらはたまふ事不遠慮と存じ、恐ろしながら御出でまで待ちしとの、此の行儀なる心いきを聞いて、さうなうてこそ、我等目鏡に違はぬと、殊の外の実美なりしが、大抵の人ならば、屋敷守の内證を聞いては、我來ぬうちは男の出入無用ともいふべきところを、太上天所を見ぬきせいたうせられて、行儀を咎むは本意にあらず、行儀といふは、平生の仕墮落なるものにある事といはれしは、尤もなる事ぞかし。聞夫どうとてまいと、それは女郎の心入次第、請け出して我が物にせず、郭の中に入る間は、内證はしなむことあらうが、我が氣にあひたる女郎ならば、面白う遊びて、見えぬ所までかぎ出しての吟味は、本陣の要領ごと、盗みてあふ人より、ぬすまわて氣兼ねずに遊ぶが、面白さはまさるべし。何れも陽分ぬすむとせむとせむと、我が思ふ様にして、明りで遊ぶやうに仕給ふべし。是れが命の本の洗濯なり。

第三 不審を打つたる太鼓の善悪

付り 無間の酒徒めて悔しき青東の銀

人曰 市川一通王 一うて今日の色談は、上下京の素人木村家よりおたのみで、太鼓持の太臣へ取り入りやう、一座の目かり無心のいひが、り、地の客と田舎太鼓へとの、聴かたの教へを説く間合せとの聲みによつて、先づ只今説きまするは、太鼓一通りの要を申すでござる。指の上になひおけて、旦那

是れ、いふかし手つきを仕出したは、何れも聞き及んでござらう。花垣左吉と申す至り末社が、
 部連山所で大分あてた所作でござつた。此の男もそのむかしは、肩で風をきつた大臣でござつた。
 ころによつて庫配萬事が、しつとりとしてゐつかず、疊はりの格別なもので、歴々の御意に入つ
 て、今に其の名が高うござる。總じて今どきの太鼓持は、淨瑠璃小歌のはした物をおほえ、役者の物
 持領、少し頭移るゝ元手にいたして、御機嫌とりにならるゝ。第一一座やまいしう、大臣より先
 へ酒にゆきつき、旦那の羽織を足で踏み出し、お歸りさへ知らずに、不仕付なる身持にて、太鼓をも
 たるゝうにござる。其の上智慧自慢して、旦那の指圖をもどき、賢だてを仕り、御供申して参ら
 先々にて、天時の御奉公の顔をして、花車が出やうがおそいの、鈍子がぬるいのと、二瀬料理人を
 叱りよはと、邸庫敷の淨瑠璃小歌を笑ひ、供先で旦那にひけをつけぬ氣で、稍もれば臂捲りして、
 晴嘩眼によつて怒りを出し、大臣の逢はるゝ女郎の癖を見出し、同じ太鼓と一座にて囁き、又は女郎
 に思ひつかるゝ目元などして、人知れぬ情に預る下心、下されものが遅いと、しらぬゝしい壁訴訟、
 貫ふとけうとい廻りぶり、皆是れ今の細工末社の風俗でござるが、是等は至り末社共の疵に致して、
 申々忘む事でござれども、大臣が本大臣でござらぬゆゑに、太鼓といふものは、皆こんなものぢや、
 し思はるゝによつて、それゝに口過ぎしてとほるぞかし。上々至り末社といふ者の心いきを、説い

て聞かさう程に、小太鼓でも持つ衆は、よう聞いておかざらねい。爰に似たりの市兵衛とて、昔は何
某の二男にて、萬にかしく、其の身持賤しからず大氣にして、人のにくまぬ生付きなりしが、あぢ
な事知れ過ぎ親類先づは金銀に疎まれ、先祖の名を埋み、堀川の下に、僅かの古道具見世出ても扱
らず。世渡りの悲しさに大臣の御機嫌取となつて、以前は下目に見し人に、筆の字を言ふつけて、
お出人いたし、お臺所にあれば、鶴詰著た小坊主が我を見立てて、提げ煙草盆の掃除をあてがふ。無
念ながら氣づくに、心得たを仕てゐるうちに、中居が是れ其の機物おろして下さねと、はしに置く
いふを、是れを聞かぬ顔はならず下してやれば、何時ともなく煮方する男も、心安立て出して頼ま
かじといふ。噂といへば常事うたてく、やう致しにがくとこへ、若子威を抱いて来る。是れは若見
那様御機嫌でござりますと、ごるう高な顔をほねれば、今日何時と著飾りも、一々著物の上げへ、
むさき物をしなけるる。是れはきたなると立つてぬぐへば、乳母が顔ふくらかして、はいはいとい
何か是れかきたなうて、内方へ出入なさる。おは、此のお子のおは、ば、は、取いてござらねやなら
ぬとぬぐす。口惜しはれど笑ひつゝお座敷へ出づれば、膳置くすわるゝへあるに、襦袢の小袖
覺ると、是ておし出さる。是れはと膝にすまねて眼すわるを、側に居る若子といふ古き太鼓が見
て取つて、懸へて手へ招き、其が今と無念なる様子どや、假令言は外家の落し手にせよ、

今末社で口をさぎようと思ふからは、さうしたことでは間があはず、未だこなれぬところあれば、我等師匠の虚悦と云ふ、至り末社の方へ連れゆき、此の所作の一通りを傳授さすべしと、すぐに其の夜虚悦方へ伴ひて、向後弟子になされて御指南頼み入るといへば、虚悦様子を聞いて、先づ以て人柄よく、立振舞も賤しからず、何ぞ藝が有るかと問へば、淨瑠璃端歌少し仕ると申す。酒はと問へば、底がござりませぬといふ。それは氣のどく、太鼓持で身をさぎようと思はれなば、禁酒と合點せらるべし。一ツなるふり見すると、あひをいたせ、おすけを仕れと仰せ付けられ、いやほならず、度々杯重なりて、お客より前方にかたづけられて、一度で飽かる、ものごと、又格別なる教へかたと、市兵衛も心の中に感じてゐれば、虚悦がさねて、聞けば其方は古道具を商ふ人とや、幸ひの事、是れ此の赤繪の皿を今朝程蔵の下で買つて來たが、拙者心には恐らく掘り出しをしたかと存する。目利きして給はれと、棚より皿を出して見するに、市兵衛取つてひねくり廻し、お求めなされた値打をさして見せませうかと云ふ。如何にも何程に買ふと思はる、ぞ。されば此方のお買ひなされうなら、高々で銀壹兩、五匁までござるまい、六匁にめしたらば、大きなかづき物といふ。其のとき虚悦打ち笑ひ、その機轉では旦那衆のお氣にはいかねられう、それを聞かう許りに此の皿を出して見せたり。成程目利きの通り四匁五分にもとめしが、四匁五六分と見られたら、是れは銀貳兩拾匁にめしました。

かと、心の中で四五欠も、笠をきせて、そだてる氣にあらでは人の心はとられぬものなり。いかな萬貫日持つた長者でも、掘り出ししたといはれては、満足せらるゝはしれたことなり。四欠する物を、四欠するといふては、永代人の氣にはいらねす。兎角此の職になるからは、賢だてを止めて我より鈍き人に、いかい阿呆者ぢやと罵らるゝでなければ、御機嫌取にはならぬものぞ。無念なの口惜しいのといふ氣がささば、太鼓持に貧乏神のあやかしかついたと、観念すべしといはれしは、有り難き教へならすや。すべて太鼓持の役目は、色里の者共大臣を無性にのほしてさ、おあけ、大分にはあさうな時、心をつけて無益の金を遣はさぬ様にするが肝心ぞ。然るに今時の素人末社は、一つになつて育てあけ、つい大臣を揉みつぶしてのけること、大きな御事なり。其の上男づきを飾り、色たる身に思ひつかるゝ仕出し、是れ又太鼓の本意ならす。響へば大臣かはつたる羽織をめさうと、氣をつけて褒むべからす。大臣の身にしていかう聞きぐるしいものぞかし。旦那女郎と口舌なされてのかえらるゝを、御意見申して、申直りをさすかよし。但しそれも女郎の方無理ならば、引船遣手にあしこみて、訛言をいたさすべし。女郎末だお出でなく、お座敷しあつて見ゆる時、もんづくつくして一座の興心なして、賑やかにすべし」と、長々の魂膽を陳べられければ、下京の素人末「有りがたき御教化信服いたし候。昨し爰に氣の毒は、總じての女郎買ひ一座の興に、太鼓の者共までに、魔懸

のひとつを買うて下さること、何とも思しめさうなれど、此の銀とても拂ひは同じことなれば、此の十八匁を願はくは一角生で給はるか拙者共が勝手なり、此の時に至つて此の心のつくやうに大臣への言ひ廻しを、とてもこのことに教へてたべ」と願へば、▲上人答へ「各に限らず、前々よりも不合點なる太鼓衆か、かう申さる、ことござる。其の日鹿戀を我が爲に買うて貰ふと合點せらる、ゆゑに、正味で讀しからるゝ慾が氣ざすことなり。さら／＼太鼓持の爲にかうてやらるゝにあらず。太夫引船の外には、女といふもの座敷になく、皆生男の寄り合ひなれば、一座に色を竝べて、賑やかにして遊ばうとおぼしめして、大臣のお慰みのため、それ／＼に天神鹿戀を呼うて下さるゝことなれば、面々の慰みと思はるゝは大きな違ひなり。太鼓なしに大臣一人行かれても、女郎はかはるゝなれど、五人三人の暫えん厭はす、其方達の様な太鼓を連れらるゝもお慰み、又此の上に五人三人女郎を呼ばるゝとおなぐさふ、然れども相手なしには、女郎も来てから一座がをかしからず、一人づゝ相手取りにあてがはるゝと心得らるれば、生で一角といふ慾はおこらぬことぞかし。本大臣の大腹中といふものは、端太鼓の目から見ても、氣のへるやうなこと多し。女郎を揚けておいてゆかず、芝居の棧敷からしておきて、道寄の腰かけ酒が面白いとて、三番續きの果てるも構はず、豊かに飲んでゐらるゝなど、此の廢る銀が何と欲しいとは思はれぬか。是れも皆達に女郎呼うてやらるゝも、貰ふは同じこ

となれど、上機敷二軒に提車吸物茶辨當、行かれずにはたは、おの／＼は何とも思はれまい。是れ
今日（けふ）は樂遊（たのび）に、汝等（なんぢら）ばかり芝居見物にゆけと、皆（みな）の家へと名（な）がついたら、同（どう）ぢくは今日（けふ）芝居の
入目（いりめ）、我々（われら）が仲間（仲間）へ生（な）て下（くだ）さるゝと、濕（ぬ）ふことちやがと、エツきり慾（おほ）が出るであらう。鹿野（かのの）郎（ら）も
何れもかたへ（へ）爲（な）にはあらず、大臣（だいじん）の恩（おん）みにならるゝ、其（その）遣（つか）へるめ、其（その）代（しろ）を下（くだ）されといふ、未
社の口（くち）から頼（たの）むがならうもの、篤（あつ）と思案（しりあ）みして見（み）るべし。總（もつ）體（たい）人に物（もの）買（か）ふ當（あた）てにする商賣（しょうばい）は
世（よ）に危（あや）しいものはなつゝある時（とき）長崎（ながさき）の寅（とら）めけといふ大臣（だいじん）、遣（つか）へる動吉（どうきち）といふ大臣（だいじん）持（も）て目（め）を（め）かけられ、京
都（きょうと）にて買物（かひもの）なする、御返（ごへん）留（りゅう）中は、膝（ひざ）下（くだ）さるゝ御恩（ごおん）に入りにて、外（ほか）に缺（けつ）いて此（この）大臣（だいじん）に動（どう）めけるに、
人（ひと）助吉（すけきち）に呼（よ）ぶとある、是（こ）れは冥加（みょうか）にかたひ、有（あ）り難（がた）き仕合（しあ）ひから、私（わが）方は見（み）るゝはねば、傳（は）り
ながら日（ひ）御指（ごさし）指（さし）の方（かた）へ招待（さうたい）仕（し）りたきま申（まう）ては、聞（き）はば家持（いへもち）とある、ちと存（ぞん）じ當（あた）りあはれは是非（せひ）に
我が宅（たく）へも再（また）三（さん）の仰（おほ）せ默（もく）止（と）しかなく、信通（しんつう）具（ぐ）して申（まう）し請（こ）うれば、大臣（だいじん）いまだあらで、是（こ）れは思（おも）ひの外（ほか）
なまき仕合（しあ）ひとて、早速（さつそく）作事（さくじ）の指圖（さしづ）みして、五十兩（ごじゅうりょう）許（か）りてもまふやうにて、まきこゝ御（ご）と出（で）さるれば、
勘吉（かんきち）はれづる慾（おほ）心（こころ）、仕居（しゑ）に立（た）て今（いま）で堪（た）忍（にん）仕來（き）れば、とて御合（ごあ）ひにあはれなむらば、身過（みあ）り
便（た）りとなことあり、此（この）程（ほど）去（さ）る歴々（れきれき）の酒屋（さかや）倒（たふ）れて酒床（さかづか）道具（どうぐ）共に賣（う）れるあり、是（こ）れも持（も）つては未（いま）々（々）人の
の御機嫌（ごきげん）とて、夫（そ）れ樂（たの）きと世（よ）をわたれば、一代（いちだい）御恩（ごおん）は忘（わす）れた、今（いま）少しのこと、三（さん）貫（貫）五百（ひゃく）日（ひ）まで

は買ふ人有、四貫目にはなることといふ。それこそ汝が望み次第、聞き合はせて参り調へ次第申して参るべし、其の時銀子四貫目とらすべきとの御意有、難く、氣をはつて段々御馳走申しければ、御機嫌よくお歸り、其座に召合はせし、獅子頭の亂齋といふ太鼓の功者が眩しは、さうとは素人末社かな、走、貫はぬといふこと手ぬるし。かはりやすきは當世の大臣心、それは、あんなところの取りやうは、宵見の古に太鼓持の、小ざりめな利養見せたと、獨り無常を觀じて歸りけるが、此の大旦那の、外生過しをられて、長崎へ買物をして下されぬ節、國元の親父不審して、俄に詮議にのほられ、惡所狂ひの段々を聞いて、卽座に勘當せられ、身代は底ぬけ大臣となつて、何處ともなく逃はて行かれぬ。親父東京の間屋に恨みをいひ、腹立して長崎へ歸られける。哀れや勘吉が酒練、飲まぬさきから酔ひはさめてしまひぬ。宛に角に約束して物貰ふも、手にとらねば當てにならず、延びるとてせはしうも申しがたし、紙花下さねば宿へ斷り申して、堂々引いて取り替へてもらふが手廻しなるべし。冬空と大臣の心は、時の間にも變れば、日和を見て手延びなる穿鑿は、必ず、無用なり。叔色道信心の輩には、五重相傳を仕らう。〇〇〇の内陣へ入らせられい。南無阿彌々々々々。

第四 女郎買五重相傳一重紙子

有り 仕掛の淵に深入りせぬ大臣の觀念

色里一遍上人曰はく、夫れ女郎買五重相傳と申すは、

▲一ツに、金銀有つて恐い親なく、主思ふ手代死んで情氣せぬ女房を持ち、不斷續にて家業にかまはぬ大臣。

▲二ツには、都にて人も知る名題の町人、小きき時からも年々路傍の道を踏み、諸藝に達して男づから能く、女郎も我があふお教と、朋輩にも、ひはらわすやうな生まれつき。

▲三ツには、一座の藝になる謀はつくとし、金銀づくの約束に誠をつかず、大落しはぬ男、しやう下戸で無理いはず、物毎騰揚なる仕出し。

▲四ツには、○○そ、うすしめやかに、しやんとしてしつこくめゆきわた、四上ぶらす、内儀で隠かに金をやつて、名聞を好まぬ大臣、酒後飯間夫拜ひ、女郎の陰の間の仕事、大耳こところへへ男。

▲五ツには、病氣なしに○○通著となつて、そのことゝあながちにないわろ。町人に用なき身なりとて、朝来くのきてをかしからぬ所は揚屋なり。夕飯前にも妻は込み、夜も人の心はあつて候て、女郎のねむかるる合點して料理置き大臣、出口の門まで送り出するに、大蛇の雲を幾層もみりて、冬空の漸しき風も涙はず、執心深き女房から入るは、薄う見えて喜ばぬものなれば、是れと

さうとしたがまし。いふことの少し残つたのは、明日の慰みの種にもなると、何とても惜しまるゝ程にして、歸る心いきの男。

かうした五ツの個條の中に、あらざる男は本大臣とはいひがたし。さるによつて此の五重相傳をせざる大臣は、銀あつて撒き捨てながら、女郎と思ひつかす、宿やの下々も、貰うてようはいはず、必ず惜しいき方を惡うのへこんだる大臣、今洒落分になつて、太夫にあへる身をもち、末社もつれず、時の風俗とて、木綿の仕立著物で出かけぬ人あり。此の氣からは神芝傾城かはるゝは無分別なり。女郎狂といふは、人も見返る程の寛闊なる衣裳飾り、色つくるこそ其の甲斐あれ。同じ米を搗かき喰ふやうに思ひ、賣物ながら女郎も嫌がる事いふまでもなし。女郎の著物に襟をかけるさへ、能き目からは餘程氣詰りなり。髪つき許り大臣にて、日野の洗濯著物、禪のかきがへもなき人、行く所にある。衣向、五重相傳の外、第一の相傳は是れなり。通ひ出して馴染のかゝる程、遊び大形になりたがつて、如何な賢き男も跡先なしに遣ひはれして、我等がやうに紙千一重になるは聞もない事なり。いふかいはぬが、今時の大臣何の仔細もなく、銀に氣骨を折らす、心よく通はるゝ大臣は、廣い都に物が五人と有るまじ。後は火になることも構はず、恐ろしき口入に書付を出し、騙り半分の借銀、或は手をよく呉服物を買ひ懸り、是れを賣り損して揚屋の付け届けをしたり、又は切の延び

る業種影繪を買ひ請け、其の藏ぶがら質におき、座の子渡しにはし給へど、經の口を遁れず、納まりのしれたる事に、一日さわざの大匠、さりとは氣強し。大坂の蔵ぶよい世とて、合力もせぬものなり。江戸も攫み取りの常所にはならず、此の暮には慥かに衰ぬけと高括して、萬を大福にやつて、親父の願ひ入れ置かれし、恵心の作の三尊を、拾兩に賣つて物日を勤め、妻子のこと忘れて、女郎におもひつかせたき仕出し。人の種類は、何國如何なる者にもあるべきに、現在の伯父の雪隠屋はかきして、謠の弟子侍輩に、兩替やある近き一門に申しなして、色宿に來ての世間氣、皆こんなことぞかし。兎角傾城遊女は慰み物と心得て、何のこともなう買うて遊ばせし。必ず女郎に風なる仕出しして見せて、思ひつかきうとするからおこつて、外の客より上をせうと高うのほつて、紋日物日一人して請けとり、心よう女郎の氣にあふやうに勤めてとらしては、針金藏に積みてもつかぬものなり。参りもせぬ伊勢大神宮を、偽の相手にたのみ、堅固なる飾を病死といひなし、三十五日も里通びをやめたり、又は雪隠の屋根ふく程のこと。大普請するなど、色々に身おけてさへ、露は女郎の商賣なれば、つひには仕掛けられて、有る程は取られてのけるか、此の道にかゝる者の習ひをさし。かくならぬ中におもひ入りの女郎請出してしまつて、悪所の通ひをやめたが上分別といふ人あれど、それは圖の心算なり、其の身になつては請出した女郎を連れて又彼の里へ懸ぎに行くなど、想つて昔より

り大分物の入ることなり。總じてすこしの張合にて、せんしやう一遍にて請出し、我が宿のお内儀さまにすること、是れ又大いなる無分別なり。女郎はあの里にてこそ慰みにもなれ、請けては常の女に少し取りなりの好いぶん。世にある人の請けると云ふは、下屋敷に入れ置き、折節の通ひ女にして、飽きの来た時金つけて家督のある所へ、縁につけてしまふべし。是れも心安づくとして必ず手代にとらせて、明日二十八日其の外もお見舞ひ申し、絶えずお出入して、顔を見する所へは、やるべからず。人の花になつては、しつぱしうなるは世の常の人心、必ず後にはひぶんなことが出来て、上從、仲悪しくなり、ばつと世上に名のたつものなり。よく／＼分別して、濃うならぬ中に見事なことをして、止めるが至極の要なりと、此の道の元祖の教へなれども、必ず金銀手にある時は、此の里の諸分前方にて氣のつかぬ事多し。萬事人の指圖を請けず、賢くなる時は内證不巧にて心許り至つて、一つも物にならず。只此の二つを／＼工夫して、永う樂しむやうに取廻しせらるべし。江戸は張あつて、強くして情ふかし。難波は禿だちの太夫許りにもあらず、同じ大坂にて心安く御意を得たお方も、何うした果にてか、松の位に至り給ひて、諸分のはしたなきせちな女郎もあれば、よいとも悪いとも其の女郎にあうて見て、薄梅知らぬ中は、なべて此の風と定めがたし。たゞ遊女は物柔かに、客に身をまかせ、氣に入る物と覺えてさもしからず。都の風俗に何れかますべし。一切の本地も爰なれば、

此の道の學問の島原にて、十年許りに請分覺え給へ。十萬億はた黄金なり。爰に古今女郎の關由吉野の名君上人の、一枚起請といふものあり。此の度おのくへ結縁に拜ませ申す。」と、時繪の掛物箱より一軸を出し、掛けられける。

女郎一枚起請

唐土我が朝に、諸の女郎達の沙汰し申さるゝ、懇の念にもあらず。又這手太鼓に習ひて、文の心を學してやる文にもあらず。たゞ大臣いふめんためには、何心もなく打つとて、疑ひなく懇するぞと思ひとりて、ありのまゝを申すより外、別の方便候はず。但しうゝやき手と申す事の候は、皆けりやうにして偽りなく、懇する輩と思ふ中に詭計候なり。此の外更深き手管を存ぜば、大臣の情ふにはづれ、物目にもれ候へし。懇に思はれた人は、假令一座の客たりといふとも、一文扶持に新ごうの禿おがりと同じくして、智畧の振舞をせずして、只一向に懇すべし。うかれ坊主が心企て、是れにすぐべからず。

されば意氣がよいの、わるいの、愛しいの、憎いのと、さまざまに品はかはれど、つゞまるところは、〇〇〇〇一つの樂しきものと、觀念の牀に裏話の法問をなし、上人自ら今までのばされし鼻毛をばつすにして、終には無師自悟の石佛となつて、郭の高麗の外にもたれかゝつて、毎年七月二十四日に

は、禿共が手にかゝつて地藏祭に花をやめぬ。誠に悟れば粹、迷へば月、八萬寶藏の金を以て此の道
をあきらむべし。自ら無量の手管をはかり見る、分知りとはひとりなれり。只夢の浮世に無念無想
にして、遊ぶところが極楽々々。

會錄
諸藝袖日記

江安

島藤

其自

續笑

序

往昔の淨瑠璃に、鎌倉袖口記とかやおもひ出でて、諸藝の風骨を、及ばぬ筆に書き分けて、いつ、
の巻の笑ひごころにはなしぬ。ぞおろかに文拙きは、これも亦作者の風骨と見許したまへかし。恐惶

寛保三つの春亥正月二日

作

者

諸藝袖日記卷之一目錄

第一 座頭ざとうは杖つゑより一味さみせん練ひきことうを引事過しゆがくぎた儒學

朝あさ願のりの御ごまへは諸藝しよぎの鏡臺きやうだい
掛合かひあひの世間咄せけんばなしに長言ながことの退屈たいくつ欠あきび

千里せんりあなたの古語こごをくりじめの二上にあげり

第二 腐儒ふじゆの智慧ちゐ自慢じまん校合がうの違ちがうた身代みんだい

唐音たういんでの返答へんたふにつまる禪僧ぜんそうのくわらかけ

出でして戻もどりにくい色道しきだうの悟ごり

棒ぼうになり様やうを指南車しはんしやの積つみりをしらぬ唐物商たうものあきなひ

第三 和尚わしやうの相撲すまふずきは四十八願しじふはちだんの手取てとり

行司ぎやうしの團だんには依怙いこのないうき足あし

水鳥みづとりのやうな身みの上うへ追おひ立たてられても

こりこりはてぬ鴈ぎんぎん相撲すまふがつい一人ひとりすまふ

緣倉諸藝袖日記卷之一

一 座頭は杖より三味線を引事過ぎた儒學

偉いなるかた武徳、内徒西海に亡びて後、天下の威録倉に一統して、靡かぬ草木もなかりければ、御大將源二位頼朝、諸人名をめされ、夫れ治まれる時には、文藝を以て伎倆とし、藏れる時には、武術を以て功糧とせり。今四海波靜なるに當りて、鎌倉中の谷々に於て、一藝に名ある輩を書き記し指し上げよ」と仰せ出されければ、因幡介大江廣元、「謹んで仰せかしこまり奉りて候。諸藝の妙手、あまた牌座候といへども、藝を業とする者は、やゝもすれば一癖ある者にて候。ひとつは御恩みの爲、一座の曲々聞き及ばれし中にも、一興あるべき物がたれどもあらば、申し上げられ然るべし」と申されければ、土肥の次郎實衛、み出でて、「是れは御尤もなる趣向、先づ某が承りたる斷言申し上げべし」と、思ひ出して申されしは、「此のまへ宇都宮の彌三郎、たへ、王藤一藏左衛門尉、和田新左衛門尉など十七八人、拙者ともに招かれ、終日の饗應美つきたるうへ、暮れ懸りたるば、亭主實衛、めでたき出あひ、本筋も相すみなれば、懇友のまじはりなれば、今宵は打混じて、底

意なきしるしに、大磯化替坂へ申しつかはし、自拍子少々召しよせ置きたり、御杯の酌とらせ申さ
んと、斯様の事も武門のつきあひはかたくろしく、いづれもへ無禮にならぬやうに、ことわりての
上に呼び出さば、手速の龍菊、大磯の虎を初めとして、名題の遊君あまた、柳かあゆめ花が物いふ
座敷のさはい、さいたれへたあいきやう有りてぞごめきける。中にも著背河の鹿嶋といへる、十
八九なる當世姿、舞の上手隠れなしとて、客方より一さし所望仕りければ、何ぞやはらかなる歌事
をまひ候はん。といふに、上藤は鼓の上手、下河邊莊司は横笛の名人なれども、三味線の弾人に事を
香久山勾當、呼んでこいとほしらす、使は大名の勢ひ、間もなく勾當参上して、いづれ御目見と、行
儀よろしくわざとは笑はす、座頭には實面なる取りなり、元來此の座頭は、谷崎睡顔といへる偏屈
者の手にて、七歳の時抱唐にて言となりたれども、幼少より儒書の講釋數年間きなれ、およそ儒門の
いきかた覺えながら、親のあはれみにて後の渡世とて、琴三味線を教へさせ置さける故、勾當にまで
はなりたれども、二百箇八條目の教へ心にわすれず。ちと固必の質なれども、うそつかず大酒せんを
取得に、雁々へも招かれけるが、上座より香具山一曲との所望、三味線ついで調子あはする内に、宇
都宮はや唄ひかけて、きぬんの曙の睦言いまさらにと、ほり上げてやれば、勾當機をやめて、おそ
れながら彌三郎様は、申ししまかるからぬ御身、何ぞやその小歌は、男と女が寝てゐての、わかれ様

を作りたる文句、夫婦別あやとこそ申すに、先づは御一座へも無仕附なる唱歌と存じたてまつれば、三味線は御免なげひ奉るゝと申すに、虎も薔菊も興をさとして、それならば色氣のない事うたひやんしよ。」と、「アレみさいナア、筑波の山の横雲、横雲がナア、夜の間に近くなれかし」と唄へば、勾當かぶりをふり、「雲は地氣の蒸してのほる物なれば、造化の功なる事誰か知らさうた。然るにそれを夜の間にちかくなれと唄うたりと、近くなるべきや。人意例そ造化にかたんや。かたが、無理なるいひぶん、聖人の心には叶ふまじき」と不機嫌なれば、一座酒の酔ひもあつて、是れは、畢竟盲目先生を招いて、御講談承る様な物と、矢たらんなるに、梶原平次さ、やきて、いさやうたしかに三味線を得弾かざる故、人々の小歌に難を附けてのがるゝなるべし。吉野山は三味線の初人なれば、よくや知らぬといふ事あるとし、誰を唄ひ給へ」とあるに、更紗と彌三郎のつれづれにて、「吉野の山を雪かと思れば、雪でけなうてナリ、花のふきでさす是れなう」と、はりかけて見れども勾當一語うかす。「コウ思つても、唄らう」とい、雪が降ればよいに、花の春めけるとは格別の所をわきまへは、よく、大たはしの御馬と存じます。でも、古歌にも、空に知られぬ雪を降りけると、花の散るふふたれども、高で越歌が本になど教訓沙汰は、論するに及ばぬ議と存じます。ハチ氣の毒や、神樂歌の鳥かきと存ずれども、是れは三味線にはいりかたし。論事に備つけようたふ時節もあ

れかし、せめて平家を語らんと思へども、句切々々が喉につまる様なまゝ言葉、いかに座頭にあり果てたればとて、舞かいてうなるやうな事を、大事さうに語りませうやうも御座りませぬ。此のころ承れば、わしはお前に引きわかれ、片時いきて居られうかなどと申す、淨瑠璃もござりますれど、鄭聲の雅樂を亂る事をにくわと、孔子も仰せおかれたれば、口には懸くも氣の毒に存すれども、只今三味線にて黄鐘の三の端を、弾いておなぐさめ申しませう。」と、騒ぎ立ちたる中へ、一締めしめて愛を大事と弾きければ、一座皆々、是れは當麻のねり供養に參つた様なと、後生心になりて來て、ふところより數珠取り出してつまぐるもあれば、亭主彌三郎氣の毒がり、さらばわつさりと一きし舞ひませう。」と立ち上り、寺はかつらの橋柱、立ち出でて翠の雲。とうたへば、一座同音に地をつけて舞ひ納めし時、勾當しかみ顔にて、此の謠も大悲應護のうす櫻と申す、文句がいやでござりまする。あつたら櫻を、虛無寂滅の鬼端へおとして、佛ぐさいつくり様、第一地獄極樂はない事でござれば、未々の人でさへ小學問あればとりあへぬ事を、申しても御身がら不相應の文句にて、御舞ひなさる、は、外間もいかに存じ奉りまする。總じて謠と申す物は、おとなしき人の口にかけて、仔細らしう謠ひませう物ではござりませぬ。高砂の額は松のぼけ物でござりまする。兼平や簾は、此のをござるる時に戰慄をして何になる事とおほしめすぞ。頼政が罷り出でられて、しかつべらしい自身の高名

を、語らるゝ事かと聞いてゐれば、田原の又太郎が手柄ばなしを、我が事かなんその様にいきほひ猛にかたり、ついまけて仕廻うた所が、あはれなりけりとの事、死んでも敵は敵ならずや。其のかたきの軍勢から手がらしたゆゑ、味方が負けたの物語は、自身の恥をならべる様な物と存じまする。又山姥と申す諺は、やすむ重荷に肩をかきなどいうて、跡では、山姥が山めぐるするぞ苦しきと申しまするが、夫れ程苦しくば、人の頼みもせぬに肩をかきでも大事な事。その上山姥は生所も知れず、宿もなしとの事なれば、そのまねを各様がなさるゝは、以てのほか不吉な事と存じまする。然ればばけ物や幽霊か、手を失うたきりがひか、其は道理もつまぬ軍物語か、木曾殿の跡をとぶらひに出でて、兼平が事許り聞いて巧明けて仕舞う大たはけのまねが、随分傳授事と申すが、情氣深いめらうがあつて、鐘の供養に参るとて、石壇でぢだんだん踏む所を、いきづゑまはつて鼓打つを、よい／＼と、褒むるも舞ふもかたはらいたし。狎々といふけどものが、酒にくらひ酔うてひよろつくまねや、みだれと名づけて、足もとほよろ／＼と、弱りはてたる枕の初めの、きつゝと思へば泉を、つきせぬ宿こそ久しけれとは、さりとはいやな事でござりまする。禮記に狸をくひいゝも、禽獸をはなれずと見えたるさへあるに、湯しても温泉の水を飲まずと申すとかいひ、養生に酒をとりて飲むを、よい事と見えたるは、にが／＼しき業かな。其の上が石橋とやらん申して獅子の狂ふ體、

高で昔から日本にない物なれば、どの様にほだえても、あれが獅子のくるふ體かと、鼻毛ぬかすにお衆が、機敷から感じいりたるかけ聲、所詮獅子に似た似ぬは、褒められまじければ、舞臺であがくあがき様の、よいのを褒むるばかりなるべし。舜を學べば即ち舜と申し候間、かやうの眞似はふつふつ御やゝ遊ばされ然るべし」と、少し膝を直して、柴崎が、りにて撥をしやに構へて申しければ、彌太郎大いに立腹して、「うぬ人のなぐさめにこそ呼びたれ、其の上うぬが藝をせぬのみならず、其の身にもかまはぬ諸の雜論一座へ慮外、それ程小歌淨瑠璃が心になはすば、人の座敷へ招くとも來ぬがよい。御客かたへの無禮、此の過意として鎌倉中をかまふ」と、座敷をほい立てければ、またへらす口にて、「一度いさめて聴かざれば去る」と、はふ／＼玄關へはひ出で、宿へは歸りたれども、鎌倉中に住む事かなはず。まことに座頭の杖をうしなうたるに、如くの字のいらぬ身のはて、食ふ事のならぬ段になつて、一躍當然と合點がゆき、小歌いだんか、池のどんがめならば、すほんはんはんへを唄ひて、在々の門に立ちて、「過つて改めたる目くらに、一錢下さりませい」と申し歩きたる由承り候」と申し上げられる。

二 腐儒の智慧 自慢校合の違つた身代

次に比金判官まかり出でて、「いかにも土肥殿申さる、通りに、儒學と申す物は、五倫をわかつて、

人の人たる道を教へたる物なれば、上もないよき教へにて、めい／＼の家業を第一にして、其の家業のたつが道と、心得候へばよけれども、悪しくすれば人參が人を殺し、佛たのんで地獄へ墮つるやうな事あるべし。此の境をさへ知れば、聖人の教へ身にしみ／＼とためになるべき所に、近き頃鎌倉桐が谷邊に、風閑といへる儒者の息子、閑才といへる者ありて、學問をこのみ、次第に長じて莊子に耽り、莊子もまだ前めなる見識ありとて、老子經に心を委ねて、道の道とすべきは常の道にあらずと、めつたに高上なる事許りいうて、商賈からとて、何見ようと任なる唐本に博く涉りて、詩文は盛唐の風なればと、今の文をいやしめ、日本古來は白樂天を用ゐて手本とせしゆゑ、詩文が俗などと、世上の學文を三文もせぬ程に見くだし、少しにても我にまさる學者あればいみじくも嫌ひて、顛倒がちな文に作りて、そしるを學問と心得、自分には韓退之柳子厚より上ゆく心の高ぶりは、親のつりの數萬卷の書を貯へ、隣に任せ讀みたればとて、學力自慢に高くなるべき鼻より、其の鼻の下の長き舌とぞ知られける。ある時四方髪の時、年のころ六十許りと見えて、ちと御尋ね申したき事ありといひ入れけるに、折節弟子共は讀書に取りこみ、いそがしきに任せ、亭主閑才罷り出で、お尋ねに何でござりますることいへば、論語の片かな抄は、役に立つ書でござりまするか。といひけるを、撰々御人體とも存ぜぬ。日本の人が假名書に致したる物が、何の益に立ちませうぞ。斯くある本ごへ人品のそこ

ねる物でござるに、左様な文盲な書物を、とりなやむ拙者とおほしめすか」と、眼玉ひっくりかへして叱り付くれば、其のほかに日頃したしき醫者一人、物立てさせて、假名つきの衆が規矩か、醫方口訣を借らんと、待ちてゐられけるが、此の言葉にびつくりして、物をも言はずかへれば、四方髪よんがみの侍も手も悪しく、去端なくもぢくすれば、ア、笑止や。形は君子にして心は小人なるかな、書本を讀むには直合、倒合、偏合、奇合とて四つの手びきあり。是れをさへ合點すれば、たとひ新渡の讀みにくい物でも、よめぬといふ事なし。御所望ならば教へて進ぜう。といへば、有様は手前も讀書指南いたし、少々づゝは講釋いたして暮すものでござるが、恥かしながら左様の事は存じませぬ。向後は御弟子になされて下され。といふ所へ、禪僧一人侍者三人づれで、聞き及んだ講釋師は是れぢや、始まつたらば聞きたい」と腰をかくれば、異端を學ぶ浮屠に聞かす講習ではない。一切經いっけいというて冊數の多き程、うその數もおほく、うそをあきなふ此の閑才ではおじやらぬ。と叱り付くれば、出家もむつとして、うう言ふそちが宗旨は何宗ぞ。と問はれて、返答にこまり、宗旨がないとは言はれず、唐音にて、ヒンカンテン。ヒヤアマンツァン。といひければ、此の禪僧もとより不學にて唐音にうとく、知らぬとはいはれず、合點いかなながら御尤も千萬せんまんというてぞ歸りける。くだんの四方髪も是れをしほにて、其のうち弟子入りいたしませう。と立ち歸る。あとにて閑才弟子共にむかひ、

「それ達もよう心得たがよい。無爲の深き道は、孔子も釋迦もおよぶ所にあらず、志を卑くしては摩訶のために身をおかざる、物なり。實は瓦におなじく、居宅は草芝にひとし。愛するは愛にあらず、愛せざるを以て愛とすとあれば、心かその場へ行たか行かぬか試みんと、俄に都へのほらにつけ、留守中とても情くさい書物、假名がき、類とてあつかひて、閑才か文盲と故と此の家に変へけな」と、かたく申し付けて、懇なる布屋佐左衛門といへる商人に、同僚ありけるを誘ひ、物入共に引受けて都へ著きける。頃は睦月の二十日なま、四方の茶屋々々雪どけして、閑散まざるかの大場、東の岸には祇園石垣すきまもなく、びらついたる色五六人、客かのほらば仕落さんと、眉尻つくつて待たかけたる。西は六條三筋町、やなぎ坂をこきまけて、都の春の歸とは安事なるべし。さらば試みに愛の理をほどこし見んと、東廣屋の藏右衛門といふ揚屋へ、宿屋が案内にて喚り込めば、亭主藏右衛門夫婦、こは有り難し福神の御來遊、我等が爲には掛出す鎌倉の食客、おかぬをくわつと星月夜、太夫様は御物すき次第、おなじみがか、つては、少と間夫をもちりが谷、二階の口でついでこくと、とあふしが谷、戀の奴と此の亭主め、召しつかはれ下されかしと、はやりかゝる大夫天職、連の佐左衛門は元より色事にて、二度まで身を打ちたる男なれども、近年不轉手より道義をやめて、せひなく學問で暮してゐたる下地の器用はだ、泉といふ天職に眼がついて見れにきはむれば、閑才はとれなり

ところと言ふを、とてももの事にお物ずきをと、よつてこてす、め立てられ、家都が三味線にのせられ、曙といふ太夫にさだめて、愛は實の愛にあらずとあれば、一通りの愛は理外なりと、ふとかはゆが初めて、いふ程な事が普通になふやうにおほえ、傾城に實梨子地にふたつ紋附けた香合こしらへておいて、太夫がくれた時の嬉しさ。鎌倉にゐる母者人や女共に誠をつくすは常の道なり。道の道とすべきは、常の道にあらずとは受の事なりと、喰ひしばつて見るほど裏に入りたるたのしみ、世の人の心惑はすは外の色にあらずればなりと、一向高く、りして、本より物にか、はらぬを道と心得たる教へより、人のそしり世の嘲りをかへりみばこそ、通ひける程に行きける程に、鎌倉より取り寄する金の緒もきれて、呼びにくれども故郷に歸らず。鎌倉の弟子共は師命をまもり、出家に物かさねば、おのづからさびしく、高弟は閑才が女房と密通して、金千兩ひつかたけ取りて走れば、お袋は七十三にて、息子の性根の入れかはりたるを病として、死んでしまはれ、内人の者共とりしまりなく、身代ばらくになるをとかまはず、親の死目をも何とも思はぬ、無爲の心得そこなひながら、母の死なれたと聞いてすこし陰氣になりしより、元のかたくろしい心になりさうな所を、佐左衛門末社共に下知して、もえ杭には火がつきよい、またもとのかたい物になるまい物ではない。こゝがそゝり上の大三重ちや。と、太夫に血起請書かせて、ころりさんせう味噌、あへ物になりて財布のいかのほり、行き

たうても行かれず、鎌倉の家は家質へ流して仕廻ふ。後には佐左衛門とも不和になり、すべき商賣はなし。傾城買のら指南所と看板を出し、子息弟子などの粹になる様に、教へけるこそをかしけれ、おもての方に「物まう、粹になりやう御相傳頼み奉る。」と、二十四五なるきれいな若い男、黒羽二重の引きかへしの羽織小袖、下に淺葱がのこに黒い袴かけたる紅うらに、脇指に金目見えて鬘あつく、役者の様に髪さきやうとうなるが、手をつかへて弟子になつたき望み。閑才うち笑ひ「商賣は何をなさる、」と問へば「親共は唐物を致しまして、さや縮緬類の取りあつかひをいたし、手代も五人ござりまする。」といふを「ふ、それはよい御商賣でござる。してよい八ひろくらの縮緬に、何程いたしまする。」といへば「左様な直段はわたくしは存じませぬ。」といふ。閑才大いによろこび「手代の四人や五人つかふ唐物屋で、その總領がちりめん直段を知らぬとは、先づ以て我が一流をもつべき仕出し、随分精出し給へ。おつつけ上達なされ、稽古の功によりて力もつき、十間口の十四五間の家屋敷は、棒にふりかねばさつしやるまい。あつはれなき弟子と、それより杯をいだし、師弟の約束をぞかためける。此の閑才が傾城の文どもをあつめて、はりぬきにしたる老子の像、今に京都櫻の辻に御座ある。」由、御はなし申し上げられけり。

三 和尚の相撲好きは四十八願の手取

朝比奈三郎うち笑ひて、「採々をかしき御嘶共、君にもさぞ御一興におほしめさん。此の義秀も願能でござる程に、聞きおきました嘶を申し上げませう。前角鎌倉中のわかい衆相撲はやり、それなる俣野殿をはじめして、山比が濱にて勸進相撲の寄りかたへ出られし頃、梅が谷の蓮臺寺の住持天外和尚、年四十二三なるが、生まれついでにの相撲すきにて、若い時より在相撲と聞いては、缺かさず附髪つげふのすみまかつらかけて、名のりを十念南無右衛門といひけるが、頃は建久元年八月二日、星月夜の觀音堂修覆おんどうしゆふの勸進相撲くんじんずまふ、勸進元よりおびたゞしき小屋をかけて、諸大名へ棧敷をあてける故、繁昌しきりなるに、西のかたより件の和尚、紋白のまはし三重に引きしめ、土俵へ上り、ちから足をどうくどふまるれば、東の方より中村山の神主中臣内藏權頭、是れも隠れなき相撲すきにて、下禰宜一家衆したねぎしやうのとゞむるをまかはず、名のりを千はやかけ右衛門と、しかつべらしうとんく四股をふめば、行司ぎしすもこぎ義太夫唐團扇をあけて、「東は千はやかけ右衛門、西は十念南無右衛門、やつ。」と合はせけるに、南無右衛門はあゝだがけにすくうて投げんと、攝取不捨につきかくれば、かけ右衛門さももん神おとしに巻きおとさんと柏手打ちかけ、組まんくどまはるといへども、四十八手は四十八願、第十七八の願ねんでころりとしてやらうと、袈裟けさがけに足をまとへば、かけ右衛門も、よる所をほらへたまへと、飛

ばさんと打つ手を、ほとけ倒しにおとされて、かたやの隅へとはかみえふためらひ難く、だうと倒るれば、南無右衛門は白慢おもてに顯はれたる所に、行事義太夫團扇を東へあけて、かけ右衛門と定めければ、南無右衛門大いに腹を立て、眼前に投げられたるかけ右衛門を、勝とは其の意得ぬと、はだか身にて附處まで上げしめければ、相撲のならひとて、よりかたの角力皆々立ち上り、「コッ、マ行司、まなこ玉がとんだか。南無右衛門勝にきはまつたこととしめく時、行司越がす、成程投げられたは見えた事なれども、最前の袈裟かけの足どり、左の方のういたる所を、踏みも直さず入れて投じられたれば、勝負は其の時にあつて、勝負の後の投げなれば勝にはなりがたし」といふに、かけ右衛門も面目をす、ぞ一生奇も得食はぬ形をして、神力のか、つた身共に勝たんとは、おろかしく、と、身についたる土をはらひ、いへば、南無右衛門もはやこらへかね、大いにせいて、「一生奇ふやら食はぬやら、内證の事をそちが知つたか。世間の人もほん職とはいへど、禰宜様とはいはざる禰宜殿といふがせいきいの事なれば、格式からが違うてある。緋の衣まで著する一寺の間取に、なめ過ぎた言ひ分、ま一言はき出さば、たふとい所へす、め込んでくれん」と、顔に筋をはつてかぶるゝにぎり怒るれば、見物の内に、此の和尙信仰の旦那講中十四人居はせ、時々上俵へかけ上りて、「是れは和尙様の御教化が、御じもと存する」と取り巻けば、大々講中二十人ばかり、人溜りより湧き出て、

神主をかこうて、くそ坊主め。と惡口すれば、いかす難宜め。と返答し、既に喧嘩に及ぶべき所に、北條殿の樓敷より御使たち、「一寺の住職として裸になつての力わす、一社の神主に割合はざる腕だて、相撲は武藝の一つといへども、社人は社職を勤め、神事をきよめ、神書にこそ心を用ゐるべきに、それを次にして、司矢の通ばかりか、相撲を好む事不相應の致しかた、兩人共に改易。」との御沙汰、力なく、兩人は、方屋々々引かんとするを、放蕩なる出家社人のみごらしのため、此のまゝにて裸にて追ひはらへ、と時政殿の下知によつて、ふんどし一つのまゝにて和尚には髪をとらせ、神主はなでつけ頭にての毛根、たとへん方なき姿なれども、泣く／＼木戸口へ出でにける。念佛講中は和尚のふんどしにすがり、「又いつ御目にかゝるべきも知らず、お上念をさづけ給はれ。」といへば、はだか身にて數珠を手にかへ、南無あみだ／＼南無あみだ。と門なかにて唱ふるも、興がゐるわざにとぞ有りける。大々講中は神主にむかひ、「思ひもよらぬ相撲より、神やらひにやははれ給ふ。」として程々涙をながせば、和尚も神主も、斯様になり申す上は兩人中よくいたし、共排ぎに致すべし。とて、連れたち所を立ち退き、男ははだか首貫が一文もなければ、兩人申しあはせ、京大坂べたて分つて、ひとりの角力を取りありきける。か程の變にあうても好きの道とて、兩人ながら角前髪になつて、神主は岩戸傳十郎とあらため、方々とかせぎけるが、世はもとしのびとやらんにて、神道の辻講釋、めつたに佛法を

た、きくだく辯舌に、人の山をなして、評判もつよかりけるが、和尚は鬼が崎と致めて、かせぐにも寺に居しとはちがひ、色事も遠慮内儀をもたれけるが、抑此の内儀と申すは、海に千年山に千年、川に千年苦界を勤め、誘ふ水あらばいなんとぞ思へども、つれて行き人のない濕やみの果てともしらす、ふと鼻聲な所に、かはゆらしいと思ふ心がおこりて、ひとり相撲がついふたり相撲になつて、鼻の色はうつりにけりな、あつたら男にかさねがなくなれども、夫れ角力は四十八手と申せども、取りわけて十二手を四つにからみと言ひたてて、ドツコイマカセキと都の町々取り歩きけるに、むかし和尚様とかしづきけるとき、理も非もわかず、此の和尚をいき如來と心得ゐる、正直屋又右衛門といふ扇子屋、本寺参りして序に洛中見物しけるに、辻中に人ばかり有りて賑しければ、立ち寄りて見るに、姿は替れども和尚に新れなし。是れはと数珠取り出しけるが、マデしばし、和尚にはたしの鼻があつたかとおほえしが、即身即佛と兼て説法に仰せられたが、佛に其のまゝ御成りなさる、故、五體が断々替つて行くかも知らずと、思ひ切つて、「もし和尚様ではござりませぬか」といへば、「是れは是れは又右殿か、恥かしい對面いたします」とあるに、「お恥かしい事はござりませぬ。北條様が無體な仰せ付けられ故、佛菩薩を斯様におちびれさせて置くべき様なし。幸ひ丹波の笹山と申す所に宜しき客院有つて、私と同じはなご屋に、其の旦那衆が立つてゐて、相應なお住持を草ぬるもの物語、少し

の物入は私が吞込入院させませう」といへば、「近ごろ嬉しき志、旦那衆ならばこそ。然らば其の寺へすわりませうが、折々すまふは取らせてくれらる、様に、肝入衆へ頼んで置いて下され。始めにきはめぬ事は、跡でいぢむぢが出来て済まぬ物でござること、まだ懲りませぬ相撲の執著。それより宿もとへ同道しければ、底のないしりにみぞ板をあてて、菜刀より外に庖刀は見えず、ふな／＼する様々古畳の角に、凡の内にろの三と焼印のすわりたるは、何ぞ芝居の拂ひ疊にやとをかしく、「サア和尚様御出で」といへば、さすがは昔わすれず、誰にもらうて置かれけるにや、布の破衣取り出し、疊の縁にと存せしに、昔にかへる錦の衣」と引きかけたれども、あたまはいまだ角前髪、おしもんできり／＼いへせ、火宅の門を出でんとすれば、女房衣に取り附きて「おまへほど、へ行かしやんす。」「おれは丹波の笹山へ。」「わたしも連れて行かしやんせ。」「女連は邪魔になる。」「胸慾な和尚様ぢや。」と、わつと泣くに心ひかされ、「それなら来い。」と手を引かるゝを見て、さし、信仰の又右衛門も肝づぶし、「我は和尚様には此の相撲までお好きか。」「見限り果ててぞ歸りしと、申す嘘を承りし。」と申し上げられける。

鎌倉諸藝袖日記卷之二目錄

第一 茶人の俄態ちやじん にわかいんさん 丸裸まるはだかの亭主ていしゆ

無器用な者のする業わざと此の道みちぎらひが

辨さし誘さしのは茶碗ちやわんと茶碗ちやわんにあたつて

くだけし古備前ふるびぜんの花生はなせい

第二 能囃子のうまづしを好額すきごたひの若衆わかしゅ盛さかり

祝言しうげんの杯さかづきをさしもの女をんなぎらひも

とりあはせ婆ばのかす／＼かきなる

子實こじつはんじやうの家いへのおきて

第三 無むに落おつる見識けんしの色いろの水みづ上うへ

小伊勢こいせがなさけの淵ふちはふかい心こころ

眞夫まぶにまぶをかわさぬての御馳走ごちそう

のびの血ちは青あお青坊あおぼうのさじ加減かへん

鎌倉諸藝袖日記 卷之二

一 茶人の俄慇懃九裸の亭主

時政は、御座の左にひかへられしが、二只今朝比奈申さる、通白、その和尚の弟は、蜂房屋の伊右衛門とて、攝州池田邊近くに住みて、有徳なる町人なるが、茶をすいて、明けても暮れても釜のたぎる音に、千年をのぶると心得、雪に月に薫陶くゆらせ、炭は所がらとて、香ひわたせでの樂しむ此の男生まれついで潔癖つよく、かりそめの事にも手を數十度あらひ、障子ふすまも自身明けてする事、何とやらもきたなくおぼえ、召しつかふ奴童にあけさする程なるに、其の兄に市郎右衛門といふは、第一茶湯嫌ひの天祥好きにて、根が正直なれば、熊手まではゆかねども、こゝろざへくゝ心は随かなる生まれつき。或時弟の伊右衛門を招き、其方萬事しおいて、茶湯致す事心得がまし。茶よく思案してゐるに、茶湯といふ物は、至極の無器用者の事にて、あの藝が少しにては器用になければならぬといふ物ならば、世界に茶人も少なかるべきに、三つ子がしてもなる事故の繁昌なり。其の譯といふは、代々の百兩もする様な、結構な茶碗を次へ見て廻すにも、只今廻しますというて、

中にほり上げて渡せば、次の人受取りたりというて中にて受け、指の先にてくるく／＼と、廻る見る様な事なれば、中々大體の稽古では參らぬゆゑ、此の道の數寄人澤山にはなき道理なれども、茶構ひとつ下に置くとても、そつと大事うに置く手つきのにぶさ。茶碗へ茶をうつす手元は、南京人形が太刀に手をかくるか如く、にじりあがりを上つて、我がはいた草履を取つて立てかけ置き、其の手もあらはすに會席につき、飯を喰ひ酒をしてやり、日頃はとうせい斯うせいといふ程、心やすき友だち同士も、にはか慇懃になつて、炮碌の缺けた所が面白いと、心にも思はぬ追従たら／＼、客のどじめする様な料理の盛のかた、大食は腹にみせず、小食はのこす事のならぬに腹をそこなひ、炭がよく出来をしたなどと譽むる事、無益な藝ぞと見込んだか、脇眼から見れば、恥かしうもなうて、能くもあの様な事がいはる、事ぞと、氣の毒に思ふに、申立の後になつては、どこの乞食がのんだやら、齒抜のおやぢかしらいで、一生茶漬茶碗にしたやら知れぬ古茶碗を、かいで見たりひねくりまはしたり、人齒の落つうな人とひと口で飲んでまはすも、あまりさつぱりとしたる業にはあらず。ひらに茶湯をやめにして、二天作の五厘三厘でも、つもれば山となる。』と、意見すれば、『かりそめの物も機紗さばきして、ふいて用ゐる清淨の業藝、夏は活花の水際に心をのべ、冬は爐邊の暖かさに、うきをわする、水さしの底意なき出會、また有つたものではござらぬ。』とうけがはねば、市郎右衛門機

嫌あしく、すきの道とて十露盤のつぶやき奥に入口にける。伊右衛門は手代善五郎を呼びよせ、「今宵は鄰村の妙禪寺の上人を正客にて、能太夫松山轉之進、酢屋の道順老を茶にて招く約束、申し附けおいた通り、それふくの用意せしか。」とあれば、「御夜食の拵へことふく出来てござりまする。」「ソレおもての掃除に念入れさせ、露次の随分きれいに掃かしや。」と自身は數寄屋まはりへかゝりける折ふし、勝手の方より、「英倉薩泉様の、急にお目にが、いたいて御出で。」といへば、「これへ通しませい。」と「何の御用。」と問へば、薩泉、「されば餘の事ではござらぬ、貴様には客のある度ごとに、料理の加減がわるいの、煙管のなほしやうが斯うではないかと、とかく日に角菱たてて、家來衆をお叱りなさる、故、参つても座敷にある心もせぬ故、其のお叱りなさる、事がやみませすば、いづれも今宵はえ参りますまいとの儀、客方からは申しにくいと有つて、つねに参る習者の事ある、手前へたのまゝれて参りし。」と聞きて、「扱それは御深切に添うこそ存すれ。」たしなみませうと存じて、又してはもやノと短氣がおこりまして、思はず知らず、客へふしつけになる事ともかへりみす、手代共をきめました役、あやまり入りましてござる。向後は屹度相つ、しみませう程に、よろしく頼み入る。」とのうけに、薩泉も「その通り申してす、お申さん。」と立ち歸りし跡にて、座敷まはりへかゝる手代童奴を、のこす呼びなすべ、料理の不加減給仕の手がび、その外後轉のきかふ事どもあれば、一度

一度にしかも附けて腹のいた癖を、お客かたより座敷にて、家來をしかば參るまじきとの難題、察するにおのれ等がしかるゝを迷惑がれて、手をまはし頼んだ物であらう。此の上は叱るまいと申し、てやつたれば、氣にいらぬ事があれば、次の間へ立つて手へなりとも肩へなりとも嚙ひつく程に、聲をたてなごといひ付け、困り入つてぞ見えにける。客既に案内して、妙禪寺の上人より、手水してにじり上りより上られたれども、此の上人つひに茶に行きたる事なく、始めての會席、心元なきを、やう／＼ならうたまゝにて、牀の掛物を見る内に、つぎの客能太夫辨之進、進庵相ものにて、わきざし指しながら入つて座につきしが、ふと心づき、南無三寶とそとへ脇差を、抜かん許りにはひ出でけるに、妙禪寺、さては爰にて一邊はうて出づる物かと、大事さうに這ひ出でられける。辨之進は脇差をば物陰へかけて又ほひれば、妙禪寺もおなじくはひ入る。ぐる／＼まはる體をのぞきめる亭主の心ぞをかしけれ。酔屋の道順は中にも巧者ぶんにて、三人づめに二疊臺目、料理もすみで中だちしけるか、三人の客待合に知らせを待ちける折節、何にて有りけるや、くわんと物をおとしたる音を、正客の妙禪寺、たしかにあれば知らせならん、いざ行かんといふを、殘る兩人とめて知らせの銅鑼にては有るべからず。物を墮したる様な音でありしといへども聞き入れず。妙禪寺にじり上りへかかりて戸をあけんとするに、亭主は丸裸になりて越中轡鼻褌ひとつの體、花をいげんと牀へかゝつて

居る最中、明けられては叶はじと、左の手には古備前の花生、右に秋薄持ながら壁へ掛つてゐて、右の足にてはにじり上りの戸をふまへ、左にてはふんばり居るとも知らばこそ、正客の妙禪寺、無理無體に戸を明けんと、手をかけてこじて見れども、力足つよくふみつけたればあかき難きを、南無妙法蓮華力を出して押してみければ、内よりふんばる力足と、外から押すいきほひにはすみて、にじり上りの戸ぐわつたりとんとはづれ、亭主は裸に越中ふんどしのさがり長く、花生持ちながらすんと倒るれば、名物とうれしがらし花生は、微塵にくだけて、戸より外へ足をぬつとふみ出しけるに、妙禪寺の上人のひたへ踏みつけて、上人は眞あふのけに飛ばされ、手水鉢の角にてほんのくぼをした、か打つて、やれ氣附よ、打身の薬とさわれば、取りもちへて初音といふ、濃茶の挽きだめを持つて來てのますに、上人くるしき息の下よとも、結構な御茶と申さるゝに、堪は正氣かついたとよるこぶ内、亭主は腰をいため、頭を牀柱にぶちあてたる故、流るゝ血おびたゝしかりしを、てつち手代共が布切もつて來てふかんとすれば、獄紗さばきがさうでないと、痛い頭かゝへなから、しかりと戸を立て直させ、花生取りかへて上下を著し、しらせを打ちければ、上人も起きあがつて、頭をもふゝ法の如くに戸をあけ、三人ながら座につけば、亭主仔細らしく器用で辭宜しけるに、正客も挨拶なくてはと、最前珍らしい足をいたゞきまして、御馳走添いといへば、亭主もふみ手をして、

「ふと致したる儀で、兼て心がけませなんだ故に、足袋さへ履きませずに、龜末な足を進まして。」
というて、紙紗をさばくもをこがましかりき。相客ども、是れが茶湯でなくば、踏んだの踏まれたの
と、喧嘩にもなるべき所を、茶湯の徳にて互に慇懃なるおれそれと、嚮者が藝達へにて殺しながら、
藝代取る格に心得、慇懃の有りたけつくして、其の口の茶席は相すみけり。佛法に外儀の莊嚴をい
ましめられしはかかる事にや。茶をすかば、人の見ぬ所が猶大事なるべし。上下著て出でし人の丸裸
は、後に茶を調つる時も思ひ出して、客方いか許り笑しからん。」と、咄の冗をぞさされける。

二

能囃子を好額の若衆成り

江間小四郎、只今同名申されし通り、總じて藝術はおもてより、内々の心がけこそ專一にて候へ。
此のまへ拙者在所伊豆國邊にて、殊の外猿樂の能囃子はやり申したる時分は、歴々の諸士大名まで、
是れを習ひてたのしみけるに、鄰國の大名にてありし老松民部左衛門、此の道に深くなづみ、明けて
暮れても扇の手に工夫をこらし、鎌倉へ出ては辻能まで見ぬといふ事なく、其の上男色すきにて、
女の手のさほりたる衣服を著せず、大名なれば小姓あまた召しおくべきに、しきが上のきよ衣、素
袍のしめさへ、汗れなりの物にかまはぬ性質、傍輩出會の間に新冠あれば念がけ、事缺けには五六十
歳の隠居おやぢものがさず、舞と男色にうき身をやつしらの、紙子同然にて顰目のはなれぬ代々の家

筋なれば、あまたの家老の意見諫言、「御跡目なくては御先祖への御不孝、何卒奥方様を入れたき。」由申す程勝にのつて、「それ女は第一油くさく、心根かだましくて、すはといふ時の足手まとひ、士たる者の持つまじきは妻なり。昔より妻にひかれて、忠義を缺きたるためし少なからず。」と、かぶりを振りかゝりの事にて、或時廣岩といふ所にて、仕舞囃子の有りけるに、三番目を頼まれ、小袖大小かざりたてて出かくる所へ、取次の侍、樽口彌次郎罷り出でて、「見なれぬ若衆一人おま關へ参り、憚りながらお上へ直に貴意得たきよし願ひ申す。」との事、若衆と聞いて急な出所をやめ、それこなたへと招かするに、年は二八ばかりの大振袖、一條院時代の若衆ぶりにて當世めかず、茶宇の裏つけ袴立派にをり付けたる、飛驒の工が百日かゝつて、天王寺の塔をたてる晝休みごとに、ほつておいたる太秦八景の第一印象、髪の毛の生えぎは、水仙に白梅あしらひたる水ぎに、より綺麗に、手に鷹もするす、藤の花もふりかたけざれども、古風なる仕出しは男色のたゞ中、民部左衛門やよめになつて、「お若衆名は何と申すぞ。何方よりの來臨ぞ。」と問はれて、「わたくし僕は小春林端と申して、河津殿につとめました所に、河津殿なくならせ給ひて後浪人いたし、何事能を仕覚え、能太夫になつて一生をくらしたきのぞみ、こなた様にはお能の上手と承り、人頼みにてゐいたし弟子入のぞみなれども、いつそおまへ様へ慮外をかへりみず、不届な奴ぢやとて御手打にあはば、ハハおまへ故とあきらめて参りました。」

と、につたれど笑めるに、民部左衛門うつゝとなつて手を取り、奴もく器用な手の筋、變えただけは皆歎へてやれませうか、合點でおちやるか」と、しなだれ掛るをきんとして、「おとへ様のかは油がつて下さいますか、眞事ならば、女の事はふつ／＼に、口にかけて下さいますまいとの、御誓言が聞かされたい。ハナ其の上はどうなりと、お前にまでする身」と、民部左衛門にもたれかゝれば、「ワタシもさよふ此方にすべきの事、弓矢矢種と御覽なしまして、女の事はかりにも否へなけり申すまい、また女の事のある所へは一座といたすまい」と、刀を抜いて禁停すれば、「うれしう御座んす。それならば今日の能役、何をおつとめ爲されよと」と問へば、「今日は三輪と百萬を勤むること聞きて、七んかし、三輪は明神殿の事ではあれども、是れは三輪の山本に住む女との出廻、其のうへ夜ならでかまは給はぬ」と言ふくを舞、是れが御誓言がやぶれい御をいたしませうと、言はれしを失うたる女の所作、應じて格氣舞をはじめとして、たとひ山本でしか女には紛れなし、從といふ物十季に七番までは、女の面をのけて戀の情あり、羅生門旅の如て、跡先には女の事をきんで、其の中へ舞まわたりあたいやらしい事共、叙又狂言といふ物は、傳授事が花子というて、鶴も釜もふり割りかねぬ大房を持つながら、夫の恋性なるけするきぬとの別れ、銀もさ、小駄ぶしの色はなし、叙に枕物狂ひといふは、九半にも舞のしるべきが、おとこごとといふを、年にこそよつたものなれ、あれは否にない

役をやう、例をおつとめなさねども、一座とせぬと禁持なされしとは相違のわる義、年月もやりをす
事はならぬこと取つければ、可笑八幡と答言たてしに引きなり難くはゆかねば當にはまつた今日
の役目、おま氣の毒やといへば、さういふ人さういふお言葉の違ふ無心中に、お方様の用心にした
がひとせう様がない、さういふと申し上げますと、直たんとするおたみの顔色、又あつた清て
なれば、さうもきたるに言うたものでもないこと、とまあおても縁のつよい言葉、いよくおもし
みぬが乗つて来て説きするうち、おまもつよく腹をやれてけん、つかへを盡して目をまはしければ、
民部左衛門さまに介抱するに、やうと入心地つきて、と見たるおまが、直とりめと抱
きつてかへお好きの能事おまのなされまいと申すも無神、然らばたとひ我が身に、いかやうなお厭
きがつくりなさる。事ありとも、親と親とを合せて、いつとでもかはるといふの両言並べへきさま
したれば、いかにも能の所は、お山になりとも場真紀になりとも、いふとは申しとすといふといふを
縁ひといかやうな愛つた事があらうとも變なまい。此の収ふた、は禁持政すこと、此の度は先祖代々
ないは立て、歸へも先へも勤きのとれぬおたのめ賜しはるうへ、此の御家争をむいたれば、武士の軍
理につまづいたこと、主上に重罰するまでおたしければ、おまもやうれなれば、今から夫婦でござんす
とせうと、びつたりと抱きついて一はづかぬながらわしは、高野尾上之丞の如く、龍田姫でござんす。

お前のおやご老松軒様より、此の六年以前に結納を下され、親と親とのとりむすび、お前とわしはシテロキの中に極まりしに、男色に御心そまりて、いつ興入ともなく、さびしき間は班女が扇のかなり、しめく、りのよい此のお家の執權熊坂松左衛門と、手前の家老黒塚鬼大夫申しあはせ、みづから若衆に仕立てて今日の次第、二世かけて替るまいとの御誓言承うござんす。と聞いて、「ソリヤ若衆かと思つての誓言」と述懐んとするを、いかばなびつくりなさる、事があらうともと、言葉をつめましたは爰の事」と、取りつき給ふ内に、一家中兼てしめし合はせたる事なれば、千秋萬歳をうたひかけて、熊坂松左衛門島臺を捧げ出づれば、次の家老田村鈴鹿之丞おさへをさ、け、女中頭玉かづらが本錢子の長柄、井筒がくはへのひさきにかざる陰蝶陽蝶の三々九度。芭蕉の間より木賊の間、夕顔の間段々居ならぶ一家中の面々三國一ぢや。嫁になりすまいた。ざつと御祝言は角田川、是れまで兩家の家老中、いか許りのかんたんをくだかれし事なるに、やがて玉津島のやうな若殿様も出来て、御家は萬々歳の鶴龜」と悦べば、いやおうなしに御さかづきごと、雑煮の望月高盛の海老のしら麩、ながき日もはや吳羽、男舞ばかりすかれし民部左衛門、女中とあふは序の舞にて、次の間にきほふ琴三味線、樂のしらべともろともに、酒の石橋の上手にもられ、一座いづれも足もとは、よろ／＼とよろうたるかぎり同風、つゝ夜著名香霞星の春風、遂に夫婦となり給ひぬ。民部左衛門次第に女すきに

な、妾ばかりが十八人、ふるき友だちが出あひて、「若衆はいやかと」と問へば、「辛風呂も、年よる程
緋の毒でござる」との返答。男の子が八人、女の子が六人、餘り子が多いとて、三男を出家させて、
是界坊と名づけしをも、眞言寺にはよき大地ありけれども、こゝはてて法性寺の修行、俊寛の跡目
にすゑて妻帯にきはめ、たとひ硫黄が島から有王丸がもつたと、消滅する」と申し付けて、入院さ
せし由承りし」と申し上げられける。

三 無に落つる見識は色い水上

關山月落ちて分岐遠く、瓢水瀾り清む仙術の家と、雪の雪川が作りしも、實にさる事にや。諸脈々
の語時移りて、日關なるころ、和出義盛出仕あはれ、例とて御仕出せかりしこと、人々問はれけ
るに、「さればの事、今日は同苗の内、佐南平太方に召しつかふ諸代の侍、三界無右衛門と申す者方
へ、振舞にまねかれ、只今まかり歸りたり。叔世の中には、さまざまの人がある物でこそござる。今
今日の台客、結城七郎朝政にもきかれ、通り、亭主無右衛門古今の異人にて、儒をあさけり佛をわら
ひ、神道ををかしがり、天地にたゞ無の見より外には無いとすまじきつて、儒者の識釋するに、下手
な藥のいひたてよりに劣れりと心得、名辭の義理も、傾城ひくすつ程には方便がぬくまいと高きく、
り、色氣なれば後生氣なく、女房持つたれば、子は二人あもうもの物と、雷がなれば柱によつ

て突うて居、地震がすれば天地のひるぶると、おとしつけて騒がす、世界を三文とも思はぬ侍な
るけるが、去年二月桐が谷の花見の歸るさ、傍輩三人にいななはれ、扇が谷の新地へ立ち寄り、古
市屋の小伊勢といふ女郎に、あひ初めし夜は、例の無見なれしか、上手者に仕こなされ、宿へかへ
りてもおもかけ身に添ひ、はじめの間は人も心づゝし程の男なりしをども、後はたゞ事ならずと、女
房も情氣心つき、近所の取沙汰つのもければ、通ひ路もしのび／＼の戀といふ物になりて、無の見に
ては此の心さばけず、遂にあそひつけぬ男のにならず、紅裏めつたに著けて、仲居小のろに金やる
すべしとおほえ、はやも歌の一つも心がけるが、小伊勢に身代ありたけと打ち込み、おもはれたかる
程いやみの有るものにて、アタ舌たるい客とは思ひながら、物日たのむに嫌といはず、金くれる、
芝居見せる、枯木も山のさるもの段にはあらず、六條の判官殿にはあらねども、爲よしの客なれば、
大事にかりぶんのつとめなりしに、此の女郎に密夫ある事を聞き出し、水くさうてはをかしから
ずと、無右衛門此の女郎をのいて、外の女郎を誰かかれかと物さく折簡、無右衛門が友だち櫻谷龍右
衛門、思ひかけすもあそびに行きけるか、小伊勢とらへて、尤もかし、わしが悪けれど、今さら無
右衛門様にのかれては清まぬ我が身、とうそつき合はせて下さんせとなげけば、龍右衛門ものかれ
がたく、それならば起請書いておこさしやれと、起請書かせて歸り、無右衛門もとの如くとり

もちて、中よく出で合はせけるに、無右衛門いよくさえ返りてのほりつゝ、来る正月は三日より十五日までを、揚げづめの約束、節季の内證拂ひ、受けこんでしてやる筈ならに、此の女郎いまに密夫をのかず、あまつさへ無右衛門が出かけてゐる、揚屋の階下の下での逢瀬、兄附け、大きに立腹しておこりちらしけるを、牽頭仲居がいろ／＼に止めてもとまらず、連になつて來たる櫻谷瀧右衛門、穂長文庵といへる醫者諸共、宵の大酒に行きついて、火燵にふんぞりかいて目のあかぬ門、無右衛門は駕籠にも乗らず歸りけり。小伊勢はどうもつまらず、瀧右衛門が酔ひつづれて寐て居る市團の内へはひり『申し／＼』とゆり起し『わしはどうからお前に心はあれども、無右衛門様へ對して。』といふを、むつくと起き上つて『皆まで言ふまい、最前から寐入つた顔して委細はよう知つてゐる。それに今おれに惚れたとは、おれを喜ばせて、又中直りの世話かかする手筈か。己が方から疾うから鼻でなれども、無右衛門へたてて逢うてはくれまいと、さし押へた證據には、是れまで外に女郎を呼ばず、こなたに密夫があつても、己がまことさへ届いたらば、こつとへしてやらぬといふ者は有らぬまいか。こも無右衛門との中はおのれが取持つて、金は無右衛門につかはせて、しのだ逢ふ夜のたのしき、それさへ合點ならば受けこんだ。』といふに、粹なこな様にいつはり申すまいと、此の粹といふ字に、大かたの智慧者も、さかみへ行く意味さこのなる挨拶なれども、買ひて逢ふとにちがひ、味なは

りあひにて、無精むしやうにのほり掛り、「一旦いつたん起請きしやうで納得なとくさせた物なれば、今度こんどは起請きしやうぐらゐではゆくまい、血文ちぶんなりとも書きませう」と、かぶろに髪刺かみさし取りにやれば、瀧右衛門たきえもんにはかにかはゆうなつてきて、其方そなたのその、楓かへでのやうな手の指ゆびは切きられまい。ハテどこぞに相應うたふな血はあるまいか」と見廻みまわし、「よい所に血こそあれ」と、猪口とぐち一つとり寄せて小伊勢こいせに受けさせ、火燧ひたしに夢ゆめになつて寐ねてる文庵ぶんあんが足あしのおやうび、つめよりむかうをすかと切つて血をしほれば、文庵ぶんあんはおびえたるやうに足をびりびりとしさせて、とろつへきの沈醉しんざい、火燧ひたしの火のつよさに、疵きずはいえて血もおのづから止りにけり。此の血の内へ糊うを入れて、文をたくみにこのみて書かせ、おもはずまいめにあうて、火燧ひたしにての添寢そさね、あかつき方に鬻者いりものの文庵ぶんあんをゆりおこし、同道どうだうして歸かへれば、門口かどぐちの橋わたる頃ころちんばを引ひきて、「何としたか終つひにない爪つまあかざれがきれた」というて、つぶやき／＼立ち歸かへりぬ。それより此の血文ちぶんにて無右衛門むえもん門かどをうれしからせ、連立つれだちち行きては、ぬすみての逢瀬あはせ、小伊勢こいせは一生いっせいつれ添そはんとの男おとこはほかにあれども、勤めつとめのつとめと、無右衛門むえもんと瀧右衛門たきえもん、この手がしほの二おもて、心苦勞こころくろうしけるうちに、誰か告つげけん、鬻者いりものの文庵ぶんあんへ足の血の事も聞え、もつての外ほかに腹はらをたてて無右衛門むえもんに合あひ、「瀧右衛門たきえもんと申まうす人は、人の血をとりめさるゝ、昔話むかしななしのやうなお人ぢや」と、くほしく語らるれば、無右衛門むえもんはじめて大おほきに愛想あいさうつきて、此の世の事は皆無みなむの見ですませば、腹はらもたたすと昔むかしにかへり、一向武士いっかうぶしを

もやめて、傾城の識と座頭の物ぐひのよいのに、無いに極まりしと發明して、無一軒とあらため、隠
遁仕いたさとの願ひ、主人荏柄へ申して相かなひ、そのふるまひとて、主人筋の面々までいゝらす
申し入れたるといふ儀、何といふれもかはつたる振舞ではござりませぬか。」

諸藝袖日記卷之三目錄

第一 比丘の五百戒は芝居の看板

観音の淨土に普陀落山なれども

今は自墮落借錢檀那の信心

さうてくやしき飲酒戒の沙汰

第二 陰陽師の律儀は見せ物の妨

長次郎が茶碗わつていはれぬ女の化物

祈禱につまるたくみの段々

くひちがうた牙で新渡部のをば御前

第三 御術の達者流のあらそひ

すさまじい名を月夜に釜のたぎらぬ

兵法の奥意は逃口にこそあれと

恥はかゝてもかかぬ武士の下帯

鎌倉諸藝袖日記 卷之三

一 比丘の五百戒は芝居の看板

「雲ならば嬉しからまじ假初の浮世にそむる紫の袖」とは、枯黙上人に紫衣許されし時の詠歌となん。官位高き出家は、名聞になつて徳をうしなふと、世のまじはりを好まず、利害の界をはなれて、布の衣の被れたるをきらはず、木より袈裟は佛在世の糞糞衣と心得、つぎ／＼木綿つゞれ、つゞしまざれども法験つよく、當時鎌倉にかくれなき、五百戒をたもつ大比丘、快禪律師と聞えしは、辭しても許さざる祈禱の謝物納付に充ちてや、外から申づもりにしても、およそ四五千兩はたしかなる内證、時齋の正食に物入りすくなく、納用房の雲點に、小僧三人下男二人、何するとなぐ富みさかち、折々は佛すてにふづから、鉢をさ、はて人をす、め給へり。我も錫をとばして行脚せんと、小僧の一人も連れざれば、まして下男とてはおもひもよらず。五日六日づ、ありきては寺へ歸り、われこの頃文殊の淨土にいたりしなど、其の淨土のありさまを説いてきかざる、故、信仰の寄且那次第にまして、生佛と願ふ奉りける。頃は文治二年の事とよ。

「われいまだ觀音の淨土に至らず、それ觀音の淨土を普陀落伽と號して、佛界に近き所なるに、日本の備前等といふ人海上に是れを摸して、今普陀山と名づけ、萬國愛を觀音の淨土に擬べて、參詣する事なれども、我は實に觀音にいたらん事をいひしに、觀世音菩薩は三十三身の應化として、三十三體に分身して衆生を濟度なされども、皆衆一體彌陀如來と説きおかれたれば、たゞ、阿彌陀を信ずべし。三十三身の内、馬頭觀音の果を得さすべき由、ありがたき靈夢をかうふりたり」と披露して、三七日が間大法事を執り行はれければ、近きものは入りつどひ、遠きものは聞きつたべに参りかさなり、生きながら、馬頭觀音にならせらる、比丘樣へ結緣申せ」といふ程こそあれ、蟻の熊野まゐりする程、どやつきけるほどに、庫裏も方丈も錢の山高く徐え、齋米の峯ふかく積みたり。さらば寺再興の望みもなく、錢は賣つて千餘兩となり、米は俵に直して四百五十石、法事首尾よくをさまりてからは、凡夫の眼にこそ見えね、もはや馬頭觀音にならせられて御座ると、滅多にうやまひ信じける。ここに那落十兵衛、よかせの八兵衛というて、ならびなき金口入のこなれ者あり。いか様なむつかしき金も借りいだし、口饒虫割の外に、借方よりした、かの禮物を取りおほえ、第一に寺方の祠堂銀を心にかけて、かり出す調練に妙を得たる事、あたかも天狗のごとくなりけるが、兩人ひそかに謀合しけるは、當時方々より金子の事申しきたれども、借入人は澤山にて貸し人のすくなき世の中。われつくつ

と思ふに、快談法師はと大分の金を仕懸置ける人なあるよし。何卒おの金共をさへ出して、通用
する謀事こそ賢業なれども、頭をさか合はせて何れいふても時勢のたたくな坊、中々大抵の事では
とり出しがたなるべし。例とぞ色氣へず、めあししての上の事にしたい物もやがこと、も其筋がた
かつてらるういへば、も其筋とらうべき。頼がらぬ色とは言ふに、さういふ術業こそより計き
大ねること、口人達の傳長こそなれども、さういふめは、わざと白銀一匁に、十匁一匁ことして、
上下を等し、たのみとてうさうさうと、神所堂敷坊にあつて、此丘は、神託がうけたとはひ及び、城人
の旗御預め申し上げた事に違ひたぬといひければ、やがて比丘に立出で、馳走のうへ、僧に、
とて、神御預め申し上げた事に違ひたぬといひければ、やがて比丘に立出で、馳走のうへ、僧に、
たき立の歸り、例でもおにうつすには古相なるべし。も功徳を永遠うつしこんで、おさげきの見
事な大げにもおぼおくといいと、仲間のおらすとの九郎八、九郎下、彌兵衛など呼ばれて、酒買もて
のひ、二三日過ぎて又白銀成故に、念の人たる菓子師一つ、十五郎八兵衛に、彌兵衛九郎八まで
うして、一家共ゆゑのより有りがたうに、いづれも御禮申し下はとす。も思議や神札をばした。か
きまするも、早送時をさめ、昨日までに夢をかぬるやうに木枕仕。おこと、それより信仰ふ人に
なつて、手に持やりとり、歌謡つとより、日には手管の名義の如く、さういふは、いふは、いふは、いふは、

祈禱も、二つ三つ取次きければ、比丘も心とけて何事も打ちまかせて相談し、「俗用はことのほか不案内なれば、萬事おの／＼をたのむ」との一言。サアしてやつてた物ぢやと、いよく口車に乗せんとしたくみ、殊勝一べんの比丘、世にならびなき旦那衆とぞもてなされける。よい時節を見あはせ、「紅葉が谷に千部の経がござりまするが、お参りなされませぬか。」とすゝめ、前鬼後鬼のやうに、四人が比丘をとりこめて供し、先づ星月夜河原の芝居側を通りければ、「ヤアはじまつた／＼。是れぢや／＼上の始まり／＼」と呼ばはる聲に、比丘はおどろき、「市と申すが是れでござるか。」とあれば、八兵衛も手をして、「是れは芝居と申す物でござりまする。」といふに、「其の芝居には何として、あのやうに繪馬にかけてござるぞ。」との不審。「あれは繪馬ではござりませぬ、狂言の看板と申す物。」といへば、「ア、氣の毒や情なや。アノ赤い顔ななでつけ男を、りつばな侍が殺して居るわ。假にも殺生戒がやぶるゝ、扱わけもない物を見せられた。」と機嫌あしければ、「はゝかりながらアレは、悪人の家老が家國をみだすゆゑ、善人の家老がころして、太平にをさむるを書いた物でござりまする。」「ム、扱わけなれば勸善懲惡と申して、地獄極樂の道理、さて／＼芝居と申す物は、煩惱を勸むる所と許りおぼえて、只今まで見なんだは此の愚僧があやまり、ナント見まいか。」とは天の奥へと、四人の者ども、そのころ星月夜の芝居茶屋にては、名題の開造屋へいひつけて、にはかの三軒つゞき、勧め込む

までは精進料理に男の給仕、附舞臺から出かくる女形、ヨイヤノのかけ聲しづまりて後、比丘氣の毒さうに、アノ女は何として、頭に紫衣をぬるされて著いたする。この儀アレは轡子と申すものにて、まことの女にはあらず。と、やがて棧敷へかつて見せければ、女面似菩薩と申すが、男面にも菩薩はありけり。この言葉がはしになつて、前に吉同屋といふ大茶屋へともなひ、時鐘と名づけて夕飯こしらへさせけれども、どこやらに苦みのある客ぶり、料理の仕様で甘い目にあひさうな旦那と、四人が落の臺あしらひにする折節、小便にたたんとて糞袋を外し、人を呼んで、此の衣桁は清淨な。と問うてから掛けおき、次の間へたたきけるに、中二階の客へ呼ばれて来て居る、丸屋のおいはといふ白拍子が、轡子おりか、つて見附け、走り寄つて、これ御さん、ヨ、お前はわしにわけも立ずに、あふみ屋のお十さんには逢はんすや。としがみつけば、あそこの間へ聞える、大きな聲してくれな。』と手を合はさるゝ比丘をうかがさず、コレこの起請は何のために書かんした、佛祖裏利。けてとに諷でござんすか、そなたに逢はうばかりに、女殊のじやうどへ行くというて、居つゞけに来たの、補陀落へ参るというて泊りがけに出かけたのと、私を大切さうに言はんしたは皆いつはりか。、腹のたつ、せうへ此中の文には、少々内証あきなひしたが、工面がうて大ぶんの損があるゆゑ、小芝居の上がしにかゝつてみようか、榮種を買ひ置きせうかと、たぐみし事。無になつた故、

と云ふ急には行かれぬというてくさんした故、ハテどうで一度はその物、ぬしの損さんとしてこゝろを定め、氣の毒にこそ思へ、疑はうやうはないと思つてゐるに、お十に寺山の町で逢はんと思ひ聞いて、ふもやと思つたに、又宿屋をかへて今日はこゝへござんしたは、起請の罰でわしが見つけた」といふを、ハテと云ふと、ハテと云ふと、座敷へ聞ゆるをしづむるは、馬頭觀音にはあらず、馬子の身持とぞ見えにける。座敷にひかへし四人も惘れはてて、是れ坊様いつを酒にしとせうかと懐疑にはば、お十は此の上は是非がない。おのくへかたい様に見せかけしも、口入衆と聞いたら、何その時たしかに思はせて、金かつてもらほう爲ばかり、様子は今聞かる、通ひぢや、と買ひ句はつたぬ物があるほどに、五百兩ばかり入れこんで下され。本堂本尊内佛まで書き入れて借りたいと、小辭にて申さるれば、四人は大きに違ひたるあての捷で、庭掃いたるが損となりて、向はしたて仕舞ひになりける由。しかれば斯やうの職者も、藝の一つかと存するに、宇都宮彌二郎とて話されけり。

二 陰陽師の律儀は見え物の妨げ

「世界には似たことがあるものでござれ。」と、伊豆十郎膝たてなほして話さる、は「手前分下野國葉が畑と申す所に、龜浦樺之進とまうす陰陽師がござるが、生得律儀にして師傳をまゐり、所請

すれば皆きくものと、その身からが先へ信じて、取りあつかふゆゑ、しるし無きにしもあらず。人
もちろも軍をけるに、或々暮に、年ばい恰好いかにも人物らしき男、三人きたりて、「わたくし共は
上野國黄瀬戸村、長次郎と申す大百姓の、手代どもでござりまするか、主人長次郎茶碗を慰みにや
いて、樂しきとせられまするか、同國車取と申す所の土よりしく、贈にまかせて攜らきて見に行
し夜より、夢ともなくうつ、となく、二十二年なる美しき女一人、長次郎就もとへ、何方から來
ともなく入り來つて、われは是れ車取の主なり、汝我が望める土をうかが取らんとはかる、我共に汝
をゆるさんや。連れゆきて土にうつ、ながく土を盗むものの見せしめにせんと、長次郎も驚取な
おほゆる時、左が折る、と、長次郎が目には見ゆれども、夜とぞし者共に其の形を見ず。或時は
長次郎を中につまみ、引立て行く體ゆゑ、家内は者共あななくといへどもせん方なく、毎夜
事ゆゑ長次郎怒恨もつきはて、今日にて大方十七八になり申すにより、名だかき御礼もあり申すに
おまほす、とふし、御新崎をも頼めども、其の甲斐なく難。そこを越せば、格別の御神南も御
座敷と承りて、参上申したる間、何卒御加持の御茶碗と、金三百疋に御禮一疋をへて出せ
ば、元々いづれはなく、真直らに御禮の進なれば、しるしは明日御出で候へばと三人をかへし、そ
れより壇をかきり御座をへて、泰山府君の秘法を修しけるに、翌朝早や昨日の三人きたりける時、

壇上に立てたる劔一振をきつけ、是れを本人の枕に立ておかるべし。是れは斬魔切邪の劔とて、七十
 二符を切りこめたる劔なり。とて、渡しつかはしける後、いよ／＼怠らず丹精をぬきんで、修法あ
 りけるに、七日満する朝、三人の手代いそ／＼して来り、白臺にまき物二巻、劔二枚白銀三枚、五升
 樽と共に、まき舌にて體にきたる體とは、名のらぬさきに見えて、かの貸しつかはせし劔をうや／＼
 しく返納して申すやうは、此の御劔枕に立ておきしより、かのあやしき女、窗よりのぞけども内へは
 いらす、これ故長次郎儀も次第に達者に心づよくなり、夜ぜん七日にあたれば、大事の所と存じ、劔
 を夜著の内へ入れて寢申し候ところ、くだんの化女窗を蹴破り内へ飛び入つて、長次郎を引つた
 てんとする所に、ア、ア不思議や、にはかにどろ／＼といふや否や、此の劔おのれと夜著の内よりぬ
 け出で、俱利伽羅のごとく不動のごとく、火焰をはいて、件の化女が右の腕をつつばと切つておとし
 たり。それより長次郎、夢のさめたる様にて、今日は常にかはる事御座なく候。一兩日中に御禮に
 は参上へかまつり候はんが、先づとてあへず御禮申し上ぐる。是れがすなはち化物の腕にてござりま
 する。とさし出すを見れば、狸の手のしかも乾干たるにて、血の氣は見えず、棒之進横手を打つて、
 「是れひとへに我等が行力のいたる所、その腕在家にさしおかれては、渡部の伯母ぢやというて、取
 り返しに來まいものでない、行力にて得たれば、此方の寶物ともまかりなる物、この方において歸ら

れよ。』とあるに、三人は仰天して、本より此の三人は、見せ物芝居へかゝる者共にて、此の狸の手、
つい見せては錢にならぬ故に、龜浦樺之進殿の行力によつてと言ひ立てにして、件の化物話を看板に
かかせて、由比が濱の大開帳に、錢の五六百貫もしてやる分別、名の高い樺之進を、名だいにたてん
許りに、からくみたる事なれば、置いて歸れには困りはてて、『是非とも持つて往なう。』といふに、こ
の方行力にて得たる腕を、むりに欲しがはるは其の意得ず、しからば上野國へ拙者が立ち超え、その方
たちが主人、喜瀬戸の長次郎に直に決談せん。』といふに、元來喜瀬戸といふ所も、長次郎といふ主人
もない事なれば、いひ上るほど尻ふわくなりて、のちには品により御代官所へ訴へてなどと出る故底
氣味わるく、逃げほえにして歸りける。それより此の腕を由比が濱の開帳へ、少し加へてながませけ
るに、おびたしき羣集にて、賽錢五十貫文を、開帳場と二つわけにして後、樺之進懇なる浪人、
戸田治部八といへるに頼みけるは、斯様のけだもの腕には、蟲のつく物なれば、鰻のやく煙にて薰
べておけば、蟲つかずと申し傳ふ。しかるに拙者うまれついて、鰻の匂ひあしく、つひに内にて焼き
たる事なし、御世話ながら其のもにて、ふすべさせて下されまいか。』とあるを、心得たりと件の腕
を受けとり、十五六なる青二才の、二三郎といふに言ひつけて、鰻でふすべておけ。』とて渡し、外へ
あそびに出でけるが、二三郎は、を大事と、鐵橋にかけて眞黒にやきたて置きたり。治部八立ち歸

是れを見て肝をづぶし、煙に……と申し付けたるに……此つて……いひつけやうに……星……の……時……、夜……の……事……、其……に……右……の……腕……を……持……た……せ……、臂……之……垂……が……行……き……て……、「ナウおそろしや、夜前鰻の思はしきがなかりし故、ハ、明日の事とのぼし置きし所に、丑頃二人の女、身が寝間の戸を押し明けてはひり、腕を返しくれまと言う、爰元の搏風はとこにござること、ひつたもの天井の方へ目をつはし、身共、飛び菟りし故、刀を……いて切りはらうたれば、身よりくわつくと火を出して寄り付きかたく、此の腕を奪ひとらんとし……、又搏風の事を尋ね、その内火帽にこがれて、新様には焼けたれども、つひには切りはらひ腕は此方にとゞめました。」と、……い……て……、黒……に……した……い……む……け……、諸……八……百……に……や……つ……て……の……け……ね……ば……、律……儀……者……の……棒……之……進……大……き……に……感……じ……入……り……、……て……り……、お……手……前……様……に……、む……か……し……の……綱……よ……け……強……い……お……人……に……、……な……は……ら……此……の……旨……を……ば……緣……起……に……書……き……の……り……、右……の……腕……と……一……所……に……蒔……繪……の……繪……に……な……さ……め……、今……に……つ……た……は……る……由……、大……方……諸……方……に……不……思……議……の……有……る……緣……起……は……、此……の……格……な……る……し……と……語……ら……れ……け……れ……ば……、一……座……ど……つ……と……笑……は……れ……け……る……。

三 劍術の通者三流のおとそひ

「さあ、提原殿に、ちとお話しなされよ」とせうかれて迷惑がり、「御存じの通り宇治川にて、これに居らる、庄々本殿と、先陣をあらそひし時、馬の腹帯が伸びたとたばかり、弓の弦をくはへた

る時、縁切齒をした、かそこらひ、折々今に痛々候。今日も事の外いたみ候へば御免。こいふを、
「それにては過斷がやぶる」とせりつゝめられ「然らば不調法ながら、お話し申しませう。平家は
あびて後、お咎めなされる程にもなき浪人、方々に流浪いたし居申す中にも、能く守教經、足輕に、
倉田八八と申せしもの、朝術指南を申したてて、萩が谷に借主して、折々は軍學などをも交へて、
平家の世盛りに、千石と取つた者の果てのやうにいひなほ、流儀は八幡太郎殿の流儀とて、自身も
名をあらため、八幡太郎兵衛とつき、その弟子には、安倍宗右衛門と名のらせ、弟子といひけるに、
唐平へ張れば相違にあきなきは有るならひにて、三人ばかりも門弟と稱して、唐古はさうだめ候
に、その町中に鞍馬山僧傳というて、天狗流と稱する氣術者住みけり。ある時八幡太郎兵衛弟子の三
人づれたち、朝霧が崎へ小付候などしたせ、毛氈をかきし樂しみの最中、鞍馬山僧傳も弟子のこし
うなひ、是れも海邊見物、心にて出でけるが、僧傳弟子に花井普之丞といふ十七八の男と、八幡太
郎兵衛弟子の、安倍宗右衛門のつぎにて、目禮しけるが職となつて、僧傳と八幡兵衛のつぎにと
り、三がひに怪事などしける。然るに僧傳弟子備前賴直大藤白といふ男、もと連盛の二の目と稱つ
ふにて、三太郎兵衛殿、御弟子あまたあれど、手前師匠が弟子数には及ぶべからずといひ、いふが實
言が物いふの如くなり、兩方の弟子たがひに流儀の論におよび、すでに立ち合うて仕合をもさせね

ばならぬ所を、僧傳物ごとく無骨ならぬもの故、よきに取りをせめ、かへつて大藤内をしかり、「互に
 その一理あればこそ、一流も立つことなれ。いはれざる取沙汰、未熟のなすわざなり。そのうへ此の
 ほう流儀は鞍馬流とて、所詮外から手ざしのならぬは知れた事を。」とまけめ挨拶。太郎兵衛耳に掛り
 たれども、僧傳が劍術およばぬ所ありと見込んだれば、よい加減に聞き流し、「イヤハヤわかい衆は、
 得ては所様の取沙汰いたしたがられました、氣の毒に存する。互に遺恨のなき儀、お心にばしきへら
 れて下されな。」と鹽合よき時分、弟子もろとも立ち歸れば、「手前とても其の通り。」と、僧傳もわかれ
 て宿所に歸りける。然るに誰いふともなく、朝霧が崎にて八幡太郎兵衛と、鞍馬山僧傳と劍術の論あ
 つて、太郎兵衛さんぐに負けたるといふ噂、鎌倉中に満ちければ、太郎兵衛無念なる事と思ひ、安
 倍宗右衛門にいひわたし、大かた是れは大藤内めが所爲なるべしとて、大藤内遊君あまたあけて、竹
 が谷の庵室へあそびに行きたる歸りを、二十人ばかり待伏して、いづれも目ばかり出づる黒き頭巾に
 て、遊君も共くらがりまぎれにばたくと取りこめ、たたくやら踏むやら、這ふの目にあはせ
 て歸り、僧傳が弟子を、太郎兵衛門弟が大きなめにあはせたと、かくれなく取りはやしければ、堪忍
 なりがたき事なれども、時節もこそあらめと、僧傳せかず見合はせ居ける内に、日々此の沙汰やまて
 りければ、最早是非におよぶぬ場なり、きりながら兩方の弟子がまじはり居ては、それがしと太郎兵

衛、直に勝負に妨げやあるべき、何卒只兩人餘の人まぜずに立ち合ひ、眞劍の上にて、いづれが勝れたるを極むれば、弟子中の面目なるべしと覺悟をきはめ、よい場もあれかしと待つとは知らず、太郎兵衛太刀作りの大小ほつ込み、大島の茶字の騎袴、たうけんびたひにぬき上げ、鬼神も拉ぐべきいかつこ、道行く人も見かへる風體、いかなる用事にてや、供をも連れず只一人、僧傳の門前とも知らず通りけるを、見つくと否や、是れ究竟の事よと、人を走らせ呼び入れければ、「其の邊にちかづきは持たぬが」といひながら、立ち歸りければ、思ひがけなき僧傳、門口まで出でわかれ、「是れへ。」といふにびつくりしたれども、今さら逃がれもせず、「久しう御日にかゝりませなんだ、御堅固で珍重に存する。」と言ひすてて行かんとするを、「イ、密々に、御日にかゝらねばかなはぬ儀これあり」と内へ招き入れ座敷へ通し、女房妹などを呼び出し、「身どもことは、只今太郎兵衛殿と打ち果して相果つる、尤も太郎兵衛殿に遺恨あつての事にはあらねども、世上の取沙汰、是非におまよはぬ場にはつた。しかれば太郎兵衛殿は、名だかい劍術の名人、さだめて身が討たるゝであらう。もし運にかなひ、太郎兵衛殿を身が打つたりとも、立ち退く料簡にはあらず、常座に切腹するなれば、手前一流花牛若之衆を、妹にめあはせて相續すべし。武藝指南の身は、常が此の覺悟なれば、今さらおどろくべからず、用はない程に、一人も観望な」と次へやつて、相の戸に立ちし、尻ごしをかためて庭に下

日、路地の石に銃を下し、一々御聞きなると、通り、手前廻悟はようござる、貴殿も一流の先生なれ
 ば、手前弟子大藤内が儀、よろや御存じないと申す事はござるまい。それはよし御知りなされても、
 御知りなされいでも、世上の風聞のがれがたければ、さしむかひの勝負を相待ちまかりありし上は、
 どう仰せられとも、今日にかへし申さぬにきはめ申した、りやそれからお打ちかけなざるべからずと、
 りなとりまはせば、太郎兵衛色がはりして馴はふるべども、ゆすりであらうも知れぬものと、わざと
 強みを出して、鎗刀も腰に挟むからは、今此の場になつて、たとひ知らぬ事でも知らぬとは申さぬ
 身不直ながらお相手にまかぬまいと、刀とり上げ目釘食ひしめ、身づくろひすなども、拔
 ば打ち込まんつらだましひ、ゆすりでない所あらはれたれば、にはかに人にやりとなつて、よう料
 面しても御覽なさい。先日互に申し分のないと別れしに、大藤内殿の事とやらは、わたくしゆめ
 のめ存ぜず、それとも御察忍のなりがたき筋もあらば、わたくし弟子の内吟味いたして、萬一大藤内
 殿へ指でもさいた者がござらば、早速人をつけて指しこしなう程に、御存分になされませう。ハッ
 アあはれ武士かな、さう居合腰になつて構へてござるところは、有つたものではない。ナどこなた
 のやうな名武士のつはものを、浪人させて置く事さい。さうおか、りなされた、左の膝にも千石、
 右の手にも貳千石、ひつばつて御座るおいきほひか三千石、しづんで油断なされぬ所か四千石、おつ

取つて一萬石やそこは惜しうないお侍、當つてくだけいぢや、お心持とぞぞ慈悲ぶかいてござ
ませう」と、じり／＼あどむりなれば、是れ太郎兵衛殿、それは何事を仰せらるゝ事で御座るぞ
泣いても笑うても、もはや通れぬ場ぢや、わだ事は是れともし。ふちかけませう、我かつしつらう
かゝとつめ寄るいきほひ、おかれつべうも見えさうなれば、もはや是れ罪がない。然らば御相手にまか
りませう。ふ、無念な、斯様の事を存じたらは、覺悟して来る。どかたつた一色あつた物を、油
断して口惜しい、かばねの後の読ならん。と罷さしめる故、打もはたき格別、御用意とは遠慮
ない事、いふ様の事でござるぞ。書置ならは引取退きませうかといへば、いさ／＼左様の筋で
はござらん。只今敵味がとなる中では、お前無念千萬な儀でござねども、今日は常の様に存じて、
下帯が、すに／＼つた、打もはたした御儀でござる程に、洗ひかゝる。筋儀とてくだされ。武士
のなうでござる。と涙がこぼせば、只今ぶち放さんと、いきほひ切つたお侍も、あきね果てし
ぬけ。こなたらよい加減な事がよい、ぶちした人といへば、いさ／＼、半分我義のこゝろな
る所と云ひ、冬わきになれば書はいたさねども、我は家々こゝ近所はなしてござねども、また上巻
のいふ如く、お侍を愛想つきて、こなたと仕合するに勝つてゐたれば、堪忍するではない、特段と
ていんで下され。といへば、大きに力の支つて、是れとひとへに目比下帯でござる程に、お前の命

鎌倉諸藝袖日記卷之四目錄

第一 淨瑠璃物眞似も年功のいひ立て

踊の手拍子を内輪どしの意見

きかぬ異國のことは遣ひらんぶ

かんじんの商賣をとらやあ

第二 書者は療治より詞の比加減

者婆より娘へやられたる書書は

かなげぬ書者ほんのうらばりとても

かなめ石とは違うてぬけぬがめいわ

第三 細工は上手は自慢を言ひ勝の座敷

長日上をくわかへす平家さぶらひ

刀の日利と古筆のきはめ札は

大かたに捨もたせた身のうへ

倉諸藝袖日記卷之四

一 淨瑠璃物眞似も年功のいひ立て

一神樂歌は、神代の古風をうたひ物にしたる物にて、深山にはあられふるも外山なる、とききの蔓
長き御代をいはひたる物が、一轉して備馬樂となり、今様聞詠なり、萩の雅なる草韻も、變ればか
はる物にて、信濃前司とかやが作れたる、平家物語に節をつけて、望一といへる坂東庵頭が、なまり
ちらしき清り物のしより、ところんとは歌につまみやうなるを、傳事とよだめ候ひけるそやめ、や
宇辰巳あがりには、ひそめたる琵琶の聲、ほたりん／＼と、是れを此の世のたのしみと、かなりか
に食物のある隠居もあれば、萬日の大缸うけ取りで、ぬれひだしの露を自慢し、年よつても同じ年
へは禪門たる四五人、靜名鉢はり講と名づけて、大きなたき鉢を煮へかけて、おろし／＼と湯
子にかけ、拍手をあらそふ仲間もあり、世はさまざまの内に、鎌倉の北に大湯屋の入湯、あとの八右
衛門といへるは、年いまだ三十一歳、いつの頃よりか唐音を精古し、よき若衆を見れば好まし、よ
き女を見ては好なり、きんけんのきんかん、よくてんげん／＼つんでん／＼といふ、ひやみにうきや

いなど言うてくらし、朝から晩まで禪寺の念經聞くやうに、近所からも寐言の八右衛門と、異名せらるゝほどなるに、其の郷は紅屋の太郎右衛門と云うて、年つもつて七十三歳、おやまの鏡にうつる所を看板に出して、おやま紅屋と名だかく、身上もよしゆうろしかたい金の、六七百兩もたくはへ、娘に養子婿取つて孫も三人、宗領孫にははや五つになる曾孫もあれば、一家一門の鹽土の翁とうやまはれながら、生まれついて踊好きにて、益になれば白髪を塗り、若やぎ打ちぞめて、夜の明くるまで、そつこでせい、まかせてせいコレやあとなアを、しやべり歩き、町の参會に出て、今どきのわかい衆はをどりの手がのびぬゆゑ、見ぐるしいとあざけり、いづれも酒がしゆんで仕舞小うたひが始まれば、待つた／＼待たうぞ、わしは大和國源九郎が家來、青葉半之助、さいた刀は宇多の國宗、門をあけい。イヤあけいと言ふにあげぬかと、扇をかざして聲はり上げ、大むかしの役者のせりふ、自身には、似せると思はるれども、四五十歳までの人は聞いた事もなく、殊に抜けたる齒よりすりすりいうて、きちがひが意見する様で興をさませば、大茶屋に丁の参會なる故、仲居むすめ共はわらひもえせず、面白かるべきやうもなく、五年日か三年日には、えてはあのやうな理窟のくたらぬお客があるものぢやと、あきらめてはめて通せば、茶屋でさへほめた。としまかりよつたれども、男は隠し藝がなうては恥かく物ぢや。マア十年も年が若ければ、此の物真似で、一座のをなご共もひた／＼

となびけて見せるに」といへば、茶屋の娘共が「今でもおそわいな」というたは、たしかに曲ること
ばとは聞きながら、どこやら底心にかゝつて、そのあくる日より、七味匂ひ齒みがきを買うて来て、
六七枚のこりし齒をみがき、はけ果ててなき鬢髪に、牀髪結たのみで、かけがみをかけ、役者の禪後
につてを求めて、かしらに塗る青黛のこしらへ方をならひて、をどり、物氣盛で色をとる氣にて、あ
つきりと金を適ひ出し、夜どまり日どまり、身上不相應のおごり、一門一家もてあつかひ、たび／＼
意見しても得心せず、跡づきの養子婿、太郎八もこゝろ入つて喧嘩辯して金をお遣ひなさる、事に申
しませぬが、おとしにこそよりました物なれ、せめて顔と物真似は、やめに偽されて下されよとい
子供が門を通れば、顔孫共ちやと人が指さしたしますと、しひんと口説けば、「不粹々々、雀
は百になつても、顔わすれぬといふ詞を始らぬか。サウ文盲では人つきあひも心とをい、そんな益
にもたぬ事いふ手間で、孝行を思ふならば、黒糖子を真がへして饗ひたて、四寸五歩幅にして、眞
には毛氈を入れた帯を一筋してくれい」と、羽織引かけ出かけられける故、いろ／＼と氣のあうた
浮氣おやぢどもを頼み、顔物真似をわびごとしければ、「しからは年より相尊に、淨瑠璃に政さう。」と
朝のよるから、脚痛はしや蟬丸は、何のむくいも浮世のやみにと、うがひしながらも語り、是れもか
うじて来て、林へあがつてやつて見たい心になり、養子婿にかくし、こゝろから銀三百目出して、座

問屋の分際で、唐人ことば聞きたうない。」と叱らるれば、「是れは唐人口ではござりませぬ。おやち様も長崎へござつてお聞きなされてござらうじませい。」と、口ごたへして寝たる由、上方のあきんどが話しました。」と、庵原左衛門語られる。

一 寄者は靈治より詞の七加減

「心肝肺脾迷惑なほ、下手とも知らで、乗物とりんすの小袖をたのみに、飲むや否や腹内がうねくまはつて、コレ毒藥を消すには大根のしほり汁がよいと、大根とりにやれば、手代がのみ、こゝ過ぎで、蕎麥切ともこゝへて來るもをかしかりき。こゝにみやこ北白川に、廣文屋鋪といふ大借屋あり。是れは頼光様の御代に、それにござる加藤五殿の先祖、加藤兵衛殿の娘子をかどはしたれども、かへつて加藤兵衛殿と中を直り、一家となり申され、大切なる劍を頼光様へきし上げた仔細は、頼光様大江山へ、御出での時分の御日記に見えたる通りにて、その子孫へ大屋鋪を下され、子々孫々家傳とつて藥々とくらし、廣文五代日只今北川佐仲とて、身代なにくらき事なけれども、裏賣いて療治を好み、本草の吟味にくはしく、比叡伊吹にわけいつて藥草を探り、延喜式の典藥療の篇を見ては、わかしかひし藥物の眞偽、今日におよばざりし事を考へ、素問靈樞は漢儒の手に出たる物など、高上なる論をたてて、扱へぐさゝに近所の病人を診て藥をあたふるに、あなたば學者ちやと、藥を

先へのみこむ故か、其のしるしいろいろ、はやる程に、京中へ出て療治せんと、白川の屋敷三十八貫目に賣りはらひ、京都はどうぶくらひ、紗綾の小路廣町通り上ル所に大女關、朝脈は夜の内から取り込むつもりにて、掛行燈もたしかなるを張りたて、代脈にありかざる心得にて、弟子三人六尺六人、腰元下女下男上下十八人、在所ではやつた格に京中から呼びに来ては、朝は五つに出で、晩は七つに歸り、暮れてからは急病の外は、出まじきとのあらかじめにて、薬も大抵では追はれんと薬盤五面まで用意し、兩手のきさみ庵丁さへ五六本かさしたてて、今や呼びに来ると待てども、頼みませうの聲なく、たま／＼かい所から頼みに来て、始めが大事ごと、六枚肩で乗りちらして行くゆゑ、たいそうの醫者殿ぢやと後をこはがり、身を持つた家からは、飲みつけぬ薬は急にはのまぬ物のゑ、折角のつて出ても、清水北野の繪馬はおろか、森の松の敷、三年坂の石の敷明細におほえて、今の療治は本草にうといの、萬病回春は、あつたであまい療治本ぢやいと、賣りかけてみる程、あやうに理窟にか、はらしやつては、心とないと呼び人のなかに、こゝろから行かれず、北白川は京の去る事まづき所なれども、學問ばかりではゆかぬ世上を知らぬ故なり。此の機轉かなければ、薬もよはるべきにあらず。すこしの風にもさわぐ故、敷着者と名のりかけても、のみてのあゝが上手なるべし。同じ町内に八百山葉安とて、醫道重寶記も讀め、な、薬師知来を信仰して、霍亂と

くらんとおほえ、人がにはとりのたまごを、鶏卵といふを聞きて、あひるのたまごは、あひるらんと
言うて、仔細らしく病家での自慢には、『今時の醫者、學問の何のといふ事を、近年こしらへ、本草綱
目とやら申す書物を、あそこへもこへも寄り合うて讀んでゐられます故、わたくしが若い時は、根
からはやらなんだ物でござれども、見ておいたがよいと存じて、本屋で材料借りにいたして取り寄せ
ましたれば、何やら御經の様な字を並べて、日本人の讀めぬ事許り。さらば繪の所を見ようと聞いて
見ましたが、あれは確かあつちの植木屋か、魚屋の手帳さうにござる。其の上綱目と申すはめくらの
事なれば、誰が讀んでも讀めぬといふ心で、綱目としておいた物さうなを、無理に讀まうとは皆吞込
み違ひと存する。』と、賢さうにしやべれば、病家にて『しからばお前は、學問なしに御療治なされま
すか。』といへば、『手前はいさ、か仔細あつて、天竺にて釋迦如來の合醫者、耆婆といへる名醫の、自
筆の療治本を持つて居るゆゑ、中々學問におよばぬ、斯様なものは拜んでおかれたがよい。』と、藥箱
より取り出すを見れば、中條流の平假名の本なり。人々おどろき、『天竺では、梵字と申すを用ゐます
ると承りましたが、是れはどういたした事でござる。』と不審がれば、『その筈、これは耆婆の娘
子へ、かたみに書いてやられた本の假字でござる。』と、につこりともせずいふに、興もあすも醒井
どほり五條邊に、春蘭屋の諸助といふ、かくれなき大酒屋の旦那、町人のいらざる事と、人のとむる

をも用ゐず、天文を見ならひ曆數を考へおほえ、誰がいうてきかしたか、曆のはじめに書いてある玉の様な物は世界の圖にて、世界も此の世界を出て外から見れば、あの玉のやうなものに見ゆれども、いづれも世界のうちに居るゆゑ、見えがたしと聞きて、何とぞ世界の外へ出て見たい物ぢやかと、毎日面屋の大屋根へあがつて空を考へ、踏みはづして飛石の上へどうと落ち、した、か打撲のいたみつよきのゑ『ヤレ此中引越してござつた醫者殿、近所ぢやに呼んで来い』と、北川佐伸をまねき『打撲の藥を下されませい。』といへば、しばらく考へ、時足れ春分陽氣すゝんで落陰しつむ。とひとり言いうて居るゆゑ、家内は『申し御醫者様、八卦のやうな事仰せられませすと、うちみの藥』とせければ、病人は腰のつがひ、した、か打ちくじきて痛みながら、醫者の高上ばるに負けまじきと『毎日屋根へあがる事三十一度、四分度の一度もおちた事は御座りませぬに、いつも十二けたの梯子をさしまするに、手代共が取り違へて、十三階の四月の階子をかけました故、算用の餘る所を踏みはづしました。あいたノ、』といへば佐伸脈をとりて『皆の衆は見えつしやれい。いづれもは當分の事とおほしめさうが、此のうちみは梯子をのぼらしやれぬ先から働いた事ぢや。是の餘ほどむづかしい筈なれば、表癢をしてはすむまい、内證から仕かけませう。』とじおつ取り『七十八の難に曰く』といふを、手代共あきれば『てい』いふにもつたゝを附けるとて、屋根から落ちたを、梯子のぼらぬ先からとよほした

事とは、あまりな事ぢや。病人を座敷へかいて行き、のまさぬ心で薬はもらうて歸しける内、おのづから痛みもやはらぎ、立居もなれども、用心のため八百山茶安を呼べば、しりがるに飛んで来り、「おくれた療治ではまるるまい。たしなみに覺えてゐます程に、針一本いたして進ぜう。」と、くわつちくわつち打つはりの、簪の音はよかりしか、此の針引いてもしやくつても抜けねば、茶安せかる、程抜けず、外に一本たてて又たてたれば、それも抜けず、又一本たてて三本を一所に引いてみれば、病人こたへかねて、そろ／＼色がほりかする故、内儀も手代も「是れは茶安殿、手前の旦那をば何とめさる。」と、ちと詞に角を立つれば、茶安すこしもせく氣色なく、「食椀一つと元結一把に、編笠杖雖一本出さるべし、抜きやうあり。」との事ゆゑ、心得すなからこれを出せば、茶安もつともらしく、飯の椀の兩はたを雖にてもみ、それへ元結を兩方より通し、よき加減に切つて、此の椀を病人の腹なる針の上へおほひ、背中へ元結を廻してむすび、擬立たせて帶をさせ、編笠をさせ杖をつかせければ、家内きもをつぶし、「是れで針が抜けるとは合點が参らぬ。」といへば、病人の手を引きて、「針を習うたる師匠の許へ、抜きてもらひに行く、サアござれ。」というたる由、はなしを承つたる」と、上肥次郎物語いたされける。

三 細工の上手自慢を謂ひ勝の座敷

「只今土肥殿の俸せらるゝ通り、喬術にかぎらず、過不及があつて、よい加減と申すがすくない物でござる」と、畠山の重忠語られけるは、「此のまへ拙者在所秩父にて、能芝居などのありし時分、芝居茶屋に遠江屋の清六と聞えしは、元來平家の侍大將、悪七兵衛景清が家老なりしが、潮かき隙を取つて後、二君に仕へすと、一向身を落して今の賣賣なれども、自然と男づき侍めきて色しろく、二割丁錢の本戸の歩をわるにも、軍中兵糧四六の算を用ゐたがり、鳥貝賣が腰かけて升つたを、無難者としかり、「やア始まつたノ、今が上の出端始まつた」といふ表本戸を、我々不作法な物のいひ様、はじめましてござる、只今が上の出端でござりまする、御來入なされませうというたがよい、男は詞が大事ごと、理窟はつもる山鳥の尾の長口上も、昔々忘れぬ故なるべし。又その近所に、臨前藏之丞といふ彫物の上手ありて、我が細工を自稱にする事、人の口をよます。正月二十三夜待とて、松字軒といふ茶人の所へまねかれ、五六輩女中まじり話しかかすに、藏之丞我がきて來かし諷指の小柄な人々に見えて、「此の本柄を、わたくし心をつくして彫りました。サレと今の世にも、わたくしは名人の出來るは、不思議では御座らぬか、昔々も日本に三人とは御座らぬ」といふ故、はかから褒めたりても、其のほめやうなく、「又、左様に自身に御ほめなする、人も、むかしから多くはござるまい」といへば、遠江屋の清六取つて見て、「見事々々、我々には大事がござる、わたくしの古

主景清申し附けられました、六波羅後藤にばらされましたと同じ形でござる、率爾ながら御脇指の身を見ませう。」とすこし抜きかけ「あつばれ見事、これは備前物と見ました。もしも澤瀉守光ではござらぬか。」といへば「驚き入りました。其の子の嶺光でござる。」といふに、清六一座へ「何とお聞きなれたか、鯉口を放すかはなさぬで、見わくる事はならぬ事でござる。自體わたくしを芝居茶屋させて置くは、惜しい事ぢやと申すけにござる。」との詞に、其の座に居あはせし、笹屋の平七といへる茶器商人こらへかねて「外の舗で三分に沾る茶杓も、手前の舗では貳匁づ、にはゆきます。それをなぜにといふに、手前が店へさへ出てゐるれば、口上に感じ、ひとつは手前が人品のよいのに恥ぢて、まけよとは言はぬやうになりましてござる。それゆゑ次第に金がたまりまして、皆よろこんで下されいは、去冬も仕まひしまうて、銀が貳貫三百貳拾三匁貳分五厘のこりました。其の外に一歩も三つか、錢も四貫八百二十一文かのびになりました。是れと申すも亭主の發明と、不發明でちがふ所でござる。かやうに申しても、いづれも謙であらうかと思しめせばわるい、ちよと歸つて金を取つて來て見ませうか。」と、是れは又身上を持自慢なれども「夜中と申し餘程間もござるに、誰疑ふものは御座らぬ。ひらに御無用。」と止めけるとなん。されば唐土の孟嘗君といへる人は、一藝さへあれば、いか様なる輕き藝にても、お客分とて格式よくあひしらひ、扶持して置かれし故、函谷の關を通る時、雞の鳴

く眞似をする者、召し連れし内にありて、高き木へのほり一聲鳴きければ、誠の庭鳥も聲々啼きつたへて、關をあけるゆゑ、後より追手のかゝぬ内に、なんなく關をのがれ通られしとかや。此のもがらの自慢はのけおいて、召しかゝへ置かば、何その用には立つべき者共なり」とぞ語られける。左の座にひかへたる、佐々木高綱横手を打つて、「契々左様なものの共の、有るといふ事を存じたらば、宇治川の先陣は、かねて鎌倉を立ちける時より、思ひまうけたる事なれども、梶原殿は聞ゆる所乗、既に乗り勝たれさうな所、馬のはるびが頭び候、鞍かへされて我あるなど、たばかりて乗りかつたり。其の今御はなしなさる、清江星の清六が様なるものに、前かたに近付にもなれたらば、鎌倉をたたぬ内に、梶原殿へ入りこまを置いて、今日宇治川といふ朝、梶原殿出かけらるゝ所へ御見舞ひ申させ、長嘯をこせて、京から難波へ行くに船から河内が見えまする、それについて河内の山のうしろは、大和でござりますと、わき道へかゝる内に、先陣をすまして仕まはうが、よい道理ぢやものを」と笑はれければ、堀藤次まかり出でて、「夫れでちやうど思ひあたつた事がござりまする、拙者が存じた浪人に、高楊枝左平次と申すがござるが、手習子を取つても六七人に過ぎず、ありつくべきいひ立ては太食朝霞、すこしづ、療治して、自分に風でもひけば、手療治の薬煎じかくる所へ、鹿谷三左衛門といふ友達が来て、御自身の薬をまるるは、自害をなさるゝ道理でござるに、御無用」とい

「は、笑ひながら、今時身共ほども、道具の目利するものは又外にごさぬ。それゆゑ方々から頼み
 に来る」と、一角の根附を出し、「かけ目三匁七分あり、千貳百雙がへにまけて、およそ三貫六百目
 か所」と見すれば、三左衛門つひに一角をみたる事もなく相場も知らねば、象牙に似て、ちと色にあ
 ぶらの見ゆる物ぢやが、袈々高直な物でござる」と取りまはして見、「わたくし肝煎りて賣つて進じま
 せう」といへば、是れを賣つてさへ下されば、御禮として古筆とも見えず、新筆とも見えぬ狀が一通
 ござる、掛物になされたらば随分やすう取つて、金でならば十七八兩、銀でならば壹貫目餘りが所は
 たしかに御座る、是れを進じませう」と取り出すを見れば、煤けたれども、文字あきらかに王羲之と
 あり、是れは結構な物といたゞき、猶奥をひらいて見れば、平野屋の七兵衛これをうつす、と書いて
 あるにぞ、三左衛門も力をおとしければ、左平次眼主をむいて、「ハテ扱貴様には、道具のすがが不案
 内と見えました、王羲之が筆は又も世にあるべし、平野屋の七兵衛といふ古筆は、つひに古筆鑑にも
 載らず、聞きおよんだる事もないに、此の様な惡筆で、此の結構な紙に王羲之の書かれた物を、うつ
 して置くといふのぶとい所は、又と有るまじき名物。すべて道具は世に稀なるを以て、重寶とするに
 あらずや、嫌ならばよしにめされ」と腹をたつるゆゑ、いへばさうでもあるかと、三左衛門慙慙にあ
 やまり入り、「先年越前の敦賀へまゐりました時見ましたが、さる法華寺の石塔の内に、亡者の戒名の

わきに、保元元年三月吉日と書いてござつた。其の當座には、死んだ日る吉日とは、あつたな書き様
ぢやとをかしう存じましたが、世にない物が重寶ならば、是れを船廻しにて取り寄せて、茶人の庭か
ざりに致したらばよう御座りませう。又難波天神の近所に、産前産後の藥といふ看板を、しかも能い
手にて、産前産後の藥とあつたかと覺えました。是れを待合の額に掛けたい物で御座る。と、さて一
角をあづかり、『正眞の證據は、水へけつりて入るれば、きり／＼と廻ひまする』と、熊鷹と取りちが
へたる披露にて、賣りつけて見るに、正眞のうにこゑる、三四十隻にては何程も有る由、藥屋どもが
邪魔になりて、百五拾日にも賣れねば、三貫六百日よりはまけぬといふ物を、うながら其の様に言
はれす。まづそれは其の分にしておいて、外に何ぞよい物は御座らぬかといへば、左平次つゝらよ
り巻物取り出し、是れは小野道風の筆にまぎれなき由、古筆所三人へも見せにれば、御家やうち
やと申して、極札を出しませぬ、古筆日利も當にならぬものでござるわ。是れは小野道風の、中風で
これぬ以前に書かれた物でござる、中風より後の物ばかり取りあつかひつけて、片手打な事ばかり申
す。別して病氣づかれぬ時の筆なれば、ふるひ氣がなうて、目出たい物故、三千兩と存すれども、
只今の事なれば、思ひ切つて千五百兩に賣りたうござる。この儀、先づ請取つて、出入の表具屋へよ
んで、値打さすめれば、いかにしても念の入らる紙でござる。金配と獅子にも念賣兩が所は

「ござれども、瑣物でござれば、墨が抜けまじう物ならば、壹歩位は致しませう。あつたら紙に物が書いて有つて氣の毒な。』といふ故、三左衛門もはつとしてゐる内に、一角見せて置いたる先から『此の鯨の蟬骨は、錢で二十八文ならば貫ひたうござる。』と言うてきたるに返答なく、二色ながら左平次方へ持つて行き『世界の者が皆盲で、埒が聞きまじぬ。』と云うて戻せば、左平次は佛書も少し讀みたる人によ、エ、縁なき衆生は度し難きぢやナア。』といつて濟んだる由承りし」と申されける。

倉 諸藝袖日記卷之五目錄

第一 山伏の墨色を見事な頼み人

圖をはひるからが手の下の布所あしらへ

能い加減に問ひおこすが自然の巧者

十二燈の上は鼻毛の延び次第の一封

第二 繪師の下手は襖に恥をかく山

丹野弁徳が捕蠅豆はたくみ過ぎた

鑢つきあはせとかたびらの間を

氣のきかぬ筆うきをかけ物とは

第三 連歌師の秘寶ひいてみる友達

はかりごころの不利は贈費のもてる

二入長者は鎌倉の繁昌就へ

千秋が萬々

諸藝袖日記卷之五

山伏の墨色を見事な頼み人

大江廣元す、み出でて「おの／＼先刻よりの話、すでに時やうつせりの我が君にも御退屈をほさるべし、今日の物語はこれまでにて然るべし」と申されければ、頼朝朝きこしめされ「廣元申さる、條々事なれども、いまだ其方話をいたさず、御所望」の由なりければ、謹んで「御退屈さへなさられすば、はかりながら物語一つ仕るべし」これは各へ對して申す間、御聞き候へ」と諸大名方へむかひて「前かど拙者いまだ京都にまかりありし時分、名譽法印といふ山伏事の外はやり、生不動のやうに取沙汰いたしたる所、此の法印のなりたちを尋ねるに、最初は町人の手代なりしが、ふとしたる思ひつきにて浪人ぶんと立てて、侍にはなりしかども、差もつけぬ刀のとりさばき、よそへ行きて座敷へ直るにも、刀を抜くすべを知らず、是れば芝居にては、大殿のお前も家老が刀をさいて行くを見て来て、抜かぬものと心得しより、侍はつづつてわるい物とおほえ、人にすゝめ込まれて山伏となりけるが、修験の道はもとより不案内なれども、口辯舌にまかせ下ひける程に、運やつよか

りけん、工面やよかりけん、門前に市を那須與一家來、口扇船右衛門とは、わかい時分より愁なるのをか、ある時船右衛門法印方へたづねて、久々に對面して「其方ことは若い時より、かやうの事を知らぬといふ事は、それがよく存じたり。何として俄に、うらなひの名人にはなられたる事ぞ。尤も三日向顔せざれば、其の心はかりがたしとは申せども、近頃もつて不審に存する。」といへば「御不審もつとにて候。第一賢い者が、うらなひを頼みに來るものには有らず、釋迦でも孔子でも、たのむ心で此方の門口踏みこゆると否や、手前よりは五歩通りも阿房になるは知れた事なり。嫁取り家屋敷もとむる事などのよい事は、あの方より氣色がちがうて、わつかりとして來るに、その外來るほどの人仕合よくて、うらなひを頼みに來るは一人もなきものなり。座敷へあがると否や、御自分にはよろしからぬ事にて御出でと見請けたとかけるに、十人に十人ながらあたるものにて、それからはおが來るの急、いか様にも問ひおとしてうらなふ事なり。」といふ所へ、ものまう臆重に、裏つけの上下著たる四十歳ばかりの侍、若黨二人道具持挾箱にて來り、「さる方の家來で御座るが、ちとお頼み申したい事が有つてまゐりし。」との儀、すなはち女關より通せば、腰もと共がうしろ帶長々と結び、さけて、煙草盆御茶とはこぶ體たらく、かやうの渡世もかざりがおもと見えたる内に、件侍、一外の儀でもおられない、書判が見てもらひましたい。」と、はさん箱に入れさせ來りしを取り出させ、奉書

の紙に書きて、上を大直紙にてつゝみたるを出せり。法印是れを手に取り上げて、見てむかうへ投け
ずて立ちければ、侍あわてて取り納めける時、法印は手水して「只今の御判いまだ一度是れへ」と
受取りおしいたゞき、「最前麿相にうけとりましたが、これはたいいの墨色ではござりませぬ。高位
高官、さては大名の御判と見ました。御自分の判ならば、今日中に大名に御なりなさるゝ墨色」と、
おし戴き／＼敬へば、侍大きに肝をけし、「さて／＼承り及びしよりは、不思議の御名人かな、何
をかくしませうぞ、わたくし事は念井の大夫が家来でござるが、主人大夫儀近ごろ病氣おもく、さま
ざまに藥祈禱するしなきゆゑ、書判を見せて来る様にと申し附けられましたれども、大名の判とあつ
ては沙汰もいかゞぢやほどに、その方が判めやうにいたして、見せて來いとの儀でござるに、おどろ
き入りましてこそござれ」といへば、「左様で御座りませう。したが此の御判の墨色をかんがへまする
に、長命はなされぬ所がござる。是れは五大力明王の法を修して、邪氣をしりぞけたれば、長壽はお
ほしめす儘」といふに、始めすさまじうあうたる物ゆゑ、しからば罷り歸つて、主人へ申しきかせま
せうが、その御修法にはお物人などもある事か」と聞ふに「かかるい事ですみません、金子三百兩程で
はとゞのひます」といふに、「大名のいのち、三百兩は論はござらぬ、さだめてお頼み申さるゝで御座
らう」とて罷りかへりぬ。法印手を打つて「サア何でもよい鳥がかつた、鴨のいり鳥でもして御客

をもてなせ」とするこべば、腰元ども酒の闊してもつて來るに、日扇船右衛門一圓合點ゆかず、あれはどうして勢へられし物ぞ」といへば、法印あざわらひ「あれほどの侍が、我が判なればこゝへ來て、直に書くはずなるに、大事きうに掛箱へ入れて來たからは、主の判であらうと存じたれども、念のために向うへなけて見たれば、主人の判故びつくりせしつらつき、そこへ附け込んで、其の上は辯舌次第の所」といへば、船右衛門も大笑ひして歸りし由、主人の與一物語にて承りたる」とぞ申されける。

二 繪師の下手は襖に恥をかく由

結城七郎朝まさ打ちわらひ「御物語おもしろくこそ存すれ。某もひとつ話つかまつり、御なぐさにもいたしませう。此のまへ結城郡の内に、狩野茂信といふ繪師あり。是れはそれなる上藤敷など御一家、狩野介茂光の弟子にて、随分と精を出し畫いてみても、兎角墨色さつばりとゆかす。山をかけば枯木のやうになり、梅をかけば枝ぶり桃にまぎれて、こゝからは掛物にさするつもりに、大かた立に書いて、朱印をおして人にやれども、先さまではちみくしやにして取つて置き、半紙なれば紙屑になりとなるにと、引き裂いて棄てらるゝとも知らず、名からさきへ號いたる心から、自分には上手ぢやと心得て居れども、品名目々にひくかりけり。或時おちての方に案内して、歷々の侍、御目

に懸りたいとの儀、茂信、これはノ、先づ以て御息才、めでたく存じまするといへば、件の侍、御存じの通り、手前事は小山判官家來でござるが、旦那下屋敷を建てましたについて、近所の事の御自分へ、ふすまへ張る繪を何なりとも、きなはち拙者が先月まかりこし、御頼み申したる所、出来たりとて昨日もたせつかはされし故、旦那へ披露いたせし所に、花鳥の繪いつれもまぎらはんく、牡丹の葉に芥子の花の咲いたるござり、芥子の葉に石竹の花のあるのを見えする。其の上ノ竹の繪にある鳥は、雀のやうにも見え、雲雀の様にも見えて、どちらへもかたづかぬ故、旦那もをかしかりまして、是れはすばりといふ鳥でがなあらうと、いつその事に笑ひになつてしまひましたれども、迷惑は拙者でござる。其許を上手かと存じて、旦那へす、めこんでの儀なれば、申しわけこれなし。あれ程の赤下手で、何とて仰山な名を馳け、繪師で候と看板はうたれしそ、すばりやと旦那が申されし時は、冷汗をかいた事でおぼやる。これによつて右の繪さし返し申す上は、繪代つかはすべき候なし、以来をたしなみめされといへば、茂信すしも慥かす、わたくしの繪は、一役上を盡いた物でござりまする。世上でよい繪と申すは、みな繪の本意には叶ひませぬ。能の狂言などにて、よく似せて面白くするは、歌舞々々というてきりふ事で御座るを、御存じなければ是事なし。又雀と雲雀ととりちがへるとして、すばりとおつけ下さる、は、近頃もつて候し。お大名さへ一直の名を下さ

れし様な物でござれば、向後大看板を出し、小山判官様御免、須波利流給所と、随分世間へも臂をはりませうと、有りがたうこそ存され、宜しく御禮仰せ上げられ下さるべし。といへば、此の侍もてあぐみて、「それは主人の名が出て迷惑な、無用のいたり。」といふほど、「お大名よりくだされたる名、何の内證ですましませう。」と合點せぬゆゑ、繪代は銀拾枚の約束なれども、段々付け上げて金子三十兩にて、すばり流といふ看板を、出さぬやうにあつかひて歸れば、茂信繪にては所詮渡世ゆきがたく、ちつとなりとも我がかいた繪に非難いふ人あれば、夫れをとりこにかゝつて、ねだり取りにしける程に、身上めつきりと仕直し、斬髪になつて狩野分徳と名をあらため、京へのほり、繪は次にして蠅取豆の傳授といふことを工夫仕出し、夏になれば大鋪を張つて、かやうの物を清るには鋪附あしくては位がないと、奥の間まで見えすくやうに仕立て、金襴銀襴かざり立て、萬一此の仕方手代などよりもれて、外に臂がつくまいものでもない、折角身共が三四年かゝつて、枕をわつてあみ出したことを、人々に仕てとられてはたたぬと、國々のこる所なく出店を出しける。此の物入かぎりもなき事なれども、すばりの格にて仕ためける金銀のこらず入れて、何でも大あたりの胸算用。そもく此の工夫といふは、四國には大神といふ物ありて、犬に美食を見せながら數日くはせず、ころしたる靈をまつて人につかす事とかや、それより思ひつけて、捕蠅虎一疋箱の内へ入れて、其の中へ白豆二三

十粒入れおき、かたく蓋をして置く時、彼のはへとるぐも食物なき故、此の豆を食はん／＼とあせれども、堅き物にて力およばず、日數ふる中に蜘蛛は死するなり。其の蜘蛛の一念その豆へいつて、此の豆おのづから蠅を見れば、走りまはつて蠅にあたると。其の氣にあたるとる蠅こと／＼く死するなるべしと、工夫はして見たれども、つひにして見たる事もなく、肩から大見世のくはだて、其の上やすく賣つては人の信仰がないと、一包にはひとり豆三粒入れて唐紙につゝみ、一流神法捕蠅豆、洛陽分德製と朱唐紙にておし、代金百疋、四つゝみ金壹兩と定め、家々になくてはかなはぬ物なれば、四十萬軒で拾萬兩とつもり、擬日本國中へひろめる段になりては、金の置きどころあるべがらすと、さまざまに才覚して、借藏をすること八十三所、ササといふ段になつて、間にあふまじきと、見世出さぬ先から金藏を借り置く、藏しきおびたゞしき事にて、四月五日といふに、京の本店をはじめ、諸國の出店同日に前ひをはじめけるに、たとひ能書の通りに蠅をとれてからが、金壹分に誰か買ふぞと沙汰させねば、國々の手代どもせて来て、方々から蠅を取りよせ、見世中へもちし、豆を其の中へころばせて取らせて見せたらば、思ひつく事やと、近在の牛馬おほき所へたのみ、蠅の二三をづゝ、いけ取りにしてまきかけ、振立の蠅とれ豆を、見世へ人の需る時着いて見せども、豆もはしりまかねば、蠅は其の豆の上へあがひてぶ／＼といふ聲、近所からは、あたぎたない、人のいすがる蠅を、

わさ／＼取り寄せて町中へ飛び歩き、不届な商賣ちやと腹たててつきあはねば、買ひ人のないと人の惡み出したしに、身代跡へも先へも行かす、いかゞはせんと思ひける時、さ／＼がは繪師の果てとて、或寺の聞帳に不動の繪像を見てよこ手を打ち、明王でも火にやけてござれば、凡夫の内證に火のふるは無理でないこと發明して、本島出見世こと／＼く仕まひ、大津へ宿がへして、奥に衣瓢箪で籃の如くしたる世わたり、拾時にも裏につける木綿に事を缺き、古かたびらをつけて、是れは拾かと思へばかたびら、かたびらかと見れば拾にて、どちらへも附かぬ物なればとて、前かどのすばりと思ひ出しあはびらと名けづて、著歩きしとなん。」

三 連歌師の櫛商賣ひいてみる友達

一船は白象となりつゝ、白雲にうち乗りて、西の空に行かれても、あとに金子を置いて行かれねば、有りかたからぬ利勝かな。今の世にも風雅とやらんになづみて、數代の櫛問屋しながら、連歌師となりたる古牛といへるは、生質優美にして、雪月花にのみ心ありて、商賣の筋はなほだ疎く、朝夕附句のきしあひぐしをのみくりて、少しにても風流な事をすぎざしなりけるが、次第に門弟ひろまり、名もたかく聞えし。鄰近鳥羽屋の長右衛門というて、同商賣なれども、是れはまた風雅といふ事は、貧乏になるまじなひの事かとおぼえて、渡世の軍配かしこく、櫛の齒をひくやうに手代をまはし、また

へに、い所をも幾度かもたへて、おして行く氣象、古牛とはうらはらにて、長右衛門は、古牛が商賣中に、連歌師になつて何にすると笑へば、古牛は長右衛門が懇顔つよく、ゆかぬ身代をはつて通るは氣のやめる業とあざけり、互に中惡しく、昔はさな友達なりけるに、火をすつて出會ひもうとく、兩方の女房も懇なりしが、そしり合ふを仕事のやうに疎みあひたる故、長右衛門方にて主人にうらゐのある手代は、古牛が方へ來りて、腹一ぱい長右衛門身土をそしり、古牛がたの丁稚下女も氣にいらぬ事あれば、長右衛門かたへ行きて主を惡しいふ事、下々にあるならひ、是れは教へても教へとどけがたき物にて、初論兩方ともその下々のいふ、あへんどうにひめて義りける程に、後は女房嫁手までさし出て、同志をせしれども、下々の即きすることは互にとゝめず、町中寄りて申直りきせんとすれども、長右衛門がやうな重慾心な男と、驟なくわが無念にこそゐると得心せねば、又長右衛門が口をわしれども、古牛とは何の事で御座りまするぞ、横屋ならば横屋相應の名を附いたがよい、中直りの事は御免。と、いすの橋より高くかぶりを振れば、町の中寄もせんかたなくして過しける。或時古牛連歌の友達を會し、一頓すみて裏うつりに及ぶころ、座敷の隅先は長右衛門が小座敷、二女壹分五厘、三女半分三厘五毛、捨六匁八分七匁壹分、しめて壹貫六百八拾六匁壹分五厘と、十路盤おく音、しかと足地わるいといひしとどうおきたてゐるほどに、連歌のつきとなりて、執筆はり上げて句を

吟ずる程、八匁六分五リン、十一匁三分八リン。』といよく嵩高に帳合するにこまり、こちらが夜食の段になれば、あちらも帳あひをやすみ、すべて斯様につきあひ悪しかりけるに、兩家共にはかに中直りして、當正月二日兩方の女房子一間共に、町内の衆を客にして、大座敷を借りての出ぶるまひ、酒宴おびたしく、舞子が舞へば大鼓笛のねいらぬ一興、町の年寄申さるゝは、『是れまでほど互に中の悪かつしに、何として和睦はなされたる事にや。』といへば、兩人うち笑ひ、『手代おほくつかふ身上に、鄰同志の事なれば、や、もすれば兩方の手代がなれ合ひて、あそびにもまゐり、また主人にかくして内諍、商ひなどいたすから、大方親方の身代はつぶすものなれば、かねて古牛と此の長右衛門申し合はせ、大きに不和なる體に見せかけ、そしり合うて古牛方の手代は手前にてこゝろみ、わたくし方の手代は、古牛方にてこゝろみさするやうにいたした故、悪いやつとよいものが段々知れて、ぬけめがない故、兩人の身上、此の七八年にめつきりと仕上げて、拾萬兩以上の身上と、互にまかりなりたり。いつがいままで面むきを背いてはいかゞと存じ、只今うちあけてお話し申す。最早十萬兩といふ物をとらへては、此の謀におよばぬ。』と語れば、町の者共いづれも横手を打つて感じ入りけり。これより兩家次第ににぎはひ、藏に藏をたてならべ、鄰同志の兩長者、櫛の齒のほそき商ひも、商人は仕廻しひとつにて、兩家ともに家名をあらため、子俱にゆづりて、長右衛門方は大黒屋の桶右衛

門、古牛方は夜屋の鯛兵衛とて、寶をうち出すと、金をつり寄するに勝なし。只今もつばら繁昌いたす。由、五郎丸申し上げられければ、君御感な、めならず。よはひは長き鯛が鯛、光をみかく鎌倉の、をさまる時を祝せし和談、いづれも御褒美くだされて、御簾ふかく入り給へば、いさみよろこび退出ある、春心こそ日出たにけし。

金鑊諸藝補日記 大尾

世間子息氣質

江島共磧

序

人生じんしやうまれて、八歳はっさいより小學せうがくに入り、十有五じゅうごにして大學だいがくに至る、古ふるの法はふなり。今時いまときの子供こどもを見るに、八歳はっさいにて煙管えんくわんを咬くはへ、十有五じゅうごにして死し一倍いはいを借かつて、傾城けいじやうを請出うけだす魂膽こんたん、是れ人ひとたるもの、道みちと思おもへり。宜むべなるかな。教しやうへずして人生じんしやうまれながらに知るものにあらざれば、若子わこ様さまともて囃はなされて我儘わがままに育そだち、無性むじやうに高たかうとまつて、己おのが家業かぎふに心こころを寄よせるは、至いたらぬかなと賤いやしめ、諸藝色遊しよげいろあそびにかゝつて放埒はうらちに身みを持つて、鉗持かんぢの風俗ふうふくは斯かくこそと思おもひ込んで、自みづかひ非ひを改あらたむる心こころはなく、分際ぶんげい不相應ふさうおうの遊あそびに親おやの譲ゆづり銀兩ぎんりやう皆みなになし、昨日きのふまでは大臣だいじんと呼よびし男おとこ、今日けふは太鼓たいこの鋤立はりだて坊ばんとなつて、老おいて辛しん勞ろうする人ひとあまたなり。是れ若幼わくしやう少せうより父子ふしの禮儀れいぎたがひ、親おやは子こに孝行かうかうをつくし、身みの脂あぶらを出だして儲たくけてあてがひ、子こは親おやを不孝ぶかうなりと見みくだし、今いまあの堅かたうでは世間せけんはつとまりませぬ、随分ずぶん意見いけん致いたせど、誰たれに似にてか片意地かたいぢで直なはされぬに困こまると、彼方あちら此方こちらに變かつたる世間せけんの子息氣質むすこかたぎ、様々さまざまなる事ことを書かき集あつめて、すゞに題號だいごうとして梓あづさに彫ちりはめ、孝かうにすゝむる一助じゆふらんかし。

正徳五ツの年しやうとくごのとしの秋あき

其

積

世間子息氣質一之卷目錄

木賊賣は心を磨く正直な百姓形氣

丁目になる親父の目を抜いて盗み遣ひの白銀屋
濃は子ゆゑにのぼす命、子は色ゆゑにのぼす鼻毛
母の意見はあまくさび島原通ひの一騎打

勘當は晴太刀親の家を鞘走る侍形氣

町衆の意見でも角を折らぬ鬼に衣屋
慰みに身を賣つたり品柄の精古
友達に唆されて乗つて来る馬上の達者

取付き世帯は表向を張つてゐる太鼓形氣

白人に上り詰めて金銀の雨を降らす兩替屋
大臣羽織は八丈の烏罪なうて流さるゝ書道具
無分別の大風二號をゆする見せ懸けの木刀

世間子息氣質 一之卷

木賊賣は心を磨く正直な百姓形氣

昔時誰か云ひけん、親苦勞する其の子樂する孫を食すると、世界の子供の行跡を未然に考へ、いひ置きし言葉は拙けれども、信なる金言、今なほ是れを感じぬ。世に愛する月花にも心をよせず、胸に算盤を忘れずして、常住香の物菜、此の外にはいかなる、三月の櫻網を豊牧、松茸十木或分する時も目に見る許り、咽が乾けば白湯に香煎、油火も真中二一つ點し、是れを寐さまに消して、鼠があらても、膳棚にたしなみの香置かねば氣遣ひなく、盆正月に著るものせず、夏冬内では袖なしの襦袢一つで暮し、年中始末に身を固め、金をのばして取らしたやと、子故の闇に黒き髪は白くなるまで其身を使ひ、倅子に榮耀させて我は手代同然に働き、萬貫目の銀に世間の面白き事を見せず、藏々に呻かせ一生狂ひ死して、一家一門家來まで、著古しの布子一つ形見として、遺る事の嫌ひな親父なれば、簀かたし外へ散らさず、金銀家藏釜の下灰まで手も濡らさず、一子譲りを請けて、住にせ置かれし商賣、又は棚賃、貸金の利積りして、これ程年中はひれば、商ひせんとて世間をつとめ大勢の手代を

引き廻し、氣骨を折らでも緩りと暮さるゝ世を、親父無分別にて無益の世話を焼かれし事よと、高くくりして二十の前後より商賣やめて、無用の竹杖おき頭巾、長柄の傘さしかけさせ、世上構はずのたかなる顔附、いかに己が金銀遣うてすればとて天命を知らず、人は十三歳まではわきまへなく、其れより二十四五までは親の指圖をうけ、其の後は我と世を拵ぎ、四十五までに一生の家をかため、遊樂する事に極まれり。何ぞ若隠居とて男盛りいつとめを止め、多くの家來に暇を出し、外なる主取りさせ、末を頼みしかひなく難儀に逢はし、世の人の請拂ひする二季の際に、手飼の座頭に三味線引かせ、女房に琴、腰元に茶を運ばせ、萬しもうた屋の氣散じ、心積りの算用よりは毎日の奢りに、親の儲け溜められし金銀そろゝ減り出し、程なく内證に穴のあく屋根をも葺かず、孫の代には古家一軒残らぬ様になつて果てる物ぞかし。爰に奥丹波より都へ木賊賣に出る親仁、本卦に還る年まで、夫婦の中の子といふもの無くて、我等女夫は一代者と觀念して、物を貯蓄へる所存なければ、其の口拂ひにして心の樂しみ、世にいふ清貧とは是れなるべし。今日も木賊荷うて京の方へ賣りに出でしが、去年よりは辛勞に覺ゆるは、一つも寄る年の加減と、老の坂に杖して息む所に、十一二歳なる小賢しき小坊主、大きな鼻毛拔を持つて跡より來り、不審に思ひ近づけて様子を聞けば、此の小坊主木賊賣の親仁を見て、「そなた身には辛勞すれども心に勞する事なく、女夫中よく惡念のなきは、子といふも

のの無き故なれば、産ますの内儀を馳走めされ。御身正直正路の人なれば、我眞をあかす。予は是れ其所々々の産宮に使はるゝ、小歩行の小法師なるか、氏子は千金にもかへじと大切に思召す子供を、あいだてよく育て上げ、成人まで後我儘いうゝ、親の手に餘らんとて、勘當帳に附けて久離さるゝ、親の鼻毛を抜いて廻れよとの、氏神達、神赦を請けて、只今都の方へ赴くことなれば、木賊賣合點のかすゝ是れは何とぞ飲み込めぬ神使かな。總て一身の外に大切に思ふ物は、世界に子といふ物より外にはなし。其の大切に可愛する勘當して遂に失ふに、能くして不幸にして、親の心に背く故なれば、其の子は大罪人にして、親に科といふ物なし。何れ以てか氏神は、其の勘當する親々の鼻毛を抜きに絶さるゝ、そのと、不審さうなる顔附なすれば、小法師答へて二司馬湯公に、子に食ひて教へざるは、父の過ちなりとや。今時の親心愛に耐え左の手とて箸を持つと、後には我ともつ物となほさず、鐵槌にて茶釜叩き割るを見ても、あの思ひ切つた氣の強い所が男ぢやと、却つて賞めそやし、餘所の手の左腕にて大學讀むは耳に入らず、我が子の十一になつて、茶碗たいて歌祭文の無射するを、あの涼み節の思ひ入れを聽いて下されと、客の有る度に請らせて悦びぬ。其の親の叔父たる人見兼ねて、尤もそなたの手は發明などはいひながら、昔時から走る馬にも勝といへば、あそ折々は行儀を直されよと、身の重と一心を附くるに、皆まで仰せられな、總て雅い時に教ふる教ふれば、

人目になつて病づき、蟲など出でて後々までの煩ひとなれば、幼少の時は息災なを勝にして、ありたき儘に育て、骨身も堅まり物の心も辨へる時分より、萬の事を教ふれば、早く合點し、意見もよく聴き入れる物なりと、それなりけりに育て上げて、後には持て餘して勘當する事、是れみな親の科ぞかし。木竹を造るにも、皆き内よりそろく矯め造れば、思ふ如くなれり。ひねて後矯めんとすれば、枝折れ枯れ凋むが如し。又其の子成人して己と恥かしき事を知り、惡しき曲を直さんとすれば懶く、元氣を減らし、或は窮屈にて癆瘵となり、親より先だち父母一生の思ひとなれり。又己と發起もせず意見をも用ゐざる時は、親は怒り子は恨み、互に憤り惡人となつて、家を失ひ身を亡ぼす人多し。凡そ世界の惡人親の仕業ならずして、誰が業といふべき。殊更近年は親の心も上歌舞伎になつて、身代不相應に奢り、子供に遊藝を勵ませ、家業の事は親父が捌き、年中打囃子に掛らせ置き、町參會に御子息のお鼓、此中東山の稽古能で承りましたが、申々扶持人の役者も及ぶまいと、是れのみ評判で御座つたと、賞めそやすを喜び、いよく親父乗つて來て、内縁を求めて貴人の御能の役を勤めさせ、家の面目世の外聞と、無性に金銀入れて習ひ事を傳受させ、身共が倅子ほもはや亂道成寺を許されましたと、子自慢せらるゝ中に、此の若子様よい事にして、不斷よい衆交際して、浮世の持ぎを知らず、打囃子と好色に身を染め、數年親の貯へ置かれし金銀我が物と盜み使ひ、隱居の心當の小判

までに手がつき、是れはと親父始めて驚き出し、日來愛せし細目も猿眼に變り、不便氣去つて一門町中の詫言も聞き入れます、勘當して逐ひ失ふ。是れ皆幼少より有りたき儘に育て、教へずして惡人になすは、偏に鳥の見ざるやうに細を張り置きて、今勘當の苦しみの網にかくるが如し。殊に近年懲らしの爲の勘當とて、諸一門示し合はせ、鹽をふまえて倦じさせたが後集とて、直さう爲の方便の勘當、是れ尙惡道へ歩まする不思案なり。勘當せらるゝ程の、不所存になりたる子息なれば、此の時に目を覺し、先非を悔いて心を改むる倅子は稀なり。必ず勘當面白いと逆になつて、更にわろびめたる體もなく、惡所友達太鼓おろせが方に行けば、お前の御身代て千兩や貳千兩お遣ひなされたとして、御勘當とは親父様かてちべんな、お氣遣ひなさなすなと、其れより善い者には交際絶えて、次第に惡黨仲間へ誘引せられ、様々もがの分別を習ひ得て町所を據がし、親に瞋恚を燃させ、假にも正道の心は出さず、奴形氣となつて、見事親が合力せいでん食は致さぬわと、おやま奉公の肝煎して分一を取、高きたでの挨拶人になつたり、新田金山の形もなき騙り事を拵へ、昔の形氣に自信惡うなつて、後々許されてからが、善い人間とはなぬものなり。そんな子かかないとて味氣なう思やるな。有つてからが譲る物無ければ、無い方が遙かに仕合々々」といふ譯の下より、烈しき風に連れ、江にさらばく。

勘當は請太刀親の家を鞘走る侍形氣

見せ掛け数珠に、世話と念佛をくり混ぜて、人目以後世願ひと思はするも商ひの一手なり。是れ正眞の鬼に著せたる衣の棚、家造り綺麗に袈裟衣の商賣手廣く、江戸大坂に店を出し、次第分限となつて、何不足なき身上なれども、年久しく子のなき事を嘆き、諸佛神へ祈誓をかけ、偶男子を設け、花にも月にも眺め大事に育てし中妻ありて、十六歳にて元服させ、甚七と名を改め、お華主の知行寺其のほか問屋方をありかせ、天晴器量の若い者と、兩人の親は我が子自慢して、此の上の富貴は何にても望みなし、此の子が嫁になるべき容儀もがなと、是れを聞き立てらるゝより外なく、成人の子を甚七々と猶撫で聲にて、寵愛限りなかりしが、甚七町人に似合はざる武藝を好み、我が内に木馬を拵へ、知恩院門前に馬上の達者の牢人あるを師と頼み、朝暮馬に乗り習ひ、秘傳の手綱の大事を傳はり、是れより兵術を稽古し、座敷の疊を上げさせ、板敷にして毎日手代小者を寄せ、竹刀打の相手とし、萬事を止めて此の藝を勵む事大方ならず。或時は巻藁をたて、弓を射て手前を試み、是れが募りて御幸町の具足屋へ鎧兜を誂へ、藏し立てたる物具を大牀に飾り、平生も武士行儀に身を堅め、湯風呂へ入るにも一腰を離さず、軍書を讀みて古の良將の軍立をさみし、「中妻の信女は智謀武勇を兼ね備へて、思慮深き名將といへども、信州川中島の合戦の時、山本勘助を頼みにして、徒らに謙信

の陣を西條山に見やうて、川端に備へを立てられず、夜の間川を謙信に渡され、敗北せられしは油
斷にあらずや。其の時我等居るならば、云ふではないが、恐らく北越無雙の猛將と聞えし、長尾謙信
の首を取つて見すべきものを、近頃残念の至り」と、腕を撫でて話する聽かれ、愛子の事なれば、今
までは見ぬ顔して居られしが、此の頃怪しからぬ行跡、親父もはやたまりかね、表へ立ち出で甚七を
呼んで、「汝は知行取には爲るまいし、無益の武藝を嗜むこと曲事千萬。殊に家業は衣屋にて、出家衆
を相手にせねばならぬ商賣、其の代りに佛書でも見れば、俗正衆のお咄に働けとなつて御意に入り、
七條の袈裟でも縮幅の一流で、つい請取るまい物でない。向後柔術兵法を止めにして、袈裟衣の註
文を請取るやうに致せ」と、嚴しく意見して奥へはひらるれば、甚七親父の跡を見送り、若い手代を
近づけ、「今のおれが居すまひを見たか、氣の短い親父なれば、意見の上で煙管でも振上せられまい
物でない。所をしやんと身を捻れば、此方には三分の強味あつて、親父方には六分の弱味あり。面く
はさうとせられても、あの構へでは中々喰はるゝ事でない。是れが黄石公が就せし、一打退身と云
ふ虎の巻の大事がやが、なんと身共が心掛けの程を見て置け」と、額に皺よせて職を揉んでせられし
意見は他所に聞き、只兵法の自慢して、いよくうかんになつて來れば、寵愛一途なれど、親父分別
して見らるゝ程、怖ろしうて夜が寐られず。世にある若氣の至りとして、傾城狂の野郎遊びは、金銀を

皆になし、未々身代がつぶれうかといふ案じより外になし。然るに我が子の甚七が行作は、明日が日何の様な血臭い事を仕出來して、親の首に繩を掛けうも知れ難しと、是れより氣遣ひ絶えまして、町衆を頼み意見して貰はるれば、淺ましや偶うけ難き人身をうけて、町人となつて朽ち果つる事、此の世に生まれし甲斐はなし。是れ許りは釋迦如來がお出でなされて、四十九年が其の間、長々しい意見を立て續けに仰せられても、聞き込む甚七では御座らぬ。手前商賣の衣の墨が白うなり、木馬に角が生ひて跳ねあるかうが、男と生まれ一旦思ひ込んだ事を離す物でない。夫れ勇士の本意は心を變ぜざるを美とす。素町人等が分際で、一方の大將もせうと思ふ甚七に向ひ、武藝は商賣の邪魔で御座るとは推参なにと、爲思うて意見せらる、町衆に向ひて切切廻せば、年寄も組中も我を折つて、さて一騎當千のたはけ者、相手にはならぬと、親父に向うて、「大事の御子息で御座れど、甚七殿をお手前に置かせらるゝ御所存なら、御親子共に他町へ御座つて下され。あの無分別の旗頭を、此の町に置きましては、何様な災ひが出來て、年寄組へ難儀掛らうも存ぜぬ。勘當なされうとも、内證勘當の分では、親一門の難儀は通れますまい。御思案なされ。」と、會所にて口々に申さるれば、親父も覺悟極めて、子を持たぬ昔と思へば悲しきもないと、母親にも諦めさせ、世間晴れての勘當、身から出した錆身の脇指一腰許りで、親の家を立ち離れ、伏見の片脇に崩れ次第の家を二十五匁五分で貰ひ、漸う

こゝに獨り住み、微なる朝夕の煙を立て、蚊屋なしの夏の夜を凌ぎ、布圍持たすの冬をおくり、扇の要を刻みて三年三月の日數を経る中に、西國大名のお通りの折柄、御祕藏の名馬と見えて、馬取七八人口について來りしが、何にか驚きけん馬取共を跳ね倒し一散に驅け出し、崩れかゝりし在家へ入りて跳ね廻れば、祖母暁雅い子供ども怯お怖れてこけ廻れば、馬取どもおひく／＼に馳せ來り、止めんとするに止らず、倦み果てて居る所を、甚七まかり出でて、「御許されも候はば、憚りながら私乗の靜めて進すべし。」といへば、侍分の者跡より來り、「あの馬は古の小栗判官さへも、とねに爲かねられし東鹿毛に似たるとて、横山栗毛と名づけられ主人の祕藏、是れに首尾よく乗る者は、廣い家中に僅か一兩人ならではなし。然るに己賤しき身として、乗る靜めんとは慮外千萬、得乗り靜めずば、此の馬の餌食とするが合點か。」と睨み附くれば、「成程乗の損じましたらば、如何やうにも御存分になるべし」と、木綿布子の裾端とつて腰に挟み、寄るよと見ししがひらりと乗つて、兩足をしかと踏まへ、範傳の手綱を持つて引き靜むるに、さしも猛かりし馬、弱々となつて自由になれば、侍大きに感じ、殿お乗物に走り附き、御近習衆をもつて右の次第を申し上ぐれば、「其の者も奉命を致す、承れ。」との御意有り難く、御乗物の前にかしこまつて、早速御目見。仕り、假初ながら主従の御契約申し上げ、栗毛共七こ召され、直にお國へ召し連れられ、段々御意に入つて、願ひの如く九百石

どりとなつて、年月暗みし武藝の功、今此の時に顯はれぬ。

取附き世帯は表向を張つて居る太鼓形氣

世盛りの金花、山吹色の眞劔商ひ、兩替店に紺の長暖簾下けたる家の主人、預け金にて壹匁も損せず、肩のよい人と呼ばれ、次第に繁昌の軒を並べて郷を買ひ足し、十年以前とは格別の暮し、加賀笠

著て下女につぎ／＼の袋持たせて物参りせられし内儀は、おくさまと呼ばれて假初にも大乘物、兩脇に花やかなる腰元連れて、年がましき手代が附き、萬事を花麗に上歌舞伎なる最中に、生まれ合はせし總領の萬助が至り形氣、稚い時から辛い目を見ず饒かに育ちて、己が家業の日廻し銀の算用さへ知らず、覺え帳は上書する時に見たばかり、讀みおほせても公家にもならぬ三十一文字に首を傾け、韵字をふみて花を眺め、釜を煮やして雪を樂しみ、裏借家を毀つてかゝりを拵へ、夕暮の鞠に魯陽が戈を羨み、楊弓の射場で大金貝の看板に乗つたとて、一町へ強飯を配り、旦暮の遊び事の透には西東の色狂ひが仕事、今日は靈山の稽古能見物の歸りに、祇園町の文字方へお立ち寄り、例のお側去らすの太鼓共、お出でと聞くより招かざるに集まり來りて、唆り上げ奉る中にも、筒拔しの傳七といふ末社が、此の頃西川端に宿を持ちて、はたご茶屋を仕る。あはれ見苦しくとも旦那お還りに、お腰を懸けられ下されなば、外間かた／＼有り難い仕合。」と、額を疊に摺り附けて申せば、御機嫌の善い折

にて、幸ひ此の座の色まじくらになりこむべしと、直に一座の者共を残らずお供に召し連れられ、傳
七方へ御來臨辱き仕合と、亭主は樋で白人まじりに、様々の饗應に取附き世帯の借り道具、此の椀
折敷の見苦しき、さらりと仕易へてくれまいかと堪へ性なき旦那の御意、畏まつてお側に控へし飛
び上りの休古、分別なしに据つたる吸物椀、前なる川へばつと流せば、面白の有様やと、大臣浮かれ
させ給ひ「とてもに折敷も流して見よ、氣が變つて可笑しかる」と、無性なる御機嫌、是れはよい事
仕出したと仕澄まし顔に、休古は又折敷をも流さんとするを、亭主驚き勝手より走り出て、「こりや家
主からたつた今、借つて來た道具ぢやに、よい年をして何事ぢや」と、むつと爲たる顔附、大臣見給
ひ「借物でも金で返したら否とはいふまい。今の流れた氣色の面白さ、何よりの馳走ぢや。道具代は
出さう程に、まそつと流して見せてくれよ」との御意「何が叔道具代とお金を遣はさる、からは、
此の家なりともお望み次第にお流しなされませ。孰れもておふさおふになされて、道具の混雜せぬ様
に景氣よう流しませうぞ。如何様これは變つたお慰み」と、物馴れた透きぬ亭主なれば、半紙へし折
り帳に綴り観引き寄せ「へぎめの折敷五枚代金壹兩、さう帳に附いた流したノ。」と辭を掛くれば、
一座興をなして手に、川へ投げ込み、罪も無い知らぬ顔附、亭主は道具に借うつての直打書「此
の赤繪の皿十枚銀貳百拾五匁、かん鍋が五十九匁、さし枕九つ三歩二朱、昨日購ひて未だ解一疋き

ら通柳まゝ板代八十六匁、杉箸百廿二匁、友治杯金二兩、煙草盆煙管五本添へて壹兩壹歩、米
かし桶六十五匁、搦木壹本代八匁、杓子三本拾匁、女房共が櫛箱おはぐろ道具一式、合はせて五兩一
歩四匁五分。さあ是れざりて家内の道具は、御最向様の表具が残つたばかり。帳の附け序に、鄰の取
揚婆の世帯道具も一所にお流しなされまいかといへば、残りの末社詞を揃へ、「汝が日来旦那衆に貰
ひ濟むの花を入れ置く、前巾著も出せ。」と取り附くを、「是れは許せ。」と嫌がれば、「扱はしこだめた壹
歩か有る故出さぬか。壹歩ぐろみに代附して旦那から申し請くれれば同じ道理。」太鼓持の前巾著は、
い、お衆の土藏同然ぢや。其れを流させねば可笑しからず。」と、厭がる程面白がつてせがめば、傳七手
を合はせて「何を隠さう此の内には、女夫が物を預け置いた質の札が二十三枚、流すといふ縁が悪い。
汝等が世話焼かいでさへ、流れさうで氣味が悪い。」と、大笑ひになつて、跡は亂酒の無性立ち、お籠
輿に乗せまして直にお宿へおくらせ申し、さあ仕合の川流れと、亭主算盤はじいて見るに、時の間の
道具代金銀合して五拾三兩貳歩貳匁と、大黒棚の悦びの鈴を鳴らす所へ、料理人下男濡れたる道具を
さし擔ひて、松原からかたけて歸るは、此の趣向始まると、亭主其の儘川下に人を出し置き、箸かた
しまで洩らさず上げさせ。帳附の代金は此の川に手も濡らさずの儲けと聞きぬ。されば人間一生の中
に一度は色狂ひに取り亂さぬといふ事一人も無し。何卒面白き中程にて、神佛のお扣へあつて、此の

遊興を止めさせ給へば、居室も賣り残り、商賣物も小體にして、渡世に取りつゝ、身を捨てて働きければ、町内世間の人親類の末々までも、今までは若氣と料簡して容しぬ。必ずさう善き方へは歩まずして、大癡が貧乏神に腰を押されて、とて、續りぬ身代、今から通ひ止んだとて、遣ひ棄てた金銀が戻る物ではなし。僅かに知れたる此の世界、詰る所は腹切の仕舞ひと覺悟極めて、通ひゝて行き當つた所では必ず死なぬものぞかし。萬助親父が表向嚴しういうて、内證の甘い所の高を見透し、僅か貳三千兩など遣うたとて、耳八釜しう意見々々が聞きとむまい、ちと方便の狂言して、重ねて意見せられぬ様に、慇しめゝ親父に一つと鹽を踏ませうと、箱置きの木刀拵へ、卸しめゝ仁兵衛が要の血脈をかり來て、白小袖一つに百八の數珠一めん、袂箱に一つに入れ蓋をして封をつけ、腰元のくめに袖の下から黄へる物を握らせ、我が身の上の狂言の仕組を吹き込み、女共の髮結ふ二階につくね飯を上げさせて置き、四五日は一寸外へ出でずして、朝食、晝食、夜食、時々、据ゑる膳に向うて、苦い顔して一日も喰はず、先づ厭ぢやともし置きて、階へ上つて、件づくね飯をした、かきしめ、腹の城郭に置いて置き、据る膳は佛様に白人に据ゑた様に其の儘にし置き、物案し姿にて折節は欠伸をし、可笑しき事があつても随分堪へて笑はねば、母人は目を附けて、お物師のめひ禮元のくめを招き、萬助が此の頃の體は合點が行かぬ、何所も悪いとは云はぬかと、氣の毒うに問はるれば、お

物師腰元口を揃へ、「お心悪いとは仰せられませぬが、朝御膳夕御膳、お夜食共に微塵も上らず、人の見ぬ所では涙を隠して御座ります。」と云はせも果てず、「其れを今までこちらが耳へ入れて呉れぬは胴慾ぢや。正眞の世界に子といふものは繪にかかうというても、あの萬助より外にはない。旦那殿の朝から晩まで世話焼かしやるも、有る上にも金をふやして、あの子に遣りたい／＼と思うてのお世話ぢやに、何時からやら少々金を遣ふゆゑ、がみ／＼と云はるゝと、あれが物が減らうかと、皆萬助を可愛さの儘仰しやる事ぢや。先づ何にもせよ、夫れ程不食しては身が堪るまい。あの子が好物の料理をして、先づ飯数を増してた。」と、母人の心遣ひ、是れを何とも思はぬ倅子は、立ち所に罰も當り、冥加にも竭きさうな物ぞかし。腰元のくめ萬助と仕組なれば、「とても生きて居ぬ身ぢやもの、何故に飯くはうと、獨言を仰しやりましたれば、何うして進けましたとあがりは爲されますまい。此様申したら萬助様の、口がまめなとお叱りなされうも知らねども、おぬしのお部屋に挾箱に封附けて、大事さうに取り廻して置かせられますは、私は胡散に存じます。」と口びら反らして申せば、「其れは心元ない」と萬助部屋に行きて、件の挾箱封切つて見給へば、死拵への一式なれば母親驚き、「此の頃は心中が流行つて、荒神川原で米屋の子息とやらも死ぬる、唐崎藩にはびやうぶ屋の娘、鳥部山祇園林、彼方此方に名を流して死んだ者が多ければ、これもてつきり其れであらうと、親父の耳へ入れられ

ば、子がのすりといふ仕掛を知らぬ、時代違ひの親父驚かれ、「外聞かたぐ、家の破滅、倅子がすいた女房なら、卑しい者の娘で有らうが、命には易へられぬ、今なりとも呼び迎へて取らすべし。」と、重手代に云ひ渡し、萬助に様子を尋ねらるゝに、太夫花崎身請して添ひたいとの願ひ、「一世に無い慣ひではなし、随分直切つて請けて遣れ。」と、千兩の小判耳を揃へて聴いたりく、息子が心中の狂言。

世間子息氣質一之卷 終

世間子息氣質二之卷目錄

意見はきかぬ藥心を直さぬ醫者形氣

學問立は仔細らしい口上や舌を巻物屋

親父も是を棄てて療治に竭きた息子が身持

身に引請けた勘當風遂には家を退き出し藥

内證は知らぬが佛有り難い出家形氣

いろは附けの通極に酔ひもせず京の酒屋

節季を知らぬ山寺打ちあかしの讀みふるた

一生女嫌ひ藝子を請けて我が宿の饗め物

大力は身の衰身代なけた相撲取形氣

將葉大臣金銀で末社を歩廻しにする銀食屋

大體と名乗つて角屋敷を林に振る力自慢

世間を止めての淨瑠璃好き本一段に語りつめた身代

世間子息氣質二之卷

意見はきかぬ藥心を直さぬ醫者形氣

情世間を見るに、親より其の子萬事に劣り、其の孫愚かに、親に優れるは稀なり。第一今の人間、往古とは氣根劣りて、諸事の藝者も極意まで習ひ得る事難し。醫學も一人に足らずして、俄剃の頭を振り、武士具足とおもひ拵へたる淺葱縮緬の長羽織に、小脇指藥指丁寧に拵へ、我を見知らぬ他國の大場に住居して、名字を仰山たる張札門牌にあらはし、化粧造りの女圍構へ、押しだしの療治するなど、人の命は大切なるものなるに、此の生死の境一つ一つの大事、醫師人を殺すとはこれなるべし。また茶湯は和朝の風俗人の交はり、心の花奢にふるのひとつなり。これに入つての徳は、常住萬事に氣の附く所格別なり。今の町人茶事は榮耀と心得、諸道其に金銀を費し、數寄屋長露路に前日繁昌の地をせよめ、美食を好み、衣服を更め、萬に清らき盡し、此の奢りに家を失ふ人、かしこき節にも數多あり。さは云へど此の事辨へなきは、人間不慧にして口惜しき事なり。或は袂に茶碗にしても其の志一つなり。元これ作意なれば、一通り手を引かれ、其の上の道理さへつもらひ、何事にても

苦しからず世の樂しみなるに、皆人心盡せし振舞に逢ひながら、其の座を立てば、花の生けやう炭の形を譲りぬ。これを習ひ得て茶人の名を附けて見る程には、押取つて十年の稽古なくてはなり難し。總て連俳、立花、蜀の狂言、彼様の類は銘々の自慢、さし當つて善惡の沙汰もならざる事ぞかし。手跡曲などば、忽ち知れて人に日あり耳あり、殊更世間に有徳仁と、持て囃さるゝ程の子息の惡筆なるは、同證に何様な藝が有らうが、見落さるれば、人たるべきものの嗜むべきは、第一は筆道修行の後、學文の外なしと物知れる人の云へるを、子息殿聞いて歸られ、今まで百色も習ひ、し藝能をさうりと止めて、俄に書物とのへ、浪人儒者の許へ通ひ、四書の素讀大方に濟むと、我等儒學仕ると、はや鼻の先へ現はし、人を非に見て我が智を振舞ひ、親父朝暮の看經を聞いて、何をたはけみ盡さるゝ、座樂の地獄のといふ事、今日口を食はう爲の賣僧のいへる虚言といひ破り、佛法を異端と貶しめ、今までの形氣と變り、無性に仔細らしう爲つて、出入の者が銀借のに來て「是れは若旦那には此のお日和のよいに、何れへもお慰みにお出ではなされませぬぞ。内方に許り御座りましてはお氣が詰りませう。さりながらお前の事は近所の御子息方の身持の手本と、陰で人毎に甚う讃めます事で御座ります。」と追従を云へば、其の返答はせずして唐扇子をしやに構へ「巧言令色鮮矣仁」といふて、其方が様に輕薄を本とする者は、我が本心の德を失ふ、表裏者とは汝が事ぞや。手代共が見習へ

ば悪い、重ねて出入無用。」といひて、可笑し氣なる顔をすれば、數年入り来る者もそひよりなくて、盆正月の禮にさへ來惡がり、賑やかに有りし家減切と寂しうなりて、手代共氣の毒が、「若旦那の學問は、此の家の破滅の基ぢや。何やら五倫の道だていうて、壹分も商ひの助けになる事はせいで、子の曰ふ仰せらるゝ手間で、ちと算盤を稽古なされたら、お家のお爲にならう。」と親旦那の耳に入れ、親父尤もと點頭き子息を呼び附け、「汝學問立をして、商賣の道を脇にするは大きな誤り、其の上儒道を學ぶ者が、夕も茶屋へ行きて夜半八つに歸り、己が酒機嫌にまかせ、湯の水のと寐て居る家來共を起し、たはけを盡すが儒者の教へか。論語讀みの論語知らずめ、重ねて書物を止めにして、帳合を大事に掛けよ。」と、額に皺を寄せて叱らるゝ詞の下から、子息は又物知り顔を止めず、「父爲子隠、子爲父隠、直在其中」といふは孔子の語なり。父の罪をば子として隠し、子の罪をば父として隠すは、親子自然の道理にして、人の心の至極せる所なり。道理に従ふを直とす。然るに今手代大勢聽く前にして、茶屋狂ひする子の罪を顯はし給ふは道理に背けり。如何ぞ直とせんや」と云へば、親父苦々しい顔にて、「猪口か皿か知らぬが、其の陳ふん漢ふんが家業の妨ぢや。假名で算盤稽古召されよ。」と教訓を致されぬ。或時讀書の師匠件の子息に向ひ、「伊川先生の語に、貴賤共に生を請けたる程の人は醫道を知らずは適はざる事とあり。其の仔細は、我が祖父は子供などの病み煩はんとし、

其の身其の道理に暗くして、藥師の善惡をも見知らず、無學の醫者に打任せ、療治させんに誠に比類なき不孝不慈なり。」と、いひ聞かされしを聞きて歸るや否や、俄に結構なる藥箱を拵へ、様々の藥種を調へ、療治の手習ひに、家内の丁稚久三郎下女のため杯を反故として、疼うもない腹を擦りて、無性に藥盛る事を、月花にかへて面白がれば、藥代の出ぬを悦び、お名人とそやし立てて、借家の亭主出入の婆、療治を頼みに來れば、おき掛けた十露盤棄てて脈をとり、仕掛けた商ひ差し置いて藥を合はし、家業を外になし療治にのみ心を盡せば、商ひ見世へ夜明から物買ひに來る人かと、手代手水もつかはす立ち出でて、「何が入ります。」といへば、「昨日のお藥を食べさせますと、忍びきか出まして足が冷えて、小便を通じませいで難儀仕ります。どうぞあの世へ參られませぬやうに、加減をなされて下さりませ。」というて來れば、又其處へ横町の角の七兵衛が女房が來て、「夕のお藥から腹が頻りに下り出しまして、大熱がさしまして、狭い所を夜中くる／＼廻つて、昨日の日那殿は善いお人で、奴茶屋で酒飲めとて、兩人へ二十づ、増しを下されたと、讒言申されましたが、夜明方からがつくりとなつて、最早寢返りも得いたされませぬ。あれ程にはかに弱られませうとは存じませなんだ、何卒元のやうになされて下さりませ。」というて、見世先に腰を掛けて待つて居る所へ、貸屋の唄が涙片手に、「如何に貸屋風情の手ぢやとて馴慾な、一服で物もいはずに、目を白黒して居るやうに、あたる藥

を飲まさしやるものか、貧乏人の子は殺しても大事ないか。なんほ大屋敷でも、弟の子が死ぬれば通しはしませぬ、相手で御座る。」と涙と共に喚けば、手代氣の毒がり、「只今は若旦那様御座る、起きたら様子をいうて、名人の小児醫者を此方からかけて能いやうに致さう、先づ歸なしやれ。」と賺すれば、一人の大事の子を殺しかけて置いて、朝寐して居る、場か、起しまして下され。頼みもせぬ業を無理に盛つて、慰みに殺して見るといふやうな、世界にむこう事は御座るまい。」と、鄰方へ聞えるほど高聲上げて泣き叫べば、親旦那身に入り、これは大方ならぬにはけり盡し居る事と、近所の手前を思うて、寢所から直に勘當々々。

内證は知らぬが佛有り難い出家形氣

昔日は少年より見立てて、資明なるを出家になすが故に、名僧も出来て衆生を利益ありしが、今時は智慧才覺に構はず、武士の家にては弓馬の藝に疎く、又は病者にして公儀勤より難きを勤めて衣を着せ、町人は算用おろかに御目懸えす、口説附さへならざるを、とて、町人には思ひも寄らず、世を樂に愚染にふれと、町類科勘の上にて髪をおろさせ、法師となせる事なれば、衆生を勧める事は置いて、其の身の取り置きさへ愚直なり。沙門となれる見せしめには、衣著して表向精進勤むる分もかしこ。爰に若い時不仕合打續き、生國大津を分散し、身代仕舞うて都に上り、漸う鱗一つにて釜の底

に小家を借り、門は印の杉を扉かし、僅かなる酒商賣をせしに、正直をもちて世を渡る事、行く水に
数かく通漕もつとひ來て、十年餘りによい身とはなりぬ。仕合に従ひ味ひ外より勝れ、程々もちろ
下けて來、劉伯倫も得意となり、次第に笹の葉茂りて、竹の林に有らねど七けん口の家を求め、京の
住人となつて銀貸中間の座に連り、二條より下にて福人の名を取れり。成人の男子一人あれども、未
だ孰れも跡目とも定めず、黒き筋なき頭を振つて、親父世間を勤めしが、ある時女房に近づきいへる
は、「我若き時大津にて身上しもつれ、妻子を引連れ爰に來て、僅かなる酒を商ひしに、先友果報なく
て乏しき渡世の中に相果て、總領重四郎を練粉地黃煎にて育て居る時、合借屋の内儀が其方を肝煎の
くれられて、夫婦になつて次男重五郎を儲け、兄弟共に分け隔てなく愛しみ、身を捨てて共に持いで
くれられし故、今此の富貴の身とはなりぬ。さあればこれからは其方と一所に法體し、未來までも一
つ蓮と、後の世を願ふが女夫の本道なれども、添はれぬ仔細あれば、其方には只今隙を遣つたれば、
不承ながら此の家を去つて、尼法師になりともなつて、後世を願ひなりとも、又は相應の年寄男なり
とも持つて、世をたてなりとも心次第にし給へ、暇の印にはこれを參らす」と、小判千兩竝べ立て、
「此のほか衣類諸道具何にても欲しき物は、心任せに取つて行かれよ」と、思ひも寄らぬ一言、女房
興を醒し、二十餘年の艱難を経て、老のいりまい時分に、俄に隙をくれうとは、目に餘る見落し無く

てはいはれぬ筈、家富み榮え榮耀の餘りに、妻足かけ置かるゝとて、愒氣する氣でもなし。兎角は暇を下さるゝ、様子を云うて聞かされよ」と、涙を流して恨みければ、親父聞いて、「今暇を遣らうといふは、世間の人に其方を惡ういはせまい爲、そちを思うての離縁なれば、構へて我をうらみ給ふな。様子をいうて聞かすべし。總じて世間の大法なれば、家の跡目は總領に續がすが極まつたる事なれども、身共が家督は次男重五郎に譲り、總領重四郎は出家させて、一代樂に暮す程金銀を附けて、寺役のない寺の後住に遣はさんと分別を固めしが、左様した時には、總領は先腹のゑ、續がすべき親の跡を續がせず、今の曉に日がくれ弟に家を續がせたと、世間に評判あつては、其方は親母の惡名を取り、我等はえんごら妻子に迷ふ鼻毛といはれ、人に後指を指されん所が氣の毒さに、離別さへすれば人情の者に難がなし。總領が器量なき故、代襲にならぬ物で有らうと、何の續も附かずに済む。其方の日には掛つてあらうが、そこぬ中のゑ遠慮していはれぬと見えたり。兄重四郎は町人の家業なる、町屋の懸引帳面見る者にてなし、盆正月になればとて、世間の若い者の様に悦ぶ氣色も見えず、顔は髪結次第にして衣裝も好まず、人が誘へど芝園へも行かず、不斷持佛堂の香を盛らせ、夏花を摘み、身を食らふ蚤さへ殺さず。浅ましき者が酒買ひに來れば、錢取らずに量つて取らし、假にも遣つかす、酒飲ます。非禮の通るを見て、世は皆あれぢや物と無常を觀じて、常に物も高ういはぬ性質

歴々の寺から千餘持つて、禮に御座る程の出家に落附いたる形氣。弟は是れに變つて渡世の事に精を出し、大勢人を使へど旦那顔せず、朝から晩まで胸前垂を掛けてとうじ竝に働き、帳日記に心を附けて、商賣人に生まれ附いたる器量者、是れに此の家督を渡さば、明日目を塞ぎても、跡の事に氣遣ひなし。さるに依つて總領重四郎は幸ひ北山の近里に、永代寺領のつきし所あれば、敷金持たせて後住に遣る約束して、近日旦那寺の和尚の御剃刀を頂かせ、新米坊主にする筈なれば、此の相伴をして此方も尼になりともなり召されて、重四郎坊が寺に行き、世話なりとも焼いてたべ。」と、所存の通りを話さるれば、女房納得して、二十餘年添うたる亭主に離れて、河内の道明寺へ行き、尼になつて後の世を願ひぬ。斯くて重四郎には此の旨を云ひ聞かせ、俄に頭こそけさせて、約束の寺へ後住にありつけ、九族生天と親一門、悦びの入院振舞ひ事濟めば、其の身も日頃より願ひのまゝの道に入りしと、心まめに朝水手向けお経讀み習ひ、心に何の慾もなく、世間に十露盤弾きて金銀の取り遣りする物前にも、木挟刀持ちてゆたかに、庭なる白横龍に作つて、天にも到りし心になつて、不便や下界の人間共書出し時分に氣骨を折り、夜も碌に寝ぬ事よと、今此の身をば満足せり。されば光陰流水の如く花散る梢に蟬なきて、萩の枯枝は雪に埋もれ、年々速かに暮れて、重四郎法師になりて、六年経つての春、跡取り弟重五郎に手代の加兵衛つき添ひ、此の寺に來つて重四郎入道に對面し、一扱も重五郎

様已前のお志と變り、商賣の事をお構ひなく、御宿には尻が坐らず、野郎狂ひに晝夜出歩行き給へば、親且那目鏡が違つたと、以ての外の御腹立にて、御勘當なさる、所を、我々漸う宥め申し、御機嫌の直るまで先づ此のお寺にさし置き、御町衆を頼みましてお詫言を申して、首尾能く御家へ歸しませんと、手代共相談致し、是れまでお供は仕つて参りたり。御世話ながら暫く御寺に置かせられて其の内もよく御意見をなされて下さりませ。一といへば、法師聞いて、「近頃不孝の至り、向後心を改め随分家業を大事に掛けて、無益の金銀を費さる様に致されよ」と、眞なる教訓は流石御出家と申し兄御様程ありと手代も感じ、其の夜は加兵衛も逗留して、夜と共に意見を加へ、夜更けぬれば一間に入つて休みぬ。重五郎は親父が怖い顔を思ひ出せば、目も合はず寐られぬ儘に、こそ／＼と出て見れば、客殿に大勢の人聲する。何事かと引手のぬけし襖の穴より覗いて見るに、大蟻觸を耀かし、近邊の百姓又は血氣の道心者、車座になほつて雲歩小判を時き散らし、重四郎入道諸肌荒いてどうを取ら、かるたを頂戴き二南無釋迦無爾佛、娘の子でも苦しうない、まあ一番見事な事を頼み奉る」と興のさめたる體でなく、是れさへ肝が潰れしに、蛸蒲鉾を手して掴み、茶碗酒を引っかけ、此の味さが下田村の彌八が女房に百倍」と舌打する所へ、外門あけなく敲き、小枝村の五郎作は長柄なりしが、今宵相果て申せしに、思ひまうけし死人なれば、夜の中に野邊へ送り申したし」との使な

重門入道聞いて頭を掻き、「邪魔のときに業人めが、今夜でなければ死ぬる夜さは無いか。野布施の壹歩や貳歩には代へられぬ。和尚は晝から京へ出られて留主ぢやというて、西念坊其方行いて、よい加減に經讀んで来てくれい」とあれば、「私は宵から大分負けて居ります。如齋坊を遣らしやめませ」といへば、納所坊腹を立て、「そなたが行かぬ癖に、人までの指圖をしやる。愚僧はお身邊の様に手味増に附いて、正味の負が夥しい。こなた行きやれ」と腕の附くれば、「佛は見透しぢや、手味増と云ふものは、佛祖かけてせぬ坊主ぢや」と、不仕合の兩僧負け腹立てていさかふを、和尚鎮めて、一内に居ながら見すゝ留守遣うて、檀方に下ぬきも食はされまい。ちよつと焼香して歸らうと袈裟を引つかけ、「それ乗物よ。」と三枚坊主、七二小僧等を連れて乗り走らかして行かれぬ。重五郎此の體を見て、「これに合はせて我等が科は浅い事、兄坊と罪の輕重を計つて見れば、亭坊地獄へ落ちるゝなら、我等は揚屋に居る程の違ひ」と身を顧みて親父の勸當を恨みぬ。其の夜明くれば手代加兵衛は、早朝より重五郎を起し、亭坊の前へ出て申すは、「若旦那を此所へ連れまして参りしは、暫くも御寺に御座らば、殊勝なるお前の御行儀に聴きせられ、自とお心も改まり、昔の正道なる御形氣にもならせらるゝ様に、御意見をも致して貰ひませう爲、お供して参りしが、夜前の行作のお前に頂けて歸るは、偏に上戸に封せぬ樽を預け、歌祭文の上手な美男な手代に、若い内儀の供させて、松茸狩

に山へ遣る様な物で、悪性な若い旦那を片時も置かる、寺でなし。」と、重五郎を伴ひ立ち歸つて、親
旦那に兄重四郎入道の身持の様子を具に語り、「法師様の御行儀に合はせては、重五郎様は聖人で御座
ります。一年に五百兩などお遣ひなされた分では、御身代の痛みともなりますまい。只我々にお任せ
なさるべし。」と、手代中詞を揃へ申しければ、「然らば随分五百兩の上を遣はせぬ様に致せ。」と、思ひ
も寄らぬ許容を請け、心の儘に遊びしが、元來重五郎女嫌ひにして、一生婦妻を持たず、器量よき前
髪達を置き立てて、愛する事甚し。其の後親父果てられてより、母屋を手代に渡し、一年に千兩宛
のあてかひを取つて、知恩院門前の下屋敷に引込み、日に人々し歌舞伎子を請出して、戯れの餘り相
手になつて狂言し、又は浮瑠璃の會に目を暮し、思ふ儘なる榮華の春、樂しき場き男世帯、津僑衆
さへ女をすく浮世に扱ふ。

大力は身の疵身體投げた相撲取形氣

申京に棟高く大名貸の總大將と呼ばれ、一采講の正座を張つて銀貨仲間の口利、日々に繁昌して世
の人の用ゑ強く、六十餘州の名物の土産は、お出入り申す御大名より拜領し、御紋附の時服は江戸鑑
を衣桁にうち、和漢の書畫何百軸といふ事を知らず、曜變建蓋井戸二萬、粉引熊川などの茶碗は絶
縁けにして、幾箱の内と書附し、名物の茶器は長持に押し込み、古金襴の衣著布圍、印金のお茶、印子

の狸百疋、珊瑚樹の棒百本、白銀の天目百杯、珊瑚の箸百膳、金銀米錢はいふにや及ぶ、廣都に肩を並ぶ人もなく、男子三人榮耀に育て上げられて、孰れも智慧の足らずめは金銀で教へてゆくを、其の苗の大なるを知らぬ親の眼からは、利發な子供と心うれしく、追附隠居して老後の樂しみを極めんと思はれしに、總領孫太郎何時の頃よりか、島原に通ひ初め、晝夜を分かす三枚肩にて脇目も振らず、一文字屋の唐土船に乗つて來て、沖を漕いだる大騒ぎ、然も其の身器量よく、不斷の樂しみ、富世衣裝に名の木をとめ、華奢事を専らにして女の好ける風俗、太夫が方から賃かいてなるとも逢ひたがる美男に、銀子自由の身なれば、何れか女郎になづまぬはなくて、戀のきく最中なれば、此様な面白い事天竺にも有るまいと、算用なしに遣ひ棄つれば、親父驚きおも手代を以て、様々意見せらるるに、總領殿女郎に揉まれてより口賢うなられ、「富んで足る事を知らぬとは親父の事なり。京で一、番限りの銀持といはる、身をして、まだ此の上にも慾を構へ、朝は星を頂きて、お屋敷方の留守居衆へ下袴にて勤め、大分の金銀をお取り替へ申して、濟むまでの中の心遣ひに命を削り、又は高利に日が暮れて、家書き入れての證文の通りには渡りかねたる世の慣ひ、反故一枚捻くり廻しても金にはならず、あかの他人に、多くの金銀を苦勞して取られうよりは、現在の子ぢや程に、せめて面白い程遣はしてくれたが能い筈、觀の慈悲といふは此様な所をいうた物ぢや。今まで手形箱にある、いかずの

古證文の金銀の高程、まだ己は遣はぬぞや。」と、意見を聞き入れる段へは行かす、却つて思ふ程に遣はしてくれぬとの不足いうて、中々止る氣色なければ、親父爲方なさに一門と相談して、遂に内證勘當して、三井寺の伯父坊方へ押し込め置きしに、燃え杭に火はつき易く、近ければ柴屋町へ入り浸りて、湖の首たけ泳ぎぬ。總領斯かる身持なれば、親父名代にお屋敷方の勤めを、次男孫次郎にさすべしと、呼び附けて其の旨言ひ渡さるゝ。此の孫次郎は兄が美男に似もやらず、色黒く背高く、手足の筋節くれ立ち、小さい時から力自慢して、軟取手扱は相撲取る事を好みて、勳進相撲はいふに及ばず、近在の祭に在郷の力強に出合ひ、一度も不覺を取らぬとの自慢、下帯に綾絹をして、朝々のい物喰ひ、兩腕は反故染を見る如く色々の入れほろして、額は眉間尺の如く抜き上げ、久々小者を取つて投げ、近國に隠れなき荒浪孫次と名乗つて、下屋敷の馬場の柳を抜き土表を踏めて、最初の遣びにも相撲取共を招き、これより外に人間の逸典はなきと、四十八手の外を工夫し、大名の金は清まらば清むまいが、相撲にさへ勝てばよいと、外の事には微塵目をも掛けられれば、親父額に皺を寄せ、總じて人、玩弄には、琴茶書畫の外に茶湯箱楊弓、謡などこそ汝等が慰みといふべきに、なんぞや裸身となり、五體りぶなき勝負を面白がる事、大名は其の歴々の町人の落子が所作といふべきや。自今是れを止めて相應の遊びをいせ。と、色々意見せらるれども、只世の中に相撲取るより外に、何

か遊興なしと中々止むる氣色なければ、父母一門談合して、兎角は縁組を取り急ぎ、艶なる妻を持たせなば、自ら志も直るべしと、中立賣の呉服所の息女を貰ひ、祝言日度たく事濟んで後、一度も部屋に入る事なく、父母氣の毒の顔を撫でて、嫁に附き來りの乳母を以て、此の事をいはせければ、孫次郎氣色をかへ、「女と社を交しては、男盛りに力が落ちて相撲が取られぬ、愛宕白山身が燃えてゐる外に樂しみなしと、愈ましに肉食を好み筋骨逞しくなりて、二十三の時三十四五許りに見えて、前の形はなかりき。斯かる身持にては御大名方への勤めはさせられまじと次男も久離切つて追ひ出し三男孫三郎に名代をすすべしと、手代共と内談極め、此の男を跡目に仕立てて見るに、兄々の如く惡所へも行かず、力業もせざりしが、幼少より今に人形廻しが好きにして、八疊敷の我が部屋に、操芝居の如く手摺をかけて、金欄の幕を張り、平次が作の人形數多調へて、金入り染込み様々の衣裳を著せ、町の髪結に淨瑠璃語らせ、常來る替女に三味線引かせ、出入の肴屋、書物屋、豆腐屋の丁稚共を呼び集め童の如く、親の役にも立ちさうな時分、さうとては間當り、太鼓敲き立てて、始まりノ、と、朝から晩まで人形使うて躍り跳ね、何時が益やら正月やら、此の慰みに氣を奪はれ、夜も蠟燭點し立て、しくみになそらへ、代り淨瑠璃の人形稽古、さる程に世の中とて様々のたはけ有り。いと

しや親父は腰々、勇子三人持しなから、跡目に立つべき者もなく、一家の中より養子をし、三人共に見限つて近所へ寄せられねば、徳領の孫太郎は常なる世を渡り兼ね、宮川町に間敷商して二親父こそつれなくとも、せめて手代どもは馴染かひに、此方客にまつてお出でなすつと、主が家來にこれ旦那と、太鼓口を敲きて、過なる暮し。正眞の冠を奪に、白人のしまひ物を女房に持ち、世にありし昔を思ひ出して、今の驛に唐土の道中の風を教へ、頗成事して樂しめり。さて次の湯孫次郎は、數度の意見に相撲を止めず、遂には親に小物を取られ、土俵より先づ内を衝き出され、如何なる手取親には特たれぬといふ事を知つて、定言して門口に、大關坐つて寄せ附けられねば、日頃自慢の力も落ちて、便るべき方なく、身の廻りを賣り喰ひにして、今といふ今本の丸裸になつて、まだ昔の縁故とて、いざれたれども、龍子の下帯一筋に、相撲を好いた奇特とて、此の身になりし因果の廻り車使ひに解はれて、下鳥羽に住み果てり。三男孫三郎は榮華の餘り、我儘に使うて遊びし人影なれば、操芝居の間に合はす、かゝへて無ければ内近の機械は締切れて、清うに小見世物の木口香に解はれ、縁結詩を出し、うめ談は尻のぢや、吾物の三男孫三郎といふ、にはけ者は足れりや。

世間子息氣質二之卷

世間子息氣質三之卷目錄

世間の人に鼻毛を讀まん、歌人形氣

南には御公家様より柔かな心の御屋
敷に逢知つた顔で口上を捻る御支坊
無面を見ずには濟む其の一面も和歌の文

正直な親父を二番にみる上戸形氣

小判の湯下は花より地、心の動機いだ鑑
是居の御本儀込んだ白汗光、彼にこそ來こそ新役者
智慧が廻つて一休談された親父の手裏

勘定は世帯菜效き過ぎた結末形氣

何人の中では優れた男一定の細屋

惣に八つた、一冊と集め、手習反古
銀貨をたらし、一巻の山嵐の有り肝、油

世間子息氣質三之卷目錄

世間子息氣質 三之卷

世間の人に鼻毛を讀まゐる、歌人形氣

武藏野の廣き心の商人、晝夜家業の油斷なく我と我が心に鞭打つて、傳馬町に綿棚を出してより、暫時も無爲居せず命限りに拵ければ、天理に叶ひ次第に分限になりて、助太郎といへる子を持ちけり。ひとりも獨りからと利發にして、親の氣を助け諸人の讃められ者、親の身にしては一しほ婚りかゝりき。十八の暮に元服して、器量町に立寄者なく、發明にて身代とし。何に不足なければ、聞き傳へに諸方から花婿に星月夜、鎌倉河岸の村木屋の美なる娘と縁有つて、婚姻首尾よく相済み、此の上にも思ひ残せし事もなく、表屋の裏に座敷作りて、親父是れに引込み、萬の鎰を助太郎に渡し、商賣は數年勤めし、律儀なる重手代二人に後見させければ、此の身代重金持たせ根強いこと隠れなし。此の子息件着りにて、三野狂ひの事において、隠し色女のある所さへ知らず、渡世を大事に掛け、費する銀を遣はす、二親の望み若し子供の手本となれり。他へ出ては惡しき友に交際はず、常に歌學の好み、二十一代集を残らず暗なる程になりぬ。或時隅田川の船遊山に、舅より誘はれ行くに、皇川の

涼しく、所から武藏野の月水に映りて、此の景氣何れもいはれた物でないと、舅方より馳走人に附けられし出入の者共、酒を勧めて羯鼓を饗しける。而太郎好ける道とて、月のいと面白きに心を寄せて一首綴りける。道敏といふ太鼓醫者、酒樽等に任せてこくうに讀めそやし、「君も醫を學ぶ暇には、數島の道を尋ひ、及ばすながら耳底記に便りし、歌の讀み方をも心懸け、上方にありし時より、お公家様方の御歌を何程か承りましたが、只今の御歌程なお歌を聞かず。天晴秀逸、此の儘讀み捨てになされん事は、味を淤泥に隠すに等し。幸ひ我等女房共は、都去る公家方に官仕致した者で、今に奥方から便り毎に、御歌ならぬお文にあつかねば、此のお歌を上方へ上せ、此の御公家様の御目に掛け、とても此事に御意圖をお願ひあつて、序に撰集の中へ、入れてお貰ひなされませぬかと乗せれば、助太郎乗つて来て、「何と地下の歌でも、あなた方の撰ませらるゝ集の中へ入る事がなるか」と問へば、「ううて、古今集に三國の町とあるは其の町の遊女なり。賤しき流れの女さへ入らるれば、お前の様な限持はなほ以て難かき事、總じて諸人知らすとあらば、皆歴々の町人の歌人達の事」と申せば、「其れかならう事なら生涯に思出、千萬兩の金に代へられぬ有り難いことや。然らば御内室の文の分では出来ぬ、假初ながら大切な事なれば、大儀ながら御自分京都へ上られ、彼の御公家様に直にお願ひ申してたへ」とたつて頼めば、「思ふに上りましては、仕掛けた療治が缺け」とい

ふ其の技は我等合點なり」と路金として道邊に五十兩の留守の中勧ひに此方から致さといへば、
一左様ならば、明朝立つて参るべし」と契約申して船より上り、俄に旅用意して都へ上りぬ。されど
り助太郎萬事を捨てて此の左右を待たせしに、四十四五日過ぎて、近江京から戻られしといふ、聞
ける聞くより心疑しく、人ばしをあげて呼ばに遣れば、近江旅装束其の儘にて來りて都へ上り、
女房共奉合いたせし御公家様へ参り、御詠歌を早速寶覽に鑑へしに、暫く再吟遊はして、歌の心は而
白けれども、うかが地下人と下歌のかけ高からず、自然と卑しき所あり。町人は不圖漢田の事に心
這ひて利慾に係り、明暮是れを思ふ事其しければ、歌の標榜下に辱し、文星康秀の歌はうとは
は、商人の言の著るまではいらず、無主著し沈香を多くに奪ひて致す。一語しき事と、仰せら
れて美しき歌のめしと、京の寺社廻りて内裏の御門まで見ずに來て、關におひて申すを、助太郎直
に聞いて感心し「其方を京へ上した様の徳あつて、至極の御指南を言ひて、自今の歌の美みやうを
御教した」と、是れより商賣は大きな其の勢と觀念し、手代が勘定お伺きたされと見世の暇を持
つて申すに、助太郎腹を打てて「十兩繋はじはば一汗の難酬しうなる、御後我等に、商賣の事とは
座敷耳へ人がある事と、ね、給金遣つて抱へて置けば、商賣の事は決意に捌かば、主人は好む酒を
弄びて楽しん爲ならすの、思ひはうと徳を取らうと、構へて我に聞かす、こゝを出ふやう人がある

こぼつやら、渡世の事には日も遣らず、奥に取り籠つて心を澄まし、歌を案ずるより外はなし。親一門意見すれども更に用ゐるす、利へ心も形も公家にならではと月代のばして、儒者やら按摩取やら知れぬやうに、總髪になつて齒黒をつけ、堺町に伽羅の油屋に、にはかに商賣仕替る白粉屋の受領を買ひ取り、一首讀みでは、武藏・日藤・原安文と、墨黒に書いて悦び、和歌といふ大病に犯され、親父死なれてより間もなく身代潰して、金杉といふ所にかすかなる裏棚の長屋住居、ちはやぶる紙子さへ破れて、久方の天浪人となつて、あふさきるさに借錢しちらかし、鬼一口に食はうものなく、猿丸太夫のやうに、顔に皺寄せて案じて居ても済まず、あら金の土を起して、三十葱を荷うて、根深き歌好きの心ばせを賣つて通りぬ。

正直な親父を一呑にする上戸形氣

曾子は鈍魯けれども道統の傳を繼ぎ、石川五右衛門は利發なれども釜煎にあふ例、身上よき人の餘り發明過ぎたるも心元なし、少し許り愚かなる方こそ益しならめ。利發餘つて大氣を出し、智慧立てて無事なる家を潰す人あり。冤に角智あるも愚かなるも、持つて出た果報にて、相應に世を渡つて、通町・中橋邊の上文字屋とて錢見世出して、若い者數多使へる手前しやあり。若い時から始末の二字を忘れず、人の身を持ち損ふは酒に増したる物はなしと、三十年來禁酒にて、我が内には鍋より

はいふに及ばず、壺平皿の蓋も杯に似たるものと置かれず。念佛講の同行の中に、酒屋が有つて
交際ふか迷惑と、斷りいうて講を退かれし位なれば、五部句朔日二十八日氏神の祭、惠天須講にも神
の棚へ御酒さへ供へられず、子供が寺から上つて手習師匠に習うた通り、強々の誦うたふさへ、神鳴
鎌ひの硝光見るが如く、其の儘兩耳塞いで、お念佛申して居るゝ程なれば、懸て来る人々も心
得て、酒の咄は随分除けてせぬ様にしたりしが、何日の頃よりか我が子の十助とて、二十五六なる若
い者にたゞ酒を飲めと、態と比目魚を作らせ、蛤の貫身などの肴拵へて、朝も晩も親父自身に強
いて飲さざるゝ由、是れは家來共が僞りで有るべし、如何にしても誠しからずと、酒癪ひといふ事前
前より知つた近所の親父共、上文字屋へ來て様子を見らるゝに、親父立ち出で、「好い所へお出でなさ
れた。洋子に一杯食べさせうと存じて、引裂き鯛の細和を教した。あれと肴に各も参り、子息めに
も大きな物で一つ飲まして下されと、家來を呼びて酒肴を出す。二十助に來いといへ」と座敷へ招
き、一杯は小さい、其所な茶碗で一つ飲んでお客へ獻てゝおれは、十助客衆に挨拶して叔親父に向
ひ、「おれが考へか違ひますまい、ひらに三千兩お買ひなされ、お前の不信心ならば私が一分買ひ込
みます。上には知れてゐるか判を、弱氣を出して盡きなされる、二といへば、「我其れは何様なりとも、
思ひいね次第にしたが好い。先づこんな時に一杯飲んで、きつはに掛つたが好い現に、一つ飲んで左

兵衛殿へ進すすむといはるれば、息子むすこ氣きを急いそぎ、饒たかかなる時にまゐる、半時はんじ知しれず狂くるふ相場さうぢやう、最早もはや苦くるむやと氣きを揉もめど、親父おぢ少しも急いそかれず、「一つや二つ飲のむ間に、そのみの高下かうげも有あるまい、まあ、飲のめ」と、茶碗ちやわんに附つけさし「丁ちやうとつけと一杯はい飲のまし」「左次兵衛殿さじべゑだうのかはりに已おが爰こゝはおさへとう」と又一またつ飲のみ、「あ左次兵衛殿さいじべゑだうにて下くだされ」と、息子むすこに獻けんさすれば、左次兵衛日頃さいじべゑひぐらと違ちがひ、御亭主ごていしゆへ慮外りやうがい申まうさう、「といへば、身み共どもは昔むかしい時ときから御存ごぞんじの通り、あざかゞ事も嫌きらひなれば、降子せがれに戻もどして下くだされ」と、又息子またむすこに一杯飲はいのみ、其そのの上うへにて親父おぢ「何なんと十助じゆすけ、小判こはんは愈いよいよ三千兩さんりやう買かうて見みようか」と問とはるれば、「一人ひとりは大慾たいよくでおれば、どか損そんはせぬもので御座ござります。御無用ごむようになされませう」と最前さいぜんとに格別かくべつ違ちがうたる返答へんたう、親父おぢ采さいつて出でて、「若い者のさうな弱氣じやくきなる物ものさ、ま一つ飲のんで驚おどと思案しあんを固かためよ」と又一また一杯飲はいのみ、「おれは三千兩さんりやうは買かない、五千兩ごかりやう買かはうと思おもふが何様どうぢや」とあれば、子息むすこ色違いろちがひして、「そんな大氣たいきな事こと承うけりますと、身みの毛けが戰慄せんりつつて寒氣さふき立ちます。左次兵衛様さいじべゑさま親父おぢに御意見ごいけん見みせられて下くだされませう。千里せんり一髮いつぱつの買かひ置き事ことにかゝるは、申し悪い事わるいことなれど、私等程わたくしらほどにない身上しんしやうの者が爲なる事ことで御座ござります、一年いちねんに組合くみあはぬ運葉はすは云事ことの申まうされませう。私わたくしはあんな事聞きこきとすれば、身みが縮む様ちぢむやうになります。緩ゆるりと足あしでお道みちひなされませう」と勝手てへ入いれば、親父おぢ指ささして、「私の嫌きらひな酒さけを降子せがれに食くへてをさす

所請は、あれで御座る。もの者十八九の時から兎角生れ附いて大氣に御座つて、小判市に、さう
す故、意見致して止めますれば、米浦うては唐物藥種の買ひ置き、一衣掄換になる様な、と、儲けを
好きまして、今までいづつが損金は、三千兩や四手兩と申す事は御座る。徳城狂ひ賭博業に此の半
分減らししましたら、今まで勘當せすには置きませぬ。商人の儲けうとて致す事なれば、勘當した
まです氣の毒に存した所に、人々變つて大酒致せば、平生とは格別に氣がよい。側で聲高に頼い
さへびくつきますに依つて、夫れから試して見ると、氣豪に人のいふ事をやる。持病の買ひ置き
が薄しうた時分、酒を盛り掛けたれば、貞今山通りで御座る。一掃と足れ、大きな病では御座る。此
か。と、其父話に酒強ひたる、不審は尋ねけり。ある時十助堺町の晩年伎居り太夫本と、銀親の
相談堅め、十兩貸さる。契の手に打つて往來へば、其の度には五百兩足らず、同卒御酒
上として、御機嫌の好い所を見せ、三千兩十と、あ五百ばいこじ上げまいか。」と、頭取と
諸役者内談して酒を盛り、時美を子供に歌うたは、一挺三味線引かけさ、銀親大臣と唆し立て
て盛んに、十助數杯傾けて、例の如く氣がよい。「此の様に馳走に逢うては、勘で禮が六かし
からうが、理もない所へ來まいもの。」と、口の中にいふ時、是れは旦那には御酒が足らぬと見
えまして、大晦日に拂ひせぬ我々が様は同情にならせられた。孰れも旦那をうかませう。」と、詰

血氣者共扇子にて煽ぎ立て、いさめ申せどたんだ弱りに氣が弱り、次第に眞面目にならるれば、太夫木堀東ながら一愈先ほど御契約申した通り、三千兩の金子お遣ひなう、明後日お貸し下さるべしといへば、十助聞いて、「最前から能く／＼思案仕るに、素人の私芝居事に大分の金をお取替へ申さうと、お請合ひ仕つたは我ながら無分別。宿へ歸つて親共とも相談致し、此方から御返事致さう、先づ其れまで目的になされな」と、始めとは格別の申し方。太夫木わつとして、「叔は粹方共を素人のあなたが斷つて見るのか、愛宕自由堪忍せぬ」と、一腰に手を掛くれば、頭取押し止め、「貴下も通町で人の知つた御身上、何れに各を廻りにはお出でなされまい。最前から十助殿の體を見るに、御酒も大分上つたに、次第に御氣勢弱く見ゆるは、隱者上戸と申して、世間の酒吞に此の一手が御座ります。私前方長崎の客衆から、百杯凡と申して奇妙に酔ひの醒める藥を貰ひまして、懷中して居ります。貴下のめいりは酔ひの盛りに募つたで御座ります。物の試しに進んで見ませう」と、丸薬取り出し十助に飲ませれば、忽ち酔ひ醒め元の如く貸す筈にて、「明後日金受取に頭取同道にて参らるべし」と約束して立ち歸れば、太夫木は倅ひ契約の日に手形認め、上文字屋へ来て、十助に逢うて誇文に判するを、手代共見て肝を潰し、聽て此の旨親旦那の耳に入れ、如何仕らんと伺へば、親父驚く氣色なく、「又倅子が持病が起つた。常例の通り濃酒を熱燗にして、大蓋にてたて掛けて盛れ

とあれば、畏まつて手代共、燗鍋杯取り持たせ、「親旦那の貴下方へ、御酒一つ進ぜられし、仰せ附け
て御座ります」といへば、十助聞いて、「何うて、老功でお氣が附く、一つ参れ」と杯を差し出せば、
太夫本此中の様子に懲り、頭取合點力と膝を突けば、其處らに其の意を江戸様、抵入むらいて嗜むの
百杯丸取出し、「旦那是れは御氣力を増す藥、先日もお心まいと仰せられた御意に入りの丸藥」と
毒味して進ずれば、「如何様どうやら善い様じゃ覺えた」と、十助許り飲んでから、「さあ杯を亭主役
我等から始めう」と、一つ飲み出し、其れから酒になつて來れば、親父立ち出で、「十助、太夫本へ金
貸すな」と問はるれば、「成程、町方へ貸すよりは格別廻りのよい事ゆゑ、只今、千兩遣にした」と素
直な時と同じ調子に返答すれば、「こりや未だ酒が足らぬうう」と、手代共客衆に怒り角も、十助に相を
して、まそつと強ひ、「こ下知せらるゝ。歌へて若い者共茶碗と取り替へ盛り掛けるに、百杯丸の
藥力にて、些とも酔はねば氣もめいらす。親父幾度言はれても、如何にも貸すと丈夫にいへば、親父
不審し、あれ程飲んで、めいりの來ぬは、手代共が太夫本と一所になつて、常子に酒でもい酒を吞
まん居るには極まつた」と、悪い方へ氣を通し、「それ燗鍋持つて來い、飲うで見ん」と引連れて、つ
ひに飲まれの一口の酒に流れてたわいなく、「十助芝居へ金貸すなら、顔見世の株數は定めてたゞ有
らうな」と、子息より親父うかれて、語る所は太夫本の仕合々々。

勘畧は世帯藥聞き過ぎた始末形氣

旦那寺のさん一山を申し請け、親の三十二年忌ねんぎ丁寧ていねいに弔はわし、其の齋さいの座敷ざしきの牀とこに、時代切よころの衣え其にて珍めづらしき掛物かけものを懸かけられしを、和尚わう何方なたの御筆おんひつぞと、懷中かいちゆう日鏡にっきやう出して見給ふに、銀貳百目ぎんにひゃくもく木綿もめん縞しまの夜著よがき布圍ふゐ一流ひとれ、江戸えどの吳服町ごふくまちに奉公ほうこうして居る、末子まつこ太郎兵衛たろうべゑに讀よみる物なり。我死わし後に相違ちがひなく相違ちがひすべし、と一言いひこと「是れはお物好ものこのとて變あやつたお掛物かけもの」とあれば、亭主ていしゆ太郎兵衛たろうべゑ申まうさるゝは、「私わたくしは兄弟けいだい生國なつくに敦實とんじつの者もの、兄弟けいだい多おほき故ゆゑに十一の歳とし御當地ごちやうへ奉公ほうこうに來りしが、抑おさへは中橋邊なかつはしの數珠屋ずしうやへ参つて、後生ごしやう大事だいじと三年ねん勤とめて、是れは随分ずいぶん仕おぼせて、旦那だんな程ほどの身代みしろになつてからが、いきだけの知れた商賣しょうばいと見限り、十年じふねんの年としを様々さまざまに斷り申して隙ひまを取り、十四じふしの秋あきから駿河町しるがやまちの兩替屋りやうがひやへ行きしに、隠居いんきよの禪門ぜんもん我われ見みて、賢過かしこきたる小者こものなれば、金銀きんぎん薩さつき散らし置く、商屋あきなりやには好かぬ奴やつなり、角入かくいれぬ先まづに隙ひまを出すと、此この度は主人しゆじんが、暇ひまを賜たまはり、其そのより一年いちねん浪人なみのりして、吳服町ごふくまちの此この家いへの先祖せんぞに勤とめしに、旦那だんな三谷みやへ通とほひ初められ、見世みよの商あきひは値あふまいと女郎ぢやうらうに逢あはば好いと、十年じふねん餘あまりの色狂いろくるひに、此この屋敷傳やしきでんはりの諸道具もろどうぐまでも賣うり拂はらひ、妻子しよしと別わかれゝになつて行方ゆくへ知れず。我われも其そのの時とき十年じふねんの舊功きうこう無なくなり、仕著しやくの布子ふこまで御主おんしゆのお役やくに立たつて、正眞かうじんの手てと身みになりし所ところへ、今日こんにちの親在おや所ところにて果はてられし由よしにて、此この自家じやの簾しだの狀ように銀貳百匁ぎんにひゃくもん、夜著よがき布圍ふゐ兄弟けいだい共ともより持たせ上あせし力ちからに、

木挽町邊に店を借りて、始めての宿ばひり、總かの絹見世出して歌舞伎役者の衣裳をとり取り、段々仕合心の儘になつて、十年立たぬ中に百貫目といふ銀を延ばし、古主の家を買ひ戻し、此の家に住んで二十年餘、當正月の棚卸しに、代物除けて金銀の高凡そ千貳百貫目、一代の出来分限とは拙者が事、親の譲りは御覽の通りの高なれども、これをくれられし故に依つて、是れほどまでの身上とはなりぬ。さるに由つて此のころ表具致して、今日の年忌の佛事に合はせ申す。これ私の家の承圖の巻物、定家の色紙百枚よりは重寶」と披露せられぬ。此の太郎兵衛或百匁の讀み銀を以し、今千貫目餘といふ身上になりし事、町人の出世商人の手本といひつゝ、幼少より親の手で離れ艱難を経て、一代の中に是れ程の身代になりし男なれば、萬に拔け目なく、一子太郎市に諸藝を習はせしめて、小さき時より十露盤を弾かせ、なみ／＼にて世は渡られぬといふ事を、骨も固まらぬ内から、身に染み附く程いひ教へければ、親の世智なる形氣を見習ひ、八歳より寺入して手習するにも、他所の子供と違ひ、清書に書き損ひとて判紙壹枚兎末にせず、墨に袂を汚さず、雪踏のはなを踏み切らず、大勢の子供の毎日使ひ棄つる、反古の圓めたるを拾ひ取り、一枚々々皺伸ばして、日毎に屏風屋張貫人形の子供の方へ賣つて、人知らぬ錢を儲け、其の錢にて内より持ち来る外に判紙を求め、紙遣ひ過して不自由なる子供に、一日一倍増の利にて是れを貸し、萬事惡ひすらなく、不斷も臺所を離れず飯炊き男

か朝夕の餘り物を、澤山に乞食にと取らすまでの制たらをし、其の小頼悪き仕形親父許りは悦びて、一生身を持ち損ふ者にあらざと、手代共に未々頼もしくいひ渡されしに、彌十六七の頃世の人に變りて、兎角外へ交はる事なく、義理を缺きて細かなる算用して、終にあだ錢一文遣はす。七歳の時かき始に桃色の精鼻簪貰うて、石町の嫉より贈り給はりしを、今に其の一筋にて埒を明け、朝起きるから寝るまで始末の事をいひ止まず。鹽肴も目に懸けて直段をし、計り芋も百を何程と數讀みて買ひ、親の仕來りし家來出入の者までの、諡正月の祝儀さへ費えの至りと止めさせ、閑々まで眼を配れば、大勢の召仕ふ者も、一日物見遊山に出づる事もならず、命有つての奉公と咄くを聞いて、煩へば奉公を缺くといひ、筆代を出さねばならぬ、夜隙な時随分災をせよと、不斷災客で目を突く如く、小道なる事をせかくいへば、番頭を始め歴々の手代共愛想をつかし、大家の旦那に似合はざる心ごとしと見限られぬ。下人の角介が在所の親へ見繼ぎの爲に、給銀四十匁借りたきよし、手代を以て若旦那へ申し入るれば、太郎市十露盤控へ、「あの者は當三月より九月まで八十匁にて置いたれば、一ヶ月が凡そ拾三匁三分五厘に當れば、今五月の初めに四十匁貸しては、未だせぬ奉公の給銀を先へ渡すの道理、なるまじき事ながら汝が取り持ちなれば、聞き届けて貸して遣らうが、三四の兩月分二十六匁七分引き落して、残つて拾三匁三分は堂歩半の利をかけて、九月節旬の出代の時、給銀の残りにて利足算

用して引いてわたすべし。其れが合點でなくば、勤めただけの兩月分よりほかは、五厘も餘計を貸すことはならぬ。」と厳しく言うてば、手代若旦那の面をながめ、さてもむごい心根、これは世間になしたこと、下々は主人の恵みなくては立たぬもの、利なしにお貸しなされませう。」と、たつて斷り申せば、「是れは角介に限らず、汝等も以來は此のとほり。」と、微塵情といふことを知らぬ男、朝々の食物も飯汁のほか、朝日二十八日に菜といふものをせすして、親たちにさへ、盆正月に人生餅一疋進ぜず、寺参りも買物がたまらず、佛は何處のと同じこと、ほかへ出らるれば、費えなる錢をお遣ひなさるゝもの、持佛堂の如來様を驚かす、賣い減らぬやうに靜かにお念佛を申されよ。」と、何世に附けて此の不自由さ、身の油を出し、一生に千貫目餘り持ぎ出して、親父死際に腐つた鯛さへ、目に見る事い時はぬ苦し。境界が島へ流されたりと、是れよりいそつと榮耀に暮らすに、因果な子を待ち、此の世からの有財餘鬼、引き寄せて意見せらるれど、一念延ばすを無用とは、親父様變つた意見で御座るのにと、道目になつて、いよいよ忙しく申す程に、大勢の手代共、お煩ひなす無慈悲の親がし見限り果てて、申し合はして暇を乞へば、親々、我が物ながら自由ならぬに草紙の果に、一家一類打ち寄せて、様々に意見せられ、聞き入れず、是れでは家が立ちにくしと、一門集まり内談して、太郎市に一人扶持取らして、永く勘當して仕舞ひぬ。世に始末過ぎて金溜める浮子とて、勘當請けし

世間子息氣質三之卷

世間子息氣質三之卷
世間子息氣質三之卷

世間子息氣質三之卷

世間子息氣質四之卷目錄

女郎ぢやうらうの時ときに附つき廻まはる大甲形氣

乗り掛のりかかつた二挺立ちやうだ毎まい日の三谷通さんやうひに内うち

禮房れいぼう子は骨折こねわりだけの間まなる奉加帳

偽いつはりは積つもつて山やまをあげ瘡はうそう瘡かさの呪まじなひ

末子まつしが智ち慧ゑは上々箱入じやうくはこいりの銀持かねもち氣

内うちのよい夫婦ふうふの中なかに預しのない村木屋

日に潤ぬる蜘蛛くもの巢すは仕合しあ瑞相ずさう

怨うらみの深い井戸茶碗いどちawan掘ほり出し願ねがふ道具どうぐ好ずき

世間子息氣質四之卷

風分ふうぶんは世間子息氣質四之卷

真ま心こころを切きつて見みせる内儀うちぎの黒髪くろがみ

世間子息氣質四之卷

世間子息氣質 四之卷

女郎の魂に附き廻る大臣影氣

冰は水より出でて水より冷く、大連の魂は、女郎に附きて女郎より凄まじき世の姿、狐が人に化さるゝにて知るべし。傾城狂ひに尾を見せず、毎日の三谷通ひに石見より澤山に群を散らす。白銀町の韓七といふ大臣、好い親持たる身、仕合、しかる風俗慢れて女たらしの上手者、三浦の濃紫を手に入れ自慢、洋の女郎に逢はれぬれば、分限の事知事となつて、此の大臣のいひ聞しには、涙々太夫格にも歎かれ、手を取るが如にて面白く最中、近附ならぬさんちやと笑ひ掛け、物遣はぬ太鼓まで附き従ひ、金の全盛、いふではないが、我々に似て居るあじと、其の鼻の高き事を廻山も下目に見て、八十末社を召し連た、伊勢屋久を御同家敷も我が物にして、萬自由の遣ひ、兎角色物は江の五輪河も小判甚かねば可笑しからず、向土に構へる太夫嬢と、金の先に附いて廻り、金置の手に入れて腰にやうに、何のあてきよの文事に掛けて、召し替へのお小結と手づから書せて、帶までして着せし、後へ廻りてお腰の織をゆばし、背巾を縫きて、今此の町へ通ふ男其の歌を知り、其の中に萬雲さ

此は、本田の清様と、かた様と、此のお二人に御器重の積くはなし。お日の上の出来物小さい
 とて、其の位置が六さが悪い。と、自ら穿鑿するなど、諺にして、甘い仕懸け。是れと親父が六
 しい郎して意見する。見解にて、女郎の方を捨てうとに、いかに苦た。辨七此の里に通ひ馴れ
 て、解になりし徳には、似合はしい。吐きならうて、一見の女郎にも、指の切らず程に呢ます事を得
 て、美人が人知れず、情に傾け、是れの日慢して、盡衰新しい諺を計畫めば、諸の末社共は、其の大
 胆の日慢せらるゝ事。見て取り、其を讀め、して取り入る鍛鍊、天狗道に等しく、熱敏の熱燗を飲ん
 で、指の腹を破け、旦那程珍らしい迂訴を上手にお吐きなされて、お歴々の太夫様方、上手に入る
 る様様は、恐らく廣い世界に有るまい。何と皆達おなたの様に、我々が甘う諺を造ふならば、金銀の
 攫み取りでは有るまいか。一申を其方かいふ通り、旦那の半分諺吐けば、今時分は乗物に乗つて太鼓
 賣仕。可憐な入る所に有るではないか。と、立てられ、次第に諺に實が入り、色里離
 れた一門交際、友達中間の出会い、自然と寡になつて、諺を吐かねば日に睡かたまり、頭痛がして
 来て座に堪えられず、始めの程は少しづつ、軽い諺にて氣を補へば、人の耳にも立たずして、手を打つ程
 の事もなし。或は、家に行きて、三人話し居る所へ、勝手口の暗かりから、半込の旦那寺の
 弟子坊首差し出、亭主は、上様の奉加しかん、附いては、何の道うせぬばなら

の事ゆゑ、屋根屋瓦師の方へ参つて註文を書きたが、高で金が四五十兩足りませぬに依つて、序に立ち寄る御相談申す」といへば、亭主聞いて、「瘦旦那に談合をされたとて、煙草の減るぶんで、隙につてから金の出費がない。浄土宗は不信心なり、自墮落なり。身に引懸けて世話焼く旦那がなさな、堂隠れ堂の上算が埒が明ぬ」といふ時、曙七差し出て、「只今に見世の産む世帯廻り、我等一人して掛く故親常心は隙にして、金銀入れてなれども、佛の事が世話焼きたいと云うて居らる。程に、我等に聞いたと仰せられすに、明日でも御座つて打ち掛けて、親共ニ奉加の事を頼んで見給へ。親の申すは自身の取りあはせの極なれども、寺の事には随分情を出す人で御座る。明日も各申の法華寺へ、唐鐵下大燈籠を六つまで寄進致された。」といへば、其の座の若い者聞き咎め、「其の燈籠は本町の呉服屋から、親の十三年忌に上げられて、身共其の日参りて、非時まで食うて手傳うて歸つたが、外に目に立つ様な燈籠はなかつた」と不審がれば、「此方の親父は何を寄進せられても、人の目に掛る所にすれば、正真正正の名聞をやとて、随分参詣の誠の附けの法堂に、大燈籠が六つまで懸て有るが氣に當く」といふと眞實になつていへば、亭主聞いて、「是れ御所になつたが、其の志し申す物ぢや。先づ智光寺の土を引きあはせ申さう。其れは白銀町の曙七殿と申して隠れな身分ぢや。あんなに旦那が此方寺に一人あれば奉加するに濟む事、寺の親御に世話焼くせよ」といふと、仰せらるゝお言葉

力に、明くる早々御座つて、御親父様をお頼みなされたが好いわ。今夜持佛堂の御燈明に、何時な
い燈花が立つたは、此方の寺にこんな好い寄旦那が有らうとの、如來のお知らせであつた物ぢや。」
と、亭主が我が寺の事として獨り悦びしは、殊勝なる事ぞかし。明くれば智元坊、大杉原壹束に三本入
りの扇子箱取り添へ、案内乞うて常心に對面し、上葺の奉加の事、永々と口上捻つて頼み入れば、常
心腹立て、「抑や」と日蓮宗が、他宗の奉加について法義が何様立つ物ぞ。忌々し、此の進物共早く取
つて歸しやれ。」と、以ての外の挨拶。智元驚き、「夜前御子息辨七殿に、伊勢町の七兵衛殿にてお目
に掛り、親常心に頼めとの御指圖を請けて参つた」と、顔を赧めて申さるれば、常心愈々腹して、
辨七も呼び附け、「身共が堅いを知りながら、奉加を頼みに御座れとは、何様狼狽へて申した。」と、齒
のない顔で喰ひしぼつて、影しく叱られるれば、「されば夜前、七兵衛旦那寺から奉加の足らずめを、
四五十兩貸すとてがまれ、何とも返答に迷惑する間、私に間に合ひをいうてあの坊主を歸してくれ
よと、たつて頼まれました故、當分座なりを申したは、眞實に請けて参られたと見えました。これ御
出家、此方は代々堅い法華宗で御座る。假令我等が奉加につかうとまうしたとて、念佛無間といふ方
から奉加を請けさせられては、御寺の御本望では御座るまい。」と夜前とは格別の口上、冤角聞えぬは
伊勢町の七兵衛ぢやと、智元は面目失うて我が本坊へ歸られぬ。其の跡へ下谷筋の屋敷方から、歴々

の侍尋ね来て、常心に會ひ、此方には奇妙な痘瘡の現ひを覺えて御座る由、御子息のお話で承
た。然れば拙者主人の子息、一昨晩より夥しい大熱で御座る。小兒醫者衆に見てもすれば、大方痘
瘡でもあらうかとの見立の爲、幸ひと存じ此方の噂を致したれば、輕う仕舞にれまされに、私に參つ
て、何卒お頼み申して御同道致し來れと、主人申し附けて參上仕つた。御老人の御苦勞に御座らう
すれども、御出でなされて現うて下されば、如何程か満足に存ぜうと、武士の慇懃たる待過、常心
難儀し、私は文盲な者で、左様な呪ひとやら評議とやら申す儀は、夢を言ひませぬことあらば一成
程秘して廣うなさねと申す事は、蟬七殿御噂で御座つた。外へ沙汰は致さず、平にお出でを願ひ
申すに、たつていはる、罷達悉して、又蟬七の呼び附け、身共が何日現ひました。之を懸念し、御尊
口を叩くそ」と腹を立てたるれば、蟬七きよろりとして、これは長五左衛門様、ようこそお出でなさ
れました。其の痘瘡の現ひは親父と同名で、常心と申して小石川に、引き籠つて居らる、疑書で御座
りますが、陰陽師身の上知らずと、病氣の妙藥をこそと騙り騙りうて、夜は月こゝろ小石川の墓に寄
つて集てゐました。親父と同じ名を由へて、御問合をされは御七に、いふた如く申すは
年中讀みしにして、何と變つた思ひ、後には行く人が知つて、千三百以上おつとて、萬三、御精
七とて、名懸者になつて無事に暮せり。

末子はつしが智慧ちゑは上々しやうしやう箱入はこいれの張持はりもち形氣

扶桑第一の大漢、人の心も大氣にし、その世を渡り僻寂橋より、西見渡しの白景、數千軒の間を築き立て、築臺の表裏旭に照らし、夏から雪の曙と思はれ、豊かなる御代の例松に首を、千年鳥は雲に遊遊、限りもなまぐら閑き、駒控を演りても小借家建て續き、そのふくの家賊し朝夕の煙立ちけり、爰に長崎の流石の末に木曾山の村木を請けて、掴み取りの有る時節思ふ儘に儲け込め、大坂瓦の軒高く、二十餘人の手代を抱へ、近國の木山を請け、心う海廣く、仕合に集つて來る御社の實ひ置きに、願ひの備なる利徳を得、身代根強き備分限商ひの軍法者、世帯の増引き孫日のない親父なれば、不斷たあつけて三人持をし子供が智慧を當つて見、孰れなりとも商人に儲けたりも量の子に見極め、庶子なりとも總領に立し、此の家を續かざんと、行末までも身代の儲けぬ王人とし、長町の下屋敷へ三人の子供を呼び寄せ、總て商人は日夜に心を配り、萬事に氣を附け、儲ける事おろへ出すが肝要なり。我此の座敷の亭へ上り、西面の野を見互す中に、儲けらるべき種を見出せし、汝等三人亭に行きて見出し來らば、末子なりとも我が家の跡取と定め、金銀家財を残さず譲るべしといひ渡せば、末だ二十より下の三兄弟、親の御意を請けて亭に上り、西南の野邊を眺め、三人一所に座敷へ下り、見出して参りました」と詞を揃へて申せば親父嬉しく、先づ、總領源十郎が見出

とある偏けの種に如何にと問へば、「向うに在りたる唐種の根を見るに、南の方へ高く生え上りり。これ、古くは東の夢へ申し傳へ、風年に極まれば、北風の来間屋と相談して、八木を思ふほど買ひ置きて、外などいへ手に取る様に申せよ。」次男源九郎が見立は如何に。一同にれて、「此の頃は天氣より和き、田畑日焼ける」と見えて、百歳共草中に井戸を掘り、水澤山に汲み上げて掛ける故、夏は湯を見る中に生き、冬は然れば湯を出して水を得る所に、眼が附けて見る時は、掘り出したてゝ眼を洗ひ、身土を湯で洗ふ家第一と存するなり。是れ今の人間存りなきといへども、世間を知らぬ奥山家、世智に乏しき在郷へ金銀を持て去遣はし、古き道具金物類、低れし屏風の破ひたる御簾、和犬色紙とぞ其にさば、其の内に名物の茶器、狩野家の所、秋人の筆、祖師の墨蹟有るまじきものになし。我等が王族は今世でも、掘り出したといへば、もつと勇謀が足は如何にと尋ねれば、私は見々曉の様に、諸分何れを見極めても事なむ。譯し南の方へ大角豆の如に藤の蔓を仰ぎ、藤の枝の折をよめるを、己が食物として樂しむ體をのたまはれよりを片断の種の木の苗より、藤の茂りと竹の束へ、又又さるる藤の定、藤結をなへてこそを食ふとては、風に切られて中程より落し、又藤をよじ藤に渡りて吹き切られ、五六度も掛けては落し、藤は淺川へ落ち人つて流れて失はば、これ其の如く、政の少なき低き垣根に葉を落しし藤は、藤の蔓のたゞて其の身も全く散ら散

折節毎に懸る蚊の衆をみて食とする。又蚊の多き高き梢を望んで巢を掛ける蟬は、度々嵐に落され、其の身も遂に溝川に流れて死し、家と頼り葉も風に破られ跡もなし。これ蚊の多きを目掛けて大慾を起して、高き所に巢を張る蟬は、風の爲に身を失ひ、慾に關らず蚊の少なき低き垣根に巢を掛ける蟬は、無事にして繁し。深し。人間も右の如し。一時に大分儲けんと大慾に關れば、必ず身を打つ程の損をする物、只大に徳を取らうと思はず、地道にして損を調儀をすれば、何時までも家は入らざるべし。上手の素は勝つ事を思はず、只負けまい／＼と打つといへり、これ則ち勝つなり。損をせまいと思ふがこれ儲けなり」といへば、親父手を打ち、「我今六十になつて、汝が詞を聞いて、始めて我が一生の運の好き事は知りぬ。若き時より慾深くして、千里一はねなる買ひ置き事に關つて釋拍子よく一度に利を得て、どか儲けせし事度々なりしが、今の蟬の譬へを聞いて、以前の事を思ひ出せば、天柱元がぞんざとする。今よりは末子源八が金言を用ゐて、残る兄弟共も構へて買ひ置きする事なかれ。」と、有銀貳千貫目、千貫目源子の源八に、村木商賣付けて本宅を譲り、残る千貫目を總領と次男におし割つて、五百貫目宛に、外の屋敷を一ヶ所添へて與へられ、其の身は法體して世を樂にして往生せられぬ。末子源八は親の跡を踏へ、一つも變つたる事にかゝらず、親の仕に芝置かれし村木商賣許りして、段々に銀を儲け、所の好き大屋敷共購めて宿賃を取り、大和の中に櫛かなる田

地を賣ひ置き、此の作徳にて年中の飯米を仕舞ひ、世々樂しく暮しける。源頼朝十郎は好物の買ひ置
きにかゝつて損をし、又は新田鐵山芝居事に如はつて、年々の損積り、大分の引負ひ出来、二歩半に
て見事に身代分散して、所にも居られず上町の真尾へ引き込み、無用の智恵有り顔して、六かしき山
公事の談合相手になつたり、借限の詫人に雇はれたり、或は夫婦争ひの事こゝも扱ひにかゝり、調立
ぶるを人の賢きはこれと思ひ、一筆書くを幸ひに目安赤狀に氣を盡し、虎落といふ悪名を取つて世を
浮雲く暮しぬ。さて大の源九郎は朝暮揃へ出しせんと思ひに、世になき物取單まはり。三條小鍛冶が打
裁き、何に依らず正真正正といへば、求めて扱ひける程に、世になき物取單まはり。三條小鍛冶が打
つたる鐵鐔、狩野古法眼が書かれし六字の名、利休の印にありし鼻指、後藤頼乘の彫られたる印判、
皆紛れぬ正銘正筆正真にしてから、何の役に立たざる道具共は竊に儲けて、有頼は皆潰して行く
浜路町の家一軒、論に代へて持ち廻へしが、生得古き道具を好む癖失せずして、時代物といへば
是れほどにかついた上でも、まだ未だの心止まり。これを見逃し、意二情相ひぬ、源町の古道具屋お
見舞ひ申して、古き五器茶碗を出し、これは東山殿銀関寺にて、所願茶を煮てさされた時、高僧に
お慈と取り寄せたまひし五器茶碗の根本、持主手話の割金五枚に賣つて、お慈の御願、私が金か
あれば人手に渡さず買ひ切つて、中の鳥の肥前屋へ贈を入れて賣りたまへば、三三三には代かに致す

が、金が急で、私の方及び、お前のお仕合、お蔭きなされました。何時なりとも、五十兩には賣
け上げまてう。と、金五枚にと、指し附けて歸りぬ。其の跡、伏見町の唐物屋が、古き花氈の小き
きを持ち來り、「是れは昔、神功皇后三韓を退治の時、船に載かされた花氈、恐らくは是れ程古き
物は、御新請の御道具中に御座りますまい。」と、大分に賣り附けて歸れば、松屋町の夜市の振手す
る辯舌者がこれ、聞いて、これや一儲けて來うと、古き紫竹の杖を持ち行き、「神功皇后の花氈は、
元龜時代に下ね、昔は申されませぬ。此の杖は天神七代の時代物、國常立尊龍宮へ御用ゐるあつ
た、御來臨の時つかたられし神代の御杖。」と、これを騙り附けて好い直にして賣つて歸れば、源九郎
は狐に化されおやうになつて、背も纏へし家も賣り、今といふ今差し詰り死なれぬ命是非もなく、三
韓退治の花氈の背中に負ひ、右の手に神代の杖をつき、左の手に無開寺の五器茶碗を持ち、桶乞
に川でいるが、此の身になつて古きを好む心止まず、お助けに古錢が有らば一文下りませし。

源故に納めば身に引き掛る虎落形氣

人は正直を本として身、偽き、前ひに情を出せば、騙られども神の恵みに與り、仕合は吹き附ける
神風や、伊勢の鳥羽といふ所よりお江戸へ持ぎに來りて、始めは本郷六町目の裏側に、駕籠住みして
萬屋助九郎と人に見知られ、蓋は木綿切の賣りも行き、衣は草鞋を造り、馬の脊して賣る杯、誰知ら

る者なし。けれども其の身一代に掛き出し俄分限となり、通町に大屋敷と云ふ徳かなる幕し。故郷の母を迎へ取り孝行を盡し、我が弟、勘七、勘介も幼少より親の手を離れ、近在に淺ましき奉公勤めて居たりしを呼び寄せ、子供無ければ性根次第に就けなれと申しと定め、此の跡敷を譲るべしと、先づ兩人共に手代分として家を治め、日に増して榮え行末の頼もたかりしに、さし次の、弟、勘七兄に變りて萬じどなく、商賣そこ／＼と爲し、然も色好みなより、遊び事にかこつ豆二野の色慾に通ひ初め、二度の節李の帳前度毎に、三五の十八日なりと違ひて、次第よしの不足積れば、定きに成く所あり、勘九郎も度々意見するに聞き入れず、早傳、新初川といふるを請出すに極まりしと、勘九郎は告げ知らせたるに堪りかね、内説勘當して追ひ出れば、外にけななりとなり、臺前に訪ひ歩行し、母の不便より勘九郎の日を忍び、死なぬ程のあつして、同じ所の僧に裏切信になつて驚きぬ。かくて年月登なり、或時勘九郎は無なる所の日宣し、日頃其好にて云ふしき諸物は、圖を案じける程に、朝の四つより七時半まで睡み入り、猶も今合點がいた、これで清り物をに、吐息嘆きながら喚きける所したに、何事と女屋敷に常日に見れば、今日を見詰めて雲津浦の如く、南無三寶といふ聲に驚き、津助介を下り、これはとて許りに當者等に語りて、口を開かすれとも聞かず、無き血を取らして出で、一帯を染ましても言ひ、特に息絶して驚き人の命、これ

は何れな事というた許り、各憫れ果て、老母の歎き一方ならず。女房も四年の馴染なれども子の一人もなく、先づ近所の同行四人馴け集まり、「是非なき浮世の中、一度は斯様なるに定まり事、歎きて還らぬに念佛の一聲が、最早此の上の爲なり」と、老母内儀を慰め、先づ片腕に押し寄せ、屏風引き廻し、燈火を上げ、寺へ入遣り、脇指に紙を捲き、中通りの女は經帷子縫ふなど、尻も結ばぬ絲哀れに靜まり反し所に、勘七周章しく、子の勘太郎七才になれるに、娘子の肩衣に裏付袴の大きなを胸高に著せ、自身横に抱きて微塵も氣の毒なる顔はなく、座敷の真中に勘太郎を下し置き、「今宵の位牌を持つてからは、此の家屋敷をみな我が取る程に、嬉しう思へ。」としかつべらしき貌して、邊を屹と見廻しける所に、其の弟勘介滯押し拭ひて進み出で、「扱も太い人、此方は何時勘當容されて來り給ふぞ。兄者人死なれたとて、筋目なき事はなるまじ。我斯くて有るからは、此の跡敷を誰か取らん。是非欲しくば死人と申直りしてからのこと」といへば、勘七眼を見出し、「其方は知るまじ、過ぐる七日の夜竊かに勘九郎殿來りたまひ、今までの勘當は御公儀へ訴へたるにもあらず、されども一端町の宿老へ斷りたれば、十年の中は表向往來なき分に待遇せ。若し明日が日死んでも子はなし、勘太郎は獨子なれば、己が跡を遺るべしと、頭撫でられかたぐの約束、左様なきとて兄親に理窟立て、はや敦賀に賣られ筒落米拾ひし事を忘れたか。」と、伸び上りて氣色するを、女房此の有様を見て奥に走

り込み、衣類手道具何や角や心にかゝる微しい物、さうく、紛れに取れ集め、嫁入時、長持に押し込み、錠ひんと叩して何の氣もない貌して、姑の見る前にて、髪くる／＼と束ね、切り掛くるを、老母押し止め、「其方の心底尤もなれども、未だ若き身なれば我が分別あり、待ち給へ。」といふを振り離し、「最早、私の髪の入御分別は、ふつ／＼厭で御座ります。」と、無理に挟み切つて抛け出す。勘七、勘介は互に大聲上げて、顔をはりあふ許りに立ち騒ぐを、同行中取り押へ、「先づ靜まり給へ、此の穿鑿は跡にてもなる事、死人にも手も掛けず、野邊の衆も皆かゝ詰め掛けて聞かるゝ、外間も淨しからず。」と、老母諸共宥めけれども、勘七、問入をす、「何のふかし事なす、今特、位牌を讀なりとも指ても差したるものは相手に致す。」と、臨指念入り廻す。勘介、位牌をか持つて見せん。」と問答果てづゝに、同行も扱ひ草臥れ、兎角我々は日頃の好みに、先づ沐浴をし、仕舞ふべし。」と昇り出し、風呂に湯を一杓掛けると、唸といふ聲と共に息出で、「やれ蘇生りたるわ」と水を目にそゝると、勘九郎目を開き、奴も氣が附きたやら、永々とした夢を見たりと前後見まはさば、大勢立ち騒ぐ。是れは何事ぞ。」と段々聞いて肝を潰し、先づ、勘七めは何處に居る。」といふ聲に驚き、はや億萬の心算を、勘太郎を倒に倒きて逃げ出でける。扱腰を探り見れば金藏の鎧なし。「これは誰が取りたる。」といへば、勘介、「私が取つて置きたる。」と懷中より出ると、「汝誠の志あらば、母には何ともし置け。」

ざるぞ。其の心底より此の患へを顧みず、跡敷の密談でし悪人め、向後勵當」と叩き出せば、誤ら道理に責められて、一言の返答もなく立ち出る。次に「掛硯は誰が直せし」といふに、老母を始め知りたる者なし。「好しく鐵火を握らせて穿鑿すべし」といふと、女房亦面して聲を振はし、「それは私が長持に」と、しな／＼と取り出す。誰惑なる心底いはずしてあらはれ、勿論剃髮の志より、即座に元結拂ひたる様。濯には似合はざる仕形、さりとは水臭き心根、行末思ひ遣られぬ。是れまでの縁なるべしと、夫は此の世に有りながら、後家姿となつて直に親里へ送られける。皆是れ慾心より起りて慙愧の甚しく、熱觀すれば既に財寶も黄泉の旅の糧にならず、今より死したる心になりて、有銀三百貫目祠堂銀に入れて、常念佛を執り建て、老母諸共に後の世の願ひ、本來の都に歸る山の邊に庵をおすべし、行ひ澄ましける。

世間子息氣實五之卷目錄

絶にやかれて火にくぼる大名氣

年中進退に違うても減らぬ内は古

細の目のぬく男言になつては國野

茶の湯は青馬の海人言を能に地物なり

遊興に草臥れて養生に引込る隠者氣

何處雨の身代を分かはつて雨ふれた茶

茶の湯は青馬の海人言を能に地物なり

年代記にも且當るの祖父の料簡

福人になる世帯が身の上知らぬ古形氣

實買から目録りと身代に違ふ見はる本

心直なる竹の子の理

茶の湯は青馬の海人言を能に地物なり

世間子息氣實五之卷目錄

世閒子息氣質 五之卷

姫に焼かれて火にくばる大名形氣

銀持爰に有明のと、夜明から好い機嫌の聲して、南江の至り茶屋に小判を逆手に持つて、大勢の役者末社を呼びあつめ、太鼓に三味線引掛けて、飲んだら舞うたり踊つたり、手拍手揃へて朝から晩まで變つたる遊びもなく、戯れ遊べど、地の様に踊るより外なく、可惜金銀を雨の降る如く、茶屋間にて大援ぎ、一家の女郎を引きつれて向ひの茶屋へ伴ひ行き、半時許り踊つては、又其の家の色共を残らず揚げて鄰へ移り、其所の山家爰の女郎、一町二十八軒の色茶屋を踊り廻り、其の家々のおやまどもを幾人有らうと一日揚げ、引き連れて行く程に、二軒目では十人になり、三軒目では十五人になり、打留りの茶屋にしては遊女許可が九十餘人、夫れに役者太鼓持家々の亭主共打罷りて踊る程に、狭き座敷にては此の大由申もうけ難く、半分に割き座敷に焼し置き、三軒目では踊る所もあつて思はくこゝふ事もなく、其の身に不拍なるをぞ見る見て、これより外に面白い物はないと、年中茶屋間を宿と定め、我が内には狐が住んで嫁入事をするやら、農が来て洗濯するやら、遊び出しては踊る

の事を知らぬ大臣、廣き難波に見事な名を取り、吉野屋の庄五右と誰知らぬ者はなし。意見するとは
 厭のある子息の事、腹中に相手なければ、怪我せず銀遣はる、を好いにして、二親のない氣散じは
 誰引き繋めて教訓する人もなくて、心の儘に遊ばしぬ。或時踊大臣役者末社を召し寄せられ、額に鐵
 寄せ、氣の毒な事がある、皆の者共智慧袋の口を開けて、一分別してくれ。と一仔細ある様に、小聲
 に申す。何れも目と目を見合はせ、心の中に算用して、極月が近づけば銀の才覺ならぬ程に、
 茶屋共に諸拂ひを待たせてくれとの事なるべしと、いひ合はせぬと面々が心に高擡りして、お前の事
 ならぬ一際、二際遣はされませぬとて、待つまいと申す者は一人も御座りませぬ。其處らはお氣を
 入れられず、さあ何れも用意が好いか。と、はや手拍子を打ちかけて分別なしに踊り出せば、大盡暫
 くと扇を開いて、踊られ、茶屋共へは來年中遊ぶ程は先遣つて置きぬれば、そんな事に屈託は微塵
 もない。汝等が智慧が清りたいといふは、此中左吉がいへるは、師走の二十五日から、面々請け拂
 ひを仕りますれば、お客の事でも算用合の邪魔になれば、素遊びは格別、をどりは正月三ケ日ま
 では、御無用になされて下さりませと、總茶屋中からお前へ願ひで御座りますといふに依つて、二十
 五日から正月三日まで踊を止めずばなるまいかと、今から其れが胸先へ支へて苦になつてならぬ
 何卒此の師走の末に至つて、世間に構はぬ踊場は有るまいか、夫れを思案してくれ。と大事さうに云

はるれば、高なしの末社共、案に相違の旦那御意、横手を打つて、「是れは御苦勞に思召しますが御尤も千萬、假初ながら大事の思案ぢや、何れも近う寄つて愚案を廻らし、大臣の宸機を休め奉れ」と額を合はせ、符附を案する様に無い智慧を出す時、南の役者が申すに、「我等は思ひ寄て、氣氣を見れば、好い思案が出来る」といふ泣きさうか、此方と小判の臭をかかれば、出る智慧が引込む程にのび一いかにも、分別も金の拍子で出た物ぢや」と口々に申せば、大臣聞かぬ、家來に持たせし財布を取り寄て、小判の花を降らせば、笠屋所に徘徊する小僧の女まで、思はぬ金を取藏さぬ。時に太鼓の新七が申すに、「二十五日から三日まで川口の太鼓を借りて、思召で儀の相場に」といへば、役者の城右衛門がふり振つて、「旦那は船がお帰ひぢや、天王寺の聴聞が好い」といふを、「是處は青銅の釣鐘を打たむ」と然らば何處にか、又吸物まで一杯宛して遣り、手を解んで家すれば、座の前の板敷といふ木村が上分別を出し、「日本に構ひ手のない、心の儘の踊り所を存し付きました。来月事始めの日から妥許を乞ふ、有馬へ湯治なされませ。益々節走も構ひなく、年中暇な半分の判人絶へぬ所、何様な事して過んで、時々縁は愛嬌所、先づ氣が變つて面白うて、隣に参る我々まで大喧嘩を造ら」といひ、氣散じな遣ひ所、何と旦那上分別で御座りませうか、此の智慧代指なれば、愛嬌にして負けて上げます」と欠伸するに、意を申せば、大臣一段御機嫌にて、是れ先走の顔

り所、いち今から行くまいか。」と、俄に旅用意させて、隙なる役者太鼓持、此の極高で仕舞はれぬと金の足らぬ茶屋の亭主、かれこれ以上十八人肩を揃へて通し駕籠、日那の御蔭で借銭乞の顔見ずに、大晦日を越ゆる事、等有馬の湯に入り、病なしどころち揃うて、行くより早く萬事を棄てて、二階座敷で踊り出せば、相客の病人共、枕に響きて折角癒つた頭痛が起ると腹を立つれば、奥には耳が又鳴り出でるし苦しければ、宿の亭主氣の毒がり二階へ上り、「皆様には血氣よう踊らせらるゝが、此の所は乃手も妻手も御病人で騒がしいとて、最前から何方も難儀なされて御座ります。有馬始まつてこの方、お前方の様な御氣象な御病人は御座りませぬ。皆様は先づ何病で、此所へ御養生にはお越しなされました」と問へば、末社の新八元來口輕な男なれば、「我々は此の踊が病ぢやが、なんと湯が中つて、ねいもにはなるまいか。」といへば、亭主もすれ者にて、「ねいもになつたら、有馬より湯の尾峠の孫じやくしをお頼みなすれ。」と笑うて立ちけり。

遊興に草臥れて養生に引込む隱者形氣

世界の若い者一度は直通りのならぬ街といふは、色里の事ぞかし。脇からの添智慧にては、中々悟らるゝ道にあらず、自身王夫の心の駒の手綱、一生浮沈安否の戰場油斷する事なけれ。此の意域に至る事稀なるゆゑ、只一向に無用々とと諫むる、人の親の心汲みて知るべし。中庸を知りて遊ぶ事、節

あらば勿論なりと常に申さる、隠居夫婦、共に法體して木屋の地尻に座敷をしつらひ、これにかたつき、木屋は幼少なる倅子一人を、性善き手代共に後見させて世を樂に暮さるれば、若代は幼少にて公儀張らば、あき／＼と銀殖えて、現銀二千貫目と外よりの積り違ひなし。此の子天性美男にて、然る器用はだへに女の愛しがる風俗は、身に附いた寶なり。振袖は家道の恐れありて早く脇詰り、十九の暮に角入れければ、年より大形なるに好く似合いて、親の若名を譲りて右衛門とて、連なる性善し遠くあそぶ白狐にて、近所なる謠の師存藤作兵衛と、儒者の晦元方より外の交はりたりしに、春日星の何某謠講より暖かし、江口の生身拜ませたい事かんと、夕間くれ扇風力を陣所と定めて勢揃へ、小太夫に目利相済みて、團の契りと深く、今宵こそ夢や變るんと可笑しなり。此の事家老の久兵衛聞くより氣の毒かり、下にては巾着詰りて大事の前的小事と、肩に八字の旗寄せて、隠居道伯に斯くと申し上げれば、道伯點頭いて、如何にも其方達の、此の家を大切に思うての注意、臣たる者の道至極せり。さりながら我等村簡とは各別なり。能く聞かれよ、標しと昔の道所に遊ぶ事珍らしからず、是れを折檻する事一向なる故、結句道にありて、外にて銀を求むとて、高き山出し人目を忍ぶ心から、生まれ附きの偏りいひ習ひて明徳を暗まし、行く所宿し語らぬ故不時の用は間に合はす、友を隠すのみ不善の連を誘ふと知らず、是れ指す言へる便知らずの文盲世間にもあ

と、却つて子の心を僻め、重代の家を亡ぼさせ、身を沈むる事、此の比類數へ難し。此方の身代は其方も知る如く、有銀二千貫目餘の店卸し、この銀を一年一割に廻して利足貳百貫目餘あり。この利にて世帯の入用五拾貫目引いて、百五拾貫目延びるなり。此の内に玄右衛門が遊び代を引いて見るべし、序に其の積りして聞かすべし。あれが逢ふ女郎は太夫か、然らば此の太夫が客、玄右衛門一人許りでも有るまいほどに、一月に十五玄右衛門に買はすべし。其の跡は手柄次第に外へ賣る様にさすべし、此の入用六拾三匁宛、十五は九百四拾五匁よな。これを十二合はして一年に拾壹貫三百四拾匁なり。扱五節句に金貳十兩宛太夫に遣るべし、凡そ八拾匁金にして一年に八貫目なり。此の外折師宿への附け届け、太鼓に遣る花代、供の者の料理代、駕籠賃杯百兩許りにて好し。扱連には手代共の内一人宛隨いて行くべし、これには梅君を月に十宛買はすべし。此の代一年に三貫六百目、總高くて凡そ三拾壹貫目なり。これを延銀の内にて引き落せば、残り銀百拾九貫目は毎年延びるなり。利に利をかけて見よ、鼠の手算用方圖もない銀高、死んだる時は此の銀を持つても行かず、銀は生前を樂しむ道具なるに、愚癡の衆生はこれを集めて却つて苦を求む。其の心は貧僧より、遙かに淺ましき有財饑鬼といふ者なり。人間の身上は現銀五百貫目までを願ふべし。五百貫目になる時工面よくすれば、一生樂に過ぎるなり。夫れより千貫目になるも手間入らず、高歩を望まねば損もなし。必ず大銀をわしる

とて大仰なる事取り組み、其の善違ふ時は忽ちに亡ぶ事なり。不定世界に住む人の壽夭、暖かに懐かざる事が有らうわいの。然るに常住の思ひを爲して、末光納の手形渡つて終つておふ可矣と。情に常の色なく月に缺くる光あり。成閻客も一炬に野原となる、還してや火桶帳なる幽人の身も、龍川の池に沈んで居ると思ふべし。眞面目持の衆、第一掛の棒子一枚の外は針剣不觸者やかし。右衛門に大分の家財取らせたまふと、老後には對馬に行き倒れて果てなれり。此の無常なれば酒を離して、埒の隅に在る説法に、悉く涙をこぼして、釋光といふより外なうて歸り立つを、これこれと呼び返し、楊屋の酒は忌めらうと云ふなる。此方こそ古酒の癖を置はしめて、過ぎぬ程飲めといはれよ。この言葉又置し。右衛門と世間の親にとは違ふた。料簡に、理得る事なく通ひしが、此の甲は人目さしのび、首尾を求むるにこそ面白きに、あまり打詰めたる遊びに物子抜けして、結局可笑しからず。退早色更になつて、何と云ふ話のやうに、奇想がした事やと致すかみける。

幽人に成る世傳の身の上知らぬ六の形氣

富貴にして苦あり、貧賤にしも樂しむあり。今時一人幽棲せぬ分限を願ひ、金に好い身になんとして思ひの損をする者多し。長者になれるに習志才俊にやうきものにあらず、癖はつた有幽人の大

銀圓の差、生まれも附かぬ運に任せて、千里一はれの買置き物に損をして、不仕合重なれば、公なる天を恨み、罪なき人をも咎めて心を碎き、魂を惱ます事極めて愚かなる見解なり。其の身善果なくして如何ほど願ひ構ひても、貧者が俄に福者にはならぬものなり。貧福は天地の道具にて、駕籠に乗る福者有つて、是れも卑く貧者なくては世界は立ち難し。硯になら石あれば火打になる石もあり、孰れも石の役を勤むるぞかし。人も其の如く銘々の役を勤め死する人なり。何處に住みても儘ならぬは、身代の善し惡し難波の大湊繁昌の場は、宿賃高くて小谷といふ所に裏屋借りて、久しき浪人孕石浦右衛門として、ざつはなる男なりしが、近年孔子頭に變へて、名も無塵と改めける。不幸にして寄る年の口惜しく奉公の望みも絶えて、六十歳にて入道し、其の後は丸腰になつて武士の顔付もせず、木綿著物上に縮緬の單羽織を掛け、三十年の夏を勤めし古編笠、折目を裏より紙子にて綴くり冠れば、日景者と云はれて、我が身の善惡は知らぬ人の身を占うて、夫れを渡世の種にして毎日町へ出でけるが、一子丹三郎にもさすべき業なくて、占文の一道を傳へ、親子して大坂の町中を、占ひさんというて廻りぬ。易道を知つたにもあらず、昔日伏見に檜屋孫左衛門といふ者、醍醐の聖寶尊師より夢中に授かりし、花月の占ひとて、調子を聞いて吉凶を知る事神の如く、近國に名を取りし其の術を傳へて、大方に占ひ合はすれば、少しの錢になりて其の日を送りぬ。或夜表の戸をこゝろと敲

く者あり、無庫間いで丹三郎を呼び、今戸を蔵くは何事に來れるぞ考へて見よ」といへば、丹三郎首を傾け、「時は初夜にて五つ、戸を蔵く者はことごとく」と數つなり。時の五つと蔵く數つと合はせて八つなり。蔵く戸は木なり、八木と占へば」と申せば、無庫間頭も、何れにも故が考へは如くとなり、彼の短倉長木の片體を、斧と鋤との變あるが如く、戸の外に機軸といふ物第一なれば、米は米なるが何故に裏に入つて八木ぞ、其れを考へずしては占ひとはいひ難し。其の機軸を聞かん」といふ時、丹三又王夫して、「此の長屋が何れも、難なる方に、夜に入つて蔵くある故に、食食の米を借りに來るとある」といへば、親父冠を被つて、「其れで心元ない、今日の過ぎかぬ米借人とは、近所の衆は内府よく知りぬいて居るれば、此の貴家へ米など借りに來る事あるぞ、我姑きふるに、跡の晦日に米屋の銀を過半残し、三月中には必ず遣る」と一寸直れをいふ因き、今日二十日に及べども、錢の溜りなき故に一錢も遣らざれば、晝に親子山ひをふり賣りにも行けば、米屋に居る所へ仕掛け、藏しく米の残り難催促せし爲來れるに極まり。占ひ知つたは此様で、親子共に遠方へ遣られた功守を遣うて歸せ」と、一人使ふ下女を呼んで言ひ含め、間所もな、狭き家なれば隠れ、間もなく、親子明長僧の巾に隠れ、心中に道切の祈念して、汗を流して居たけけ下戸を聞け、下屋殿か、極めの日かなんぞと、裏に入つて何事ぞ。親子共に遠方へ遣りつてを留

守ぞや」と素氣なくいへば、「是れは仕たり最眞に思うて、島屋町から爰まで走つて來れり。さる有徳人の奥様より、娘御の御縁邊の事に付き、相性其の外勘考へて貰ひたいと我等をお頼み故、唐にない上手の様にいうて、一廉禮銀を取つて遣らうと思ひ、態々と呼びに來た。留守なればせう事が無い、これから谷町へ行き、占明院なりと同道して行かすばなるまい。戻られたら島屋町の木八ぢやが、好い銀取つて遣らうと思ひ、辛勞した甲斐もなく、お留守で残念なというてたもれ。」と、表より戸をさして歸りぬ。親子の者は長持の中からこれを聞いて飛び出で、「どちらへ行きやつた、今歸られましたと跡から追掛けて行け。」と下女を走らせければ、闇の夜なれば行方も見えす。「救も占ひ倒れに倒れた木屋の八右衛門とて、日頃懇にしてくれらる、人にて、皆人家名と其の名の頭字許り呼んで、木八木八といへるが、八木と上下へ考へ損うたは、米唐櫃がひつくり反つて、好い銀を取り外さう卦體の悪い占ひ様。」と、親子目と目を見合はせ、舌打して残念がれど是非もなし。其の後丹三郎我と我が所作を見限り、易道にも外れたる鵲飼の商賣して、一生よい加減な諺を吐きて世を渡らんは、人たる者の本意にはあらずと、書置残して少しの知邊を便りにて、長崎へ下り、始めの程は十禪寺の日雇中間へ入りて、唐人の小使に雇はれ、凡山の文の通路、或は上方の商人共の御用承りて味に仕こなし、三四年の中に働き出して、五十兩といふ金を溜めて、これより此の津の形氣となつて、てんほ儘よの

買置き事、木香宿紗の思ひ入れを合はせ、置荷に齒むのまん好く、大坂より銭銀見事なる仕切狀を下しければ、僅か五年の間に五千兩の小判の身となり、夫れより一株立てて唐人出島の礦むなく、運に任せて強氣を出し、諸方の商人に齒切せければ、投々手廻しよく儲け溜めたる金銀を、大船五艘に積みかさね都に上り、二條通に櫛出して、綾菱種の商賣手帳を新長者とあふかれて、大坂より親父を迎へ朝夕孝行を竭し、人の爲となり、慈悲善根をして直なる世を渡り、益明なる子供を持ちて、世に不足なく京に安住して、商役びを重ねける。

世間子息氣質五之卷 大尾

浮世親仁形氣

安江

藤島

白其

笑磧

序

年々花は替らず、歳々人同じ姿にあらず。昨日は蟹の躬といはれ、今日は天窓に毛のない親仁と
呼ばれて、壯年人に恐ろしかられ、色ある身に憎まれて、せう事なきの義義まるに、をかちからぬ
日を渡るは、年寄の心のとりおき鈍なる歎なり。形は變るとも、心さへ古めかしう持たずは、誰かお
やちとて蛸蟲のやうに、拂ひのける人はあらど。世は次第送り、意見きく子息が、意見する親仁にな
るは、今の間の事さかし。爰に一變やかほしたる親仁どもの平氣を聞き傳へて、すぐに題號として左
冊に集めて、世の老人達に示す而已。

鶯のはつ子の月

作者

江島
八文字

其
自

碩
笑

浮世親仁形氣

付 若い時の無分別覺げにくい腕の入れ黒痣

一之卷 目錄

第一 食を樂しむ達者親父

吹き付ける風空の買置き立身の早い雲の脚

親の身の脂で燦したてたむすこが晴小袖

行儀に仕付け 顧客振畏まられ膝直し振舞

第二 相撲を樂しむ強力親父

大食の喧はむきし某盤のちから持ち一指の舞扇

振舞の時に持へた下帯かき初めのいろは四十八手

死ぬるまで力自慢往生は西の方やはいざこれ

第三 野郎を樂しむ好色親父

宮川町への忍無慮かかする起請文

遊人をとらへてみれば親父さまの仕度と

海賣の弊態にへる女屋の亭主の武勇彰氣

浮世親仁形氣 一之卷

食を樂しむ達者親父

善く遊ぶ者は潮れ、善く騎る者は墮つ。この二、其の好くする所を以て、反つて自ら體をなすといへり。誠に川だちには川で果つるといふ世話の如く、己が好ける道によつて身を果すは、人間のならひぞかし。出所は江州守山の物作り、の邊かゝる草の屋に育つ、後家親を侮り我儘に暮し、小力有るにまかせて農業の邊には、郡郷の若い者と度々の喧嘩、所のさわぎと一人ある母に疎まれて、都の娘をたのみに、夜ぬけにして京へ上り、荒働きの奉公を言ひ、生まれつき堅くして、岩神道の茶屋にあひつき、年を重ねて奉公に私なく、年來の給銀延ばし溜めた八百目を望むに宿はひり。色氣のためにはあらず、持ぎの便に、我にひとしき深山末のやうなる、身にかゝる手達者なる女房を、仲人なしにつれて来て、夫婦もろかせぎに身代を踏みかためたるからうすの拍子よく、前事には幸ひ有りて、米は束の中にあがり、夢みたやうなる分限になりて、次第に吹きつける仕合の氣、相場物に利を得て、六十八の年今長者といはる、尾の身止。一寸久左郎利長者なれば世帯をわたし、その身は法體

して是休と改め、布の十徳は著れども、昔ぬき入れし額、角太師を見るが如く、今に角の跡すまじく、肩間尺の法師になれる體相、心も此の如く、世の人に銀持とあがめられて、都のよい衆と参會すれども、若い時からの男伊達形氣はやます、折ふしは端手なる物いひ、息子の久五郎はよい時に生まれ出て、若旦那ともてはやされ、世間ひろく公儀を勤むるにしたがひ、年に似合はぬ親父が力自慢うたてく、内證で意見すれどいかな／＼聞き入れます。久五郎が大鼓稽古して、指の先を打ち破つて血の出るを見て、親父大きに腹立し、同じ疵を蒙るならば、いさぎよい口論をしてこそなれ、役にもたぬ鼓に打ち負けて、親の満足に産み付けし身に、疵を付くるは無分別の第一。鼓の皮を買ふ手間で、筋鐵の人つた櫂木の杖か、鼻指を求めて置けば、町所の喧嘩の爲にもよいに。と、七十に餘つて子供への教訓。是れにかはつて息子は、都の分限者共につき合ふ程に、疊ざはり格別に諸藝を嗜み、それにつれて自ら心も優美に、花車なる事を好む程、親父の不斷の心ばへを氣の毒がり二題目講中を頼み、親共私へ嫁をむかへてくれらる、相談極り、則ちたのみのしるし遣はし、近々婚禮有るはず、むすめの親もとは大名方の呉服所にて、根生のよい衆と申し、歴々の一家ひろきと承れば、祝言振舞等の一門つき合ひの節、親共が兩の腕に、命入叶八幡大菩薩などの入れ黒痣、いかにしても見苦しい存じ、灸にてもするられ消して給はれと、母諸共に様々申せども、中々聞き入れなく、さりとて

は人の思はく迷惑千萬、おの／＼様仰せ合はされ、入れ黒瘧を消さるゝやうに御意見頼む」と、息子がいふ所いづれも尤もに存ぜられ、親は休にあうて、「そなたの兩の腕に、象の印見るやうな入れ黒瘧は、今の身代からと年ばへには不相應なれば、是非に消されよ」と、息子が世間思うて迷惑がる段をいひて教訓すれば、おやぢ少しも同心せず、「身共は此の度座が祝言のはれに、今三ツ四ツも新たに入れ黒瘧を致さうと存する所に、思ひの外なる御意見、拙者は一ツとして其の意得をせぬ。今度取りむすぶ嫁の親は、根生の歴々の由、手前の降を俄分限と見あなとせよいたりに、われらは腕中にすさまじき入れ黒瘧して、おやぢは男をたてる強い奴やと、所見の難題どくに見せて置けば、此方を怪氣にいたさぬ。障にも膝なほし振舞の用意に、藤巻柄の人斬り脇差をこしらへさせ、敵者共に手をおかずと存する」と、いふ事を陰情にしたる親父や、色々宥めて見郎寺の御上人ぐるゝに、往生づくめにして漸うと入れ黒瘧を灸にて焼き消すやうに是れからはとかく世間の銀持の禪門達、立行跡を見ならう給へ」と、不食の病人に白粥を、わるやうに、氣にあらぬやうに言ひながら、かねて行儀をなすやうに申しかりき。祝言首尾よく調はて後、両親方へ増數親子を招待して、歴々を親類と立交はり、著上座を請はれ、傳へし施具を出し、の禪堂、塙の久左郎は萬幸にわたつて心はけある若い者なれば、掛物に氣をつけ、嫁の兄弟始末、若く一家のむすこ共と一軒に居るらび、今日の

お掛物の御筆は存じませぬが、あの櫻咲く遠山どりのしだりやのと申す御歌は、白濱歌の寄頭後鳥羽院、御製と覺えましたが、先づ以て御掛物と數々ござらう所に、私親共が壽命をお祝ひござれて此の御歌をかけらるゝ、御亭主方の御心づかひ淺からぬ御事、俊成入道釋阿の九十の賀を、御いはひなされた御歌とやら承りましたが、手前の親共は無骨物にて、此の御挨拶を定めていたすまいの慮外ながら御親父様へ、御心付けられし所御禮申したと、仰せられてくだされませ。と座馴れたる挨拶。男方の息子共も、始めての付合、面々ないもせぬ腹の中の店を飾り、年老のついでに「昨日東山の諸古能に、檜垣の鼓をうたれしは幸清の弟子の由、慰み鼓にはなかな承り事」といへば、それからわしやうに至り咄、十種香の噺、連俳茶湯鞠楊弓の沙汰をして、しつぱりとそけず、人からを作つてゐる。一間あなたの上座に、親の是休は舅太夫、諸一門禪門達と相手にして「身共も若い時は武升の食に疵は付けませなんだが、無念にござるは年の加減で、此の頃は汁椀に一椀程はたべ残します」と、喰ひ自慢を高聲に話さるゝ。一座の人々亭主の手前を笑止がりて「いざ茶にいたさうか。」と茶盤取り寄せ、野卑なる咄を茶にうつして「是休老ちと茶を遊ばせぬか、淨入老は石丸門弟程ござつて、茶立が三左でござる。いざ先日也阿彌の意趣を晴らしませうか」と盤へかゝるゝ、是休さし出で、「我等も血氣な時分に茶盤の角を持つて、十四五づゝは苦もなうさしました。今とてもさの力

は落ちますまい。何れもの目さしにさして本日にかけう」と、片肌ぬいで集整の力持、老武者の悲しさは取落して、整角にて膝衝を打ち破り、今日の時に表符をせしめし覺の上に、龍の血流れ出づれば、その蟬様の親御さまが力持もさばして、御整我をなされた。石の綿より血止よ」とさわぐ。あ、是休少し、騒がず、わろがれたる體になす、いづれ方も血ぐさい事におほれぬによつて、是れ程の小室に太ふん、御整が、此の菊矢内の子細と船役の事に付いて、是れ此の顔の突の跡は打ちわられしを、引抱へて船頭を物の見事に湖水へ取つてなけた、其の時の血なほ此のやうな體ではござらぬ」と、寢の日は、腰草付けて少しも眠るゝぬ加へ、座中しるはて興を醒しぬ。

二 相撲を樂しむ強力親父

「まゝ是休老是れへおなほり」と上座に置ては、御整引きながら何の仕立となり上へなほれば、はるなく膝出でてさふんの料理、亭主自慢の初物に、氣がつかず、太汁の鍋もわけを知らねばと、體に打ちまひ、是れは刺身でござるが存せねば、身より等々日に御牛の鍋はさには存せぬ。御馳走の鍋縮より、九萬正にあつたきあらうたをまじ物に、言ひ立てあらはてし香より、一家家も我々折つてよい程にあらひ、御整が、杯事すんで後、客の酒事興にまじ酔ひに和して、亭主御前にと、若し時多七太夫に習ひ、わしも御舞になさしく、熊野の曲を舞はせよめといはば、一室同音に感涙

を出し讀めければ、是休も人に看をせられて、だまつてゐるは無藝なものぢやと、一家の出合に見立てゐる、無念の至りと、「さうば拙者もお看に、若い時みがいて置いた、取つておきの藝をお目になけん。」と、その儘著たる小袖を脱いで眞裸になつて、蕎麥切色の越中ふんどし、遠慮もなく手を振つて真中へおしなほし、昔は相撲に四十八手と申せども、今程はさふらの新法の手をあひたて、凡そ八十八手の餘罷をいいたる此の男、なげに取つても負ひ投げかけなけりといふ投げ、と、永々との言ひたて。其の後手あひして一人相撲に、皿鉢八寸島蓑おさへを踏みくだき、小股取つたる身ぶり、「なんといへれも、見事か／＼。」と、ようする顔を見て、むすこはその儘消えたい心、舅方にもしつほりと汗をかいで、「御年の上に御風をお引きなさるればわるい、著物召します。久五郎殿には御果報な、おや様は中々御氣力がつようござる」と座成にいへば、おやお惚び、「倅がやうな卑弱い奴は片手でも薬でござる。」と、さる程に持て餘したる親父どの、意見すれば逆になつて、猶々力業をやめず、不斷の恩みが、下男の久七を相手に相撲の稽古、どういうても聞かぬに極まれば、倅と母が内談して、とてもやめられぬからは、怪我のないやうに相手の久七に負けてくる、やうにと、給分増して内證にてたのみけるが、これ却つて爲にならず、年若な屈竟の久七めさへ、幾度取つても我には及ばず、此の位にては勸進相撲に出でたりとも、さのみ不覺は取るまじと、彌増に盛んになつて、力の爲の肉食、

朝々五器で水を呑み、年寄にはためしなき身持、何卒氣力、落ちろやうな藥もあらばと、出入の
露者と相談すれば、露者分別を出し、藥より若い妻を三人置いて進ぜられ、晝夜御側はなれぬや
うに致さば、あつきりと弱り参るべしと、漆石露者程有つてとよなる思案と、お袋世話をやいて、
丈夫な妻を二人まで召し抱へ、隠居へつひはし、おやう様の寛道具のあけおしに、お心安くつは
せらるゝ様にと、二人の女に言ひ含めて遣はせば、それに馴れたる女共、心得よしとさうなつき、
心の中に、そんな年寄男は、此方のあしりひ一なり、縁有つて季のさねて居るならば、透間を見
て脇に男をこしらへ、おやうなりなれば、其の親父様の子にやつけて、御隠居の跡を我が物に書置
きでゐて、ゐながら丸取りにと一人はいはずに同じ思ひにて隠居へ参り、東輪の白き所を、もき
しなに態と見せかけ、おやうに心をうさす様にもつて参れど、いかたゞ若い女と物をいへば力が
落ちるとて、目に角立てて白眼みつけ、問あたりへ寄つてはす、あたゝ妻二人共に脇に寝させて寂し
がらせ、我ひとり寢間戸の、明けぬれ相撲より外に樂しみなしと、毎日修行つゝとて、五十許の時
時よりは少し力も出て益悦び、白髪金時と名乗りて、松尾の神事相撲に出て、あつぱり手筋をあら
はさんと、都の名取の上手共の中にうち交り、討をばつて動相撲を見物し、三番うちとし上代に立
石といふものと、此の親父相手になつて、肉の見事になければ、筋骨だけであつてと罵にき入

わい、うき世にあうて常に歸れば、妻子悲しみの跡やよくらに立ち添ひ、痛みますか。」と尋ねれば、
痛い所を抱へながらまだ口はへらす、おれほどな者をかう投けた立石めは、天晴な手取めぢや。」と、
中々痛みは昔にぞれど、流石は年の上とて、療治しても果敢どらず、次第に重くなりて、今ぞ臨終
と仰上人す、のに來られしが、導師は有りて、此の親父が日比の形氣を知つて、枕もとへ寄り「是
休老、もはや此の世のお手が見えた。」といはれければ、おやぢ目をひらき「西の方はソレハ極樂、い
うこれ。」と、相撲の手にて落ち入られぬ。

三 野郎を樂しむ男色親父

世界に身過ぎほど悲しきものはなし。萬につけておろかなる事もなく、見まわたりたる中にも、殊
更色茶屋の亭主、心永う物ごと堪忍づよきがもとでなるべし。情氣深き男の此の商賣はなるまじ。大
かた女房は客のなまりものと料簡して「是れは旦那、我等みだい所の付けさしを召しあけらるゝは。
ちよつと三百日かい。」と笑ひにしてすまじ、近比氣の軽い亭主めと、多くの客の氣に入る、宿ばひり
して間もなき新茶屋なれど、門前に白人野郎の駕籠絶えず、名題の茶屋よりは繁昌し、軒並みの同商
賣そねむ位に客は多く、女夫心より世帯を経て機嫌よく、應大臣達へのあしらひよければ、招かぬ
に人集まりて、一年たぬ内に三十貫目生きた銀をまうけ、もはや身上かたまりしと夫婦談合して、

川西の裏屋に獨り住みしてゐる翁を呼びと、心のまゝに食ひ、修行を盡しける。そより此の亭主が親は、いかに時分西國方に武士奉公勤めし者、中人江戸下りの供をし刻々御膳にて馬馬と、右の腕を打ち折りしより、侍奉公にあらす、都に安んじしるへの有りし故に、西の家西の道に引籠り、鹿を養牛とし肉に今日喰つて、お母が心得として、此亭主が七十四年、通關の御本門といふ金蘭所へ、金三兩買つて野郎の下地に遣はし、其の供を房へ里てければ、おはす今日を暮しおぬて、無念なり北野の御殿に出でて太平記をさみ、及に楊枝耳かきつて賣して、喰はぬ日な多かりしに、手といふもの落にて今日無二賣られ、表の門は藥所の邪魔にて花車が氣のつけ、懐佛堂よりこゝろへてあてがひ、西山のぐりに毎日遊学、老い星相とはこれなるよし。此の茶屋の客に、薄島楓として六十許りにして子供好きの西の太田、今秋の訪ふといふ秋うたの抱へに、花村門下郎にて當年十三にあらに、みどろそこののふ人衆の御座る親な、おのいさまを不憚がられ、おと女に呼び立たはば、太田の女には處といふてお苦しがるもの、白きぬ毛のほすて、おがも此のおやの情氣應へ、中々外に愛顧へがす事とて、腰上にて愛はれしは、御者おはの親友の耳へ吹き込め、信敬の吉人即ち此の若菜足してゐると聞いて、是の外の大さつ、亭主と人罷り出でておさん、取り快ひしに、しからば勤めの外には、後者に手をもにぎらせとて、いへこでも

我等を兄分に頼み、大切にいたすべきとの起請書かせてくれよ。」と、髻髭白髪たる口から、おとなげないといふは大抵の事、これは見事なうまい親父とは思ひながら、御客なれば笑はれもせず、畏まつて門下郎を勝手へ呼び、「大臣様御望みなれば、眞の兄弟のごとく大切に思ふとの、起請を書いて進ぜられよ。しからばその書に何にても、そなたの慾しきと思ふ物を、旦那から貰うてやるべし。」と、公界はすれど、年ののかぬ若衆なれば、正眞の童たらずやうに、言葉を盡しいひ聞かすれば、門下郎笑ひ出し、「誓紙を是非書けなれば、書きも致しませうが、あの親父様と兄弟分とは迷惑でござる。ただもさへ町方では子供は年をかくして、舞臺では十四五に見ゆれど、あれもちはや三丁であらうと、まことの年を申しても合點なされぬ客衆の多いに、七十にちかいおやお様を兄分に頼むと書きては、わしが年をむしやうにふけたやうに沙汰せらるゝ、氣の毒、爰はおまへおとり持ちなされまして、私と祖父孫のかたき契約いたしたとの起請ならば、書いて上げませう程に、是れで御機嫌のなほるやうに。」と、至極なる事を申し出せば、亭主もをかしさは止みて、自然と尤もとうなづき、座敷へ罷り出でて、「なるほど若衆誓紙を書いて旦那へ奉らうとあれども、ちと好みが御座りまして、拙者への内證あり。」と申せば、「皆までいふな、其のかはりには地衣裳五重、金拵への脇指一腰進上いたす。今時かやうな大臣は稀にあらうが、まさまじき儀か。」と、酒きげんに任せ、むしやうに聲高に申しける時

表の戸を明け手代らしい男が、二人づれですつと入り、二淵をとぬき、「階の障は浦島と替名のおや
う様ではないか」と問へば、「なるほどさうで御座いまするが、おそれ様ならこれからおあがりなされ
ませ。」と階子を指さす。「いかにも通ぢや。」と二人ながら階へかけ上り、「おやお様是れにござります
か。昨日から四かたは上を下へとくへして、おまへの行方を尋ねまはります。中々若旦那のきはんが
悪しうて御笑止にぞんじます。五兩でも十兩でも御入用ならば、たゞ私共にはそかに御せられませ
ぬ。どうしてなりともあはせように、生田屋からとつた五十兩の金を、若旦那の用事にお立てなさ
れた間に、つい引きかけておいくのお見なされぬと、昨日は島原から薩摩町を探し、今日は関し
ばを詮議いたし、それから紙圍八坂を尋ね、歸りがはに此の門でお静を聞き付け入りまして、が、原
一は御年に恥ぢらうとてい。貴門には御息の御世話をなさるゝが習ひなると、おまへは
裏腹にて、三トにおなりなると、若旦那の御意見を聞かんと、毎日の悪所狂ひ、大勢の手代共
手前へお馳かしうは御座りなせぬか。よい年して御息の銀を盡んで、金の有る間は五日でも十日で
も内方へはお歸りなされず、たゞけを盡してござる。昨日と今日と間もない程に、さういふ金子は盡
ますまい。五十兩の金の残りをお出しなされいと、そこへ手を入れ財布を引き出し、小判をよん
で見て、「はや二日に十一兩出しかひ、さうとは興のつまる親父様、さうして客にせらるゝと、若旦那

からおやぢ様の拂ひはなされぬ。損だられたと此方には存ぜぬ。」と、亭主に断り引き立てて歸りぬ。扱もひろい世界かな、子は三階の首領といふに、親を三階の藏へ追ひ上げ、それから後は此の茶屋へも見えざりき。是れは親のゑにむすこが身代たふすといふものと、女夫我をりて咄する所へ、由もどりのお客三人ぼた／＼とおはひり有つて、「これは花車久しう、お目にかゝらぬ内に、仕合につれて大分女房仕上けられ、白瀬どうもたまりませぬわ。」と後抱きにするを、折節亭主がおやぢ膳棚の下に居ねばりして居たりしが、客のどやめきに目を覺し、此の體を見て、やがて客を取つてつきのけ、「人體に似合はぬ、人の女房に不仕付千萬な、抱き付くとは法を知らぬお人ぢや。嫁も又不行儀な、あんな事するものを其の儘だまつて居らるゝは、常とは見おとした心底、武家なれば生けては置かね所ぢや。」と、客共をねめつければ、浮氣大盡共肝をつぶし、「言もつがす立ち歸れば、亭主これほと走り出て、色々とあても歸られず。」すてても今宵百日のまうけを、おやぢ殿のりきみで取り損うた。これが蕎麦ぢや程に、重ねては何事も見ぬかほして御座れ。」といへば、親父氣色をかへて、「やい人でなし、女房をあめ如く他人のなまじり物にせられて堪忍してゐるか。身どもは若い時から武家の食を喰うて来たゆゑ、あの様な不行儀な事は見て堪忍はしてゐぬ。蕎麦が是れ許りか、總體われが常の行儀からが悪い、来る程の者に迫從輕薄いうて面を飾るは、人たる者のせぬ事だ。言を巧みにし色を令く

するものは仁鮮しと、孔子も仰せ置かれた。向後人が來たと雖、給ふ事は無用にせし。脇から見ゆるで見苦ししと、眞黑に成つて女夫をしかねば、亭主手を打つて、こりやみらぬ、茶屋にゐる如くのかたいわろを置くは、酒屋に人かゝ夫を飼うて置くと同じ事、買手が來ねば我等が口がひる。こりや曉、浦島の親父どのが餘所にはない、親父の隣で身代かつぶれうとてと苦笑ひたて、親の置所にこまり果てけり。

浮世親仁形氣一之卷 終

浮世親仁彫氣

付の 願ひ入れた五升樽打ち明かしの後世友達

二之卷 目錄

第一 金を樂しむ品利の親父

金銀は萬能者、金銀を持つて文盲な目利屋
金儲け屋をば、金銀の目利屋の目利屋
金銀の目利屋の目利屋の目利屋

第二 色を樂しむ血氣親父

いつの間にかやうな親父を、金銀の目利屋
大々たる金銀の目利屋、金銀の目利屋
金銀の目利屋の目利屋の目利屋

第三 散りな金、の佛親父の親父

浮世親仁彫氣二之卷目錄

豹の縁一筋に好いた方へはまの川狩

厚の皮の厚壁蔵の内は物まねの稽古場

菩提心は商ひのさまたげ資本をへらす鐘木の先

浮世親仁形氣 二之卷

一 金を樂しむ高利の親父

都の繁昌清水の西門より詠め廻せば、立ちつゝきたる軒端かゞやき、内蔵の氣色朝日にうつりて夏ながら雪の明ほのかと思はれ、豊かなる御代の例し、松に音なく千年鳥は雲にあそび、限りもなく打ち鬧き、九萬八千軒といへる家かすは、とつと昔の事にして、今は土手の竹藪も洛中にならぬ。それぞれの家職つとめて、其の透を樂しむ、遊山遊藝に年をよらせぬ事にして、これ家業の御蔭にて、相應に金銀をまうける故に、妻子も樂に養ひ、其の身も心も慰み、よろづに自由なる京に住み、何を習はうと諸藝の達人多き中に、たゞ無藝にして金たぬる事ばかりを樂しむに、其の生まれつき堅き事、巖に根をあらはせし、松永貞徳花咲面に、年久しく住まれし其の鄰に、小石屋又右衛門といふ錢見世出して、身過大事と心得たる親父あり。春みる櫻さらひにて、身は花色布下につよき考へ、明暮のもてあそびに、二十五桁の十露盤を枕にして、四十年以來同町にゐながら、貞徳の俳諧をいふることは、諸國の日安の談合いたるゝ、分別者と許り合點し、近い鄰殿なれども、一代公事訴訟いた

つねば、貞徳を頼み俳諧書いてくだすれいと、御無心中の事となしと、花の都に住みながら、かかる親仁とあれば、まして田舎人は、たとひ衛士施を離の締の塵よる物かといふとも笑ふまじ。此の親仁年の寄るにじかひ、身は千鯉のぬけ目のない男、後生よりは始末を第一に心がけ、若い時からたゞの電燈、ちやうどちやうどるの風をたゞいて百錢のたしとなし、捨つる塵塚までも錢ざしにこしらへ、年々來錢をたゞ溜め、全部にて大名借する、上から一番目の銀持、世間から三萬貫目の身代とさすにちかひはなし。かかる分限になりても、そのまゝ親からのつづき受けたる、取替屋根の二間目の家を建て直さず、今に小さい小者と、徒らに氣づかひけのない、六十に近き下女とをつかひ、常住香の物業の外には、いかなる三月の満空枚、松たけ十木に分する時も、目に見るばかり。咽がかわけば白湯こかし、油火も真中に一つともして、これをねさまに消して、鼠のある、をかまはず。絹の下帶さへせすに、不斷古布子で暮し、町振舞大名借の相談の有徳人と、茶講の付會には、此の心にて少しは世間を思ひて、銀をかしたる古手屋にて、權づけにのきたけの合はぬ絹物をかめて、其の家から身拵へして、鼻紙までもらひ行き、歸りにはすぐに又爰に來りて、元々古布子に替替へて戻り、たゞ利銀取る事を、世の色人の領域狂ひする程に面白く思ひこみて、橋東の茶屋役者に、五割の利を取り、しかも三ヶ月宛の切に據らて、其の切に返済せぬものには、盆でなうても利足を一割りづ、をせさせ、

一年十二ヶ月に十七ヶ月の利を取つて、たゞ金銀の溜ることのみを悦び、頭には雪をいた、き、都の富士の二十にたらぬ若い者より氣丈に、毎日借し付けと催促にかけ廻り、念佛講の同行の死なれたる葬禮の興あつらへに行くにも、一割の口錢はねて、鬼の目をくぐり、佛の箱でもはがしてなりともたゞに通さぬ慾人なり。世間の人の金銀ほしき願ひに、身も安らかに相應の遊山遊興に心を慰み、身の樂しみを思ふての慾なるに、此の男第一妻子は世帯のつひたと見かぎり、女房持たねば子もなく、誰にとらすべきとて金をためけるぞ。とても死ぬるとき持つては行かぬものを、養子をして、なき跡の間ひ弔ひをせらるゝ思案あれかし。死ぬれば他人の物になるが。」と、旦那寺の和尚の教化に、少し心つきけるにや、甥を養子と極めながら、それも内へは入れず、そのまゝ外に丁稚奉公させて、「我等死ぬると皆おのれにとらすれば、冥加の爲に孟正月の禮に、錢百づゝ持つて來れ。」と、中々何一つ存命のうちにやる氣はなくて、仕著でゐる丁稚の物までせぶりぬ。ある時旅役者の立物此の親仁に金子五兩の無心いはんため、何かなしに呼び込、そばより振舞う。追従のある程いひての上旬に、五兩のねがひを申し出しければ、親仁は持たぬが、呑みもせらす物も切らず返答し此の金と、何はすしては、舞臺衣裳の質を出す事なりがたく、さすれば抱へられし扇を肩へ行く事なりとて、朋輩の役者頭へて、又々親仁へいひ込めければ、晩暮参りて舞台せうとて退散のふ込め事なる。

うとはいはぬ苦、今宵はすこし馳走に氣をほり、いたみ入らして嫌といはせぬ仕掛の綱にかけて、鯉の吸物小づけ食に、鰻の焼物、筍に串貝の煮物など取り合はせ、御出でなさるゝと、お主あしらひにしてもてなし、あたまで蓋替へて強ひつけ、「御者には先日申せし五兩の事、ひとへに御取り立てと思ひ申し、是非おかしなされて下され。」と、手をついて頼めば、「旅役者衆には貸したる事はなけれども、先度から餘儀ないお頼み、かしても進ぜうが、此方のいはせらるゝ霜月切にしては、常五月より七ヶ月の利足を、あたまで引いてわたしますが、合點でござるか。」といへば、迷惑ながいやといはば、元からやめにもし居らうかと、「どうぞ御料筋がなりませう事ならば、利足は霜月に元利ともに一所に御取りなされて下さりませ。」と頼めど、情といふ事を随分知らぬ親父なれば、「いかな／＼ならぬ事、十露盤持つてござれ、算用して、とてもこの事に早う役に立つて進ぜう。」といふ。「これはかたじけなし。すべて役者は不算なる者なれば、いかやうとも宜しきやうに頼み奉る。」と、十露盤を渡せば、親仁引き取り置きたてて、借手の役者に吞込ませ、「先づ利足は小判壹兩に付き六匁づゝと合點なさるべし。金壹兩六十匁がへにして、元銀三百目、此の利壹ヶ月に三十匁づゝ、これに一割口錢三十目、只今元銀の内へ引落しつかはせば、高貳百七拾匁といふもの。それに二ヶ月に一度づゝをだりにかけて、霜月までの月數十ヶ月なれば、一ヶ月の利分二十匁づゝ、合はせて利足高三百目を、あたま

で引いて渡す約束なれども、元銀貳百七十匁なればどうも引かれず、まだ銀三十匁足りませぬ程に、其の方から只今三十日の不足銀お渡しなすれと、十算盤置きたてて見せける。貸手の役者肝をつぶし、一文も貸らぬさきに三十日たつて、此方から出しましては、今何をお借しなされて下さる事と腹をたつれば、おやう不審かほにて、「十露盤か物を申す、不算な人を相手にすれば、呑込みがわるい」とつぶやきて歸りぬ。さりとては借らぬのみならず、氣ほねを折りて、此の比南度の振舞ひくはれ損になつて濟みけり。

二 色を楽しむ血氣の親父

京、田舎も親父といへば、満更別の世界からも渡つた人間のやうに、若き人は思ふおそれて、仕懸けたる浮世囃をわめて、それ毛蟲よと自墮落なる居住ひなほして、俄に智慧有り歸にするこそ、もろぞ年寄の身にしては、おいわくなる事ぞかし。人の親の心は鬼にあられとも、手を思ふ故に我とてもすかぬ孔子而して、いやながら不歸行儀かたく、勞にされたいさへ口を閉じて、息子にこほがらする看板世上へひろまり、ちとくついで色囃の仲間に入れてゐても苦むらない、他人の若い奴等まで除け居るこそ恨みなれ。影は寄り行けと、百年立つても人の心にちかひはなし。むかし働羅の油にでいたお付いたる、顔も白き鳥丸通ひに、組紐屋の甚五兵衛とて、繁昌の縁やあらしか、申比

内證の縁もつれて身代ひだれ、分散にもなるべき所を、息子の甚介發明者にて、一家町内を頼み年賦の圖の、負でかた聞き届けて、つ、かなく家を立てけるに、いよく、甚介商賣の縁を、筋にはいゝ、十年もたたぬ内に、以前よりは格別身代仕上は、同じ町に大屋敷三ヶ所まで来り、中々商ひ手廣く、江戸に新店を出し、世の盡め種となりて、續つたる有徳人、聞き傳へにどひ堪にされども、此の息子いかなる心人ねにや、今年三十五になれどもいまだ妻を迎へず、都に住みながら、島原といふ所は西陣と同じ絹を織り出す織物屋と心得、祇園八坂の茶屋どもは宇治からの出見世と合點して、つひにあだ幾一文もつかはす。常住革足袋に雪駄で得意方かけ廻り、商賣の外なる事はた、見る辻敷下にも目をやらず、晝夜油斷もなう排ぎけるに、世には目のあかの親もありて、是れ程までに身代を立てなほし、始めの百層倍賣ひも仕出して、しかも性よしの息子なるを、まだ曉東ながりて、隠居屋敷の縁が建てて渡せしに、それへは引き籠ますして、七十有餘まで法體もて見世に出て、目かぬをかせ銀も持つて縁の節を取つて、若い時にかはるぬ有様、近所からそれるもかまはず、四十に近き息子を此の廻して、當世にあはぬ商ひの指圖、邪魔にはなれど見世の爲にはひとつともならず。これのみ甚介氣の毒かりて、題目講の相口なる禪門を頼み、世話をやめて隠居せらるゝ様に意見をすれば、「親を嫌うて追ひ出すか」と、たつた一日、返答にぞひなく、その後は隠居の沙汰をいひ出す人もなくて、

おのが身代は言はほしたる顔して、我儘をふるまひ、家の作法もみだれ締り、相手の女にも存在になつて、甚も引き籠り癖ふしして、仕事は假令様にすれば、貰ひ取る物の目限りが、屋敷方からは猶下端をせがみに来る、寺方よりは修多羅の延引せりたて、これでは適ひ不繁昌の甚と、義介以て外に腹を立て、相手の女共の不奉公を折檻すれば、此の月か産月なれば、腹がつつばつて仕事がならぬとの斷り、おのれ奉公をしながら主をふみつけ、不義をはたらく段不届きの至り、情人へ預ける。と大きにいければ、「不義の相手はおやう様、貴い身で年寄男が何が面白うていたつるを致さう。毎夜々々むたいな事とは思ひながら、主と病には勝たれず、負けて此の通り」といへば、かたはしには七月ちやとて、箱島の雀新見のやうになつてゐれば、直嫁する女もあり、悪阻の鉢中に嘔吐するも有り、六人の相手共に腹のかゝるはなくて、詮議する程相手かはれと主かはらずと、お義父が主なり。潜儀なる息手呆れはす、とかくは家の職を致さ、一門衆へかはせり、「母親を誹られて親父は、疾しさに、相手共にたはなれとる、故、その鼻に立て、思ひ通るやうな仕事をいたす、向し、相手あしく家業のきはり、何事氣にせしやうに親意見を頼み入る」と申せば、一門衆横手を打つて我々をたれ、皆々打ち寄り親父を叩きよめて、意見せられければ、それと曲もどい親戚連、妻なども、道場やとこそ、いふて下さるべし無難のに、息子が婿をとられ、お義父は女共に手を

指すなとは、人間の楽しみはこれより外はなし、しからば向後組手共に手ざしはいたすまじ。その替りに、いづれも一門がひには、急に二十四五許りな究竟の女房を御肝煎りなされて、私方へ入れて下され」と願ひ、「これは尤も、もはや四十に近き息子なれば、嫁をとられてよい筈、いかにも我々宜しき娘を聞き立て、近日に肝煎らん。」と一同に申さるれば、「いや、一俵が段ではござらぬ。先づ我等が女房持たねば、組手がたまりませぬ。」と、あたまには白髪絲をいたゞき、扱もつよい絲屋のおやごと、門衆も興をさまして、笑はれもせぬ老のふるまひ。

三 役生を樂しむ佛嫌ひの親父

室町通りに御所染の絹商賣して、大菱屋といへる身代よし、子供を多く先立て、度々の愁へに無常を觀じ、一人取り残せし大切の二子、三郎四郎に跡敷をのづり、我若き時に小鳥狹蠅頭の釣を樂しむ大分の殺生をし報いにて、子を失ひしと思ひ合はせて、吹筒打ち破り釣竿へし折りて、大釜の下へ焼いて捨て、夫婦も其にあたままろめて、夫は常覺、内儀は妙覺と名をあらため、毎日の寺まるわ、さりとて殊勝なる取り置き。先立たれし子供衆は善知識といふものなりと、此の仕舞をうらやましがらぬ者はなかりしに、ある時嫉の娘果てられて、七條への野送り供して、歸りには此の身になつても死ぬる事は忌みて、一家衆と分れ道をかへて戻るとて、東川原へ廻つてかへられけるに、案山子の

ごとく編笠かづき、川中に立つて鰐頭をおろして、鯉鱒鮒などを釣る事、見る内に五六疋も、その心地よき、好きの道とて法體の節佛に誓ひし事をわすれ、しばらく立つて見られしが、いまた功者のなき釣手と見えて、新む程ある魚の僅かにかゝるをもどかしかり、裾引つかまけて川を渡り、近づきならぬ彼の釣手に、「さうした釣りやうにては中々かゝるまじ、我にその竿かしたまへ、恐らく釣られて御目にかはん」と、むりに竿をかりて、時の間に五六十釣めてやられしより、罪をわくいと世間の思はくもわすれはてて面白く、焼いて捨てられし釣竿懸しく、寺参の金の内からひそかに釣一通りの道具を求め、さすが内へは取つてかへられず、草守の方に預け置いて、毎日講義参りというて宿を立ち出で、久三も口を、しばと供さへつゝ、草守に水向の手極まはせせ、小僧そゝのかして伴に、荒神川原の上手に魚の溜るころを見すまし、これに針をおろすに、何程となくかゝりて、是れよりむしやうに面白く、念佛講中のおなじ年比の禪門を、二三人も殺生の道に引導して、梅聚への同道を地獄へつれたつ下拵へ、悪縁の友とはこれなるべし。小僧は才覺出して、銀鉢かくして持ち來り、これで魚をまくふ事、一つ宛釣るよりはかゆきと、草守に川上から追はして、數取る事を悦びぬ。それより此のあそびつゝりて、雪から大綱になれて、殺生いとまなく日毎に出つれば、誰いふこととなく此の沙汰内へ聞えて、内儀の妙覺むすこの三郎四郎衆をこまし、一五重相傳をしながら、又本の殺生の遊びに、

法僧のあたたま振ひたてゐる事、世の人の笑ひぐさといひ、第一は先立ちたる子供が、未來の罪を重くする、か。と、内方派のほうで教訓あれば、禪門却つて腹立し、「我世帯を倅に渡し、淨世を樂に、したい事」逆ばんたゝに法體せしを、出家同前に思ふは、その方共があやまりなりの川狩したる罪によつて地獄におつるとも、そこ達がやつかいにはなるまじきに、重ねて意見無用」とそれから内へ遠慮なくおし出しての殺生、これより上の世に樂しきは有るまじ。たとひ來世は無間地獄におちてもと、釜が淵に鍋うち、若い時より血氣まして、今本封にかへつて、いよく罪をくねども、此の家の大旦那誰あつておしつゝける者もなく、内儀と息子未來の事より、先づは當前の世間の聞えぬ氣の毒あり、町内、年寄五人組の内儀達を、おやぢ川狩の留守に招き、酒など侘めて、「常覺禪門へおつれあひ様方の御意見で、向後殺生をとまらるゝやうに。」と、泣きしみついで頼まければ、宿老の内儀派の、「こなたの殺生は世間の人のするわざ、お慰みとも申すべきが、私の夫は今年六十にて、年寄役を持ちながら、町内の若い息子たちを、のはかし、毎夜茶屋狂ひの太鼓を持つて、内に一夜もいられず、これを意見すれば、四十五年添うてる此の婆に出て行けとのあいをづかし。今日は内方、常覺様を頼んで、意見いたして貰はうか、明日は御寺の御上人様に、しかりて貰ひませうかと思ひしに、世はごまゐると思ひあり。」と、しを／＼として語らるれば、和顏の

儀笑ひ出して、こちらの親父のたはけは、よい年して芝居を好みて、歸りてはそれらの役者の物まね思ふやうにうつらぬにて、此の比は吉川、郎兵衛といふ、物まね師の所へ稽古に行き、戻つては藏の二階にあがつて、高聲にて山本かもんが謡のせりふ、柴崎が聲色、あの巻舌の所が今少しゆかぬに、齒のぬけてある加減と、大體を頼んで物まね稽古が爲ばかりに、俄に入齒をして狂はれます。これが七十二になる懸念も申さるべきや、意見を頼まうと人様にいふめかしさに、一向だまつて居りますが、こちらの所のおやぢに合はしては、常覺様のは實體なる御遊興、これをとやかく仰せらるゝは、贅の沙汰と申せば、宿老監の伊丹屋元西老の内儀、すゝ出でて申されけるは、「こなたの親父様は後の世の事をわきまへ給はす、お年ふられて養生をお好みなさるゝとの御歎き、まゝならぬ浮世と申す事を、今よく合點致しました。此方の親父は佛の道を願ひ過ぎられて、身代のさほりとなり、今日の家来がひとまらぬからは、元西を助言致して這ひ拂ふと、常藤兵衛腹を立て、親子いさかひ息をい道理なれ、いづれも縁即断きなされて下さりませ、これにおやぢが五日減つてゐる、おれたる、律僧衆の教へを聞きこまれ、此の春から持齋をするとして、曉の明星とともに起きて、正食を焼かせ、煎油に煮てござへ、しひも女捨てた方は喰ふ事がなからんとて、私にも下女にもかまはせず、いらぬ親を男たして煮焼くして、毎日齋詰に在文取の御二十宛してやらぬ、御實の事はわきまへして、

朝から晩まで佛の事にかゝつてゐられ、たま／＼兄世に出て所作くりてゐらるゝ所へ、見世の道具を買ひに来る人が、此のたばこ盆いくらと問へば、むすこ藤兵衛、それは三つ道具揃ひて八匁五分といふを、親父日かほに鍔を寄せ、やい藤兵衛、あれは本直が五匁なるに、三匁五分の偽りをいふ事もつたいなし、五戒の内にもわけて妄語戒を佛も禁め給へば、假にも虚言を申すな、八匁五分と倅申すは偽り、五匁でござります。南無あみだ佛といはるゝ故に、藤兵衛腹をたて、商人はそらねをいうて利をとらずして、何を以て今日を送る物ぞ、商ひの邪魔をなさるゝと叱れば、扱も凡夫かはいや、利慾の爲に偽りかざるは、佛も無間の業といましめ給ふ。淺ましいかな歎かしいかな、利を貪りて地獄の種を拵ふる。汝貪慾の心ふかく、商ひばかりに精を出して、ありがたい經説を知らぬ故とはいひながら、一字を學ばずとも、其の一心まことなる時はこれ佛體なり。調達が六萬藏の經を誦せしも、奈落をまぬかれず。慈童が一念の悲願を發して、兜率に生まれたりとあれば、學徳あらずしても、心さへまことなれば、佛になる事は疑ひなし。只願ふべきは後世の一大事、觀念をこらして商ひをするともみづん謙をつかず、一錢にても利を取る事なかれと、貧僧を見ては、昨日折角洗濯してきせた布子をぬいでとらるゝ、今日も佛へ御奉公申したと悦び、むすこが心あてにしておく金銀を取り出しては、寺がたへ持ち行き、ここの旦那寺でもある事か、行方も知れぬ田舎からわせた、みせ出しの開帳の奉加

に打ち込み、俵が精出しまうけためて置く錢銀を、いつの間にも取つて出て、佛の事に皆仕果てる、故に、どうも是れでは身代がつゝかぬと意見をすれば、汝等財寶を惜しんで、三寶にほどこす事をとゞわるは、これ慳貪愚癡とて、佛仲間にはせらるゝ事なり。西天の貧女は、夫婦の中に一衣ならでなき衣裳をぬいて、その身は丸裸になつて、僧にほどこせし功德によつて、釋尊世によします時、舍衛國の大長者と、夫婦共に生まれしと、賢愚經に出てたり。身どもが今金銀を寺道場へなけうつは、未來でわいらを大福長者にしてやらうためなり。重ねて惜しむ心はなほだしくならば、是れ我が罪業のいまだ深き故と思つて、随分有りたけの物を出して、三寶にほどこせして、毎日錢銀米を持ち出で蒔き散らさるゝによつて、今晚より息子と冥合をして、庫敷牢へ入れて寺参らせらぬやうにいたす筈」との話に、皆々我を折り、これは佛の道を願ひ過ぎられて、妻子の難儀と、妙世親子は此の元西の次第を聞きて、こちらのおやぢが殺生の方がまゝと、喜はれしは時、さかし。

浮世親仁形氣二之卷終

浮世親仁形氣

付り 六十の手習色派の手本揚屋の筵破り

三之卷 目錄

第一 踊を樂しむ子自慢の親父

人の子の器用なに舞を樂せず縁繪の備

中直の杯はのめ込より舞方一心う底

おとなげないの向衆に舞はるゝ音う小鼓

第二 飛行を樂しむ仙人親父

舞に對く常陸坊海尊がむかしは判官藤原

身代より内膳は霞かい懐の中は男の官所

一筋にのぼりつめて我を折つゝ親父

第三 酒を樂しむ賢人親父

浮世親仁形氣三之卷目錄

浮世親仁辨三之卷目錄

智慧有り親に世間の人を一番にみる杯
浮世にあり遊山舟引いて来る四挺三味線
女房は戀の妙けいゝまの狀をかいゝ出る御世駕籠

浮世親仁形氣 三之卷

踊を樂しむ子自慢の親父

繁昌の難波津や、人江も次第に埋もれて、水串も見えずなれにき、水鳥は陸にまどひ、蜆とる濱も抄菜の島とはなりぬ。むかし棹さして舟ならでは行かれぬ所も、瓦葺の軒高く、白壁づくりの家建てつぎ、色めきたる町も見えわたれて、ながれを立つるも、いにしへ川にてありし縁によれるにや、今に棒をはめる面賣の地とはなりける。抑新地始まれる地ならしの時、三間口の家をたてて、荒物見世を出して、次第に金をまうけ溜め、萬屋の徳左衛門とて、所にても古き人としてはやされ、少し残れる髪さへ黒き筋なく、年もはや家に杖つきの、乃の字をだに知らず、一生文盲にて暮せど、金銀といふ諸藝をさす、重寶な物を持ちしゆゑに、此の親父が詞を用ゐて、町にて口を利きて通りしが、本針返りに初めて男子をまうけ、世にないものを我ひとり持つたる心地して、寵愛ふかく我儘にそだてて十二歳になれける。ある時町衆二日寄會に、借屋中の判をとりて仕舞ひ、組頭の立花屋の淨閑隠居して、俵十助に向後訂儀をつとめさする、披露日の祝儀に、樽肴を出され、幸ひにかゝい夜食

拵へ、能い加減に酒のみ、座中打ちくつろいで世間嘲をせられし中に、亭主分の淨閑、少し酒も廻りて心まい機嫌にまかせ、藤十助の自慢嘲、あいつはかつかう大體にごされども、當年うをなましに十一になりまふれども、おとな役をいたし、帳相算用萬事引き受け致すゆゑに、我輩は表の事構ひ申さず、夢の卜向にかゝつて居るか、見事見世助ひも仕り、その透には御宿老殿の裏座敷を借つてゐる、兎醫師の得庵老方へ参り、四書を読みならひ、論語孟子を中でやりますを、此中も聲に参られた且那寺の宿坊聞かれて、肝をつぶされ、今文殊とほめられました。これから文選とやらいふ物をさむ程に、灸するた賃に六臣註をかうてくれよとねたります。と、誕をながして申さるれば、いれれ今宵の馳走にあてて、ひとりと一人からと参問なる生まれつき、子寶と申すは御子息十助殿事、淨閑老にはあやかり物にと、座なりの挨拶を、寐てゐたる徳左衛門聞くよりむつとし、むく／＼と起き直り、これ淨閑老、いかに心安い出合なればと、親の口から我が子をほめるはたはけの内なり。いうても爰は問の會所、人もなげなる息子自慢、此の徳左衛門が倅の徳三郎程な器用な子をもたれたらば、どいやうな人中で自慢めされうも知れず。そちの子が物讀みすれば、こちの子はならはずに鐵輪の手づま、まくらがへしの祕曲、それは／＼はなれ切つたるせんぞく、荒神拂ひにわせる無學院といふ山伏が、此の比も來て徳三が鐵輪の手品を見て、あの子は飯糰つかひではござらぬかと、錫杖

捨てて横手をうたれぬ。此の間も道頓堀の小見世物する仲間から、三十日を銀五百円でやとはかしてくれと、御池通りの池田屋のおやぢを頼んで、夜々申し来れど、一貫なれば談合もどうというてやうしが、今年十三ではや壹貫なぢかい銀になる落、おそらく廣い大坂にはござるまい。自慢はいたきぬが、正眞の子寶と申すは條が事。」と、鼻脂をおしのごひて言はるゝを、淨閑聞きかね、「これこれ徳左どの、子を芝居ものにして、銀をたうける分別は、今日を過ぎかねるものの、せうことばうの思案なり。町内にも銀持と指さるゝ身代をして、徳三郎が悪遊びの枕がへし城輪一曲で、銀をしうとの心がけ、さりととは浅ましい所存。こりや十助、おれをひまへてよい事と思ふな。町人は讀書士露盤に達し、親から仕にその賣をのぞくなくつと、金銀をたうけ高きるを人の中、人といふで、いならす徳左むすこの徳三郎を見習ふな。我年々で我程に手紙書き、物をさむ子供も、此の津にては稀なで、精出して自慢をいこと左馬子をつかへば、徳左衛門殿をなで、身代が座を見習ふとは大事の手に成り付ける言へん、物より習はせて来々では人だの所へ出し、太平記の講義する思案であらうが、一文一文が銀貨ははかどる物で、こゝへば、淨閑腹にすまねば、身代秘蔵の手を太半紀よみの物賣ひにするか。」と、して居る木更取つてなけ付、淨閑、徳左衛門、厚書がつこり、淨閑が法體おたえをふりし、後ばより年々として兩方つかみ合ふを、町衆中へ押し入つて、これは一興と

しめめらるれども、互に片意地のはつたるおやども、申々聞かぬと角めだつて、年寄制して漸うになだめ、又改めて杯を出し、雙方の子供も呼びよせ、「町内の事なれば、互に子孫まで念ごろになされねばならぬ間、向後魚と氷との如く仲能くいたさるべし。」と、徳左浮間中なほしの杯事、「めでたう！ 助者に小飄うたへ。」と、浮間指圖すれば、倅畏まつて四海浪を獨吟に詠ひ納むれば、年寄きけんよく、「どうでも十助は器用な、第一聲がようて。」とほめられければ、徳左衛門せいて來て、「徳三郎十助に負けな、香に槍をとりして、町中の目を驚かせ。」と、みづから臺所にかけてある棧欄帯取つて來て、我が手にかたけさせ、尻もつまけてとりし、「随分あぢをやつて親の名まであけてくれよ。」と、ふらして出し、おやぢは扇拍子取つて、齒のない口を動かし、しほからい聲をはりあげ、「長い刀をさしたはおさき。」と、地をつけて唄ひ出すことをかしけれ。息子は爰を大事と片駄いからし踊りけるを、心ある町衆は笑止がりて、側からさへ汗をかける、に、親仁は餘念のない顔にて、「ま一つかへしてふれさツさ。」と、白髪頭打ち振つて、子故の間にねらせで迷うたヤツサ。

二 飛行を樂しむ仙人親父

攝泉の堺は、千代の松原萬歳の浦浪靜かに、人の住みなしも表向よりは内證奥ぶかにして、京にまされる樂人あり。物毎内端にかまへ、身持しとやかにして、土路盤現にも忘れず、諸事こまかに、見

かけ綺麗に、萬の義理をたて、随分花車に世智がしこく、始末を第一にして身の養生よく、澤山なる
福を喰はず、大酒を好まず、色遊びに錢をつかはす。男は袖縞の綿人羽織一つ、三十年も洗濯せず、
襟垢つけず、袖ぶくりんも紅皮にして、編笠も破れを内より厚紙の反古にてつゞくり、幾夏かこれを
かつきて、灰よせの時もあたらしきを著る事にあらず。女もまた嫁入著物そのまゝ、娘にゆづり、孫子
までもつたへて折目も違はず、費をわきまへ、鼻紙も二枚かつて、幾度も火にあぶり、重さ百日
になるまでは、紙屑籠へ入れぬ程に、萬事に氣をつけて、元日より大年までを一度につもり付けて、
其の外は一錢もあだにつかはず、諸事の物年々に拵へて、飽かなる世帯なれば、身代の事よりとは苦
もなく、奢りがましき逆興もなければ、不斷宿に在りて物の本見て、心を慰むる人おほき中に、藤井
元徳といへる有徳人の親父、つねに列仙傳を見て、仙人の身持は第一世帯に物がいらす、好色をはな
れ、美食をくらはず、世路に氣をつひやらず、松の葉などの麁食を喰らひ、正月著物も木の葉のつ
づれにてすまし、晝月代も剃らざれば、髮結賃を出さず、行きに所へ、物のいらぬ雲にまつて飛行
する事自由なれば、仙術を行つて、樂しみにせんと、ふと思ひこゝろをしを、手代のうちに目のさやの
抜けたる油斷ならぬ男を聞きつけ、さはいひの事と罷り出で申しけるは、旦那は實に仙術を學ば
んと思しめしたつ由、はなかわながら御自身千年萬年御王夫なれたればとて、初とて御一人其の術

を知り得たまはん。萬のことも其の通りなれども、別して師匠なしに此の道は行だしたし。昔も此の道に心をよせて學べし人々、皆々深山幽谷に分け入つて、それらの師匠を取り、又は祕書を得てよく見きはめて、仙人になつたる衆中、日本にも多く見たり。役の行青久米の仙人、宇治山の喜撰法師、扱は現に私母方の伯父が、江戸の三井店にしばらく奉公いたして居りし時分、心願有つて富士禪定いたせし勅、常陸坊海尊にあひ申し、判官殿の悪性咄、辨慶が女房嫌ひの噂、伊勢一郎が道中で護摩の灰になつてゐて、熊坂の長範が方へ上米はかりし昔物詰聞くにあかず、しばらく足をとめて聞いたる間が、我しらずに五日たつたと、去年の春伯父がのほつて咄をいたしました。その時分拙者に、仙人の手代にもならば、海尊方へ肝煎りてつかはさべし。いま入りの新米仙人は、霞を喰ふ事が日向くさうて食はれぬ物なりと、常陸坊が語られし故、私伯父が申せしは、只今は年を切つて主取りいたしてゐる身なれば、重ねていとまを貰ひ、瘦世帯でも持つた時分、大晦日に借銀乞ひが来てせがむ折、世帯道具を腰に付け、鶴に乗つてこなたの方へまゐらうと約束をして、仙術の祕傳を書きし一巻を貰うた由にて、今に伯父が所持して居りますれば、旦那の御所望ぢやに、我等に授けてくだされと申さば、いやとは申されぬでござりませう」と、見た様にうまう咄せば、元徳俊び「誠に學ぶ門に書來るとはこれなるべし。われ久しく仙術の願ひ深ければ、念願と書いてはからずも、汝さい

はむ暗し出てゐ。かかる大切の秘書を、唯披見せうと思ふ邪の心あつては、めたよから仙人の心にとがふべし。是れを以て借りて來れ」と百兩を惜しけもなく渡しければ、手代うけと、其の翌の日、伯父の所より取つて参りしと、古き一巻を渡せば、元徳是れを見るに、いかに仙書と見えて、人間界のわざをになれて、自在の術あきらかに載せてあり。それより俄に書卷を存み、宛絲子茅喚きとめて朝々の菜になして喰ひ、髭おのづからのぼし、身に唐紙をきと、人のつきあひをやめ、我が宿ながら諸本しけれん奥座敷に取り籠り、専ら仙術を片ふとて、三年あまた氣をすまし、大かたは春秋の時節も忘れて、只惘然として夢の如し。此の心ざし軒近き雀も見馴れ、梢の鳥もらかより、夕の飯をわくらば手よりなぐに食ふける。叔は仙家と交にならぬ、諸鳥我をあそめぬ事こねためしなり。いよく學びて、意見せし修手代共をはじめ、一門一家、叔は習言ちかづきに目をまてんと、身上苦にならぬ身なれば、明けくれ此の道に氣をこめ、その心にならぬ。うねは朝土の玄宗皇帝は昔車の名人にて、二月の初めに花吹雪の事を遣しと、楊葉にのほり鶉鼓を打ち給へば、露寒拂つて情の花開色見せむとなり。又都燕は舞臺に妙を得て、六月に冬の調子を吹いて、霜をふらむ事も語り傳へり。我も仙術の心見こめて、ある時身を淨く、秋の夜い月くもりなく、空の南北一日に見渡し、三階級の屋根につぎ階子とし、七十に上りて是者にもない足をつまて、漸く良辰へあがりて、

住吉の方に向ひ、觀念の眼をふらぎ、一代の大願此の時なり、今心づす所は生駒山までの飛行ごと、
 兩の手をさしのべて飛びければ、棒撞の枝をこすり、捨石のたゞ中に落ちかゝりて、そのまゝ腰をぬ
 かし「やれ仙術が生煮えにて、まだよく熟めさせぬに飛んで、腰骨を打ち折つたわ。こゝりや目が眩ふ
 わ。出合へ／＼」と呼びはる聲に、家内の者共驚き、手燭ともしつれ庭に出で、これは／＼と騒ぎた
 ち、母屋へ人を走らせ、醫者よ針立よ、へうたんの黒藥よと、隠居と母屋の大騒ぎ。町内までも家々
 に行燈出して、元徳仙人が輕業の仕そこなひなされて、腰の骨が折れたけなと、堺中に此の沙汰ひろ
 まり、それより大坂に傳へて、これはかはつたせんきくと、今に咄のたねとはなりぬ。されば此の元
 徳、若き時より俳諧を好みて、其の名ひろく手鑑にも記して、表徳號を社樂齋と申しぬれば、及ばぬ
 事をする者をば、しやらくさい事と、世話にいひしは此の因縁ぞかし。

三 酒を樂しむ賢人親父

何事も其の人によりて、風俗のかはりたるも一興あり。昔連歌師の牡丹花は、牛の角を金銀の箔に
 だみて、紅の引綱付けて、心の行く所へ乗り廻られしも、人がらそれに備はり、世の人指はささ
 りき。津田休市が紅鹿子の女小袖著て、白晝に大坂の町を通りしも、其の身道者の徳あらはれ、目
 かくる人もなし。此の人々はその心より發らずしては、まねてならぬ事ぞかし。見ぬもろこしの親仁

共、竹の林に遊んで、浮世を實に見限り、希もない酒を樂しむけるとかや。和朝の難波津や、八間屋といふ所に家榮またる伊丹屋の何某、富田屋の何某とて、同じ心の友二人住みける。その身世に有る程の事にかんこく、而も若いときに持ぎ置きて、今老の樂しみ、兩人共によいこゝな息子あれば、我におとらぬ極たかき方より嫁を取つて、母屋を渡し、商賣は律儀なる伴頭の手代に後見させければ、此の身代鬼に金持たせたる如く、根強き門柱動かぬ家と、所がら羨みぬ。伊丹富田の兩親父は、鄰町に隠居屋敷をしつらひ、二人共にいひ合はせての法體、夏は殊更涼しく川岸に竹の腰かけをなほさせ、按摩取りの座頭、はやらぬやぶ書者、儒者になりそこなひのなでつけ、かれこれ心任での目下なる友を集めて、いつとても七人唐様に構へて、頭は中がりにして長制らす、朱骨の扇に風をまねき、しゆる竹の杖つきて、居士衣の紐を高く結び、茶碗に面々天目を手によれ、言葉に仔細をこめて、古文めきたる顔つきして、法體の徒十年餘りもくらゐれしが、散々人此の心づきを覺て、しるる遊興の咄さへ深く遠慮して、これぞ和朝の七賢組とて、ものがたく見えしに、ちくちく儒者が申すは「我々がこと日の本の七賢人と知らぬものなく名をとりしが、吾の七人親仁ぞ」とは、酒を友として不斷樂みしに、伊丹富田の二先生は天性の下戸、これ唐土の七賢と相違せり」とても七賢人をうつるゝかは、向後諸葉子をやめられ、酒をとり計て樂しむことも恰へ」と、ひとづなる日から酒を飲め

たる詩を引き出し、辯にまかせて申しければ、兩陣門聞き込、いかにも七賢人の學ぶからは、下戸にてはすまぬ事、と先づ保命酒、廿きより呑み初め、師匠なしに次第に左あがりて、後は生酒の辛口なるを好みて、中枕を茶枕と立て、下地からの土戸より増しに呑み出し、これよりしばらくも酒なくでは、精がつきるといひ出して、いづれ川岸に毛氈しかきて、素酒を樂しむ折から、川舟に紫の轡子かけたる野郎あまた乗りて、諸囃子の役者まじりに、都の大臣を乗すから、佐太の天神まで送るよしにて、のみかけ引つかけ、しやみせ人相挺でをどり歌ひ、水主までも顔の色入目にうつるひ、猶りて赤き頭巾振つて、義太夫ぶしをうなる。此の酒きけん薄陽の江の心地ざかし。又少し跡より小御座の幕をしほらせ、いかにも大臣顔して北國者と見えたる奴が真中に坐し、ゆんでめてには、新町のわけらしき女郎禿取り廻して、伊丹屋の四季延命酒、春桃花夏は苺蒲、秋は菊花冬見ぞれ酒、さまたま呑み騒ぎて、あたりに人もなけにあれける。心付けて見るに、根引して行く女郎、新町の揚屋遣手未社、是れまで送ると聞えける。挨拶は、「國まとの母親も、ながう取つて今年來年の内には極樂か地獄へやるべし。したらば此の君をおか様といはして、大黒柱にもたれかゝらして、わきから見るやうな」といへば、いづれも「その仕合を、此の上ながら願ひ奉る」といさめける。何處も金持の威勢にて、かかる浮世の面白い事にあひぬ。七賢人も餘所の酒につけて、手前の酒もいつより

に染み、爛鍋で通ふ事もとけしなく、後はしりん取り寄つて、五升樽も大瓶にかたぶく月、須磨の山の
端に、今少しと見しまでのみ遊びしが、調てはさうならぬ此の風景、世の樂しみとはこれなるべし
といへども、眞實心には、宵の舟遊びの色まじりの酒ほど、半分も身に染みて面白くないには極
なり。富田屋の親父つくなく世を觀じて、「此の身をかへりみれば、いままでの作り賢人の樂しみは、
ひとへに氣ちがひの沙汰なり。世間に身をほしがるは、宵に見しやうな榮耀をせうが爲なるに、我等
金銀事缺かぬ身にて、七賢人とそやされ、名聞にしばらく仔細な顔して、をかしからぬ無色の酒にく
れて、此の儘死なん事、人間に生まれたる甲斐はなし」と、そろ／＼六十の筵を破りかゝられし時、
伊丹屋の法師がほつと息をついて、「今、知れぬは人の身、月雪花は假令の樂しみ、歌をよみ詩を作
て、我人仔細らしい顔はすれど、根をあらしてから讀より三寸下の無分別にきはまる所、人間の榮花
の外になし。拙者は今悟道いたしました。明日から此の七賢仲間のがれて、今より思ひ切つたる色
びんと、世にまゝに暮ぐべしと思ひつめたり。」とあれば、富田屋の禪門うゑなき。我等も其の通
りに愚案きつめてつゝあること、互に此の年までかためたる身も忘れ、兩法師いひ合はせ、俄に色狂
の思ひ立ち、さうの酒を飲みつゝして、「是人の子供の前も恥ぢ給へ」と、あたふた古格な意見、
「これでは氣がひけて思ひの、なる色遊びになるまじ。冤再婚妻は縁の相違なる」といひもあへ

す、三十四五年添ひたる女房に、いとまの狀添へて、皆々親里へ歸しぬ。定め難き世や、二人の内儀は白髪いたゞいて去られて歸り、又外へ縁付きする年にもあらねば、すぐに尼になりて墨染の身となられぬ。諸白髪まで墨染み、然も世帯を大事にかけて仔細もたきん房を去る事、道を背きし奢りの初めぞかし。今までは夢に見し事もない新町通ひ、これ六十の手習ひ、半太夫かをる此の一人を毎日のつゞけ酒、役日と常も外へやらず、前より逢ひ馴れし男を寂しがらせける。兩法師のむすこども、親仁金をほつく故、何程まうけても尻も結ばぬ締にて、針を藏に積んでもたまらぬと、二人の子供申し合はせて、町内年寄組中へ斷り、むすこが形見分として、金子千兩つゝ親仁にくれて、親でない子でないと論文取つて、二人の親仁を助當してのけ、家を無事にかためける。前代ためしなき浮氣親仁と、笑うたもむかしく。

浮世親仁形氣

付り

娘に甘い地黄煎付いて離れぬ花見の幸領

四之卷 目錄

第一

藥を樂しむ海爺親父

酒末の寄合ひは骨のをれる精進食

聞く程興のさめた明日も知れぬ金時詩合ひ

官廳の小耳を揃へて聞き込む長生の藥拵へ

第二

娘を樂しむ遊山親父

花見の藁はり刺で見せる自慢の春景

頼山の風俗移りにけりないたづらむすめ

雲に替れと行表は眞の儘に尻を古天子

第三

兵法を樂した陽氣親父

浮世親仁形氣四之卷目錄

寄世親仁形氣四之卷目錄

武士を學ぶ万屋は水風呂でも離さぬ一體

筒季の斷りいひやぶる氣子浪人

借錢乞ひも宛にあうては角を折り亀の目に涙

淨世親仁彫氣 四之卷

樂を樂しむ 淨命親父

世の中に身に應ずる願ひをするものは、却つて災ひをまねくものなり。殊更人間限ある一命を、
いづれの神に頼みをかけたればとて、それはく、一日も生き延ぶる物にては有るまじ。人は四十より
内にて世をかぜぎ、五十から樂しみ、世の歸になす程、壽命樂は外になし。何ほどに御多賀大明神
を頼り、はるるの江州に歩みをはこびても、世の業に心を苦しめ、分けて借錢乞ひに命をせつかれ
ては、頼りてもあがんでも、其の難成就せずして、あまたなる多賀大明神を、虚言つきにしてのけ
る事ぞかし。爰に水首殘溪といふ鹿毛頭のなでつけ書者、常にかはりし萬應の十徳の前の合はせて、
きりぎりすの音にて胸元をしめつけ、さながら姿は唐と日本の境前に、長崎より來りしとて、玄關がま
への家をかりて、白山屋を築ぶとに掛札門柱にあはし、壽命長遠の御業を調合して、命を惜む
人々にあたへけること、よしあるいはすに難儀中に此の評判、一服にて十年づゝの壽命、十服にて
百歳の壽命を保つ山、古文書いふに實實、これ慥かなる事ぞかし。いづくも慾に目の見と、銀持の親

仁共集まり、諸國の大名衆へ御用銀の借入れの内証を、酒宴遊興よりは増したる世の慰みと思ひ定めて、寄會座敷といふ近き所を去つて、下寺町の客庵をかりて、毎月銀まうけの詮議にくれて、命の入口かたぶく共々、後世の事は忘れ、たゞ利銀のかき取り、富貴になるを樂しみけるに、一人の親仁が此の壽命業の事を聞き出し、「いづれも御歴々への預け銀、十年符の斷りを聞き届けて、慥かなる論文は持ちながら、七十八十になつて、今十年の皆済までの命心もとなし。これを飲んでいま四五十年も生き延びなば、高利にして二十年符の、あたまたかなしくつしの借しやうに、魂膽の有るべき事。」と申し出せば、「それは慥かに業の蔭にて、命をのぶるに極まつたる事ならば、五匁や拾匁の銀は惜しまじ。去年さるお大名様から、稀なるものの由にて、西瓜の大ききに見増す許りの御所柿五ついたゞき、その核を鹽町の下屋敷の庭に順るまで置きぬるが、昔より桃栗三年柿八年といへば、八年過ぎなば其の柿なるを見て、鹽貫ひし如くに出来なば、一ツは御門跡様へ指し上げ、残りは大坂の無い物くほうといふ榮耀人に、一ツ三歩づゝで賣らうと思ふ勘算用なれども、命の程は始末して、思ならぬ物なれば、おほつかなく思ひしが、延命薬にて慥かに長生する事なれば、柿に限らず新田の勘吉、又は水つきのあれ地に貸家たてて、末々繁昌の時に至りて、高家賃取るやうなまうけの道のりゝるみに、大分益の有る事なり。いづれから其の殘派とやらいふ壽者の方へ行き、まづ臥みに二

服つゝ買うてのむまいか」と談合を極めて、堺筋の醫者にあうて様子や問はば、「若き衆中なれば藥料大分取るに及ばず、命の根つぎに手間をとらず、津濟燥いて元手の少ない老人達には、元をたすに大分の藥味入るなり。おの／＼がたのやうなる銀を持つたる人は、何處賣に取りつかれうともそのみ手間も入らず、氣骨も折れまい。元手のないものにその取りつきに防の入る事、而々今日の世渡りにてなさらへ知るべし。今十年早く仰せらるれば、金堂兩づゝにて調合致し進すれども、元手すくなく、しかも此の内に常年中にいきつく老人も見えわたれば、おほろけにてはなりがたし」と、氣にかゝるやうに申せば、此の内に今年中に死ぬる老人もといふにつけ、而々俺が身の上かも知らずと、闇の夜に鈍砲の音を聞く如く、どれにあたろうと互に顔を見合はせ、わしやうに氣づかひになつて「少々高き分は苦しからず」ともうせば、「一服金十兩づゝ」と申し出す。いづれも肝をつぶすを「さのみ龍」さ給ふな、六十目小判にして六百日、十年の日數凡そ三千六百日を小判にして、一日いくらに當るぞ算用をして見給へ。一日の命壹分七厘五毛づゝに當れい。おの／＼の家が紙屑の眞にて、一萬兩にもかへられぬ一日の命をのぶる事、いやならば御勝手次第、この方から料の賣物の様に賣ひはせぬ。病の牀について飯に命がたすかりたいとて、一度に五百目一貫兩の獨參湯を飲んで、苦痛して死んで仕舞ふ無分別者世に多し。只今も申す如く、此の内に一人は追付けたふといふへこそ人あり。必ず

其の時命がをしとて、私などを當てになされて呼びになど下されぬ。其の時節になつては、藥師如來が御來臨あつても叶はぬ。さあ身代の尾が見えては銀が借りたうても貸し手がないと同じ事にて、冥途へ片足ふん込んだ人は、どうも拙者が療治にも及ばぬ。用心は無事なる内なれば、いづれもの無分別次第といふ時、勝手から人手代と見えたる若き者が、下袴を著し罷り出で、「今朝も伺候仕りました北濱の熊木屋の手代でござります。今朝ほど申し置いて歸りましたとほり、當春旦那なたへ御業申し請けにまゐられました時分、常年中に付死病に取りつかるべしと、未然に仰せ聞かせしを疑はれ、御業代高直なりとて、不調法を申して歸られし所に、御見立の通り、今月始めつ方から重病を受けられ、大坂中の名醫達六七人に習へ申せども更にしるしなく、次第に重りて、今は臨終を待つばかりの仕合、妻子一家の氣づかひがり御察し下さるべし。然る所に病人おもき枕をあげられ、日外殘溪様の仰せられし事をうたがひ、一服十兩の藥料を惜しみ、今死にとむないに冥途へおもむく事、さうとは残念千萬、いひ出しても面目ない事ながら、私に参り御詫言を申して、せめて二三年命ののばりますやうな御業があれば、百兩貳百兩でも藥代の高き分はかまひませぬ。今此の節の命の惜しさ、金銀にはかへられぬと申して、血の涙をながして申し付けられました。以前の不調法を御免くだされ、十年延びませぬ事ならば、一兩年にてものがれますやうに、延命の御業を御意にかけられ下さ

「ませ」と、手をついて餘儀なく申せば、殘瀝聞いて「葉代はほしけれども、もはやさう煩ひつかれては、どうも拙者が手には及ばぬ。近頃残念の至り、われら當春申したる時、十兩出して一願参れば十年が間は風をひとつひかるゝ事ではないに、何をいうても歸らぬ事、此方へ叶はぬ事を知ひに御座らうより、寺へ人をつかはされ。こなたの御主人の御身代り千貫目と取沙はいたせば、それに遣ひはこさんまいか、わづか十兩で惜しいと思しめし家財を捨て、いとしいと思はるゝ妻子を置いて冥途の初旅、さぞくさうに御座らう」といへば、購買に來りしおやちども腕にこたへて「拝當年中に死にさうこと仰せられます者、此の内ではどれでござりますぞ、さうつと仰せ聞けられ下されませ」と勢のよい親仁共ぞんなりとなつて申すば「命よりは金を大事に思召すおのゝうには此興なおたづね、亥の手の餘はくはぬと驚愕なされて、霜月來月の中に書置てもなされ。歸に云々みやの無いやうにして置かるゝが肝要」といへば、随分とはいおやちどもが、此の仕付にあつて、しかも新十兩づゝ出してつくばひ、禮までいうて、さても命は惜しきものかは。

二 如く衆した遊山觀犬

兩人の心は、ひろき武蔵野の生まれ、一にして親の手をはなれ、後馬場の遊樂する人のまへへ九年十年切つて奉安に出下し、主人の爲になりて、年に訪ふれども此の家を惜しむれ、又十年

の年をかきね、三十三にて初めて宿ばひり、親方より望姓として銀二貫匁貰ひ、家業にゆだんなく
此夜半ぞ出して、六十に及びて大分の身代となり、通町に大屋敷を求め、今老樂に節季のねざめも
氣づかひなしに、明けぬく春を祝ひぬ。殊更ひとりの娘美形にして、おつやと名付けて夫婦の寵愛
ことわりなるかな。此の娘は親の不器量にはみづん似たる所もなく、其のうつくしきは吾
妻さだには稀なる生まれつき、わけてよい世に生まれあはせて、賢もと使ひはしたまで大勢つきそ
ひ、母を方の息女にかはらず、豊かなるそだちなり。母の親の才覺にて、京より御所方の作法心得た
る女の諸禮者を呼び下して、おつや十一歳の頃よりこれを付け置き、萬事都をうつしけるに、物こし
まで優しく、かりにも説らず、風俗花車に、見し人思ひの種とはなりぬ。嬰兒あけまきの程過ぎて、
常流のなす島田、女は髪かしらといひ傳へし如く、此の娘十五の秋の盛れを見ては、申々角田川の月
も及ばぬひやりわたる麗顔、おつやとはよくもつけしぞ。綿屋の角兵衛が四角四面な顔して、あんな
娘はどうして儲けしぞ、親に似ぬ子は鬼子といへど、これは鬼の子に天人なるべしと、江戸市に名を
知られたる有徳人の嫁にほしきと、時分とて母の親の返答に迷惑せらる、程、仲人を以ていひ入れけ
れば、申し來りし中にて、すぐれし身代宜しき先々を、十六軒書き付け、親角兵衛に「おつや縁付き
の事、此の内いづれへやるべきぞ」と内儀有りしに、角兵衛かぶりを振つて「我が娘ながら今の世の

美人といふはおつやが事なり。それを外へつかはし、荒男の慰みものにさすべきいはれなし。いつまでも大事にして内におかれよ。」といへば、「しからば手前へ養子婿をとりて、此の跡をゆづる合點か。」と、母親かきねて尋ねらるれば、「美人に大分の家財を添へて、何處にやる物ぞ。跡めは仙臺に居る鯛の木工三郎を呼び寄せてする合點なれども、おつやを女房などにはもつたいない事、持たする事にはあらず。さあ又あんな娘を、ま一人産んで見ようと思やつてもなるまじ。世界にない物を、人手に渡さうとは、心のない事をいふ人かや」と、中々縁付きの相談に取りつらす。たゞ外へつかはす事を惜しむ、するぶん姿をかざらせ、世にはわるといふ程の模様衣裳を、一番にと、いへ、これを著せて品をやらせ、今日は上野の花見につれて出て、明日は浅草の観音へ伴ひ参り、下向の浮氣男共にこれとはと肝をつぶさせ、立ち止めてうつゝ、をぬかし、さてもよい娘と魂を失ひ、うかづいて来るを世になき衆しみに思ひ、少しも人立のある所へは、風俗を作りて年中つれて参行き、人にじけらかす事を位びて、十六七八の盛り過ぎぬれども、いかなく縁に付ける合點にあらす。堺町木挽町の芝居を見せでは、寒くたりの文形の風俗のよいを見ては、あの如くに姿をうつせと、毎日座敷をよい物著せて歩かせて見て、今少し腰をひねりて、足どりこすらず大様にあゆみて見よと、野郎屋の親方が新郎子に文形の風を教ふるこころ、萬事を捨てて娘の所體を指南し、菱川が資材を買うてあてがひ、

おの心算を賣物の如く、身嗜みにかゝらせ、紅梅綿つむなどいふ女の藝は、みづんも習はせずして、上つ方の御息女の御恩みになする、花車事の藝に、師匠を取つて習はせければ、歌の道も覚え、手もつたながら書いて、聞き傳へに御冊に歌を書いて貰ひたいと所望に來れば、翻仁授び、随分結構に捲けたる色紙に歌を書かせ、この娘は器量許りでござらぬ、手跡も是れ程には見しらしますと、後は神社の繪馬に、親が御工にせし衣裳繪に歌をかかせ、「通町綿屋角兵衛賣子の娘つや筆。」とあらはし、世間の人のお目にかけて奉る。御寶前参詣の男共是れを見て、いふ／＼戀ひ忍ぶもの多かりき。内儀を始め一家の人々意見をして、「いまだ襖袖の中に、いづ方へなりとも縁に付けらるべし」としきりにいへども承引せず、「世界に我が娘のやうな美人に、かけあふ婿がなし。あたは美女に男持たせて所帯懸にする事、いかにしても惜しし。」と誰がいうても聞き入れます。只あけくれ連れて出で、人の見かへす金銀まうけるよりは満足がりて、次第に娘自慢つのも、若い時から行かぬ野郎に行きて、今の花紫が道中を見て歸り、小袖も太夫が著るやうな仕立にしたしとて、郭へ出入するお針をやとひ、腰に繰入れます、すそひろがりに裏をふかせ、しんなしの大幅帶をしどけなくつい結ばせ、緋縮緬の下紐見ゆる様に歩かせ、三つがさねの衣裳ひとつ前に小づまとらせ、素足に襪履ほどな二つなひの鼻緒の太夫雪駄をはかし、八文字の足どりを教へさせて、祭のねり物の如く先に立てて歩ませ、

親父跡か、編笠にてついてまはり、歴々人が立ちどまりて、「あれは上方の傾城か、三野では目なれぬ女郎、何にもせよ美しいものぢや」とながめ入れば、おやぢ跡より「おつやに、しづかに行け、爺が追ひ付きかねるといへ」と、腰元共を呼びかへしていひ付くるは、我等彼といふ事を見る人に知らすべき僧上、さて行く先の寺社にて、毛氈敷かき膝もはらずに、わざと諸参詣に見せるやうに構へ、花なき時にも古歌など短冊にかかせて、木の枝にかけし、色も香もある煙草と、人に好ましがらする一ぱいの樂しみ。酒の上にて琴三味線一節切まで吹かせて、尺八ほどな選をながして、寛仁自慢に眼も見えず、後世も後世も忘れ果てて、娘をつれてひけらかす事を、又もなき樂しみにして、つ心に身代棒にふつて、通町の屋敷を埋ひ、後は芝の神明あたりこ、わづかなる小家を借り、娘は三十二になれども、その儘白齒に黒眉、臨るへつめさすして、二文が買ひつにやるにも跡からついて行き、吉の如く人が見るかを氣を付けしに、其の時とは立ちどまら人の見やうがちがひて、夜鷹にしてはつとほつれが尋常な、品川邊のおぢやれ、かと、蓮女よりは一歳おろして見る事は知らずして「布子着せても美人には人が目をつくる、くさつても鯛とはよういうた物ぢや」と、此の身になつても一ついうて、二つめに頂こゝ娘々と娘自慢で、身代仕崩したる親父は、廣いお江戸にもこれが初めて、語り傳へて笑ひ物になつて果てしむ。

兵法を案し心陽氣觀父

親の代から武家方へ出入りて、まうけ溜めたる白かね町の、刀屋治五右衛門とて、富貴にして子供三人持ちける。いづれも利會者にて、渡世にあだなく精を出しけるに、親父治五衛門幼少より遊屋敷にへ出入り、武家の行儀を覚え、男ならば武士なりのまじりとては賣人といふものは表裏をうつて世を渡り、殊に平生の百儀じだらうにて、人たるものの身持とはいはれずと、その身も腹からの町人にて有りながら、町人の腹み、惣領治五平を跡目に殘し、次男三男を足輕奉公に屋敷方へ出し、我も不審侍行儀に、一襲をはなさず、水風呂へ入るには湯殿に脇指を立てかけ置いて、敵持國前を行跡、行儀がたうて町人の付合たまで、商賣のためには宜しからぬ身持と、女房きのどくがりて、念比なる相口の人を頼みて意見すれども聞かず。刃物を賣りて過ぐるものが、武士を兼ねるが辭事か。書物屋の亭主が文盲なるは、兩替屋の十路盤知らぬにひとし。その道にて今日を送るものが、其の職に心をほめぬは本意ならぬ事。」と、更に聞き込まねば、「それは不辨論といふ物、しからば酒屋の亭主は太酒して酔狂し、細成屋の親方は輕亂にして野蠻して死ぬべきや。刀を賣つて過ぐればとて、その刃物の切れあぢをためさんて、人を切つて見らるか。町人は町人のやうに、聊ありきは丸腰にて町人の笑はぬことなれば、向後侍形氣をやめらるべし。」下廻りする人共もそなたを恐れ、ま一度問

ひかへしたき細工の物も、きめつけらるゝをこはがつて、そのまゝ受取り歸る故に、好みとはちがつて、又仕直さず、互につひえなる事おほき」とて、むすこの治五平や、内儀などのきのどくがれ尤もに思へば、詞づきもなよろかに、「かりそめの事にも、一腰を取りまはさぬ様に致さるべし。且は家業のためなり」と、段々道理をいひ聞かせど、いかなる耳に入らず。太馬にて手綱の稽古をし、小砂をついて城取の形をなし、兵法居合を習ひに行き、女房に品柄(しんがら)を持たせ、やつとうとの稽古をしければ、むすこ治五平難儀がり、夜中思案して、朝むく起きに牛込の且良寺へ参り和尚を頼み、「後世にもとづき、急に法體せらるゝやうに、御す、め下され。」といへば、和尚もつともと同心有つて、其のあけの日刀屋へ行かれ、親父に對面して、「今日は御近所(ごきんじよ)の某屋(たがや)に往生人がござつて、今歸終をすすめて参つたが、日比達者な亭主にて、米商賣は力業が第一ぢやと、よい比な息子のあるに押しつけて置き、年寄りで俵物を持ちなやみ、七十になつても力の落ちぬ所を、條共と見ておくと、五斗俵の中へつなんで、持ち上げるゝとて取りはづし、腰をうたれ、それがおの元となつて、胸痛と云ふ類ひで三日三夜うめき死にました。人間も其の身の年の程をかながへて、六十過ぎなば萬事子に渡し、法體をして後の世を前(まへ)の心がけが肝要でござる。米屋の親父も達者を頼みにして、不斷力業のみにて、佛とも法とも知らずに死なれ、臨終の時もむしやうに空を掴まれしが、笑まや地獄へ参られう。人事

ではござらぬ。若いとても頼みない浮世に、殊更年寄つて名聞許りにさまん、の事をなして、一大事の始終に空をつかまぬ様になされ。こなたもはや六十七なれば、高が知れてある。よろづの事を御子息に任せて、ちと義理でもなされ。わづかにある白髪を結ばせらるゝも、何とやら浮世に心が残るやうで見苦しう見えぬす。よい法體時分ぢや、皆死んで行きますぞや。かまへて遠い事と思召すな」と、しるふゝと教化せられければ、親父聞いて、息子の治五平に向ひ、「今和尚様の御物がたりをきいたが、目比勘どもが兵法精古を、町人のいらぬ事と、わいのを初め女房共まで無分別者のやうに云ひしか、其の米屋の親父が、われら程の兵法の心がけあれば、五斗俵を取りはづした時こそくを利かし、受身を以て棄へこたふる程にはあてぬ事なり。兵法知らぬゆゑに、俄と打死したる親父は、ういたはけ者、これを思へば汝等も向後兵法を心懸けよ。米屋の亭主がやうなもろい死はせぬ事」と、いよく一戦を大事にかけて、立居にも兵法の心がけを第一にして、和尚の教化も無になりて、法體の事はあいて、白髪が見苦しいと和尚いばれたと、それより髭髯を墨に染め、侍行儀をやめざれば、此の後は意見する人もなくて、其の年も暮になりて、子息かけどもを養ひけるに、御月賣つたる本郷の浪人者が、刀脇指の拵へ代三百六十五匁、今に留守とて一文も渡さぬ故、家来を度々遣はせども、不埒なる返事、治五平聞きかね、「自身行きて取返し、御代なりとも取つて来ん」とかけて行

きしが、程なく立ち歸り、「重ねて浪人へかけ商ひは無用にせん。何をいうても暖簾にもたれ掛るやうな、春になつてせめて百日内上すればよいが」といふを、親父間くより表へかけ出で、「微温い詐か言ひ分、武士の浪人におつて此の商賣がなるも何か。首を擧へてなりとも、取つてうさめは臆れがらなり。若い奴等に強い所を見すべし。その浪人が拵へ代を取つて歸らずば、再び子息共に面をあはすまじ」と、波邊綱が羅生門へ行きたる時も、あれ程にはあるまじきと思ふ程なるを、日比賣をはなれぬ。お綱が、大脇指、白髪あたまに天巻して、袖引きつまけ燈げ出づるを、内儀通つて「怪我でもあつては、外間共に宜しからず」と、様々止むる袖をふり切り、本郷の浪人方におけ行き内へ入れば、浪人に留守にて、女房が敵かは知らず、二十四五なるよい器量な女が、更に騒々氣色もなく、「刀屋様か、擬々僅かたことに度々遠い所を来ませまして、迷惑に存じます。兄様も一門衆の取持ちにて、東春は吉主へ歸参致されます筈にて、昨今こそ山相違に、一大家衆へ参られ、留守でござります。正月には相違なうすまされませう程に、御不承ながら今少しの間お待ちなされて下さりませ」と、しとやかに話さるべし、おやぢ眼に角をたて、「有りつゝおれてから代銀取らうといふお東はいたさぬ。留守ならば参てもよいでござへる。川田も望んでござる浪人衆ならば、町人に歸参めかれたとあつては、御一分がたりますまい。外の代とは違ひ、お侍の魂を拵へて進めた刀脇指の飾代、暫くも待ちませうとま

うを特助はいたさぬ。」と、言葉をあらせば、此の女氣の毒がり、「鄙あたりへ聞えては、兄様の御一分もすたります。御特助がなくば、此の著物を其の代に取つてくださりませ。仕立ててから昨日今日、二日ならでは肌につけず、これで御不足ならば帯も添へて進ぜませう。」と、ぐる／＼と解いて投げ出し、「指しあたつて銀手もなければ、これにて御堪忍」と涙ぐみて、丸裸になつて、紅の二布許りになり、其の身はうるはしさ。しろ／＼と肥えもせず瘦せもせず、灸の跡さへなくて脂ぎつたる有様を見て、白髪を肩からつち取るやうな親父も、ぢた／＼とふるひ出して、「そもやそもこれが取つて歸るゝ物か、風かな引かうと思つて」と、かの著物を取つて著せしなに、おもひのほか老をうかして、尻をちよつとつめり、「御浪人とあれば諸事御不自由にござらう。これで正月の拵へなされ」と、前巾着から壹歩二つ出して、「これには限りますまい。」と女に渡して立ち歸り、これよりなづみ出して、兵法稽古に行くよしにて宿は立ち出で、此の浪人力の仕掛者にはまつて、刀屋の焼かむねへ廻り、七上古來稀なる好色に身を持ちそこなひ、侍行儀も練のやうになつて今は子息にしかられても、まじまじして聞いてゐる心になりぬ。とかく人の心は、棺桶へ入るまでは定めがたき浮世々々。

浮世仁彰五之卷目錄

氏うぢなうて玉たまのこしに乗のつて來きたる仕しめ合あ娘むすめ

日ひ中ようなかま間ちやわんさけ茶ちやわんさけ碗い酒きに一いに俄にやからやうにや長ちやう者ぢや

八十八あさの升すかけはかりとる知行ちぎやうの新しん米まい

浮世親仁形氣 五之卷

一 獨り樂しむ偏屈親父

人の有方と水の流れは知れぬ物なり。王城を去つて津輕に世帯して、妻子をはこくむ者もあれば、奥丹波の猿と跡をさして嫁た山家者が、花の都一室田に家を求めて、壺の口切とて人を招き、しをらしき手前にて、茶を立てて樂しむ人も有りける。爰に難波の木町に、古手屋の太郎右衛門とて、總領親目あまの身上とは、人の指さすに違ひもなく、體かみなくらし、兄弟二人の男子成人して、總領太郎助は智慧才變なる特りに、色の通に目が見えず、晝夜新聞通ひに、親の身代半分明けて、久蔵きゝれて此の家を追ひ出され、諸親類へもよせ付けられぬやうに、親父からきびしい口直し、立ち寄る隙もなくして、悪性友達中間へ奉加帳を廻し、金手貳兩二分の合力を得て、これを帳に引きつけ、終に見らざる江戸へ下り、親の手前に有りし時、古手を賣りし本町の福屋の手代をたづねて、身の不首尾を打ちあはせ、「御當地に何事公しなりとも、足をとめたき」とねがへば、此の手代一年大坂へ行きて、古手を買ひし隙、太郎助案内にて、福町の夜見世を三三度見て、少しもめられたる思ふあれば、

心やすく受け込み、つとめる主人に、太郎助親の身上向きをかたり、「當分のこらしめと存すれば、勘氣ゆるさるゝとて奉公人分に召し置かれて、さりとて役に立つ生まれつき、種性よければ、他人の金銀など取つて走るやうなものにはあらす」と、取りつくろうて申せば、「ういはいひ手代共も一兩人さほり有りて隙を出し、人となし時なれば、汝さへ吞込んだらば、先づ五年の年を切つて、只今より召し抱へ」と、早速に尋問き此の家につとめて、奉公にのだんなく、古参の手代共よりは、旦那に大分金銀さうけてあてかへば、主人憎び、太郎助といふ名はいはずして、白銀々々と呼ばれ、十年無事につとめし故、四方近所に店を借りてあてがひ、堂姓二百兩とらせ、同じ絹布屋をうせられしに、年五
年立たぬ中に、貳百貫目といふ銀をのぼし、手代四五人つかひて、次第に家さかえける。旦那死なれ
てから忌日々に主人の家に行き、持佛堂に一禮して、年忌々々の弔ひにも、主人淨土宗なれば念佛
の中で題目も唱へてゐられすと、代々の法華宗なれども、先づ後の世を助け給ふ日蓮上人よりは、今
日かやうの有徳の身とならも、皆是れ旦那上人のお蔭なれば、親方の宗旨に改宗して、主人の法義に
なるが道と、主人の寺を旦那寺に頼み、念佛申して朝暮親方の位牌を拜みける。段々仕合能くて、本
町の店を居なり買ひ取り、萬心のまになつて、大坂の親に勘當のがねひを、手代を以てなけり遣
はせしに、親太郎右衛門は次男太郎八に跡をゆづりしに、兄とはちがひ色狂ひはみぢんづれども、

その替りに智慧うとく、商賣に無精にして、手代共に盗まれてはたし、一三年の間にばた／＼と身代潰れ、太郎八もこれを氣にして相果て、おや太郎右衛門一人、松や町通に縄かなる裏借屋借りて、片目のない小女童一人つかうて、悲しい暮しの所へ、勘當願ひ申し來れば、太郎右衛門はひとへに、七世の孫から便宜でし心地にて、勘當許すの許さぬのといふ所にはあらず、あつばれ手情者なり。然らば爰を仕舞ひて、太郎介が方へ行きたいが、如何せん」と談合あれば、「それは猶以て旦那親著いたすべし」と早速に旅立ち、身代の小さうなつたもこんな火急な思ひ立ちには重寶、聲も聲請參二つ、明半櫃にやぶれ夜著一つ、壹年半の宿代の滞りの方に家主へ渡して、古郷なれどもみぢん難波に心とまらず、江戸に行きて太郎助に對面すれば、涙をこぼして悦び、兩分孝行をつくして安樂に養ひける。太郎右衛門は川柳の枕して、よい夢見たる心地にて、野でも山でも持つべき物は子なりけりと、古い事をいうて悦び嬉しさのまゝに、難波で立ちしなに看經したるまゝと、心の落著くにつきて後世の事を思ひ出し、鶴とく起きて手水をつかひ、御燈をあけんと持佛堂をひらきて、大きに肝をつぶして、寝てゐる太郎助をけうとく起して、「今佛壇を聞いて見れば、阿彌陀如來がゐるゝが、汝は何者にす、あ込まれて、代々の經本を改宗して、無間の業と目蓮大井の娘はすられた、念門家にはなりけるぞ。我等先祖代々法花宗にて、他家の物さへ迷惑して、むごとい言けず來りしに、如何ない宗旨を

かふろといふ事があるものか。早々あの佛壇を打ち碎き、此方の有りがたい多寶如來に移しかへ奉
 れ。こ、眼色かはつて申さるれば、太郎助聞いて、「様子を知らせ給はぬゆる、法々替へたる御とがめ
 御尤も千萬ながら、私事はすでにお前に見限られ、御勘當をうけ、一門一家まで寄せ付けざるによ
 つて、乞食同然になつて御當地へくだし所に、本町の旦那不便をくはへて養ひれ、大分の望姓まで
 を賜へり、今日五千兩近い身上になりしは、皆もつて主の御蔭、その御厚恩の旦那の間ひ弔ひを、親
 方の宗旨でない題目では弔ひがたく、御恩送りに主人の法に罷りなり申したれば、拙者が事は自今以
 後、淨土宗ぢやと思召して下さるべし。こなたの儀は御恩もない主人の宗門に、改宗なされうやうな
 ければ、佛壇は別になされて、代々願ひ入れられたる題目をとなへたまへ。佛壇の拵へ料はいかほど
 も進すべし。」といへば、おやぢ頭をかいて、「不便や我が主人から無間に落ちてゐられうが、なんと旦那
 那の妻子方へ我等をあはしてくれまいか、法華の有りがたい事を申し聞かせて、此方の宗旨をすゝめ
 ん。」とあれば、太郎助親仁の堅法華を知つてゐるのゑ、本をりにならぬというては、わけてから聞も
 なきに、親子喧嘩になつては、家來の思はく外聞わろしと、「成程そろ／＼と御勸めなされて下され。」
 と、さからはず拉擲して、別に法華の持佛堂を拵へてあてがひ、親の心をやぶらざる孝心のほどを、
 聞く人感じあへり。ある時太郎助、二大名の御息女御婚儀の絹布一色請取り、緞箱鹿子染物類、其の

外唐織の類、京大坂へ手代どもをのほせ買ひあつめするに、大分の金子入用によつて、駿河町の兩替より、小判八百兩かり請くる契約して手形した、め、金子請取りにつかはすべき手代共も、諸方へ出でて宿にゐるす、近ころ御大儀ながら、おやち博識河町の兩替屋へ此の手形を持つてござつて、金八百兩請取つて来て下され。」と證文をわたせば、おやち吞込み、下男をつれて兩替屋へ行かれ、表の手代共に、太郎助口上をいはるれば、手代ども承りて、只今旦那内用ござれば、しばらくの内御待ちとされて下され。」と、見世の次なる女御へ通して侍らせ置く内に、亭主番廻ると見えて、証の普しきりに、願以此功德申し納めて繰り出で、こなたには太郎助殿の御親父とや、以來は太郎助殿御同意に、御心安うかたり申う。」と、初對面り挨拶遣んで、手形請取り、手代ども金子八百兩包みたてて渡す時、親父兩替屋の亭主に向ひ、「只今待つて居るうちに、承れば、念佛の音がいたしたが、こなた御宗匠は淨土宗でござるか。澤太郎助と御縁とあるによつて、莫止さに申す。無間地獄の念佛をやめなれ、うかうかといふ人まで成佛いたす題目となれたまへ。悉くも日蓮大井下化の衆生をすくひ、成佛せん事をうまひに告げなされ、法華經をあらび出し給ふ。此の御聲こそ、無量一代願救の申し經土なる事うたがひない。さねば信解品に曰く、「と、梵王しに中に押し直つて、經文を引いてむしやうに法華家にす、入れんとするを聞いて、「これぞ親父殿、それは何れ御聲なる、御覺の通の商賣

殊のほか忙がしく、宗門所ではござらぬ。金子請取つて早々かへりて下され。」といへば、「愚かや無開の業人、今でも閻魔王から迎へに來らば、商賣が忙がしいとて行かずに居られうか。一切諸佛秘藏の法、但し井の爲にその實事を演ぶ、我しかも斯の眞要を説くとあれば、はやく其の念佛無開の宗旨を改め、題目をとなへて、寂光淨土に至り給へ。」と、ふところの中より守經の小さき八軸を出し、亭主があたまをたき、「今身より佛神に至る此の經をよく保つべし。南無妙法蓮華經。」と無理にいただかして勧めければ、亭主以ての外に腹立して、「おしつけ業なおやぢがある。そちが尊がる日蓮坊こそ念佛をきらへり。諸宗の名僧古今念佛を信用し給ふ事、諸書に顯然たり。されば法華經の所々に、以深心念佛と説き給へることを知らずや。親父其方達は、謗法邪道の辯者といふものぞ。いまくしに早く歸つてくれられよ。」と、にがくしう言へば、親父大きに腹をたて、「忝くも上行井の御再誕なる大事の祖師を、おのれ如きの大凡夫の口から、日蓮坊とはするさんな。ま一言いうてみよ、頭をはり碎いてのけん。」と、氣色してかゝれば、亭主も片意地ばつたる淨土宗の宏才者、貸借の穿鑿は脇にして、居丈高になつて、「しやら臭い。上行井の再誕とは慥かな謗文があるか。こちは兩替、證文のない事は胡亂に思ふ。日蓮坊が我が身を慢じて自身上行井の再來といひなば、自稱顯他は人倫の法にあらず、我慢強狂にして他宗を謗り、餘絛を蔑に言ひなす謗法の賊と、取りやりせん事穢

らはし。手形は返す、手代共向後晴屋の太郎助と貸借無用。小判表へ持つて行け。」と色を變へて罵れ
ば、「汝が貸りてくれよと頼んでも、無間の業人が金は唯でも厭ぢや。忌々しい借りはせぬ。」と、證文
引取り亭主をねめつけて、「題目を嫌ふは追付分散にあふべき前表、南無妙法蓮華經」と高らかに唱へ
て歸れば、亭主耳を塞ぎ、「題目で家内が震るゝ、手代共帯で掃き出せ。」と怒れば、若い者共見世に集
まり、「今日は法門靜ひの相場が立つた。」法華宗が二リン方も弱かつた。」と、手を打つて笑ひぬ。

二 親を樂しむ信心親父

親の心子知らずとはこれなるべし。子息の太郎助かくとも知らずして、十露盤ひかへ諸所へ渡す金
のつもりしてゐる所へ、傳馬町の輪屋より、お金も少し借りたといと手代が来て申せば、「簡句前の歩を
引いて、先づ百兩わたさう。」といへば、「貳百兩お借しなされて下さりませ。」と頼む。「しからは二歩半
の利で渡すべし。」後親請取り手形したゝめて來られよ。」と手代をかへし、「これは何を駿河町に障入つ
てゐるゝぞ。」と、少しは待ちかね欠する時、親父不機嫌にて立ち歸り、「いまゝ、いゝ念佛めが所へ
金借りに行つて引けて、一代にない宗旨の恥辱を取つた。おねてからあいつが所よりは、只くれうと言
はうとも、借る事は無用のや。あんまり日蓮大弁を罵うぬかした故に頼が立つて、借りずに歸つた。
これをなたい手形ぢや。」と指し出せば、太郎助化轉し、「今金がすりの最中に漸うと漸ういいて、七思

八思にきて借る金を、借らずに歸つたとは興のつゝめたる詮索、總じて商人は手廻しひとつにて利を得るものなるに、害にはめたる八百兩を、役にもたぬ宗旨詮索で借らずに歸らしやつては、どうも太郎助が身代の尾が見えて、世間の人に内かぶとを見られ、大分身上の障りとなります。人の内證は張物提灯、たゞんだ様につぶれた時にはこなたまでが難儀ぢや。此の金が參らねば、義定した所へ不埒になつて、明日より直ひがならぬ。われらが參るはやすけれども、兩替に手を見られては借りた時、蟲をしなし斷りいうて借りてござれ」と頭をかいて申せば、「淨土宗にむかうて手をつかね斷りをいふ事は、首足をまがる、というてもせぬ。此の金が調はすして身代がつぶれたら、それこそ宗旨の爲の滅亡本望の至なり。不借身命とて、法義の爲には身命を惜しまぬが、此方の宗旨の掟なれば、身の上つぶしてなりとも、宗門を守り、淨土の兩替から金からぬは、日蓮大井への御奉公ぢや。第一つねから他家と貸しかりするが聞えぬと思うてゐるに、雨降つて地かたまると、今からあの念佛門の兩替屋と、懇がさけうと思つて、是れ程満足な事はない。」と、子息はなけ首して案じてゐるに、親父は勇んでひとり傍び、酒のかんさせ手酌にて引き受け吞むを、太郎助見て、「酒をまるつたら是非兩替屋へござつて下され。御年寄られたれば、宗旨を大事に思召すはことわりながら、こなたをやしなひま

する私がつぶれることぢや。ひとへに子心すくふと思つて、何事も堪忍なされて、どうぞ金子を請
取つて来てくだされ。さなければ眞實明日から家業がつとまりまをぬにと、心には聞えぬと思ひなが
ら、親の事なれば述懐もいはれず、美しうあしらうて頼むに、いかなく親仁行く氣色になく、
「こりや今もいふ通り、親代々の宗旨の爲にたふれてしまへ。八百兩の金つたらぬ苦しみよりは、高
祖さまの龍の口にての御難を聞かぬか。法の爲に首の座までになげらるゝれた此の有りがたい御心
しを思うては、身代分散にして丸裸になつて、御報恩は謝しがたし。兩替で金からうよりは、又と
この法華宗に改宗して、萬事をすてて首題となへなば、忽ち空より七字の題目、僅印の打つた新
小判が、千兩でも一萬兩でも、望み次第にふつて来る事ぢや、身代を害にせずと戯珠を切つて、平に
親の宗旨になれ」と、彼の懷中の守經を出し、いたゞかしにか、れば、至孝の太郎助もむづとし、
「聞く子も目をあけといふ事あり、家を立てての宗旨なり。此の金が整にねば、身代をしはねばな
らぬと申すに、心しない題目所てござるか、無間へ落ちて苦しうござらぬ」と著物きかへ、迷惑な
がら兩替屋へ、自身行かんとする所を親仁引き止め、高祖は一切衆生を憐みて妙法を勧め給へり。我
も汝が不便に勤むるを、無間に墮ちても苦しうないといふ、その片意地に染み込んだ南無同寶陀佛
の垢を濯ぎ、法華の有難い宗門に歸め込む親の慈悲ぢや。我等が恩の通ふ口は淨土宗の兩替で金は

「あらせぬ。是非に情らうと思はば、我を殺して其の上にて借用せし。若い時から命を法華經に奉れど、少しも罪はぬ」と、誓ひはめてをや信にやらせぬ親父の、ねあれん宗には困り果てける。

三 老を樂しむ果報親父

悪女の娘を年子に産みし、母訓の遠懐ことを聞くに、十月の苦しみも、生るる、時取上げ婆の骨折も、朝も晩も唾津汗も同く輸入なるに、少しの思ひ入りにて、娘の子を悦ぶ程一代の損はなし。我が子の可愛きまへに、顔付きのむづかしい婿の機嫌を取り、大分の物を入れ敷金まで付けて、夜のもて遣ひ物にやりながら、さられぬ様にとお託の障をとり、五節句の祝儀物に氣を張り、素所贈じの口の悪い古き癡に、折々の心付けして吉しなに取りなしをして貰ひ、年中の氣あつかひ、母の親の頼めたねとはなりぬ。せめて人並に生まれつきで、當世風俗に色作りて、裸なりと貰ひたいといふ程なれば仕合なり。必ず男の子は美しく、娘の子は大かた顔ふくれ鼻ひくく割合みじかく、凡ひらたうひよと出て、耳の小さきものぞかし。是れ一觀なる母の言ひ分。世に男子を重寶して、其の子悪事をなし、夢にも知らぬ親まで難儀に及ぶ事を思へば、取り方には悪女の方が増しなるべし。男の子の玉の輿に乗りて、親一門うかみあがりし事を聞かす。中より下の町人は、器量の善し悪しはかくべつ、娘の子には世話すくなし。郭巨が金の釜よりは、寶をほり出したる鸚鵡の金彩といふ所に、日雇取を

して、其の日をやう／＼に過ぎける中候の又兵衛とて律儀なる男あり。一人の娘を持ちしが、手入れしてからがそも妾ものになる程の器量にもあらず。これを喰ひつぶしと觀念し、十一二までなりやびに育てし所に、木莊の姥が世話にて、さる御大名の御家老の屋敷へ、十三より御奉公に出しけるに、奥様の御意に入り、野菊と名を呼ばれて、十年飾りつとめし内に、車様お果て遣はされて、お連合の御家老御歎きふかく、月日たてども今に妻女の事忘れ給はねば、おの／＼内談して、せめては御思ひばらしにものと、色堅りの麗女あまた取り寄せ、御寢間のあけおろしに風情つくめて出しけれども、更に御心も通はず、あたふ姿の徒らに過ぎ行きける。殿様には御江戸詰にて、此の御家老御國の御留守をあづかり、よろづの指し引き、人皆悦びて直なる仕置者と稱美しける。家子の衣は御家の御作法とて、御一門集まて御祝儀の酒盛、機嫌よく御立ちありて、そ御師は涙に家しくなりて、車の方の書院に出でたまへば、宵は月見しに空定めなく時雨れて、軒の松無用の嵐におそわれ、釘靴籠のあらぐを、誰かははづすとあわしに、野菊かいどり前して御意にしたがひ、燈籠をおろし立ち歸る御家、何となくしあやかに悪からぬ身ぶり、東ぞだる御女には、尋常なるやうに御心うつりて、後帯一端とこらへて、「我にいふ事有り」と、口早に仰せられしを、河の御川やら知れずして二朝物な事をいと迷げんとするを、抱きとあらまし御縁の始めにて、それにこしらへて在の御縁の合點にて、御奉公

にはるん、都からくだりし妾ものどもには、御目さへやられず。さしてよい器量ともいはれぬ中統
 又兵衛が娘の野菊に、燈籠の夜から御不便くはへられて、度々御部屋へ御入り有つて、此の上の果
 報、程なく懐妊して、旦那の満足から四十餘に及ぶまで子といふもののなかりしに、出来た。随
 分身を大事に持たて、安産をいたすべし。」と、殿の御扶持人番者をかけられ、御祈禱の山伏に、子安
 の祈りを仰せつけられ、月夜なむて玉のやうなる男子を生みければ、一家中の悦び、幸若丸と名を付
 けられ、御家の跡目とかしづきける。それより野菊は奥様ひろめ有つて、御前様とうやまひ、奥方の
 親御様を、御屋敷へ入れ奉れとて、家來沼田瀬平治旦那御意を承つて、藥物にて野菊が親を迎
 へに來り、金形の腰が家の、半分もぎれたる縄暖簾をあけて、中統の又兵衛様所はこれにて、談
 と尋ねれば、折斷又兵衛中間の口取二三万寄りて、互の草臥やすめに、酒五合買ひて、伊勢天目の
 缺けたるにて香んで廻し、世にこれより上の樂しみあらじと餘念なき所へ、見なれぬ侍美々しき體
 にて尊ね來たれば、又兵衛動轉して庭へ飛び下り、「私身において何も咎を仕ゐたる覺なし。去
 年吳服商の大文字屋の普請にやとはれし時、穴藏をほりしに、赤銅の盤の目貫を片し斷りなしに拾ひ
 ましたより外、人の物は錢壹文もよろまかした事、日本國中の神々を哲安に入れこざりませぬ」と、
 手をすつて申せば、瀬平治をさしく、「いや、御氣遣ひなる事ではなし、御自分の御爲には大分よい

事なればお悦びなさるべし。御内方様御堅固でござらば、さぞお嬉しう思召さんに、去々年お果てなされし段、奥様にもいか程か残念におほし召し、委細の様子は御屋敷にて申し上ぐべし。」とて、つゞれを著たる又兵衛を乗物にうち乗せ、飛ぶが如くに屋敷へ歸り、すぐに奥へ入れ申せば、多くの女中方乗物を手ぐりにして、奥様の御部屋へかき込み、乗物の戸明くれば、又兵衛人心地はなくして、即座に氣を取り失ひしを、漸うに呼び生け、氣付などなめさせ、心をとくと静めさせて、奥様側へ寄らせらるれば、現在の娘を見違へ、尻しざりして覺へ顔をにじり付け、何をいふも耳へ入らず、「御慈悲に御助けなされて下さりませ。」と、ほろ／＼啼いて申せば、「これ私はこなさんの娘お菊でござる。」と詞をかへして申さるゝに、漸う合點して、「扱もお菊か、生をもらへず其のやうにもなる物か。」と、これより安堵して悦びぬ。さらば親御様に御小袖召し替へさせませう。」と、黄無垢の下著に黒羽二重の紋付の著物、「御肌の帯も仕替へられませ。」と、龍門の下帯をあてがへば、おし戴きてかきかへ、始めからしゝる。此のわいた本綿のふんどしを袂へ入るゝを、「それはお捨てなされませ。」と、女中がた笑止がれど、「これもたゞでは出来ませぬ。」と、小袖に著替へて俄に身をふるはして苦しがる體、「何となされました。」と野菊氣遣ひして尋ねらるれば、「我等に馳走ならば、此の小袖をぬがして、今までの本綿の袴をきせて給はわ。身中がこをどうとどうも著ては居られぬ。」と、色青うして苦しければ、「召し

「けて御肌馴れし御著物なればさう有るべじ。」と、下にはその儘木綿の袴袴を著せて置きぬ。扱書から御酒がお好きとて、高時給の大杯を出せば、「これよりは茶碗で。」と望む程に、「いかやうとも御心任せ。」と、其の日は行儀を改めず、段々野菊が作法共をいひ聞かすに、「とかく本の住家へ歸して給はれ、爰に於て朝々結構なる生食を喰うて、疊の上に荒働きせずにくらしては、中々命が續かぬ。」と、夜も紫布圍の上には寢ず、人蔭しづまれば音せぬやうにそつとぬけ出で、庭に荒筵一枚敷きて、裸身付けてこれ極樂と悦びぬ。然れども若殿の祖父様なれば、家來の人々も此の行舞を笑ふこともならず、とかく御機嫌のよいやうにと、様々もてなす程苦しがりて、「たゞ古巢の埴生へ歸して給はれ、美食を給べて只る故、骨々いたみ迷惑いたす。」と難儀がれば、「然らばお慰みに千本築きをさせませう。」と、俄に黒塗に高時給の地築棒こしらへ渡せば、これ／＼と悦び、身には小袖を纏び、置頭巾にて、「ヤアレ、天満の、ヒンヨエ。」と、月花にかへて面白がり、一生安樂にくらし、八十八の升珍切つて孫の殿に奉り、百歳まで堅固にて、多くの人に御隠居様とかしづかれて、大果報の親父、彌繁昌の時にあひて心のまゝの榮華、めでたかりける老の人の前。

世間母親容氣

多

田

南

嶺

世間母親容氣序

花は芳野、豆腐は軒茶屋、子は母の心得によりて、善し惡しを別つとなん。父は陽を養ひ、母は陰を育つ。や、もすれば、姑息の愛に溺れて、人の行末と、水の流れの譬へにひかれ、先祖の業をも失はしむ。曩に江其碩、親仁形氣を著はし、戲言以ちて頑愚老翁の心を寫せり。未だ母親容氣なき事を如何はせんと、五卷にしるし、我もあまき母に育てられし身の上の懲草、根から誰がしが事と、指して云ふにもあらず。作意に任じたる、十五件の品々、教へとも笑ひ種とも、讀む人の情に、まかせ給へしこと。

寶曆二壬申初春

南圭梅嶺翁著

世間母親容氣目錄

卷之二

第一

高雄の紅葉より顔の照るお敦女郎

男と女は視すり物のたね

高僧の重箱の蓋心なき貞女

子ゆきの歌とは讀み遣せし母親

第二

按摩車廻りのさき萬菊婆

七先より口合の達者な醫者大盡

藥と酒と盛りわけの當世鯨

機嫌で打なす辯問共が花の露

第三

母の口ゆゑ仕替へらるゝ古手女郎

國の者の禁酒とは吞込まれぬ大盡

星い寄より町座敷しき詰めた疊棧

茶香の道にさし出り神様は仕損ひの元始

卷之一

第一

武勇なる母を持ちあぐりたる若者

父親の容氣を請け流しの立花あしらひ

花瓶の水際、流石武士より出過ぎたる母親

三十兩の小判の、切れ廻りし無心のいひ様

第二

母親の悪性なる外戚種の兄弟

役者の種を孕み匂、不埒なるかなどめ

石橋の牡丹は作り聲の所作事

親類の意見に治まつた御水

第三

嫁か姑に形風流の當言

學者にまで情氣とは、よめにいき書物の字

一點一畫へまいとある夫婦が枕言談

割口説の多きお袋の手の中

卷之三

第一

繼母の慈悲に羽を反す不幸

禽王國の通辭は異國の囀り

捕まれて渡る海上あぶなき銀元

見世物の木戸口入り組んだ親子の仲

第二

得生極樂に芝居の中川

後生に酔うてゐる酒問屋のお袋

尼が紅さいたとは子供の口吟み

一向一心に歸り新參の顔見せ

第三

舞子の老いたるは運を開くし扇

岡儒者の我意を針手のききし女

みたびどころを寫繪の仲人口

親の光より娘に七光のすて金

卷之四

第一

母から吞込む酒屋の塔殿

長刀の鞘走り過ぎた女の智慧

知らぬ身で括りし高盛の話

寢屋の出遇の居合腰の膝直し

第

半季の出替りに氣を紅裏

母親より先へ落ち初めし宿花

持つて開いた諺を月々のお暇

土産に持ちし木綿の白袈裟詮索

第三

恋の手習とは白髪のお袋

附文に韻字踏みおほせた七言絶句

唐めいた男に心を寫繪の賛

川岸の地を堅まる韓の分別

卷之五

第一 杯よりこぼれ出でし學問上戸

世間母親寄書目録

世間母親容氣目錄

繪筆の命毛危き足元

五升は夢と醒め兼ねる母親
神水の奇特は恐ろしの大蓋

第二 三人息子に倦みし母の涙

柔術取の腰は捻り直す言譯
聞き耳する相場は米の一言
口説の数々讀めにくき色事

第二 思ひ／＼心は互に乗合船

流石は母の恩愛計事の掛取
沖漕いだ色咄をうまう食うた茶飯
牧方の小船危い所を取り直した福徳の眞

世間母親容氣卷之一

第一 高雄の紅葉より顔の照るお敦女郎

人間萬事塞翁が馬乗羽織、鑑支へず豊かなる都の樂人、辨當に華麗を盡し、人數より酒樽大きに、詩と歌も連俳もなる友どち、五六人さそひ合はせて、道々飲み行く高雄の紅葉、山より早く孰れもの顔照りて、まづ太秦にさしかゝり、ちよのうが戴く桶の底抜け仲間、水も溜らず樽をあけて、十輪寺の嗜み酒を、無心云ひて又詰めさせ、山寺の春にはあらねど、心浮き立ちて口既に未に傾く頃、高雄に登りしに、天地を蜀紅にて織りなし、四面を錦綾にて包むかと訝り、溪に渡せる橋梁、水に映する紅波、龍田は遠し、牛瀧は田舎びたり、九重に近きこの眺望、噓へん方なく、皆々水茶屋に腰掛け、發句を案ずれど眺め入りて、韻礎定まりがたし。中にも堀井賞風といへる儒醫、あまり面白さに猶山深く分け入りて見るべし。各は暫時是に待たせ給へ。」とて、唐詩を口吟み、唐音にて心よく謠ひ登る坂の半ば、嵯峨たる巖に苔ふりて、歸雲谷を堆み、紅葉なほ麓に勝り、是より上は遊人も見えず、人路尋ね難く鳥語や、幽なるに、怪しや三十四五と見えし美女、珊瑚の櫛山を射て照り、珊瑚の簪

楓葉に如まれ、當世風の素縫の小袖、白綾のあはせ物にうち重ね、蟬川草履の三がいのくり緒、袖香爐に名香を薫らせ、紫檀のこし硯に、水晶の軸したる巻筆を携へ、短冊を持ち添へながら、俗かに四方の景色を眺め、靜かに歩み行く跡より、十六七なる女童の、唐織の袋に敷物や入れけん、片手にいさゝかの酒重を提げ、世づかぬ體にて従ひ行くてい、賞風心もそろになり、巫山の神女とは古めかしけれども、仙家の娘にあらずして、いかでかかかる麗婦あらんや。われ思はずも、張文成が故事をつぐにやと、茫然として酔へるが如く、怪々として夢に似たり。然りでも言はじ已みなんを惜しみ、やゝ袖を控へて「いかなる御方なれば、女儀のこの奥山には樂しみ給ふぞや。」と云ふに言葉はなきて、

とほれては何と答へん紅葉する顔な見知りを行くへなき身を短冊に書き付けてさし出す手のいつくしさ、「小町が筆も見も及ばず、小野のお通もなか是れまでは優しく書きなさん。」と、即時に七言律の詩を賦して、答へとせられしなれども、文祿二年の事にて、年ふりぬれば傳はり難し。女も筆を取りて其の和韵を作り、人目もあればさらばとて別れぬ。賞風物に犯されたる様に覺え荒氣遣ひ、「今の間に百年の壽命を経て、家に歸らば腰も三輪組む様になり、妻子もはや百年忌などといはんや。」と、覺束ながら籠へ出づれば、日いまだ申の半ばにして、連れだち

來りし春原朱英、大中臣李秀などいふ連俳の達人、「是れはく何とて遅なほりしぞ」と怪しむに、先づは辨當入れし插箱の棒の朽ちざるに落ちつき、ありし次第を語りぬれば、「それが仙女ならで何が仙女なるべき、共に行かすして残念」といふ所へ、彼の女山よりそろ／＼と下り來り、賞風を見て莞爾と笑むゆる、皆々是れへ招き、酒を振舞へば上戸なり、飯を振舞へばいづ／＼かも解せず。夜にも入れば男の中に包まれ、都へ歸り堀川邊にて、我が宿はとばかり云ひけちて、あとの言葉定かならず、見失ひぬ。其のち角山良雅といふ和歌の師のちにて、此の仔細を話しければ、「われも此の春嵐山の櫻の頃、其の女に逢ひたり。その後よく／＼聞けば、中納言朝忠の子孫にして、即ち名もおあさといへり。風雅の女なりとて、数々よみ歌を見せられしに、誰も解峨にて出遇ひし、彼も御室の花見に近付になりしと、とり／＼の沙汰廣く、一説には親の仇讐を討たんと思へとも、助太刀に頼むべき人なかり。歌に事よせ男子と交はり、心を試して頼まんため。」と云へば、「いや／＼にはおらず、あひさき小女節を連れて、山深く衣に入るまでの遊びは、女の武者修行なるべし。それよりは簡物方御用心」なごこと、異説さまざまなるも道理なるべし。別して賞風の出会いひは詩歌の風雅より、都中に隠れなく、その詩も歌も又膽寫にして、次第にはびこり、洛陽是れが爲に紙の直段騰りたる程の義、後には田舎遠國へも傳へ寫して、一寸の事も一丈に云ひなす世の習慣、知らぬ國もなき様になりたり。

ある時賞風の扉をたたくものあり、誰なるらんと露路より通せば、「お朝と申す女と、高雄にて詩を詠じ歌を取り交し給ふ、堀井賞風様は此方でごさるか。近頃卒雨ながら、お朝自筆の短冊を御見せ下さるべし。それを證據に致し、ちと御尋ね申し度き事あり。」と云ふを見れば、二十歳許りの屈強の侍なり。南無三寶強請に來たるに紛ひなし、さりながら餘程女よりは年若なれば、假に夫になりてゆすりに來たるなるべしとは思へども。今更隠すべき様なく、短冊を取り出し見せければ、彼の侍覺えず涙をばら／＼と流し、「その女三十五六にては候はすや。」と、ふところより守袋をいだし、「是れ御覽候へ、此の守の上書と見まがひもなき同筆、私儀十三年以前拔け参りの道にて、人商人に拐され、さまざまの苦勞致す内、不思議に播州の大莊屋の養子となり、本國石見へ下り父母を尋ねしに、父は傍輩の事につきて浪人いたし、何方へ去りしとも行方知らず。明暮戀しく存じ、神佛へ祈りし處に、都にてお朝といふ女、歌を詠むとの沙汰隠れなし。私が母の名もおあざと申して、和歌を好まれしゆゑ、もしやそれかと尋ね上り、その贈答の主と聞きて、本屋を數多尋ねしかば、貴公の町所まで相知れ、只今母が自筆の短冊を見申して、此の上の悦びなし、何卒御引合はせ下されかし。」と歎くにぞ、賞風も喫驚せし心を收め、さまざま詮議して引きあはせける、親子の縁ぞ目出たけれ。おあさは賞風に祇を述べ、「夫松原左五右衛門殿は、五年以前に死去めされ、それより手習子を取りて世は

渡れど、伊勢参りより再び歸らぬ其方が懐かしく、其方に別るゝ前より、國元にてても歌を好みしといふ事は、兒心に覺えあらんと、花紅葉に事寄せ、世上の交際多かるべき人と見れば、歌を詠みかけ此の短冊一枚にても、廻りくゝて其方の手へ渡る様にと、昔の卒塔婆流しより思ひつきし、女の智慧も朝夕願ふ佛神のお蔭にて、其れをしるべに名乗りあふ事、高雄の紅葉嵐山の花よりも、見飽かぬは我が子なるか。」と、嬉し涙にくれか、れは、賞風は暇申して歸りぬ。是れも母親の深き恵み、和歌の神の道しるべなるべし。

第二 按車廻りのとき萬菊婆

眼のなき人も檢校勾當になれば、官銀の割にて十三人口緩々と暮し、家藏を構へ、貸金の利を樂しみ、其の子は歴々の町人となりて、兩眼は明らかながら、つかひ果して仕まふ類多し。眼のある出家然も腫玉を引つくり返して學問しても、誰殿の養子と云はねば、僧正には任ぜず、僧正に任ぜれば、紫衣は限り著られぬ事なるに、後小松院より、女正といへる盲人に御免ありしよりこの方、總持校の紫衣に、珍らしからぬ事になりたり。實にも世間は目明千人盲目千人にて、何が産業になるまじきとは云はれず。應永の頃、大坂砂場といふ處に、かつくゝなる針醫者西口仲才とて、一生供も連れず、勿論十四經一部貯へぬにも、手先柔軟にて、夫婦に子一人、可成がけに世を渡りけるに、無常

の風は醫者の軒を避けても吹かず、仲才一昨年亡りての跡、何とも濟まぬ物といひしが、後家のおやつかひとくしく、七ツになる子を育て、裏貸屋へ引きこみ、按摩を取り覚えて、過ぎにし夫が療治得意を廻り、内證方へも取りいり、拵る片手に似合々々の嫁の口を聞き立て、相應に媒介もしける故、思ひの外緩々とせし身上、その子佐十郎にも襦袢させせず、我が身も古奉書を引き張り、流行につけて療治もおぼえ、女中方の撫下には重寶となりけれども、一つの氣の毒は、口驚しく問ひもせぬ鄰の内證話、西町の酒屋の嫁子、里元の筋の悪き物語、あちら町の紙屋は、京の島原口の茶屋の息子ぢやけなどの噂。只くちなきは、大方斯かる身の上の風習とぞ見えし。或家の親仁殿肩を揉ませながら、「總じて按摩といふは、經絡を覺えねばとられぬと申すが、此方も習はれたるか。」と問ひしに、「まあ其れを知らずして、この業がなりませうか。死なれました仲才殿に習ひ置きたり。その經絡と申すは總名にて、腹の方を洛中と申し、背中の方を洛外といひ、此の洛中洛外には、所々に急所灸跡といふ事あり。小さき子は腹の内にてものがくゆゑ、母の毛の穴動き、毛がうち入る事あり。誤つて其れを吞む故、その毛終に癰の蟲となる。是れを散らさん爲にすゑる灸を、散毛といへり。又肩がつまれば働かれず、働かれねば親を養ふ依り處なきゆゑ、肩に灸をして、達者になるを孝行といへり。叔腹のまん中を中官といふは、朝鮮人より起りたる事にて、下官は髭澤山なる所をいへども、其れよりは上

の力と申す義、三里にも上三里下三里の二つあり。谷はせて六里の灸と申すが、三十六丁一里にいたせば、餘程の道程なれども、上古は六丁一里にて、六々三十六丁、人間三十五六よりは、此の灸を絶すべからずとの事なり。富士をすゑ給うての當分、必ず淺間丸を飲み給ふべからず。富士淺間は敵と敵なり。かやうの禁穴をも知らねば、按摩は取り難し」と、誰に習ひしや、耳取りて鼻は愚か、蒟蒻を積んで石垣に築く様な言分、聞く人もをかしなりに、其れが例となりて、其處へも此處へも呼び討られ、遂に小家一軒の主となり、一子佐十郎も早十七歳に暨べば、京の學問にのほし、我が勢と人の肩を、揉みに揉んで書物を買はせ、入用をつけ、六七年の内に佐十郎天晴の學問となり、富小路邊に、玄關を構へ、大坂の母を迎へ取り、ちあ利くといふ段になつては、殺してもあなたの手にかゝれば怨恨のこらぬ」と、藥代をさし出し、人の七分も直しかけた跡へかゝりて、「あなたに換へたればこそ」と、しつかりと禮を努め、凡て今時の醫者、學問あればじが廻らぬといひ、學問無ければ滅多の當り様に噂をする。箱屋の弟子が俄に柔物にのり、飛脚屋の男が、著黨連れて歩く。彼の女按摩の洛中洛外にはあまり負けぬ和郎達、編子、子子の小鮎、長羽織、寸關尺の押し所も知らず、腹の内、の事を見て來た儘にいへば、唇舌に示せられ、奴豆腐にやうに切れたる葉を食ひ、大黒屋で本番丸一丸が、の調達へ、二十包に分けて、熊膽奇效と書きつけ、家傳大切の丸薬とてやれば、熊の胃の苦

味は、又格別と、思ひなしにて、瘡へも下り、平胃散の粉薬を、我等先祖唐人より直傳の名方、人參萬金散とて送るに、甘草の甘味を舌に味ひ、人參と心得て、禮銀に氣を張るなど、鱈の頭も信心からなるべし。異國より渡せし諸々の醫書、いづれか唐人直傳ならざるや。愚かなるは人情にて、佐十郎俗醫にして、思ひの外藥禮を取り込み、不圖川束の療治に行き、大長のあきといふ色を見初め、通ふ程に盡す程に、流行醫者にて慥かなる客と見るより、幫間末社の次第に多くなり、取り込むよりははかり出すが多く、藥大盡とて吞込まぬ茶屋無く、お出でを願ふ事、歲徳棚を釣りにて福の神を俟つが如し。母のおやつ剃髪して、妙寸といひけるが、深く是れを歎き、さまざまに意見しても聞き入れず、嫁を呼んであてがへば、夫のさす杯を、戴いて飲んだが不粹とて去りこくり、妾を置いて機嫌にいらる様にと勸むれば、「束の色と違うて、針手が利いて誰が下拙で、口説を仕掛ければ、誤つて許り居て面白う無い。」とて追ひ出してのけ、「勿論母者人の貢ぎで學問はしたれども、醫者といふもの、我等學問ありとて、此方から勧めに廻らるゝものでなし。畢竟る所は、わが才覺にて、今六枚肩にも乗る身となりたり。恐らく我が金にてわが使ふに、點の打ち人もない筈。母者人も女使うて、樂々としてござれば、此の上かれこれ仰せらるゝは、時を知らぬといふ物。」と、清盛片氣となつての我が儘。妙寸も力無く、見あはせて居らるゝ折節、丸山にて女郎野郎八九人、幫間五六人仲居茶屋の娘まじくら、

大寄せの慰み、大盡乗物より出で、何か無しに小判一步をまき散らし、奪ひ取り勝ちにこけるやら、縁から落ちるやら、どつと笑へば、「われ等代々の福習者ぢや、父親は八枚肩であるかれ、母は千石取の娘、流石その子なればこそ、かかる大氣。」と贅いふ最中に、何時の間にか來られけん、母妙才奥の襖を明け、繼の當りし古小袖、憲房小紋も、七度ばかり目を返したる襷様、手に小うき車を持ち、「如何にも其方の父親仲才殿は、丹波玄醫法橋様の六尺にて、八枚肩の人数なりしが、針を立て覺えて仲才と改め、食ふや食ふすの夫婦、番ひ果てられて後其方を育て兼ね、此の婆が女の身にて、夜々按摩疔癖と呼び歩く聲、さの川萬菊に似たるにて、萬菊婆と呼ばれ、女の手先にては細き難く、是れ此の様に木のくるく、廻る車をと、のへ、肩を擦りし昔語、千石取の娘とは、嬉しけれども、北濱中の島の家々へ罷はれ、餅搗の白取り、千石の事は置き、萬石まで呼ばはりし此の婆、此の擦り車一つをもちて、佐十郎が學問料をつけたれば、家の寶といふは此の車、これ程の大寄せに、家の寶を見せしては、佐十郎の外間もいか、御免、お住持様を頼み、最前より忍び待ちたり。さあ、何方もよつて、佐十郎が家の寶を拜まれよ。」と云ふに、昔々をさし、誰からとなく追きて、佐十郎は面目を失ひ、さう川東へは頭向けられぬ次第と、おろせを頼み、島原へ入り込めば、妙才又跡より行つ、大犬と云ふ名なうたての牧澤、最中へ、按摩車の因縁を説けば、自然と色所へ行かれぬ程

になり、去りたる女房を呼び、もと／＼仲よく契りて、あぶなかりし身上を取り直しけるとなん。清盛に乳母が出でし蛇、佐十郎に母が見する按摩車、即ち是れ智慧車なるべし。

第三 母の口の至什替へらるゝ、占手女郎

契情の實と、琴箱のそのまはなき物といへども、爲になる大盡の心に随はずして、貧しき男に密夫狂ひする事、浮氣許りに、太夫より端女郎に引き下さるゝを、厭はざる理もなし。七ツハツの時より苦界十年と定め、十一より禿に仕立てられ、太夫様の悪性を見習ひ、幼稚きより魂膽といふ事、手管といふ筋を覚え、十左より新嫁様と冊かれ、全盛につれて發明なる様に見え、尻眼一つが千金の身請の種ともなる事なれども、容色よく手跡すぐれ、何に付けても不足なき押立にて、とんとうれぬ女郎といふは、親方の強意見をも肩とせず、遣手が目を忍び悪戯せぬ女郎にある事にて、冤角女郎は悪戯が囚なり。悪戯ならねば面白みも無く、伊達がなければ客の心も移りがたし。色も香も知る人ぞ知る梅の、難波阿波座、鹽屋の女郎小柴といへる大夫は、昔の夕霧吾妻にも勝れ、一たび笑めば、客の掛け座敷を傾け、二たび笑めば本宅をあり切に傾くる、漢の李夫人のむかし、ゆかしく、されば反魂丹賣の娘にて、小野郎に薬荷擔がせ、越中富山と、詐りの數々、口上にいひ述ぶる辻賣も經世にあひ難く、一人の娘を此の里へ賣りけるに、今は鹽屋の端利き太夫となり、二十日も前にいはねば約

束のならぬ女郎なるに、冤角悪性止み難く、是れに浮名が立ち止めば、彼に宜しからぬ噂を受け、戀の公務めもそゝろなるを、親方の母親妙信氣の毒に思ひ、太夫を一間へ招き、側にありし雙六盤をとりよせて其方の身の上でれて繁昌めあるれば、叱るではござらぬ、末の爲を思つて一通りを申す程に、よく聞き入れられよ。此の雙六の賽といふ物、如何に新りても心に任せず、何が出て勝になるべきも、又敗にならんも計り難し。女郎の言末も此の賽の如く、落ち著き所は賽次第とはいひなから、餘り敗れ見えぬ内に思へば、足る事を知る思ふともなれども、敗け惜しみて打ちしこれば、必ず大敗をする物なり。其方今本町の七、八様に可愛がられ、極めて出でゐる、は知れた事、然るに傍輩衆に話しやるの端計ば、如何にも七、八様に爲にせる客なれども、酒がなると厭やうな遊びが嫌ひで、第一帯の巾狭く、はすんだ落し、半時も後で合點なされ、是れはといふ面白味なし。その上あの犬身代で半紙四折の鼻紙、鯛の鏡物が好きで、飯汁を悪がり給ふ。遊び最中にも手代衆が見ても、小僧の相場をいへば、其れはならぬと座を破つていゝお歸り。芝居が見たいと云へば、たとひ肉段の相對にて揚屋が合ひ、西番に着込ましてからが、外へ出てくるわの作法にそむけば、身ま、にしたる上は、いか程も見すべしと、古里な事はかりで氣がつまるに、折々折屋で會ふ澤澤町三、四様に、さん當つて當世男、無理言はずに酒合ひの名人、黒羽の重しとけなく、依生に思れ、つて、長鼓の騒音しり

やかに弾きながら、太夫その紙入に香包があらう、深山木に火加減させて、燵かして下され。赤き小包流しは船ぢや、などと云はんす時の高上さ、氣の毒は身上がならぬとて、居宅まで家質とやらに入れさんしたとの噂。黒八丈の羽織、相も髪らぬどいとらしい殿御と、又してもノ聞くまいと思うて居やらうが、此の年まで大勢の女郎を、抱へ來たる我が身なれば、はて氣の毒や其の七二様こそ眞實のお客なれ。その様に萬事高等にして、身代を大事になさる、お身が、せつノ、此の里へお通ひといふは、よくノ太夫に心がある故なるべし。聽てよき身となれんと、いか程か悦び居るに、當座の浮氣より、若しや七二様の手前悪くなりてはと思ひ、今日といふ今日心の丈を云ふ事ぞ。其方も兩親あれば、何卒七二様のお蔭で、親御達の老の入り前のよきやうにして進じや」と、しめんとこの言葉身にこたへ、いかさま兩親の爲といふに心づき、頻りに七二大盡の機嫌をとりければ、是れまで無き太夫が誠を見届けしと、律儀一邊の心より、急に相談にかゝり、千二百兩にて請出し、石町に座敷を設ひ、腰元茶の間仲居端人年榮なる手下男、何から何までうち揃へたる活計なれども、太夫は痞持ぢや中らぬ様にと、古米の一度飯、つとめの内勢なく飲みし無理酒の毒を解するまでは、せめて三年は禁酒とて、酒屋を入れず、町風に遷さん爲とて、減多にめいたる衣裳を著せさせ、一町出るも半白の手代がつきて道寄りさせず。里にばかり住んで、俄に人立ち多き處へ行かば、驚く事もある

べしと、物見遊山堅く禁制、一間奥より臺所口を見せねば、心の詰ることかぎり無きに、「旦那のお出でにて今宵はお慰みの爲、淨瑠璃語を召し連れられし。」との儀、「平假名盛衰記の、千鳥の段か、蘆屋の道満の、道理ぢや狐の子ぢやものと、人に蔑られ笑はるなといふ段が聞きたい。」と云へば、「義太夫節は當世淨瑠璃、況んや國太夫節は淫聲なれば、兎角京の加太夫節も古風なるを」と、藤流の道行、出世奴の三段目を、三味線なしに語らせ、禁酒なればとて、薄茶を點てさへ、羊羹は甘過ぎて太夫にいかゞと、外郎餅を以て酒の代りとし、四つが鳴るとて、淨瑠璃語を返すなど、「しよせん是れでは身が詰らぬ。」と、飽かる、身持のみをして、氣隨八百惚へらる、だけは惚へんかどと、已む事を得ず、親元へ渡して暇を出しぬ。反魂丹も賣り溜めなき身上、兩親懸け向ひさへ、煙を立て兼ねる所へ、思ひよらぬ娘が歸り、今一度勤めさせんにも歳は老け過ぎたり、ばつとしたる風は目に立つ、如何はせんと思ふ所に、世は案じまじきものなれ、長堀に古手大盡といふ客あり。一旦請出されて、其の客死したるか、暇を出されたるか、年の明きて片付き場のなき女郎らを、尊ねくして委やう内儀やうに置きて、少しに、其の親無心かましき事を言ひかゝるを相圖に、何の情も無く暇を遣はし、取り換へ引き替へ、樂しみける方より、小紫が暇取りたると聞きて、僅かの金にて呼び取り、見れば見る程よき女の寵愛甚だ深く、家督を子左太郎に渡し、手代共に後見させ、近所に隠居をかまへ、庭の

清水に末長の契りを結び、築山の岩動かぬ仲のためしをため、臺所の見まつべ旁とて、小紫が母を呼び迎へしかば、自然とお袋様扱ひになり、腰元丁稚も此の母親をぞ敬ひける。母親おかんといふは、茶船さしの二八といふ者の娘にて、反魂丹賣の忠七が妻となり、天人の糟漬を飲むと夢見て、此の小紫を孕み、思ひもよらぬ家へ來り、お袋様と冊かれけれども、上品たる事夢にも知らず、旦那心安き醫者などを招き、濃茶を點て振舞はるに、客が茶椀を少し振廻して飲むを少し覗き、知らぬとありては娘が恥とおもひ、あのやうに振廻しが緩うては、茶椀の底に豆が残る物」と笑ひ、土灶香ありて、簡筒へ皆々思ひ入れの簡を入るゝを見て、「まだ場の錢が出ぬさうな」と、言はねど苦からぬ事を知つた顔に嘆るは、輕き者の癖として是非なし。後は小紫に吹き込み、家ひきしき出入りを停め、我が身寄のものを多く引き入れしかば、宿持の番頭手代ども相談して、お爲にならぬ段々を諫めしかば、旦那もとより身代に抜目なき生まれ付きゆゑ、來いよと手代どもを呼び寄せ、又此の女郎の古手をも仕替へられたり。

世間母親容氣 卷之二

第一 武勇なる母を持ちあぐみたる若者

具足は練物の爲に拵へたる物と心得、突は小見世物の木戸より始まる物と見た、軍配の金の庵を見
ては、金持の所の塵埃拂ひと思ふ世の中、太平の化に誘ふ四海の民、借しや欲しやの財寶は、皆子を
思ふ間にも提灯の光を頼りて、頭は垂れて光り廣く金銀の箱、土蔵に積上りたる都の有徳、是れとて身に
を仕上りたる事、内證の手筈は数々の綾の小路に、福力屋徳左衛門とて、僅かの銀口入よりめきく
と大金を出かし、何不足無き暮しなれど、吝き事鏡磨の水銀の如く、交際せざる事、圓法華の他宗と
交はらざるが如し。女房呼べば自ら下女も置かねばならず、舅が出来れば、二升伏光の鏡餅も身代
柄にて嫌と云はれず、兎角物の入らぬ男世帯と心を堅めけれども、而賣の手廻し廣くなるに随ひ、人
の家に女と組は、なければ叶はぬ物にて、互に取り遣りの物入なきを尋ねさへけるに、豊後國なる
御大名、家中の嫡、主人の御意に付いて都に訪めしか、三十七八になりける故、相成の所へ御片背は
下さりんと、御出入する奥手屋のせんといふ次第に召はせ付けられたるを、徳左衛門方へ勧めければ、

御主人より下さる、百兩の金子に、女一代三人扶持の副ふといふに、寶の上にも寶を重ねたく、彌々
呼び迎ふるに極めけるに、嫁のみさを町人の妻となる事、不得心なれども、可成かけなる二本挿の所
へ行きて、著衣を皆無にせんよりは、寐醒の樂しみなるは町人の身の上と、御年寄を以てお姫様の仰
せ辭し難く、吉日良辰を選び、婚禮日出度く整ひ、半年も立たぬにお腹の形の膨れあがり、青梅を好
み、十月滯り無く、然も男子出生、徳左衛門が悦び家内のさめき、みこをも今は名を換へてお
勇といひけるが、一種こそ町人なれ、代々殿の御扶持を蒙り、弓矢取つては先祖より、一度も不覺をと
らぬ我が筋目、せめて此の子には強さうな名を號けて下され。」との願ひ。徳左衛門も餘念無き餘りに
強藏とつけて、寵愛史に限りなかりき。六ツ七ツになる頃より、外へ出て近所の子供とされ合ひて遊
び、草履隠し迎鬼をするにも、父は「必ず他所の子供と喧嘩するな。叩かれて戻つても大事ないで、
町内の犬を通る衆に喉し掛くるな、乞食やなども怪我させては、養はれうと強請られては、何程物の
入るべきも知れず。少さき時から損のゆく事をせぬが、町人の子の嗜みぞ。」といひ教ふれば、母親氣
色を變へ「授々理も無き仰せられ様、其れではあの子が臆病者になつて、成人の後さあといふ時の役
に立たず、近所の子供を叩いたとて、高で子供同士と挨拶して済ますまでの事、道邊に犬を喉しかけ
噛まれたかとして強請り込まば、少々錢金を遣つても、あの子が一分は立つにあらすや。噛まれて錢を

取るは強請者と云ふ物、いかう嵩高に申さば、妾が出て父に習ひ置きし、竹内流の手際を見すべし。強藏必ず負ふ取るな」と言ひ含むるにつき、子心にも氣味よき事に覺え、十一二よりいろはを學びしに、手習屋の師匠殿も鬼若遇ひにして、随分切諫を加へらるれども、強く言はば硯をも擲けつくべき眼さし、善い加減に避けて通されける。正月には松囃子とて、師匠の許へ手習の童聚まりけるに、一強藏殿にも御出で下さるべし」との廻狀、正月小袖に麻上下、「若し鞘走りては誤ちも心元無く小脇差の鐔に、紙捻をかけて、止めをしては」と云ふを母親「扱々氣の毒や、子供同士とはいひながら、如何なる退かれぬ事あるまじきものにて無し。其れ戸欄の下の引出に、我が身の守脇差あるべし、歳之首の祝儀に、一昨日ねた刃を合はせ置きたり、其れを帶びて遣はされよ」と、莞爾ともせず言はるゝ顔付、人らぬ物といふにらば、また例日の如く、夫ながらも流石は素町人といはれ、腹立つ始めともならんと思へば、つきて行く丁稚に「怪我さすな」と、能く／＼言ひ含めてやりける。強藏成人するにつけて、自然と父の容氣を受け續ぎ、物事丁寧に始末心深く、名とは相違して物怖れ強く、弱氣なる事我が影法師にも喫驚する程の臆れ者ゆゑ、人交際も小むつかしく、ちと晴々しき所へ、丸腰にて行きたるれども、母に叱られ町内の牀へ髪結ひにゆくにも、其れ又脇差と母の言葉煩けれど、そのかゝる迷惑、端入羽織の内へ鎖を仕込み、夜は是れを著し歩けとの儀。脇差も二尺一

ず、馴金入れて飛脚造り、是れを帶いて歩く恥かしき、内より帶いて出ては近所に預け置くもをかしき、或時表より案内して「是處の御子息強藏殿へお目にかゝりたし。お目にきへか、れば、御存じの者」といひ入る故、取次ぎたる者に如何様なる人ぞと問へば「古編笠に破れたる紙子羽織、藤柄の長き大小を帶し、雲を突く様なる大男」と申すにぞ、父聞きて「いや、名も言はず左様の扮装、遇うてはむつかしかるべし。俸は留守と許り、手代共善き程に挨拶をせよ」と云ふを、母又さし出で、「町人でもある事か。大小を帶して逢ひたきといふに留守を遣ふ事、如何にしても男の立たぬ仕方、強藏出でて逢ふべし、後詰は母ぞ」と、店の間へ強藏を出し、母は屏立の此方に立て膝して、事と言はば飛び出でん體たらく、徳左衛門心ならず、是れも後に控へたり。強藏顫ひく、「何方様に何の御用。」と問へば、件の侍、「お見忘れは御尤も千萬、三年前三月、大坂の下り船の乗合にて、お近付になりし者なり。其の節も申せし通り、拙者儀は關東浪人、此の度故郷へ罷り歸り、古主へ歸參を願はば、家老ども取持ちて、本知に有り付かんと書狀、此の間、到著致したれども、擦り切りの身の上、たちまち先祖の家をも興す時節なるに、何を申しても調達料路金に詰り、無念の臍を嚙むといへども、爲方涙に暮れながら、今更切腹しては、彌苗氏の恥辱進退、に谷ふたり。唯一度御意得て、御頼み申すとは、よもや御得心も下されまじき儀ながら、武士一人御取立てと思しめし、金十

兩御恵み下されまじきや。借用と申したけれども、只今申す事も、何を許るつと御疑ひもあるべし。願ひの通りにも罷りなつたらば、きつと返辨仕るべしとは、拙者が心の内ばかり、御取り返し無きと思召し、御合力下さるなば、生々世々の御恩と存じ奉らん」といふ。返答に困り、「私心にては御返答申し難し。親共へ相談致すべし、暫時それに御待ち下さるべし」と、豪傑へはひり、「如何致さん」といへば、徳左衛門頭を振り、「乗合船で過うた者が無心に來ようものならば、數も限りもあるべからず。其の上返し申す事に知れぬ程に、合力とは、よくよく未き言ひ分、彼奴は許偏に違ひなし。其方出づるに及ばず、身どもが相手になつても通や角といはば、お年寄へ斷り如何様とも仕様あるべし」と立、お母は通り止め、返すべき當てなき無心流石は武士の許もぬ。此の金貸してくれぬば、此元で賤を切るな」といはば、其のこそよめるべし。女でこそあれ介錯してやうと、出ぬにならぬ所なれども、微厚も強請言葉を云はす、先知に歸參とは天晴の吉事、是れに力を合はすべきは、千部萬部の經よりも、其の功德厚くして、第一強藏が男も立つ道理。たつた一度逢ひし所への無心とけ、よく強藏を頼、しき者と見込まれんと思へば、親の身に取つて何程か位はするべき。歸參の用意中々下附にならば巧致すまじ、思ひ切つて三十兩貸して進まよ」と云ふに、徳左衛門頭を掻き、「武士の意氣形はうもあるべしなれども、町人は又さにはあらず。足小敷取つてなれども、儲ける工夫、三十兩

といふ小判、銀にしては壹貫八百目餘り、片手にては提げられぬ程の儀、其れ程に思はるゝならば、錢二百文思ひ切つて合力せられよ」と、聞き入れぬ心を見抜き、その様な心を強藏が見習ひては、後持ち腐りといふ、仇名をつけられぬ口惜し。我が身も武士の娘、言ひ掛りし事一寸も跡へはよらず、さらばというて今更暇取りて國へ歸りては、お仕付け下されし御主人様へ立ちがたし。我が身死してもあらば、可憂や強藏父親の賤しき魂性にそまひ、金銀に眼くれなん。強藏をも差し殺し、我が身も此の場を去らず自害して、武士の娘の身の成り果ては憐れなりけりと、名を残すべし」と疊叩いていふ故、徳左衛門も力なく、三十兩といふ小判の、耳朶のよきは無心に来りし浪人にて、百度程禮をいうて歸りぬ。何に付けても此の行き方に、徳左衛門疎み果てながら、殺すの死ぬのに困り、ぶらぶらと病ひ出し、一年ばかりの後夢と消えけり。お勇は後家となりて、強藏が後見し、夫死して忌服明けて後、横町の堀の普請させけるにも、強藏一分の城郭なればとて、内に堀を掘らせ、柔術兵法を勧めて稽古させけるより、何時となく連も多くなつて、遊女傾城に身を委ね、思ひのほか強藏大盡と呼ばれ、五年も経たぬに家屋敷は言ふに及ばず、年々の大福帳まで紙屑に賣り放し、七疊敷の裏住居、母は年の寄るに従ひ、武勇の心は息みけれども、口は耗らすして「頼朝の伏木隠れを思へば、汝が今日の艱難は事にもあらず。伏見街道へ駕籠を昇きに出るとも、息杖に槍を仕込むべし。」と、二

枚残りし齒を食ひ縛りて、いはる、所へ、進物夥しく、乗物引馬堂々と入り来るは、三十兩合力に
遇ひし侍、御蔭にて本知千石に歸參、偏に御志の爲」と、金三百兩に様々の巻物巻樽、主君へ心
底を申し聞かせたれば、町人ながら頼もしき者とて、五十人扶持下され、吳服所に申し付けらる、一
つの、家老中の墨附を渡しぬ。如何したかよからうやら、末の見えぬが世間々々。

第二、母親の悪性ゆゑ外戚種の兄弟

芳野の山を雪かと思へば、雪ではなうて、花の吹雪でや。是の後家御は、散りかゝる花の顔、香
ひ満つる掛香、當世小袖はきかけは、黒繻子にてかくし、紅絹に二つ紋、過ぎ行きし亭主、櫓屋新右
衛門ときこえしは、五條通に並び無き大福長者、野郎すきにて芝居への貸金、祇園先斗町を家内と
心得、名ある太夫子も折々我が内へ招き、内儀も白、心安く、茶屋からぬか、縁ぞ暮しに、惜し
や四十そこらにての病死、内儀當分の悲しみ、昆ともならんの心を育め、親類手代とて止め、
髪てを切つても名は元の儘のお律なれども、寺参りに暇無く、つまぐる數珠の玉のをこの時太郎と
て、十一歳になるを育てて、紅白粉をもつけられねど、生まれ付いたる美顔、近所の若い衆に舌打
さするも罪障なるべし。惣じて若後家の美しきと、風吹きの林檎は、落ち初めてはたまたぬ物に、
夫に別れし一二年は、心も殊勝に、色話聞くと、耳の穢るゝ様に思ふものなれども、去るものは日

日に疎く、獨り寢の寂しさより、色香はのけて置いて、六十許りなる疎瘰痕の手代、さては心安く入り込む醫者の、坊主頭も可愛うなること、世になき例にもあらず。今日は夫の命日とて、墓参りの歸るき、腰元のりんが、二の替りの看板なりとと云ふを取り付け所にして、「新太郎内へ歸つて、手代共に言やんなや」と口止めをして、夫存生の時よりお目懸けられし、芝居茶屋へ立ち寄り給へば、珍らしき御出でを僥び、賣り切つてある棧敷を差替へて貰ひ、西の七間目とはきつい働き様、中の色事最中、二年振にての見物心も近え返り、盡取り上げらるゝを舞臺より見つけて、新右衛門に心安かりし、若村松江といふ立物の女形、樂屋へ入ると、舞臺の儘の衣裳にて、棧敷へ來り、「新右衛門様、いかいお世話になりし私なれば、眞におまへ様を見ましては、なつかしうて涙が漏れます」と、しめくといふ言葉が戀の種となり、獻いつ酬されつおさへました。「兎角新右衛門殿もござんとの事は、格別に天切がられましたれば、我が身とてまいかう身にこたへていとしうござんす」といふ内、早役前と棧敷を退き、向う棧敷の下より、傾城の道中、後家御は餘念なく見恍れ、「役者の育て様程美しきものはなし、新太郎も何とぞ野郎育ちに仕たき」とは、千貫目確實なる身代に入らぬ物好き此の上無し。賀茂川へ釣を垂るゝ、戀の取持ちは、よほど氣の長い者のすることなれども、石を嚙み割り、火を握る觀世物さへあれば、何なるまいとも言はれず。何ほど氣強なる女にても、媒人の辯

舌仕入れの魂膽にて、やるにやられぬといふ事なし。誰か棧橋しけん忍びノ、出會に、お律後家は松江が種を懷妊し、如何せんとお思ひ草も、根が家の娘なれば、怪我させては如何と、伯母御意見片手に二腹形見苦しくもなりたらば、隠居へ呼び取り、世上へは病氣と披露し、安産さすべし」とその可愛さの慈悲も、仇がましき世の取沙汰、後家に免角役者育ちの羨み、新太郎に紫帽子を著せ、おしろいさせて若手代ごらに衣裳をかけさせ、明けても暮れても見居事しての傳のさせ様、是れ母親の身持なるべきや。つひに安産しても、町内の手前いかゞと、大坂の知己へ遣はし、いよいよ松江とは深きものける。新太郎は年の經くに從ひ、狂言の替り目も缺かす、身暗み人に勝れしゆゑ、女の暗く事草に風を加ふるといふべきか。女郎を請出す事五六人、そこにも座敷、こゝにも妾宅、母親のお蔭にし、手習はせず、風は習はず、茶の湯は知らず、算盤は手に觸れたる事なし。何故煙とはなし給ふ、根あしやと歌ふより外藝なければ、町内の婚儀振舞に行きては、皆々若き衆立ち出で、紫の雲と扇取つて立ち上るもあり、小鼓打つて賞あらるゝもあるに、皆々「新太郎殿にも何ぞ」と所望せられ、座頭に三味線を頼み、取つたりといふまゝに、扱物好きの役者には、と、身振り物置似素股の拍子にて傘盡し二加賀に菊傘よい／＼よい子の花傘」とりとは氣の毒な顔付し、上座を占められし年寄、「お草臥にもあるべし、おやすみあれかし、最早見えました／＼」と、相撲を分くる様を挨拶「まだ

此の上に市川流の荒事を、御覽に入れたし。」といふを、皿鉢の用心もいかと、町中がよつて止め、「それは貴様の御内儀様呼ばしやつた時、拜見いたしませう、何分今夜は是れ限り。」といふに、「いやや御辭儀なされずと御覽くだれよ。荒事がいやならば、はねに石橋をお目に懸けませう。」と、勝手はひらるれば、最早夜食が出るといふには構はず、何處に擔ぐ物をも取り、人を走らせば、母親も心算して、こゝを大事と取つて置きし、鬚三つ四つ一しよに括り合ひ、壬生で買つて來たる鬼の面を添へて、取りに來りし町の用人にわたして、「何とここの新太郎は、天晴藝者であらうがの。」と、自慢だら／＼いうて歸せば、戻るや否や面と鬚を押取り擔ぎ、「獅子唐天の舞樂を諒うてたれ。」と、座頭へ彈きかけさせ、鬼の髪洗ふ様なる所作事さいう、後の吸物までに杯事も畢りて、「さあさあ御暇々々。」というて、町衆残らず立たる、時、獅子の座にこそ直りければとほたえ仕舞ひ、跡に獨り残れど、夜食にも外れ、すう／＼というて腹を抱へ、手持無沙汰に内へ戻り、茶漬五六杯喰ひつけ、ては止められぬ物にて、母親も松江にしこり、暫しも忘れず、親子共にやけとなり、人の嘲りも構はぬ様子、一家親類見かね聞きかね、寄り集まつて後家御を呼びに遣はし、新太郎の次第を語り、「あの身持にては、三輪屋の相續に心元なし、はな／＼勘當の思案極まるべし。」と、後家御にも耳擦りの口上、皆々口を揃へて申さるれば、後家御も初めて心付き、我が身も何とやら氣味悪くなり、成程成

程御尤もに存じまする、早く歸り新太郎に篤く申し聞かさんと、其れよりして我が身持を改め、松江が出あひもふつゝ止めにして、新太郎も外へとは一寸出ず、騒ぎ事もやめさせ、身持大事と心をさへ、家内貞素に暮しければ、次第に繁昌しけるとなん。悪に風ければ善にも強しとは、これ等の後家御をいふならんか。

第三 嫁が始と形風流の當言

姑婆の嫁を講ると、経屋の口を延ばす事は、古よりの定まり事となく、我若かりしとき、世上の古風にして、江戸虎子の肩綱模様、一尺八寸の振袖に、紫裏の随分の風流とせし心を、今時三尺にちかき大振袖、緋縮緬の裏縫ひの流行世界へ持つて出て、嫁の取つ形に非難推をいひ、わが生み落せし子息の事を、同行衆に遇うては、「第一座のたはけめが鼻毛延ばす故」と、血を血で洗ふ陰言。それはお腹の立つが御尤もと、寄合中の百萬遍も、半分は嫁を悪くいうての念拂、佛も氣の毒に思ひ給ふべし。都ぞ春の歸の小路、高倉邊に伊豫屋越兵衛といふは、山城谷々の莊屋宿にして、代々家富み、客の思ひ付き他に異にして、利徳に賢く、假令兄弟同然の人に物を買ひ續いでやるにも、二割かはねば置かぬ程の町人氣質なるが、八幡より女房を迎へ、夫婦心を合はせて、渡世に油断無けれとも、老母妙仙免角嫁のおゆかを憎み、「あの様」に仲が善うては、總て總兵衛も追ひ倒さるべし。客衆の思ふ前

もあるに、暇さへあれば火爐に差し向ひての小話、見て居られぬ。この言葉に、嫁も氣の毒の山々、心を盡して大切に仕ふる程、室追従らしいと顔で切めて見てゐる、悲しさ。夏更と答へて忍ぶ涙かなと、嫁といふ題にて西村宗因の一句も思ひ出でられき。書は客遇ひと姑御への氣兼ね疲勞れ、閑室に入つては身の幸さ夫に任せば、免角辛抱してたもれ」と、心を慰む種数々重なり、十三歳を頭として、今年生れまで七人の子寶、嫁御の餘り可愛がつてたもる故、總兵衛の顔には綱が立上た。この常言、總兵衛ももてあつかひ、心の惑ひを聞かん爲、學問に志し、近邊に星野清助殿にて、名高き學者あるに入門し、左傳を讀し、漢書を議論し、得意の莊屋方へ、これまで送りし京草履を廢めにして、書翰紙に歲旦の詩を書き、朱唐紙のかけ紙をして、晉上春詩と表書して持ち廻りけられ、在々の莊屋百姓、直に神棚へ納め、燈明ともしける心、何と心得たるや知らまほし。女房おゆのか是れまで情氣せず、苟にもはしたなき言葉をはざりしに、俄に情氣強くなり、「何處ぞに學者の娘がふらうて置き、假名文では目に立つ故、わしらか讀めぬ女の取遣の稽古か」と、文をつくり詩を作る事をいさり、平常見ゆる客衆にても、逗留の内に遣ひ處へ行かるゝにつけて、「御亭主いささこれ」と、誘ふ人を睨みつけ、免につけ角につけ、夫婦争ひやむ事なく、毎日の言ひ分に、内はこゝろわたり、さしも嫁憎みの姑も、此の挨拶に倦みはて、嫁の難いふ所へのかす、子息が迷惑がるを氣の毒に思

はれけるに、總兵衛は兎角一心不亂に學問に心を入れ、星野先生へかまひけるを、商人のいらぬ事なり、其の交際色事も出来るもの」と、制して止らぬ故、夜に入つて綿帽子深く、先生の許へ行き、てまへの亭主總兵衛、家業を袖にいたさるゝ、此方へ通うて學問せらるゝ故なり。聖人とやらになりおほせてから、今日の渡世には疎くなる道理、但し身上悪くなりたる時、こゝた様より咄續うて下さるゝか」との詰めひらきに、先生も言葉無く、こゝろものを無用とは言はれず、總兵衛を其方で、止める思案召され」と、聞いて宿へ歸り、立つても居ても情氣に角目たら、お笑ともしつほゝこは物を言はらず、近所鄰からも小女郎さへ、使に遣はぬとの取沙汰、誠に女は情は曲めりゝ家好の書かれしも、實にさる事さかし。凡て情氣の情の字は、しほしと讀む字にて、暫く我が夫を外の友にかす事情しく思ふより、腹も立ち、また嫉妬の一字、嫉妬女が生まれ付きたる病、結は其の心石の如くかたまりて、微塵も心にまぎ無きより、心も廻り氣もうちになりて、腹にも夫の外へ心や遣さんかと、寐ても醒めても心の千々百様のをいひ、度々傳はりて、三枚揃つたる南京の水渡りの皿を打ち割り、兎も亭主が身上をばつぎぬるからに、榮耀食ひの肴も一通り、寒き二頭湯がまゐること、朝も起きねば竈の下を焼く男次第、薪の費えに飯は焦け付いて、湯手を暖味増極へ入れても乾く人なければ、香物は損じゆき、小巾箱に無縁の衣類多く、腰紐も干し捨てにして、風呂に時を得て、洗

瀬川に投じ込め置き、あてさする敷布は小女郎に任せ、船こぎ片手に縫うたる物の点、うらおられては
 未だ引張り、裾のふきに入りの小鳥茂く、亭主が他所へ著て行きては、叔もお内儀は手つ、と諄る
 も構はず、勝れてよく縫ふ手を火爐にちなませ、針取つた事三年もなすと、萬事投じやりに暮すの
 点、去りて退げんと思へども、七人の子のことを思ひ憐れ取つて朝々に、總兵衛も精根盡きはて、
 お袋も病つとておれけるが、何時となく日頃の嫁請り心とんとやみて、何卒嫁女の心の直る様に、
 神佛への願立て、別して過ぎゆかれし總兵衛父の、釋の彦仙大信士の位牌に向ひ「是れと申すも、あ
 まり嫁を思ひ思ひし醜いなるべし」向後わが娘と思ひ、大切にいたすべし、何とそ情氣難し心のやわ
 様に守らせ給へ」と、涙を流して口説かれければ、子息の總兵衛女房のおゆか背後に立聞きして「勿
 體なや恐れ有り」とて總兵衛申しけるは「あまり女房どもを御いぢりなさる、故、夫婦申し合はせ、
 わるゝ是れまでのしだらは、皆おまへのお心をまげん爲の狂言なり。さやうに思召し下さる、上は、
 何が叔いよく和熟して、目出たく暮すべし」と悦ぶに、母妙仙背を張りて「大方其の手であらうと
 思うて、其方達が聞く程に今の通りの懺悔、あの女に母親を見かへて、ようも／＼一杯やらうとした
 なあ。是れからは昔の十層倍、嫁女に此の怨みを朝から晩まで言はねばならぬ」と、花車形にして極
 上々の妬み心。初めの間は口でばかりいぢめられしが、是れより後は腹の立つたげ毎に、指へなりと

も肩かたへなりとも、嘴くちばしのつゝるで思おもひをしき。

世間母親容氣卷之二

世間母親容氣卷之二

世間母親容氣卷之三

第一 繼母の慈悲に物を反す不孝

忠臣二君に仕へず、貞女兩夫に見えず、石臼箸にも刺されねば、豆腐菜にて繼ぎ難し。日月は天に
 位し、草木は地に生じて、昔も今も變つた事はなき筈なれども、少し許り模倣を付けて出せば、見世
 物芝居に錢の山をなし、兩國橋にての女相撲も、相變らぬ孔雀ほどにはなし、世界の繁昌江戸に勝る
 地なく、人の立身も此の地にとまり、人氣頼もしく、何をして渡世のならぬといふ事なきに、淺
 草にて焼餅をして、夫婦つがひ終に千住鮎を喰うた事無ければ、下直なる最中にも、深川牡蠣の味知
 らず、程近き芳原の入口は、東向やら西向やら見た事もなく、こゝを大事と渡世しける、大の字屋の
 作右衛門といふは、一手作太郎三十年以前、大船町の問屋衆に傭はれ、上方へ上す大廻しの船宰領に
 行きしが、その舟達江灘にて難風に遭ひ、船人をはじめ十八人行方知れず、伊豆浦に知己ありて、大
 坂までの濱々を詮議してもらひしかども、船糟も揚らねば、生死共に知れず、船に乗りし日を命日と
 定め、父作右衛門今年六十八にて、子の三十年忌を弔ひしも、いたつて貧しければ、法事とて心

任せぬ故、焼餅一ツづ、非人二十人許りに施し、三十年の昔の悲しさを、又繰り返す涙の玉といふ女房は、後連にて十五年以前に、此の家に來り、四十ばかりにして小眉目もよく、手拭頭に戴き、髷賣の利錢に僅かなる臺所を賄ひぬ。一子作太郎は、遠江灘より晝夜小止み無き風に覆るべき船を、船人巧者にして、幸き命は助かりしかども、東南へ吹き付けらる、事凡そ自日ばかりにして、一つの島に吹き寄せたり。山の力、り巖の竹み、草木皆日本にては目馴れぬ有様、皆々怖ろしなから此處に上れば、色々の怪しき大鳥飛び通ひ、人を見て笑ふ有様、何とやらん氣味悪く覺え、そらく元の船に乘らんとするを、「待て／＼」と言葉を掛け、飛び來る大鳥、羽は鶴に似て足に似た、かなる鶴半足、顔は猿の如く、羽を伸ばしたる大きき、半町ばかりなるが、日本の言葉を使ひ、「汝等は日本人と見たり、此所は禽王國というて、異鳥聚まりて國を治む。わが大王を鳥冠尊と申し、御寵愛の旨をいんか皇后といへり。左右に大臣ありて、鳥々化の臣、萬鳥化の臣といへり。かくいふ萬鳥事は、如何なる國の船や寄り來らんと、大王の仰せにより、三千世界を飛び廻り、國々の言葉を嘲り覺え、即ち此の國の通詞鳥なり。汝等を日本人と見たるゆゑに、日本言葉をもつて申し聞えよ。わが大王慈悲第一にましまさば、汝等が吹き流されて此の國へ來る事を申し上げ、再び日本へ歸すべし。是れより日本は西北に當りて、逆浪強く、海上凡そ日本道に積りて五千七百里、中々船にては還る事能はじ。大鳥

の狐み手確かなるを遊び、一人づつ引つつかんで、本國へ渡さる、やうに申し上げん間、此方へ來れりやせん」といふに、皆々船にては還られぬと云ふに困り、是非なく誘はれ行きけるに、金門王樓華麗にして、大王目見えをうけ、「狐まれて安穩に還るべし」とあれども、皆々鳥に狐まれて六千里に近き道を、ゆかん事あふなし」ととても死ぬる道ならば、定業のありたけ、此の國にて相果て申したきことの願ひ、「其れもさる事なり」と、住居を許されしに、作太郎一人は兎角故郷忘じ難し、「中途にて歸らば、其れまでの運命、然らば御世話ながら、狐み給ふ衆を御添へ下さるべし」といへば、海飛鳥宇は御籠鳥といふを召し出されしに、さのみ大鳥にもあらず、咽喉の下に大きな袋あり、大王、三年九といふ事を、此の鳥に三十粒飲ませ、「是れを咽喉に貯へ、羽を休む時一粒宛吐き出して、其の人に飲ますべし、大概三年の壽命は、此の薬にて餓えず」との仰せに任せ、其の座より作太郎を引き狐み座室へ揚るに、鳥に残る者共、名残を惜しめども言ひ申要なし。翼に雲霧を拂ひ、三十餘日にして、伊豆の大島へつき、山陰に下りて作太郎に暇乞の體。作太郎熟思ふに、是れまで送りし恩はさる事なれども、故郷へ歸りても、何をめてどに渡世すべきや、此の鳥を捕へ見世物にしたらば、天晴の錢儲けあるべしと、一禮する體にて近寄り、やがて羽翼をしめあげ、籠掛にして引きかたけ、三島の宿へ出て、辻廻道に入れ水を器へ魚を食はせ、淺草指して立ち歸るに、鳥は恨めし氣に涙を流せ

ど、外に知る人なければ、屢悲しみの情を含めり。我が宿へ来て歸れば、親作右衛門大病に侵されながら、わが子の生きて歸りしを喜び、始終を聞いて「是れといふも當地觀音様のお蔭」と伏し拜み、わが子の恩をも省みず、捕へ來りし鳥とは知らず「凡て生きたる物を見世物にするには、疲勞れぬ様に飼ひたて、よき程の所得あらば、元の處へ放ちやるか道なり」といへば「思ひもよらず船は碎け、私ばかり大島まで泳ぎ來りしに、鳥先にて此の鳥を捕へたるが、天の與ふる貨實なるべし」と、叔父が後連の妻に近づきになりしに、わが歳よりも五つ若く、何とやら色のある女房、親母ながら心動き、時節もあらんと見世物師をかたらひ、からん鳥と、喧嘩賣へ水溜りさせ、五升八升にても此の賣にたよると、飲ませて見せ、珍らしき鳥ゆゑ錢の山がつき、激分財と云ひしに、父作右衛門は年の積るに従ひ、病おもひ遂に空しくなりぬ。其れより親母をうまひ口説けども、此の女貞節を守りて、心に従はず。従はぬを怒りて、不孝にあたり、食事をも心に任せず、猶悲の下心止めぬ。親母は力無く近き尼寺へ行きて髪を剃り、黒の衣に様を變へて、夢々、子の不義を人に語らす。夫の後世を弔ひ、財無ければ鉢を開きて煮れども、若しや作太郎に悪名を立てんと、人の憐みにて憫みて入たる、紅色の布子も「作太郎が竊かに贈りし」との許りは、佛も安んずとは思ひ給ふべからず。かかる親母は眞に稱なり。作太郎に慙に絶えず、彼の鳥を憐れ、使ひて、都へも大坂

へも持たせて上りしか、大慾の賭事に敗けて、此の鳥は人の物となり、その身の鳥の飛ぶ真似をして狂ひ、大熱出て水を呑む事一度に二三つ、空を掴んで空しくなりけるを、母はゐかに聞き及び、夫の種なれば、わが腹はかさねども、なかき弟はごらんや」と、三年が間、寢食をわすれ、作太郎が畜生道をまぬがれて、成佛するやうにとの念佛おこたらず。おのづから人々はそれを信じて、庵室を建てわたし、佛前米俵にて積み上げ、弟子尼も數多したがひ、豊かに後の世を念ぜし事、後の母たる人の鑑なるべし。うつ輝ひも、子、河内守が戀せしを、うるさく思ひて尼となりし、昔を今におもひ出せり。

第一 得生極樂芝居の中川

歸命無量の世の中に、易往而無人、往き易くして然も人無し。然るに斯くの如く愚癡無智のおのの、我等を救ひ取らすんば、われ正覺を取らじと、第十七十八の御願疑ひ無く、息引取るや否や、あの光明の内へ攝取せらるゝと説きかくれば、南無阿彌陀といふ聲さへ出です。うろ／＼泣き出す聴衆も、手づきの寺の本堂普請の奉加帳には尻込みする事、一向一念更に疑ひなし。世帯佛法懷念佛、我が家の事をさし置き後生の事に大金を出すは、死しての榮華を好む大慾、その慾を持ち越して、極樂往生するも、合點のかぬ事と脇ひら見す、此の世の身上を稼ぎ出し、たしか三萬兩と見立てられし

八町堀の伊丹間屋攝津國屋善五郎といふは、親より譲り受けし金子を三層倍に仕溜め、澤村が京から歸つたやら、中村きと三が下つたやら、堺町并屋町を通つても、看板さへ見ず、五尺手拭歌を聞いては、あれは近頃の流行歌かと尋ね、池田伊丹鴻池大鹿より積み出す酒樽を大切に取し、荷主に損の掛らぬ工夫を第一として、極まりの口錢より外は、少しも目をかけず。「われ三萬兩と呼ぼる、身代なれども、道理なき金に眼をかくれば、天道の冥加に盡きて、樽より我が身の蕪をかぶる事、まのあたりなるべし。」と、正直聞え隠れ漢路を押し放して、任せ置くに、氣遣ひ無き問屋なればとて、次第に荷嵩まさり、家内にぎく、しかりければ、前なる川を船にて賣つて廻る貝の柱さへ、十五日の外は假りに買はず。商賣を樂しむ事、色男契情を愛するより強し。母妙順は唯一向一念に他力本願を頼み、朝路参り怠らず、二十五日講二十八日講にも人に勝れて世話をやき、萬事をおまき様に任せらるゝを、さしも始末なる善五郎も、「お年寄られては善きお樂しみにて、孝行の心より佛壇に影しく金を入れ、莊嚴悲しく、偏に母の心を養ふまでの仕業、妙順はいふく有り難く思ひ入れて、聊かも惡念無かりけるが、或時極重惡人無他方便難辨彌陀得生極楽といふ經文は、極々の重惡人とて、外の方が便はなし。唯一向に彌陀如來の名號を唱ふれば、疑ひもなく極樂に生まるゝ事を得る、況んや善根の人に於てなやと、申す事と聞き入れ、宿へ歸り熱思ひめがらして見るに、假令

極重惡の人にて、阿彌陀如來をだに唱ふれば、極樂へ生まるゝとある上は、如何なる者にても救ひ取らざるば、われ正覺をとるまじきと、阿彌陀如來確然としたる御誓言を立て置かせ給へば、世間を憚り善人と言はれんとく、暗には氣骨を折るゝが損といふもの、われ若き時より、殊のほか芝居が好きでありし故、旦那殿息でござる内は、せつゝ見物に行きしが、後家となりては世間を憚り、芝居側も通らぬやうに嗜み、一つには子息善五郎偏屈にて、物見遊山嫌ひなれば、ふつゝ芝居行きも止めにして居たりしが、さらば是れから此の世の樂しみ、行きたい所へ行き、仕たい事をして往生し、息引きとるや否や、極樂へ阿彌陀様待ち受け給ふべしと、それより連れて歩く下女に吞みこませ、佛参りをかこつけ内を出ては、芝居へ行き野郎交際を樂しみ、一向一心に遊び暮さるゝごうたてけれ。或時善五郎伊丹間屋の客衆、此の地へ下り逗留の内、芝居へ誘引れいなとも言はれず、同道して行きけるに、向う側の棧敷を見れば二間續きにて、母の妙順野郎立役者を呼び、其の外替間末社打交り、酒盛して見物近邊へ目に立つ風情、善五郎大きに肝を潰し、口頃後生第一に、寺参りのみにうちかゝり居らるゝとおもひしが、あの體たらく、扱々不埒なる身持ぞと心に思ひ、見るに忍びず、客衆へ斷りをいひ、「私は殊の外頭痛いたし不快なれば、自由ながら先へお暇」と、棧敷を立ち内へ戻りて、すまぬ體にて居らるゝと尤もなれ。其れとは知らず何心なく妙順は内へ戻り、今日の御法談は殊更有

り難き事、兎角に善五郎も阿彌陀様の御恩を疎かに思やんな」と、そらでぬ顔にてお念佛。善五郎心をかしく思へども、まづ一通りの挨拶。其の後はお袋は、兎角芝居の替り目を缺かさず、「今日は尼講の寄合ひ、いと相談もあれば、早う来るやうにとの講頭よりの頼み、もどりと暮になるべし」と云ひ捨てて出て行かるゝを、見え隠れに人を付け、「芝居へはひられた」と驚と見とゞけてかへるとは夢にも知らず、何ぞ、ろなく見物して居らるゝところへ、樓敷の戸を明け来るは日頃堅縮といはるゝ、六十三になる作左衛門といふ手代、袴羽織を著し、「是れはく、妙順さま、今日はよき御慰み、御精は盡きませぬか、旦那よりお見舞の御使にまゐりました。」と、提重に銘酒菓子をと、のへ、口上を述べれば、妙順も何といひ出でん言葉なく、「ようこそ見えた」とばかりにて、うじ／＼して赤面。「私も久しぶり、見物いたし歸のませう。」と、刻時して居るにこそ、今日は野郎一人呼ぶこともあらず、探々究屈のこと、はてるを待ち兼ね退屈して、妙順は作左衛門連れ宿に歸れば、善五郎機嫌よく、「是れは母人、早お歸りなされましたか。御精は盡きませぬんだか、若し御用もあらんやと、作左衛門を遣はしました。兎角御出でのたび毎には、作左衛門をあけませう、女ばかりにては氣づかしく存じまする。」と、痛々入つたる息子に挨拶。其れよりしてどう抜けて出ても、あとより堅縮の藤丸に困り、何時の程より芝居もともと面白からぬ様になり、もとの一向一念に戻られける。親の心に障らぬ意見

の仕様、お袋も流石に恥ぢる心ありて、それより信心怠らず、朝夕お眞向様に、顔見せの御禮申して暮されけるとなへ。

第三 舞子の老いたるは運を開くさし扇

蚊帳は縁に、湯具は紅、鐵砲あれば据風呂もあり、男あれば山姥も子を生む。坂田公時が熊を揉ぢ据ゑたとて、仲居に足の指引かせて、太夫の膝を枕にしたる、樂しきには如くべからず。女郎に賣るゝ無念なり、嫁入さうにも調度なり難く、幼稚きより舞を習はせ、お歴々を目當に、雲をあての小娘、尾打打ち枯らしたる浪人か、藥屋と仲違ひしたる醫者か、御燈の油微なる社人か、名題は手代へ譲りし吳服所のはてか、月に金壹兩の内外とれるかしやで暮す商賣なしの、次第衰へに衰へて、娘を此の道に入らせたるもあり。又肩から肥り過ぎて、痘痕が引きはつて、髪目出たからず、研けども白まぬ娘ゆゑ、遊女には取り手なく、お妾奉公には抱へ給ふまじと、元より賤しき者の娘を、夫婦は食ふや食はずに、舞三味線にて世に出し、末をたのむ仕立もあり。都はなんとなく女の生まれ付き美麗しく、横平たき女も田舎の柳腰よりは窈窕に、鰐足も鄙の美人達より歩行振よし。樵木町高臺寺前安井前などにて、師匠々々の會を催し、田舎より抱へに上らるゝ武士が、幾度か目見えをするに、お袋が著換の包を持ち乳母の様に付いて、龜相無き様に心を配り、歲月経つ内に、勝手つゝまらず、少

しの衣裳に疵が付いてはと、口惜しながら月園ひといふ者に出し、兎角有り付きの無きまゝ、是非も涙ながら、遊女になるも例多し。それと引きかへ、たつた一度の目見えにて事済み、捨金給金過分に下され、都にてはかい垂目なりとて嫌ひしも、芙蓉の雨氣顔ともてなされ、釣眼にて狐の様など訝りしは、屹として武家に相應の顔と遇せられ、舞許りかは御子を生みて、京の親もお國へ召され、昔の息杖を刀にさし替へ、若殿外戚なればと、家老衆までに心を置かれ、駕籠昇のはてとて知行二百八十石下され、又は其の儘京に住みながら御扶持下されて、俄に乗物駕籠釣らせ、丸頭巾に鐘木杖つき、覗き機關を止めたる身なれば、さらば閉帳と目を瞑ぐまで安樂に暮すもありぬ。其の上親の手に居たりし時は、さあ目見えといふ口になりて、お袋は質屋へ走られ、爺は貸物屋へ組紐子の帯を借りに行き、相手によりて新しき駕籠に乗せてやらねばならぬ、緋殺子の駕籠布圍も、一日六匁五分とは、とりとは高金なる心柄なればこそ、ききいりより五人七人づゝ引いて行けば、何方か極まるべきや計り難し。三度と四度も行かねば見直しも済まぬ故、相談の出来ぬ時は、此の用人皆損となれども、誰を怨むべき様更になし。衣裳も五六番、總麁子著たるは先づは見あたらぬ、緋縷子千草の細染、藍天蔦絨に縫入れ、丁子茶蓐唐、紫は江戸の名物、麴町のさし掛りに、孟の軻左衛門、一は掃者あり。芳原には襦袢を入れず、八官町にては頭巾を直す、親聴言動の四つを謹み、初めは深川に居た

れども、近所に石屋ありて、石槌を以て石を割る音を聞き、「我如き堅き身持も、割るれば割るべし、是れ我が住む處にあらず。」と、柳橋へ宿をかへしに、猪牙船のぐれつくを見て、「不義にして富み、且貴きは浮べる雲の如し。今の人間の相場あきなひ、皆ちよき船の危きに似たり。」と、今此の麴町にて三錢の事にも巾著の底を叩き、食を絶つ事三日と、ひだりい腹を抱へての減らず口、あいて居る所へ近所より勤めて、さうお厭々方よりのお世話にて、四十二年にならせらるゝ女中、金三十兩つけておかつけとのお頼み、何と償ひ給ふお心はなしや。」といふに、軻左衛門も金に望みは無けれどもと、云うた許し心の内はいさゝ知らず、早速相談なりて呼び迎へしに、容色は男春立ちにして、昔の土佐繪にしては美人相なれども、下影なる顔付、痘瘡は数少なれども、二十七八にて顔中を引張り、向う齒反つて猿眼、義經にしては位無く、禿けたる鬘を真簾にて黒め、實盛にしては錦の夜具なし。手を書く事能書とも言はるべく、手本を書かせて見れば、思ひきりのぐる／＼したる事、朝顔の蔓の如く、部長谷川流の引抜き、琴は三曲の上大和舞の八曲までを覚え、もとより其の親、都にて舞を仕込み、奉公に出したるゆゑ、昔々此所に、まなごの莊司といふ者ありと、扇取つては日富川をも渡り、釣鐘をも巻き兼ねまじき器量、此の女房入りてより、手習子琴の弟子、夥しく繁昌し、一子を誕生し、父の業を繼がせんと、孟の軻七と名づけ、讀書に油斷させず。然るに此の母法華信御淺からず、

よふ、夫が佛法を詰るを悲しめ、有難き品々を言ひ立てしかども、異端の虚無寂滅の教へなりと
取りあへぬ所に、一子阿七ぶらく煩ひ出し、葉菜の聯、無き時、あの子が本復の爲、ためて百日法
華を受持し給へ」と勸められ、子に迷ふ心より、南無妙法蓮華經と唱へ初めしが佛縁となり、阿七
本復續しく、表は儒者を立て、内誨は佛智に叶はんことを祈り、剃髪し心とて残り髪に元結を掛け
ねば、女房は一向剃髪して阿七の育て、既に二十歳に暨ふ時、或大家より聞き及び給ひ、二十人扶持
御合方有り難く、弟子衆を會して、吸物に小づけの酒を饒しむ頃、お袋も饒し酒に酔ひ起り、お客方
の挨拶として座敷へ出て、差いつ押へつ。最中、父は家業を忘れず、是れと云ふ。僕も講義にさせ
し名が、常へ傳はりし故なれば、日出たく論語學面の篇を、少しばかり講じ、各々立身する、やう
に、親ひまごうと、見臺取り寄せ、學んで時にこれを習ふ、亦知はしからず哉、其此の義は」と説く
時、母はさし出で、「私と夫に敗けぬ藝あり、阿七が女の子なれば舞を仕込み、かゝ二十人扶持位には
濟ませませぬに、男の子で残念に存じまする。さらば御馳走の爲、舞うてお目にかけん」と、足頭振
り廻し、一出羽黒州に懸れさき、南部内藤小泉三郎、迎うて來れば踊にかける」と、足拍子も六十三
歳、肴臺の上へ懸けらるゝを、是れは危いと告々懸てば、「一人の我また此の様な事ではござんせぬ」と
といふ。彼方には、「所迷方、山來る事あり、亦樂しからずや。」一契情とは名付きた。山寺のやうに、

「、歌ふも説くも納まれり、御代の民こそ聞かれ。」

世間母親容氣 卷之四

第一 母から吞込む酒屋の増殿

長者町にも其の口を過し兼ねるものあり。武者小路にも至極の弱人ぞ住み、富小路に貧なる鉢婆、柳の馬場に腰の太き土物の女しやらめき、鍋小路に腰褭著たる働き人、雁井によたれば、黒門通に白ぬめの職屋、名は頼むべきにしもあらず。竹太路美作守との家礼、如何なる人か住ませ給ふと、現いて見れば、鏡屋の殊に貧しきと見えて、町の粉消灰にて、鏡を磨いて居らる、實に世に、人聞きに驚く物なり。草津、鞭竹は美濃より廻り、水口の竹柳但馬より京へ出し、京にて縁を仕立て水口へ出すに、京の人十二里に近き道を買うて歸れば、有馬から打つ上、小刀庖丁の類、京にて銘を切つて賣れば、有馬近在の百姓御本寺参りの土産に調へ、有馬の刃物とは格別と重寶しけり。昔は乳母が餅を食はざれば、三途川の渡さぬと云ひしが、今は軒茶屋の豆腐を細くすんば、極楽の東門は通す。まじ、東門は中村屋、西は藤屋と四季の賑ひ、別して春の市の春を此處に止め、都内の都が此處に現けし、彈けや歌へやと先にには須田の社とし、是れを信ふの神を思ひ集め、噂を見、噂を見

る事、大方此處にての出會ひ、西陣花菱の辻子の織殿唐草屋萬右衛門娘、洛中にも賢ぶ容色無く、歳は十七歳にて、父萬右衛門勝手宜しく、十三荷では大抵善き拵へ、方々より申し來りぬれども、堪へず歳が老け過ぎたの宗旨が違つたのと、兎角暇取りて相談なり兼ねしに、五條融殿町に名高き酒屋、松尾屋杉右衛門子息藤吉明けて二十八歳、美男にして茶番に巧者で、楊弓にては龍車といふ名高く、琴を好み尺八を吹き、遊藝極しき上に身體氣遣ひ無き由、言ひ立てる媒人の言葉、萬右衛門合點です。一々見る事が上手で、算盤が達者で、遊藝は嫌ひとあらば、相談もして見るべきに、五條邊は兎も角も、西陣にては流行らぬ事計り、甚い世話でこそござれ。」と遇はねば、女房おさよ差出で、「可愛想にたつた一人娘、男が善うて身體が善いとあれば、相成なされかし。」と勧められ、段々聞き合はせて見るに、四條おたび町にも出店ありて、如何にも確實なる家との事、手が入り足が入つて相談極り、母親は増殿の請藝を贈まるゝとの事なれば、交際も助かし。總鹿子疋田も、今一つ拵へて遣りたし、幸ひ宝町から變改せられた、あま龍を金糸にて織り入れし天鵲絨をも、急に織り上げて、拾にして緋緋の裏を付けませう。」といへば、萬右衛門顔ふくらし、「ひつたの鹿子下地のが、銀堂貫百目あり、其れに又一つとは奢りの至り。あの金天鵲絨は著尺で八百目に受取し絨物、室町より變改ありても何れの大店へ造つても、直賣になる物、下地の拵へのまゝより外は無用。」といへども、夫に隠し

てさまぐの物入れ、世間の母の心皆斯くの如し。さあ今日は結納と騒めき、上下いためつけし手代が、目録を携へ、釣臺に並べしを見れば、干鰯鹽鯛鯉魚、五升の巻樽二つ、其の外に巻物は扱置き帶地さへ無く、「目出たく御納め下さるべし」との口上。取次の者ども、是れは餘り些少な仕方とは思ひながら、運び入れて見せければ、母親顔色を憂へ、「是れは輕蔑りがましき頼みの致し方、輕うしても銀二十枚に織物五卷、第一五升樽とは近所への外間も氣の毒、突き戻してしまひ、何卒娘を遣らぬ様にして下され」といへば、惣右衛門瀧に駭寄せ、「西陣と違ひ左條の酒屋とあれば、交際も伊達にあるべきと思ひしに、賈素なる頼みの入れ様、未永く出あはる、婿と見えたり。遊藝好いと聞きて氣の毒に思ひしに、存じの外善き縁を組み、娘が後々の爲に宜しからるべし」といへども、母親泣き喚きて得心せず、「此の様な善商の所へ遣つて、娘が氣を詰めて病うたらば、取り返しはなりませんまい。大が此に行き方なれば、顔見せ二の替りも見せに遣るまじ。花見遊山は愚か寺参りも縁にききまじ。折角おもひ入て捨て遣つた、當世染の衣裳どもも、娘の外を見せずに、置き古しにしてのけん悲し。此方ばかりの手ではあるまいし、是非とも縁を組みつゝやるならば、友は指にも過じますまい」と、袖を顔に押し當てての泣き叫びに、萬右衛門も憐みはて、「先づ一旦は受けずばなるまい」と相應の挨拶して頼み持て來るし者共に、無益の包み銀を出し、其の後種々と工夫し、婿の檀那寺へ手

を入り、いづれいふを無理暇取り、兎角する内十八にもなれば早く片付けたき念願、或方より一本
 屋敷に座敷付きの家を求め、貸金をし暮さる、歴々の浪人衆、若黨許りも三人何か十四五人の家計の
 兩親もなく氣兼ねなき内方、殿御には三十一歳にて、馬の名人引の上手。手は大橋様の唯中、千石
 の下では有り付かぬとの儀、お娘御様の事を聞き給ひ、拾貫目宛ならば遊べ無しに呼びたきとの儀、
 筋目を承れば戸隠山にて鬼を退治なされし、余五將軍惟茂の嫡々、其の時の朝令にありとて、方々
 の間帳にも損料貸になされ、鬼神の真中を差し通し給ふゆゑ、劍の銘を真中丸と名づけ、顔を瓢んで
 あがらんとせし、鬼神の爪痕代々傳はり、お頭に高低あれども、金札令に御所持しと、渡邊綱が事ま
 で、取り付きて勸めければ、母親は飛び付くやうに思ひ、娘が若黨連れて歩くのを見たらば、何程か
 嬉しかるべき、是れに極めさつしやれ」といふを、萬右衛門頭を振り、「金貸して暮す浪人が、拵へは
 いらぬ拾貫目、先づ呑込みがたし、大方其の家も質に入れて買ひたるなるべし。鬼神の抓みし頭の高
 低、身代の言ひ立てにはなり難かるべし。身をも放れまじき先祖の名劍、損料貸にて高は知れたり、
 呑込めぬ」と、煙草を輪に吹けば、母親「はて其處が聞き合はせといふもの、その近所に房屋と
 いふ木屋あり、堀川の柴屋の徒弟の由、柴屋の彌七を聞きに遣れば知る、事」と様々に勧めて、柴屋
 を竊かに招き、「妾は遣る氣なれども、旦那殿の不得心、どうを遣るやうに聞き合はせて下され」とあ

れば、柴屋呑込み、どうぞ遣るやうにとの一言に漏れぬ程に、宜しく言ひなせば、萬右衛門も始めて合點し、彌縁を取り組みけり。母は夫に隠し、時給の長刀、緋天鷲絨の鞘袋を誂へ、娘が一世一代町人の娘なりとて、内の者共にけなされぬ様にとて、守刀まで拵へたて、猶も武家の嫁入、不案内なれば勝手を知りたる人もがなと、尋ねさせけるに、七本松の邊に屋敷方出入る、お針婆のありけるを聞き出し、人頼みして呼び寄せ、様々に馳走し、屋敷方の嫁入の譯を尋ねければ、此の婆夢にも知らぬ事なれども、遂に逢はぬ程の馳走に遇ひ、今更知らぬとも云はれねば、當推量に思ひ續け、「町方と違ひ嫁御のお采物へ、大小が入りまするが、嫁御座敷へ御通り之時、脇差は襦袢の下にさし、刀は手に提げて座につかえられ、居合腰になつて、三々九度の杯をなさる、事でござりまする。長刀はお部屋へいれ、突棒判又はお女關に残され、寝寢屋にお入りなされては、お婿様と嫁御様と割膝になつて、以來御懇意に御意得ませうと、兩手をついて切口上、少し訛つて仰せらる、か善し。高藤喰ふも町人家、御禮に違ひ、寄おつ取つ三口半に上がりますが、武主風なれども、その様には上にくいやい、一箸は大口になされ、後はさら／＼と汁かけて、上る事でござりまする。色直しの時長刀を使う、お見せなされませぬ、奴もとは申しますぬ。町方の箱簾には烏臺の押へに、財と乳母とが乗りますれども、武家方では中々丸腰の袴は着せません。橋時度り、公平門破りかの人形を乗せて出し

「さうほどに、是れは變つた事と思召すな。」と、取りつけ引きつけ話しければ、母親差し俯向き「外の事はなりませうが、高盛の三口半と長刀を使ふ事、心もとなし。兎角是れもよきにいたしませう」と、あまり娘を寵愛のあまりに、それはいや是れはいかぬと、三十四五まで、只も縁達の娘やしかし後は富家に嫁して、千代の壽き遇ひしとなん。

第二 宇平の出替りに氣を紅裏

京へ出る奉公人は、但馬丹波近江者多く、丹波には鄰りし丹後者は少なし。近江女は湖の心廣くして、徒ら勝なり。但馬者は湯も自然滴く物と心得て、儉約を知らず。丹波者はくろく、働けども、思ふすれば酒呑童子多くて、酒の番もござれず。江戸唐持ちし人は、兎角伊勢者を好きで、丁稚の時より下すけ伊勢生まれ、自然と客心小さく、其れ故まじやうにして仕損じ少なし。阿房屋果大食、手の長いと、空腹立てるは、何方も搦き交ぜに生まれ出づるものにて、年季の小女郎十五六になりても、前後見ぬ奴は物忘れ早く、茶碗を碎る事月に三十、此つても腹は立てねど叱り答へ微塵も無く、少し氣がなければ嗜み出して用事を缺かする。半季居の口も口手も手といふ程なるは、少し叱られても鍋釜に響を入れ、使が早ければ物落して居る。喋らぬが善ければ、口上の巧さとは明き難し。大女郎も小女郎も十人に七人は、撮喰ひに品々の流儀ありて、主人の起きぬ内に、纏て食ふ飯を先づ一振

み頬張るあり。取つて置きし物を、寝所でぐわり付かすもあり。流石善き所の寶元より上は、此の事を暗めども、奉公人根性として、底には止まぬ勢なり。月に五六度のお暇を頼ひ、出會家の光は袂の帯となり、日野綱の圍布に、思ふ役者との二つ紋、此方は縫はせたれども、先には夢々知らぬ事にて、鏡に向へば、傷寒にて禿けし髪が生え際、額の薄きは美人と悦び、鼻は低けれと。横へ曲りたるにていねあひ、口は廣けれども耳までは切れず、やすから紙其處墨に土白粉を塗り付け、侍童と仕事しながら、松兵衛が死んだ話に、涙を零し、喉私がことを語り、値を云はねば上と知らぬ丁稚か。此方は、松兵衛一處に飯炊でもして居られたがこと聞かれ、讀腹の立つ最中、棲寝し古びたる赤子著たの唄が、此處のお二殿に遇はせて下されませと呼び出し、何か叩いて出て歸れば、二虎虎の母が二階から墮ちるや、腰が抜けまして、目が暈うて大方床復にはあるまいと、哥兒や京のお寄者様へ賞に上られましたとの儀、一寸つかはされて下さぬと云へば、内儀合點が行かぬと云ふ其方の親連が兄車來は、さうく落ちたり眼を眩したる衆のやの。さりながら外の事と違ひ、早々往きておやうとあれは、「あうござん」とする。」と、聚談六七杯かき込み、苦肉苦言にて、事知はるお足早にしが、横町の折り曲りより、誰ぞ見ふかに、鰐八文字に腰を括めて行けば、あの頬先の赤さを見よと、往來の男指差しすれば、「奴に悪いが好さうな」と品を遣はるに、安掛香と胡香

今こき交ぜ、漏の迫風匂ひ来る、其の心こそ都馴れたれ、睡のあかざりは春の越路に歸らせ、折々は
 筆りけるにや、一夜とれし難足を、有難がうて待つ男あるらん。近江國三上郡よりおが母親、
 六條参りして同行諸共、主人の中戸日まで来り、「能登屋の宇兵衛様は是れでござりよるか、近江か
 ら参つて居りまする、お三に遇ひたうござりまする、お三が母親でござりまする」と云ひ込め、お
 居間が呼び入れ、お三はたつた今出られました。ちと暇が入りませう程に、明日でもござんせ」と云
 へば、「連もござりまして今日半分道も歸りまする、最早八つ半なれば暮れまするまでには、八里は参
 りれまする。お世話ながら先が知れてあらば、一寸呼びに遣つて下されませい」と云ふ時、臺所前
 ひの六十八になる爺、「其がお三が母親とは合點行かす、二が婆は一昨日一階から墮ちて、腰が抜けた
 と有つて、兄が藥求めに上りしとして、遇ひに行きたりし、今から日の内に八里も行くといふ達者な母を
 腰が抜けたといへば、お三は主人へ詐りをいふと云ふもの。又お三が云ふが定なれば、留守を知つて
 入り込み、内方の案内を見て歸り、盗人の引き入れせうも知れぬ者共、動かしはせぬ」と、今時の奉
 公女の出遇ひを知らぬ昔爺、腕捲りして罵れば、母親も聞いて驚き、是れも在所暮しにて、其の譯
 を知らぬゆゑ、「お三に兄はござりませぬ。大方其れは人質が参つて、生まれ付いて正直な娘を扱かし
 てがな、参つた物でござりませう、どうぞ御詮議なされて下され」と泣き焦るれば、奥より内儀出ら

れ、「いや／＼」最前我が身の聞きしはさにはあらず、在所にあの様な兄があれば善けれどもと、心安うする男衆が呼びにおこせしゆゑ、大方今日は腰を抜かして、歸るでござりませうと云ふによつて、ささいい腰が抜ける事ぢやなうと云うて、遇はせに遣りました、もはや程もあるまい待つて見さつしやれ」と云はる、所へ、お三何心無く立ち歸り、母を見て喫驚し、「在所の鄰のおか様善う上らちやんしたなう」と目配せすれども、母は合點行かす、「是れ奥様が、お三は腰が抜けて戻ると仰せられたが、其のかほりに上り詰めて眼が悪うなつたか、現在の母を見て鄰のおか様とは不便ものや」と、土産に携へし白木綿一反、お内方へとて小豆一升、何事も知らぬが佛参り、歸命無量壽如來南無三方、目がたけた、然らばお暇

第三 戀の手習とは白髪のお袋

梅雨は二葉より芳しく、順伽鳥は卯の内より、其の聲有りといへども、生簀に器用不器用ありて、萬の事一概に云ひおたし、都東山の邊に年月を送り、中年の順夫に別れ、髪先は切れども、名は元のお雪とて、一人娘お松といへるを育て上げ、今年十七の花盛り、誰か折るこの時無く、紅白梅の葉を見せし、今頃は風俗を違へず、生得器用にして、小こき時より繪を好み、森嘉半といへる人の弟子となり、稽古するに従ひ、天晴畫畫の上手となりぬ。其の外詩を作り文を作り、女としては古今の

世間母親容氣卷之四

稀哲と、人々持て囃しぬ。母親嬉しきあまり、「こちの様な娘は、日本に二人とあるまじ。」と、自慢するも道理なるべし。抑此のお松の師範と頼みける、嘉平といへるは、元來大明國の生まれにして、父を五將軍韓信といひ、母は錦繡君とて、名ある唐人の子なりしが、五歳になりける春、鞦韆をして遊び居たりしを、天狗が引攔して、暫時の内に長崎の丸山邊へ落し置きけるを、其の頃唐物商ひをする嘉介といふ者、京都より買物に下りあはせ居けるに、此の者五十歳近きに一子も無し。是れ幸ひこそ所へ、此の子を貰ひて連れ上り、大切に育てける。幼少の時より才智人に勝れ、六歳になりて千字文を大字に書いて、人々の眼を驚かしぬ。成人して自ら風雅亭と號し、都の傍に獨り住みし、書畫を教へて恆の産とし、寢間の戸の明暮詩文を樂しみ、身體髮膚父母に稟けたる明風自然と備はり、よろづ書めきてぞ暮しける。女ながらお松は、格別器用にして、書畫に秀でければ、外々の弟子よりいと懇に教へける。お雪は娘の譽あるを悦び、いふ／＼精出し、「嘉平様に清書をお目にかくべし。」と、日々稽古に通はし、筆意大事と學ばしける。風雅先生も門人の手前は、チンファンカにて詠れども、流石日本に育ちし神風、獨り往みの聞さびしく、お松に心あるなれど、いひ出でん折もなく、戀の假名文一生書いた覺えはなし、おもひ／＼何とぞよき返事といふ事を、七言の詩に賦してお松の袖へそつと入るれば、態と知らぬ顔していぬる道すがら、繰りかへし早速起承轉合の出來た和

組の一絶、嘉平縛し其れより偕老同穴の契りと云ふにける。總じて今時の娘と四條の旗の小屋
掛には、油斷のならぬのぞかし。いつまでも子供の様にして居るは、母親の不念なるべし。斯く
て其れとは白髪のお雪姫に向ひ、「今日其方の留守に、西國方の呉服所より手代衆をこきり、何時ぞや
娘子の白晝賣の扇子を、國元へ遣はしたれば、御家老の子息、感心の餘り、そのお松と云ふを、何卒
貰ひくれる様に」と強いお頼み、其方さへ得心ならば娘子も幸福と、わし一代も結構に暮さすこの事
ゆゑ、先づ其の出世を促し、直に極めて遣つたれば、近日迎へに来る筈、是れといふもお師匠様の御
蔭にて、何を教へたやら知らずして、子の心算知らずとは、此の事なるべし。お松はつと思ひしが、
郷へ行く振にて、嘉平方へ馳せ行けば「最早初夜過ぎ何故見ま」と不審端。お松は始終をづぶらに
話してどうも行かぬ様にして下さんで。」と、涙を浮め語るに、流石の嘉平せんが無く、目頭熱意な
る、金山の喜八といふ巧者を男を呼びに遣り、始終を語り「思案を頼む」とおしければ、喜八曰く、
「此の様な事は、拙者が得もの、氣遣ひなしに我次第にいたさるべし。貴様の様は斯人氣質では、中
中晦明かたき」と、お松計を連れお雪の方へ走り行き「身共は金山の喜八といふべし、用事有つて町
方へ参りし歸る中、新茂岡の堤にて、此の娘子身を投げんと召されたを、其の體抱き止め、様子を聞
けば、暈様のわしにも合點させず、田舎へ遣るとの事ゆゑ、死なねばならぬ義理もあり、見究しにし

「云はるゝを、様々寄も連れて來ました」といへば、母親手を合はせ、「只々おまへの御蔭にて娘一人拾ひました。是れお松、心に好かぬ事ならば無理に他所へ遣りはせぬ。いやならいと云うたが善い、たつた一人の其方、死なせて母は何とぞう。好いた男があるならば、天竺の人なりとも唐の唐人であらうが、添はして遣ろ」と云はるれば、「さあ其のやほり日本の唐人が、お嬢子のお望み、此の喜八がとり持ち、日出たう杯、さしませう」と、西國方へは變替へさせ、嘉平も其の後呼び寄せて、千両の玉を奉れば、娘に甘いお袋の悦び、涙の雨降りて、下繪の地まで固まりける。

世間母親容氣 卷之五

第一 杯より漏れ出し學問上戸

伊與介が留守を念掛け空釋を口説き落し、親母にてまします藤壺を心掛け、頭中將の圍ひ者々、
の宿を探り歩き、前坊の御息所を離れ通ひ、平易に言はば、密男の唯中なれども、筆に練なして言草
體に、光源氏の物語とて講釋する人あれば、傍著て筆紙を取り、密男の次第を讀んで問書きするも、
仕立ての善き草紙なればなり。河豚汁もよもや食ひ残し給ふまじき心の強う、密男を妾に文作する
も、手付なればなり。問合よりの上り客、問屋の手代を頼み、國元にてうけたまはれば、都には女郎
問屋をするといふ事ありて、男には少しも金を遣はさず、ただ其の上以外の客を賣して貰ひ、金など
を納めて可成りあると聞きたれ。若し此の事知る、男は、相伏にして置くとの事なれども、其
間も飯は食はし由、然れば逗留の旅籠助かりといふ物、國元への話の種にてもあれば、其の手の女郎
を一人一人、引き違にせむべし」といへば、問屋の手代退客に圍ひ、二十八九日に満月の出
る年でないれば、其の風流女郎は出さずといふに、萬年曆を出して見せ、見ても可笑し。世には

其の達せぬ事多し。茶の湯で候とて、露次入りして躰ひに掛り、手水遣うて後欄り揚りへ上り、我か履きし草履を手にて取り、立て掛けて後は其の手にて、飯も食ひ茶も飲ひ、亭主の秘藏する茶人茶碗を、草履握みし手にてひねくり廻し、事に依りては、濃茶を二口三口飲みて次へ廻す時、汗や穢や其の指にて、我が飲みたる茶碗の小口を拭うてまほし、仔細らしき顔するもあり。神道者と名乗りかいて、渡世する家には、常に七五三繩を門に張り置き、葬禮にも行き穢れある人も入る、常に七五三を引きては穢れは避け難し、格別に神事する時々こそ張るべき事なれ。弓の代りに三味線を弾く武士、父の喪を勤むるとて、引き込んで居る内に子を生まする儒者。經は嫌ひで淨瑠璃は好きな出家老僧の申言。小兒のさし出口。歌舞妓子と懇意な能太夫。石橋道成寺も、石川五右衛門に千兩の金を持たせて、使に遣ふよりは危き物なり。昔よりいふ瓜實顔は氣のかた病みに多く、遠月の眉は遊女めくべし。當世風の女の姿を、三百年も前のの人に見せたらば、化物の風と嘲りなん。唯何事も移り變る、川瀬文藏といへる浪人相果て、後家一人の男子を育てしが、文藏息災なる時子無き事を歎き、松尾の明神へ籠りしに、七日満する曉の歸るさ、野あひにて大杯を拾ひ、其れより孕むと覺えて生み落せしに、十一歳の時父相果て、一子丹藏母の力にて、十四歳までは育ちしかども、末の頼邊心元なく、富野仙玄といふ連歌師の許へ奉公に出で、生まれ付きて正直なる上、繪を畫く事を好み、四書

氣の毒なり。夢此少も覺え申さず。私も何卒止らんと存すれども、徳利を見れば心憂るになり、
 其、難く覺え侍る上は、凌まじく詞の當るといふ、牛王がお札に誓旨を書き、灰にして心腹に納めた
 こと、この願ひ、其れこそ一段の心入れなりとて、或驗者の許へ遣はし、恐ろしき神おろしをして、三
 年禁酒の神水を飲みける。此の恐ろしや心驚に絡じ、暫時は思ひ止まりける。木の葉も散りがては、
 霜庭を伎し、餘寒くも有り冬空、爐を圍ての一會と、連中を招き終日の連歌、腰元下左も生敷の
 羽に服無く、臺所には丹藏一人、一升樽而も伊丹諸白、丹藏酒の麴をつけたと、たふくとあけり
 るが、旨又わくこと茶碗取り上げんが、いや、神水の罰を奈何はせん。三年経過は今の間の事、
 思ひしや、こと立ち去りしが、生酒の香ひ鼻を射て離れ難く、入らざる所へ又學問を出し、古書に
 も然る情あり。常に酒に酔ひて世を世とも思はず、酔ひ休れる所へ埋むべしとて、丁稚に鋤を持
 たせてあまき賢人もあり。假令神水の罰が當るとも、だんない、大事ないこと、五六杯も引き掛
 ける所へ上人出でられ、興を醒し、所詮改とみるべき者なれば、在所の母親を呼び上し、悉く語り
 て涙も流すべしとし、早飛脚を立てられければ、七十にあたりて、是れは何事ぞ、引負ひがな致せ
 しやとて、杖を道にして上りけるの意、何卒人にせんと思へとも、あの様に酒を飲みては立身
 すべき様なし。三年禁酒と立てて飲みし神水、罰の程も心元なり。暇遣はす間連れ歸りて、此の上と

ても酒の止るやうにせられよ」こゝあれば、母親先づ落付き一に御由さうにお願ひ、あれが事は松尾大明神様の申し手、杯を拵ひて孕みし手なれば、酒に酔ひまするは神慮に叶ふ道理、神水の罰も、松尾様の善き様になされて下さるゝでござりませう。酒の御禁制のお家なれば、松尾様に任せられては、まてぬ、如何にも連れて歸りませうが」とは、人其の子の悪きを知る事なきの母親氣絶して疲勞休めに一つお振舞ひ下さるゝといふと、其處なる樽引き寄せ、母親、片鉢で一杯まで。

第二 三人息子に傳ひし母の涙

同じ土なれども香爐に造られて、下座にも置かず、尿瓶に製せられては、上に置く事なし。又同じ香爐にても、道行人の上手手下によりて、舊くなる鞋履も貴く、教令降けても觸ぎ合はせて、重寶せらるゝに、上手の細工は露店に曝されて、損み毀に輕蔑られ行ふ。富貴の家に生まるゝは、香爐に置かれ、親の教へ止しからざれば、下手に造らるゝ香爐に均しく、人に蔑まれ、世に離れる。如く氏といふ者といふ世の中、代々の家業に心を入れ、假にも先祖の成と置きたる事を傳へ事なす。知つて家業賣たり、知らぬ粉塵而ひ、邪の財を數ふる事、我が生活自ら成る事の因なり。如何なる大分持て榮落して喜食屋に住み、明日は煙を立て兼ねる中にて、我が言は一萬圓の身代であつた物と思ふは、八十に及ぶ愛が二十三年時は白髪も無かりしと、人に逢うて白髪もあつたらう。云う返

「此書津法、思ひ出すが無益事、其の手間にて今日の身の上に相應の務に精入れ、力をつくすは又
元に戻らざる物にて無し。凡て思ひ込みし渡世の務に精を盡さるる。桐柏の一面、昔奈良
京春日の事に、止まらばして其弊はあり、世々の身代より子孫と呼ぶる、桐柏間星角屋係
左衛門内膳、田舎場も、精分にて代まかすにあらば、自身下りて五六年も上らず、お
おへ儲け蓄つておとる故、御家筋の繁昌しけるに、徳賴息子の孫太郎三十一歳にて、木法は近
れとて思向せし事、是箇を始めておとる氣少しと無く、實徳なる代り男氣強く、去春大坂へ遊び
事に行かん時、其意遣に住める柔術の上手へ弟子入りして、逗留の中稽古意する中其の宛許を取り、
南都へ歸りては其が勝手代共を替へ、新屋敷會取つた時は、さうさうと思ふよりお身が會取つて
見よ。」と取らせて置き、御押しに掛けて見事に扱け「是れ精進白き事に又とあるまじ」と、友達の内
へも、精進の男はるゝ者があらば殺して送りませう。」とはいらざる腕立てなるべし。次男孫七二十七
歳不圖米市に惹り、大坂の濱で折々出でて、三度も利を得たる面白き事。三男孫吉二十歳にて戀情
に身入るゝ、水江堀川の色を見下し、大坂へ通ひ初めて、新町茶木屋の道場といふ太夫に就け、得意
先より掛取り金、つひに南都へ歸つて歸らん事なり。留觀の存是れを氣の毒に思ひ、縁々に意結し、
「第一無き節の人の世にたがひする事、生兵法大抵の基。第二孫七米市にかゝる事、御家筋の遠くは

ひにて是れまでの立身、米は元より何事、相場にもかゝらず、高利のある事を見付けず、晒布より外の商ひに心を寄せられたる事なし。又末子孫吉色狂ひの事、若き内はあるまじき事と云はれども、大坂の太夫と出かくるは程の知れぬ奢り様、此の事共論議方へ云うて達りたれば、律儀一邊にて稼ぎ出し給ふ身代なれば、三人共勘當とあるは定の事、何卒心を合はせ、しつけた晒布商ひにも心を盡してたもれ」と、様々に掻き口説かるれば、孫太郎「御意見はする事なれども、我等總領に生まれたれば、弟共に家内を捌かて、おつて西京へ下り、爺様を上でまして、永々の御苦勞を輔け、御隠居しなされて、ちつと樂しみをなさるゝ様に致す料。然れば長の道中を往來致すに、山賊海賊の憂へ心元なし。やい旅人酒代置いて行はと云ふ處を、手と見せさせず、谷へも海へも取つて投げ、又田舎の事なれば、押入り盜賊が入るゝに物にても無し、心得たりと一々摘め取らば、町人には更だ勵きと、其の所の代官所より奥實に預け、南部者は格別と、處の名まで掲ぐる道理、何程商ひ事があつても、弱身を見られては掛も取られず、是れ皆家業を大切に致す故にといふに、差續きて二番息子孫七「商ひ事は高利を取れば賣れぬが知れた事、一刻のみに立身はならぬ者なり。凡て町人の身代といふもの萬貫はありても、明日の知れぬ恨みなれば、さう後へも商へも行かぬといふ時、後前見すにとつと一儲けして取るに米事、其の米事も意には行かぬ物にて、一年中の風を考へ、商を

別して七八月になれば、夜も寐ずに空を眺め、吹けがしと風の神を祈り、二百十日に静かなる雲行を見れば、茶も咽喉へ通らず、放生會に枝も騒がぬ木を怨み、竝や大抵の事にてなる仕事にはあらず、哥兄は爺様の跡を守り、晒布商ひ、我等が米事は哥兄の後詰といふ物、孝行の一つと思ふに御意見に遭はんとは思ひもよらずと、聞き入れぬ顔色。末子の孫吉しかつべらしく、一兄を達が如何様の事で、大損せられまじき物でもなし。百萬兩の家にも百の錢に事缺く事あれば、何ぞの時是れ皆末子の孫吉が、切情狂ひに身を持ち崩し、思ひの外大金を明けし故是非無く勘當致せしと、我等を追ひ出さるれば、色づかを押るといふ段になつては、何ほど使うても限りの無き物、兄達の身の上にも、人の憫みか、再び取り立てる人もあるべし。我等一人悪者になつて終へば、爺殿の心を盡したまふ此の家も立つ道理、にはかに色狂ひするとありては、其の時人が吞込まぬ故、傳て世上へ廣めの爲と存じて、親兄を大切に思うての新町通ひ。」と、鹽辛喰ふとて水の飲み置き、る様なき言ひ分。母も此の下らぬ子供が返答、此の心得では、所詮改まるまじき者共と、涙含みて座を立たれしとなん。

第三 思ひく心は互に乗合船

蜈蚣も毒蟲なれども、昆蟲門の使はしめにして、福を與へ給ふ媒と聞きては敬ひ、蛇は厭らしきものなれども、辨財天の愛し給ふと云ふ故、恐をながら懇に二つりたき慈の世の中に生ふる、衆生

を見付けし、一日参れば八千日参りに當るといふ日を拵へ、其れより萬日に當る日、五萬日に當る日といふ書付を、堂塔に張り付く。愚かなる人はこれを慾日参りといへり。佛菩薩へ参るに、慾日と名こそ怪しき。凡そ一年を三百六十日と積り、百年にて三萬六千日なり。四十歳の人一度五萬日に當る日に参れば、八十で死んでも其の生き居る日數一萬四千五百日なり。五萬日の内にて引きて見れば、三萬五千日許りの過上、未來まで佛菩薩への懺けになつて、如何に佛菩薩なりとも、かへりないでは其の罪重かるべし。其の時一年に三百六十日餘使ふ所を、二百八十日使つて仕掛をして、清まし給ひても餘程高き日數、釈ら算用無しの人間世や。相場は高くなりしとの大坂消息、二男孫七取る物も取り敢へず、旅立は同じ無難が、契情なり。の文を投き込みし故。太夫様急に身受け相談、早々出でなされて、外へ取れぬ様にふされしと、揚屋の花車が編みせ。三男孫吉兄に初ひ、假令明日暇を遣はすとて、太夫を外へ引つか、れては、男の立たぬ詮索、五百兩渡し下され、爺殿は下されし時、どうで遺物に下さる、金あるべし、其の時金を一倍にて押引き下されしと涙含み、總領の孫太郎頼き。他人の事で、頼とれては引かぬ男、雖に男が立つの立たぬといふ事を聞いては、捨て置かれしとて、土藏より五百兩取り出してたし、其の請出すといふ客め、手付け等設したとて強情らば、大坂の相弟子中を誂ひ、新町橋の詰へ呼び出し、詰み談し玉えられ、我等も共に行くべ

頭巾と草履下駄を扶箱へ入るべし、出入の時是れが無ければ同じ出入にて、本出入に立寄
 と、三人打連れ立たんとするに、男、孫七が云ふは「伏見へ廻りて京の相場を聞いて下りたし。私
 は長池道へかゝりませう、哥兄と孫吉は闇路越えにお出てなされ。」との言葉。孫太郎合點せず、其方
 も定めて金を持ちて行くべし、道中如何にしても氣遣はし。一所に伏見へ廻り、船にて下らんとい
 ふに「實にも」と同意。母も途方なく、止めたりとも止るまじき心と「随分怪我せぬ様に。」と、ば
 かり見送られければ、三人は取り急ぎけれども、祝園の邊より、日も暮れかゝりければ、孫太郎腕捲
 りして、おはれ道割がな出でよかし、弟共に手練を見せん。二夜通しに伏見へ著きし所が夜の九つ
 半、何れも問屋へ寄り、二人はとろくと朝舟を待つ。間の夢を見、孫七郎は京の相場大津の譯を伏見
 中瀬へ廻りて、其の筋々にて聞き合はし、ほんのりと曙、朝飯を食ふに、思ひ依らず奈良
 の本家へ出入する仲仕の八兵衛が出て、「お袋様夜道心元なし、息災にて伏見へ著きしか、問屋殿で聞
 いて歸れと仰せ付けられ、唯今参りましたに一刻も早く立ち歸り、お袋様に安堵させまう」と、
 ひ捨てて歸りぬ。孫太郎うち笑ひ、「公時もどきの此の孫太郎が付いて来りしに、入らぬ錢を入れて八
 兵衛を遣はされた、流石は女儀。」と云ふ内、早船が出ます。「と」知らせ。乗合の内一枚敷を仕切ら
 せ、船内を見廻せば、愛宕参りあれば、伊勢参りの下向もあり、二條通へ大坂の道修司から、藥の

掛の残りしを取りに行きし手代と二、腰に提げたる帳にて見せ、大坂の親元へ五日歸り、輕き家御、
由伏莊屋肝煎の通、其の外帳を繰り組みて、淀の大橋も過ぎくるく廻る水車より、年月の早く立ち
て、「海老蔵が大阪へ来た人早歸程になる。」といへば、あれこそ其の夢に違はれ、我等事元は堪にて
屈指の町人、親共長崎番に下りし留守に、大坂番へ通ひ初め、親情面白みに食ひ付き、人の意見
は馬の耳に、風の吹く日も雨の降る日も、押して松城の四枚目、天誼の酒屋と遊び争ひ、進出した
る日より太夫は憎や作り氣狂ひ、世間より敗果と呼ばれ、金銀の取引に恐れられ、親心、慈悲とはな
れ、成り果てた所が今の此の身、門々へ諸を欺ひ騙み來一文錢、うらでも山利に頼りある故、せめて
銀五十日の無心に行きしに、重ねて歸る來るなとて、通路まじき一札を書かせ、何事足れに身な
過せと、思ひのほめ銀五百圓、悉しと押し藏を快申して歸るさ、磯谷にて拘獄に出遇ひ、此方と
り用意する九六十文の錢まで取られ、幸を命救かりて船に乗りたり。是れといふ親の眼を抜き、
無益の金をつひやしたる天罰。」と語れば、鰐と見え、足を抜き出し、腰腹を貫たす大の男、馬へ出に
として、各帳の盡いお知照。私情は兵庫の者代々、十緒屋になりし、町尼一藏殿と申す手術の
上手に従ひ、一流美儀悉く究め、如何なる相撲の關取にて、腕を取つて動かせず、有馬の道にて
は武士を相手にして、磯の池へ投げ込み、恐らく我等に捕く者は無きと、自慢の最中親を相手に、

意見するもの更に無ければ、弓長刀馬の稽古、町人の武藝は御禁制として、諸道具を取り上げられ、所を拂はれしかども柔術の指南、身上は次第に手廻し悪く、然れども弟子の祝儀に年月を送りたるに、六十七八なる白髮爺、然も小男にして弱々とせしが、短き大小に破れ損じたる紙子羽織にて、杖をつきよろ／＼と、西之宮の道にて出會ひ、我等は二尺三寸の大脇差、細道にて此方より避けといへば、彼の爺刀が眼にかゝらぬか、浪人なれども武士に對し慮外者といはれては、怖へぬ我等が若盛り、唯一撮みと標々に取つてかゝれば、彼の爺徒戯するほど片手投げ、物に當りしとは思はざりしが、翌日より骨痛み強く左の手上の難く、片足何とやらん伸ばれぬ故、外科に見すれば、膝の番ひ打ち折られて療治なしと。其れより方々の湯に入りたり、大坂難波の接骨へ掛りたり、様々の事少しも效なく、其の内に食物者へ無くなり、我より半分程な爺に投げられ、腰が抜けしとの沙汰廣く、弟子になりし人も皆見放し、落ち／＼と右や左と門立の今の身の上、八瀬の釜風呂を聞き及び、種々と膝行りて行きたれども、見苦しければ外の障りと、浴れられぬ今歸る、乗合のお衆様お慈悲に一文づゝ下さりませい」と歎く。後の方に頼冠りせし五十許りの男一我獨りの憂き身と思ひしに、世には似たる事もあるものかな。私は神崎近き食蒲といふ在所の者、代々家藏田畑おほく、二十三人暮せし百姓、不圖大坂の米市にかゝり、一年許りはして取りしか、買へば下る賣れば上る、田畑書き入れ

て銀となし、損を埋めんとする程不廻り、家も賣娘も二人左郎に出、又其の銀で掛つて見しに、
今年に唐梨の根が北へつたれば、風年と考へ身上限り買ひし所に、西國近年の豊年にて、ばたけ
と土口を受け、水も飲まれぬ身の果て、京魚の徒是荷に蘭はね、すうく言うての駄賃ぐらし、故
郷へは近けれども面目なくて顔向けならぬと、涙を隠し物語る三人の兄弟顔見合はて、我が身の
上と始めて驚き、夜明に大坂へ著きけるが、新町へ行く氣もなかり、人を投ぐる心も止み、米市ふつふ
つ思ひ切り、八軒屋より直に龍田越し、沖津白浪盜賊恐しと、人は蘭ひ、相場の合圖を見ては貧乏神
の紙疊まる、よと恐れ、水茶屋の娘が笑顔作る、やつちや身代の銀も、奈良に歸り、心を合はせ諸
様ぞに豫言したる、人蘭長者となりけり、如何様にも意見は聞かたし、母の愚案、出入の者を
伏見へ遣はし、辻立の駕籠の者、縣行の非人一文奴を頼み、金や金、遣はし、出入の八兵衛に指圖
させ、一人の手共が乗りし船へ乗せて、言合ふも昔通りに、船の神業有違、母の愚案に知義あり
し故、奈良の家となりしとなり。

世間母親寄氣卷之五 大尼



昭和三年九月十五日發行

(非賣品)

近代日本文藝系

第五卷

編輯者兼
發行者

東京市麹町區內幸町一丁目六番地

國民圖書株式會社

右代表者

東京市麹町區內幸町一丁目六番地

野中次郎

印刷者

東京市本所區番場町四番地

井上源之丞

印刷所

東京市本所區番場町四番地

凸版印刷株式會社本所分工場

發行所

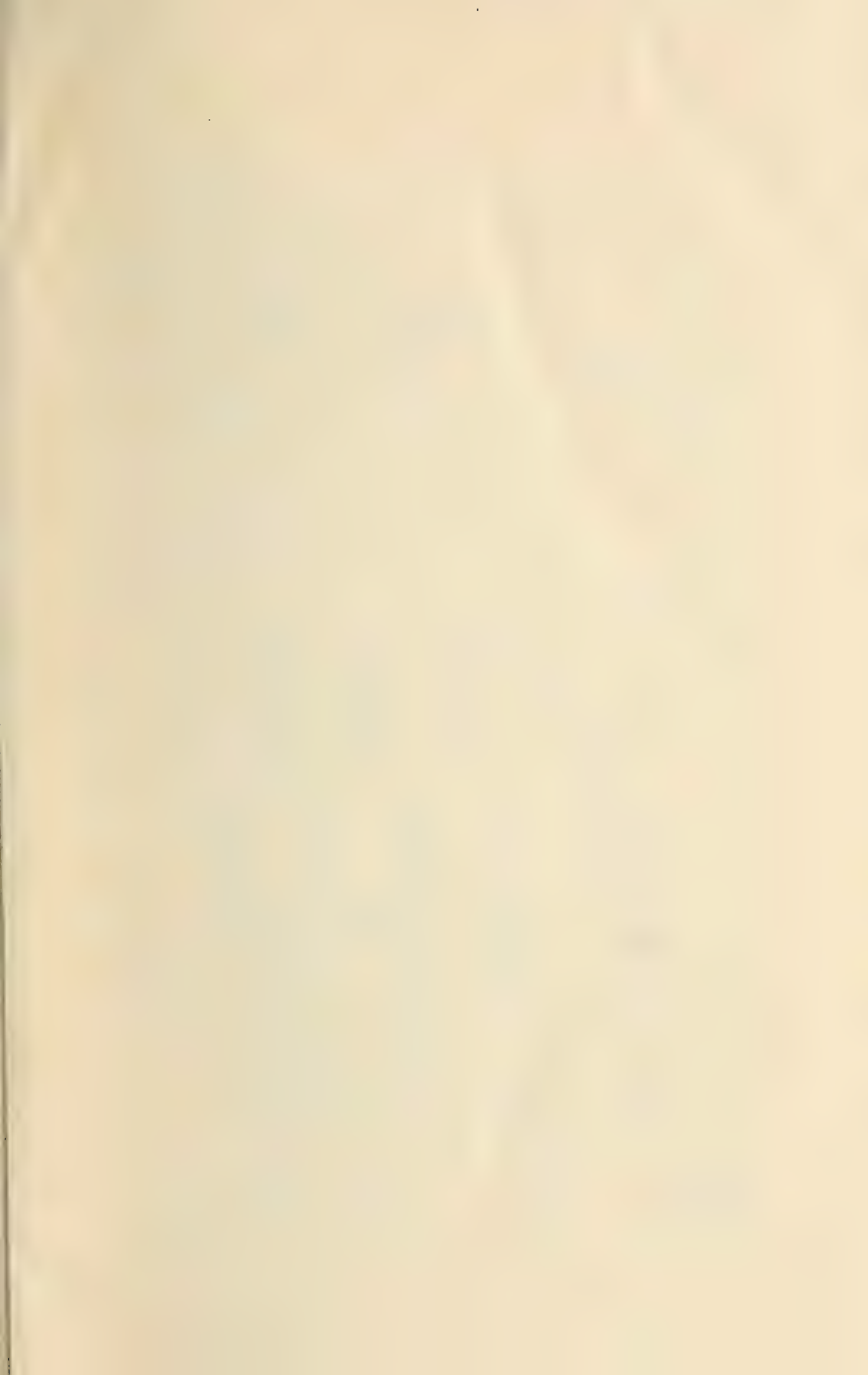
東京市麹町區內幸町一丁目六番地

國民圖書株式會社

電話

二一八三番
二一八六番
二一八八番

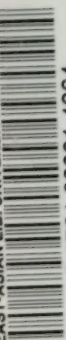
振替東京五二二九八番







EAST-ASIAN LIB. UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 02991 4264